# 写景高三作文600字

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-06-18

*写景高三作文600字(8篇)描绘风景需要注重细节和氛围的刻画，比如色彩、光影、声音、气味等方面的描写都要注意到。下面是小编为大家整理的写景高三作文600字，仅供参考，大家一起来看看吧。写景高三作文600字精选篇1我爱美丽的春天，它百花争艳;...*

写景高三作文600字(8篇)

描绘风景需要注重细节和氛围的刻画，比如色彩、光影、声音、气味等方面的描写都要注意到。下面是小编为大家整理的写景高三作文600字，仅供参考，大家一起来看看吧。

**写景高三作文600字精选篇1**

我爱美丽的春天，它百花争艳;但我更爱家乡那硕果累累的秋天，它象征着繁荣富强，它预示着农民伯伯幸福的明天。

星期六，我和小伙伴一起去观赏家乡的秋景，沿头那弯弯曲曲的小路，我们到了村子的东边，举目远眺：东边那一望无际的碧绿的果园，在微风轻轻地吹拂下，树叶此起彼伏，象波涛滚滚的大海，流向远方。西边是种着一排排的甘蔗林，它们就象一排又一排的卫士，守护着田野和大地。近处是农民伯伯的稻田，稻子成熟了，像铺了一地的金子，在风中向我们大家点头微笑。眼前是一片碧绿的蔬菜地，啊!丰收的景象尽收眼底，多美呀!!

我们一边观赏一边感受着丰收的喜悦，不一会儿就来到了南边的大果林，我们被眼前的热闹景象惊呆了：果园里一片忙碌，人们剪果的“咔嚓”声，拖拉机运送果子的轰鸣声，小孩们欢快的叫声，姑娘们喜悦的歌声……奏成了一首首优美的交响曲。我信步来到了一位剪果的老大爷前说，“老大爷，您辛苦了，今年的果子收获了不少了吧?”

收了五六万斤吧!”老大爷开心地说。

“哇，收了这么多了!那您一定也非常富有了吧?”我疑惑不解地问。

“我去年也有这么多的收成。去年我卖了果子，建了一栋三层高的大楼房，今年准备买一辆大卡车，好运输。”老大爷笑眯眯地看着我。“老大爷，你们的生活真好啊!”“是的.，有了党的好政策，加上今年风调雨顺，我们的生活就象芝麻开花——节节高，感谢党的好领导，我们勤劳致富，相信今后的生活会更加美好。”听着老大爷的一段话，我的心里万分激动：这几年，农民伯伯种下了大量的水果，他们的收入都增加了好几倍，迈上了小康生活!从他们那洋溢着欢笑的脸，难道不是看出了丰收的喜悦之情吗?

秋风阵阵吹来，时间不早了，我和小朋友踏着落日的余辉，往回家的路上走去。今天到的秋景，真使我难以忘怀，我心里默默祝福家乡的父老乡亲生活更美好!

**写景高三作文600字精选篇2**

窗前的梧桐树，“中国梧桐”是 梧桐科 梧桐属的植物、别名青桐、桐麻 ，也属落叶 大乔木，高达15米；树干挺直，树皮绿色，平滑。原产中国，南北各省都有栽培，它挺拔，坚强，高大，每一个季节，都有着不同的姿态。梧桐树大概有十几米高。

记得我第一次见到它时，他笔直的站在那里，舒展着手臂。鸟儿在她的肩膀上的家里唧唧喳喳的叫着，似在抱怨酷暑的`天气，梧桐它听见了鸟儿的抱怨，用它墨绿的树叶遮蔽住阳光的烘烤。像一个母亲一样保护自己的孩子。

之后的三年里，我看着它度过春夏秋冬，每当我心情不好时，便看向窗外。它站在窗外，让风吹动着它的树叶，慢慢地，我心中的烦闷也让风吹散了。

秋天，梧桐叶变成了金黄色，在阳光的照耀下，金光闪闪的，好不漂亮。尤其是当风拂过叶子金光波动，发出哗哗的歌声，甚是动听。

冬天，梧桐的树枝上光秃秃的，露出它的肌肤。冬日的阳光，没有那么热烈，懒洋洋的撒在它的枝干上，竟也是无比和谐。

春天，万物复苏的季节，梧桐从睡梦中苏醒，那张开的手臂，你是在伸懒腰么？嫩绿的的新芽在枝干上，迎着阳光，竹笋一样冒了出来。

夏天，酷热的阳光仿佛要把大地蒸烤一般，大家都躲在教室里，开着空调缓解着热气，可梧桐并不在意，依旧笔直的站在那里。

说起梧桐，它给我印象最深刻的是一场大雨，我鉴证了它的坚强。那天天空阴沉沉的，刚上课没一会儿，便开始下雨，雨愈下愈烈，豆大的雨滴砸在玻璃上，咚咚咚的听着人心慌，唯恐玻璃裂开。我透过玻璃看见梧桐，挺拔的身影依旧笔直，不畏惧风雨，风狂乱的吹着，周围的小树都吹弯了腰，只有它依旧笔直，不畏惧风雨的摧残。

