# 寻找生活的支点作文800字

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-12-15

*扁担，不长，但只要我们能找对生活的支点，便能挑起生命之重任，让人生旅途走的安稳、轻快、踏实。　　庄子把出仕无为作为生活的支点。　　“往矣，吾将曳尾于涂中。”面对恭敬以待的两大夫，庄子的这句话犹如闪电，断裂了士大夫“学而优则仕”的法则，以...*

　　扁担，不长，但只要我们能找对生活的支点，便能挑起生命之重任，让人生旅途走的安稳、轻快、踏实。

　　庄子把出仕无为作为生活的支点。

　　“往矣，吾将曳尾于涂中。”面对恭敬以待的两大夫，庄子的这句话犹如闪电，断裂了士大夫“学而优则仕”的法则，以“出仕”为支点，庄子不会为官事所累，远离名利的困扰，幻化为蝶生活逍遥惬意！

　　司马迁把正义和坚忍作为生活的支点。

　　只为正义直言，司马迁为李陵案而被处宫刑；为了“究天人之际，通古今之变”，司马迁隐忍苟活，著成《史记》。万卷古今销永日，一窗昏晓送流年，司马迁始终把正义和坚忍作国生活的支点。刚正不阿，一身正气凌霄汉；幽而发愤，著成史书照尘寰。

　　冰心把爱心和博大作为生活的支点。

　　最爱冰心言：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播撒，随时开花，将这一径长途点缀的鲜花弥漫，让穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可落，不是悲凉。”在作品里，冰心把爱心作为生活的支点，让我们觉得温情丛丛；冰心把博大作为生活的支点，让我们感受和谐处处。她像太阳般温暖，像大海般博大。

　　定六艺于杏坛，绍虞夏商周之统，藏诸经于鲁壁，开关闽濂洛之传。孔子把教学和著书作为支点，扛起了士大夫之责。

　　何处招魂，香草还生三户地；当年呵璧，湘流应识九歌心。屈原把忠君和爱国作为支点，扛起了乱世忠臣之责。

　　苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。勾践把忍辱负重作为生活的支点，扛起了败国之君兴复越国之责。

　　舞之动感，引领舞界之潮流；传之礼仪，推动中韩之交流。韩庚把舞蹈和爱国作为支点，扛起了青年舞者之责。

　　勤学苦练，千手观音乐扬生命之光华；倾其所有，救助灾民展人性之至善。邰丽华把勤奋和爱心作为支点，顶起聋哑之磨难，扛起救汶川百姓于灾难之责。

　　真挚、善良、博大、爱国、坚忍、正义……能够作为生活支点的太多太多。心有多大，舞台便有多大，境界便有多高。我们虽然不能“一肩担尽古今愁”，但，只要寻找适合的支点，我们就能扛起生命的重负。

　　寻找生活的支点，才能轻松地驾驭生活，任阳光在肌肤间肆意流淌，任诗意在心间轻舞飞扬。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找