**写景高三作文600字精选篇3**

灵泉寺是个千年古刹，那有许多美丽的风景和古老的建筑。

来到灵泉寺，首先看见的便是山门。山门后面有一个人造的湖，湖面清波荡漾，波光粼粼，一阵风拂过，几片枯黄的树叶就像黄蝴蝶一样在空中翩翩起舞，最后落在湖面上，激起一层层涟漪。整个湖在群山环绕的衬托下，显得十分寂静。

走进灵泉寺，映入眼帘的是那些茂林修竹，郁郁葱葱。那翠绿的颜色，给人一种幽静的感觉。

然后，我来到了万佛广场。广场中央矗立着观音三姐妹的雕像。这个雕像被一个圆形的水池包围着，喷水时，池子的周围就溅起一朵朵小水花，那一朵朵水花，就像一个个问号。在雕像的两旁，各有一个圆形的香炉，里面燃着几柱香，周围烟雾缭绕。

接着，我来到了三口井边，井水正“滴答、滴答”地响着。我向井底望去，只见这三口井上小下大，井壁上满是嫩绿的青苔，像铺了绿色的地毯。

我拾阶而上，终于爬到了山顶。一幢幢古色古香的阁楼便在我的眼前出现了，这些阁楼经过几千年历史后还是显得那么完整，真是不可思议。

穿过一幢幢阁楼，走过一条条小路，一座高大的.建筑物出现在我的眼前，这便是观音阁。观音阁有九层楼那么高，耸立在山顶上，高耸入云。黄色的瓦，红色的墙，这两种颜色在阳光的照射下闪闪发亮。

当我爬上观音阁时，已经气喘吁吁了。这时，我向远处一看，整个遂宁的景色尽收眼底。现在，在我的眼里，一条条宽阔的马路变成了一条条带子；一片片田野变成了一块块地毯；一辆辆来来往往的汽车变成了一个个微不足道的蚂蚁；远处，一幢幢高楼大厦在云雾中若隐若现，像一块块高低不平的积木……

灵泉寺美丽的风景随处可见。正如“七泉”旁的对联所言：“学佛修行本在心，心净国土净；和谐社会贵在人，人和世界和。”千年古刹不仅在于古老的建筑和美丽的风景，更在于佛教精神的传承与弘扬。

**写景高三作文600字精选篇4**

冬日的暧阳，总是会出现在某片天高云淡的晴空里，溢洒下厚实热烈的阳光。

那一天家里没有人，我带着一丝疲惫走到阳台上削橙子。那个橙子很大，色泽很明亮，我坐在地上埋头削着。

橙子橘黄的颜色好象流过了我的手指，我的刀尖，爬到了我的衣服，我的头顶，我周围的地上。整个人像是坐进了烘焙屋，四周全部都是黄灿灿的温暖。今天的太阳真好啊。

于是随便地抬抬头。

却在那一瞬间呆住。

透过阳台上的玻璃窗，我看见了一整片湛蓝的天空。那么深，那么蓝，一直延伸到无边的尽头，深沉厚重，却又平和无语。那一刻我爱蓝色爱的最深。我觉得自己很渺小，却被宇宙轻轻地握住，让我如此自觉地放下所在的不确定感。这就是天空的伟大。

我望着那蓝得醇厚而又不带任何杂质的天空，默默想着会是谁用笔涂下了这层干净无暇的色彩，却又不禁思维停滞。

天空上面还有飘走着一些轻淡的浮云。被整块天空的.蓝色衬得也注着些许的浅蓝。它们行走的很轻，好像永远不会被任何事情打扰，只是亘古不变地用自己的步伐行走。一直走到地老天荒。我盯着它们，突然想到了先秦时代剑客们飘飞的衣带。丝轻绸薄，却陪着剑客们路过了多少片竹林，沾湿过多少滴雨露，却永远也不会变脏，只是一如既往地从容和淡定，在每一次剑客转身后留下一个不着痕迹的掠影。我想，也许只有这样的浮云，才能配得上这样伟大的天空吧。

天空的边角，也映入了树枝和绿色的剪影。但是它们已经不再是完全纯粹的绿色。因为它们都象上了阳光金黄的光晕。一切都被修饰得沉静温暖。

我什么都没做，我想我看过了一幅最美的画。

我又重新低头削橙，好像握着一个小太阳

**写景高三作文600字精选篇5**

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

“好雨知时节，当春乃发生”。随着柔和的春风带来了绵绵的细雨，像牛毛，像花针，密密地斜织着村庄。滚滚的春雷，唤醒了沉睡的大地。

春天仿佛一个蒙着面纱的姑娘，雾朦朦地看不清方向，静静地，渐渐地，春风关闭了飞雪的帷幔，推开了春天的窗户，大地顿时换上华装。你看，沉睡了一个冬季的小草顽皮的探出了脑袋，想看看春天是什么样子?那顽皮的小草破土而出，眼前呈现出一片新绿，它笑着在春风中点头，在雨露中沐浴，在阳光下成长。它最先为人们带来春天的消息。这不就应验了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的美景吗?

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲抚摸着你，抚摸着大地，大地母亲在春风的吹佛下焕然一新。“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”。路边的柳树长满了翠绿的新叶，仿佛少女飘逸的长发一般，在风中得意地起舞，哦!原来是她——“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。

春天是五彩缤纷的，染红了桃花，漂白了柳絮，描青了山峰，绘绿了小草。你看，桃花、杏华、梨花也都不约而同的赶趟儿似的`投入了春的怀抱。她们含苞待放，红的像火，粉的像霞，白的像雪，正所谓“万紫千红总是春”，她们各自展现了青春少女的美，各自展现了迷人的笑。

春天是滋润的季节，春雨丝丝，你看那一滴滴甘甜的雨露默默地滋润着青春的花草树木，默默地无私地滋润着大地，就像我们的父母一样，默默无闻地为我们付出着，劳动着……

春天是播种的季节，你看，农民伯伯们手忙脚乱，为的是在春天里播下希望的种子，期待秋天的收获。春天是一切新生命的开始，她们在大地母亲那温暖的怀抱中茁壮成长。

在春天里，看到是生机勃勃，看到的是春意盎然，看到的更是希望!

**写景高三作文600字精选篇6**

清晨漫天薄雾，行车数百公里，到达了细雨蒙蒙的杭州。

对杭州的第一印象是高速立交，外地车辆绕行;高层建筑林立，现代化大城市的繁荣气息。

从城郊进入老城区，楼层渐低，空间渐宽，视野也远了。入住的饭店原名很秀气：浣纱宾馆，现在餐馆承包，又冠以承包人的品牌，于是叫方老虎·浣纱饭店。好怪的名字，象土财主抢亲。

饭店距西湖很近，只有十分钟的步行路程，行道两旁尽是服饰小门点、餐馆、酒吧、茶座、咖啡店，也有几座高大的建筑是世界名品商场、百货商店，透过橱窗，林林总总的新颖商品吸引着车上女士们的眼球。还未下车，她们就开始商量购物计划了。

杭州之为“天堂”，就因为美丽的西湖。城依湖建，湖在城中。如今的西湖，仍保留着三面山一面城的格局。近年来，杭州市花了很大的气力引钱塘江入湖，沿湖景区向四周拓展，除了苏堤、白堤，又开发了杨公堤度假休闲区。站在城的一面，满眼湖光山色，清波粼粼，如入画境。

江南春早。车窗外嫩绿的柳丝、盛开的白玉兰、含苞的紫玉兰和不时掠过眼前的点点红梅，早已打破严冬的萧杀，渲染出勃勃生机的春意。面对微波荡漾的湖水，遥望湖心绰绰约约的湖心岛、三潭印月，近观赏心悦目的春色，一路劳乏的筋骨不禁松弛下来，萌发出静坐湖边小亭，悠悠观赏，细细品味的欲望。

集体出游嘛，总是将游程分割为一站站目标，每站给定一段时间，团队成员“跟着走”、轮流拍照，上了车、船隔窗观景。我是随遇而安的人，静静走在人群中，用心捕捉眼前的美丽。

**写景高三作文600字精选篇7**

我家阳台朝南，每当日落时，落日的余晖都会映入阳台。所以，我几乎每天都要在那里站一会儿，观赏着落日带来的美景。

告别了学校的繁忙，社会的杂乱，我来到阳台，享受着一天中最美的时刻。

窗外的太阳也累了，它涨红了脸，发出了无比耀眼的迷人色彩。太阳的红色、黄色和橙色，与天空的白色、蓝色和黑色染在一起，像是几块未干的彩色油料，看起来粘糊糊的。再一看，又像是梵高的抽象画，红红的、蓝蓝的、黄黄的……它们融合成紫色，给油画又添上了几笔;细一看，又不像画。你看，几只麻雀在天空飞翔，一会儿冲天，一会儿低飞，嘴里不时发出“啾啾”的叫声。它们就像孩童一样自由，让我十分羡慕。

风儿不知什么时候又吹落了几片绿叶，让我十分惋惜，我随口吟出了苏轼的《念奴娇》：

“大江东去，浪淘尽，千古分流人物。故垒西边，人道是三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰!遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一樽还酹江月。”我未做出什么大的贡献，就早生华发了，我虽未曾去过赤壁，但从书中也能体会到当周瑜当时何等威风!而苏轼一生十分谦虚，人老时，著作也等身了。而我呢，目前为止还不知道是那块料子，应往国家的哪处空白填呢。

我沉思了许久，突然，我明白了，现在的我们，翅膀还未长硬，要用知识或自己的一技之长保护自己。“莫等闲，白了少年头，空悲切”岳飞那句，一直被我牢记在心中。

“学习!学习!块学习吧!”我这颗心告诉我，再不学，就来不及了!我站起身来，转身正要离去，一道光从我眼边飞过。我回头一看，啊!太阳快落下去了，他慢慢地下沉，天也越来越暗。最后完全暗了下来。

“唉，今天的太阳走了!”我心想，今天的太阳终于走了，他完成了一天的工作，离开了工作岗位，而我，也必须了结今天的事。于是，我拿起笔，写下了《落日之景》。

**写景高三作文600字精选篇8**

秋天，温馨，祥和，牵挂，欢愉无比有伤感迷离;秋光，蓝天，金风，红叶，五彩缤纷又美丽动人。

啊，秋日里的那一片片的枫叶林!

中秋，秋雨婉约，秋风多韵，那碧空、白云、凉风、枫叶，一副使人含情脉脉而又异常绚丽的水彩风景画。夕阳西下，原本就红于二月花的漫山红叶镀上了一层金光，金粉眩目，格外抢眼。

前方的枫叶林，在秋神的点化下，已经完全变成了火红色，像一团团一片片的火焰。激情无比却并不燃烧的火焰，牵挂在树的枝条上，为树装扮，那树便红颜多情了。因为那树是叶的妈妈，叶为树而红，孩子为妈妈而激动，红红的叶舍不得离开伟大母亲的怀抱，她因即将要离开妈妈而激动，急得涨红了脸。

秋风也是苍天的使者吗?你看，他骑在天马的背上，风风火火，呼号着，大喊大叫，以极快的速度把红叶从与妈妈相牵的手中一把拽下来。离开了妈妈，枫叶难舍难离，转个圈，再打个旋，一步一回头，正好像“孔雀东南飞，一步一徘徊”，最终有气无力地落到地上，其情其景是那么地无助，那么无奈。

她飘落在地上，落在妈妈的脚下。

落叶归根。啊，死如秋叶之静美!

啊，我明白了，枫树——伟大的母亲。他自己的躯干是苍老的，那紫黑色的树干树枝是多皱褶的，粗糙得很，就像饱经世事风霜的老太太的脸。可是她把自己一生的所有精华都给了儿女，希望他们漂亮、美满、幸福。于是，这丑陋的树干，积攒了一年的能量，抓住这大好秋光，让自己所孕育的有五个尖的叶子红火一会。

枫树的用心良苦也使我们的生活、我们的生命也在红火中绚丽多彩。近看那枫叶林，火红绚烂的叶和那粗犷挺拔的枝干简直就是绝配，干，坚强有力，挺而不屈，叶，密密麻麻，瑰丽无比。满树的红叶使树不再单调，飘落的红叶让秋风瑟瑟的山林中飞舞着迷人的彩蝶，落在地上那一层层的红叶令黑色的土不再寂寞，于是，山林间，我们的生活中，我们的灵魂里，平添了几分优雅，几分绚丽，几分激情和几分伤感。

这枫叶林，是凉秋中的盛花，是衰败中的盛开，是土黄中的鲜红。枫叶，是热情开朗的姑娘，她不管自己的未来如何，只要她在，就红火奔放，格外奔放，格外浪漫，格外热情，格外美丽。

下起了温情的秋雨。

那火红的枫树林，身影婉约，仪态婀娜，蒙蒙雨色中，越发娇媚，优雅而清纯……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找