# 2020年高考作文题预测范文：“美丽生活不可欺”

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2023-12-28

*>【题目】阅读下面的文字，根据要求作文。　　随着各种自拍神器的横空出世，借助美颜相机、美图秀秀等自拍软件的神效，矮穷矬、黑穷丑能瞬间变为高富帅、白富美，这满足了不少男女的爱美之心，但也有人认为这是对真实的掩盖，是自欺也是欺人。　　近日有...*

　　>【题目】阅读下面的文字，根据要求作文。

　　随着各种自拍神器的横空出世，借助美颜相机、美图秀秀等自拍软件的神效，矮穷矬、黑穷丑能瞬间变为高富帅、白富美，这满足了不少男女的爱美之心，但也有人认为这是对真实的掩盖，是自欺也是欺人。

　　近日有一款“反美颜”应用软件问世。该软件号称能消除美图效果，将“美丽”瞬间“打回原形”。不少人坦言，上社交网站再也不用担心被欺骗了，但也有人认为将真实的生活美化一下又有何妨?

　　要求： 自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。 不要脱离材料内容及含意的范围。 不少于800字。 不得套作，不得抄袭。

　　>【作文评卷参考意见】

　　1.立意方面：

　　A.紧扣材料内容关键词“自拍美颜与真实美”去立意，为符合题意类。

　　B.紧扣材料含意“形象与美”去立意，为符合题意类。

　　C.脱离材料中自拍美颜与反美颜的社会现象，单谈“真实、真相、虚假与真相”为基本符合题意类。

　　D.脱离材料中自拍美颜与反美颜的社会现象，单谈“容貌美丑、以貌取人、外在与内在”为偏离题意类。

　　2.内容方面：

　　A.由“自拍美颜”悦己悦人，延伸到“善意地适度美化真相(真实)而不伤害他人或公众利益”，从可见或不可见角度去选材行文，为符合题意类。

　　B.由材料延伸探讨“形象与美”，围绕“追求美的形象不能脱离真实(真相)”去立意，从可见或不可见角度去选材行文，为符合题意类。

　　3.语言方面：

　　A.考生自选文体与文体语言特征相符合即可。

　　B.考生创新的文体，要求语言得体即可。

　　C.语句流畅，没有病句即可。

　　4.发展方面：

　　A.内容充实、分析精确。

　　B.卷面整洁、结构清晰。

　　C.文体或语言有特色。

　　D.观点新颖、事例典型。

　　【温馨提示】

　　A.抱着与考生为善并促进考生的心态，要敢打高分，敢打低分，绝不打保守分;要勤于记录阅卷中发现的优点和普遍性的不足点，及时反馈给组长。

　　B.平均分42分，上下浮动不要超过1分。心中有平均分概念，但不要唯平均分操作，把每一位考生当做自己的班的学生，严格要求，公正评分即可。

　　C.发扬刻苦奉献精神，保质保量完成任务，要追进度，更要追品质。

　　D.阅卷前，组长要组织全体阅卷成员认真学习标杆文，体会标杆文在立意、思路、行文等方面的参考价值，对发展分要大胆与本文立意最高等级匹配，不要低于立意等级给分。

　　>【优秀作文】

　　惊鸿一瞥，顾盼生光，唇红欲滴，笑靥如花，如此“佳人”，原无非出自“美颜神效”，这让多少人感叹，浮华年代，真实不再!

　　其实，真实，也是一种美。

　　纪伯伦曾说：“真实，也是一种美。”真实，恰恰美在它的坦诚，美在它的自信。当人们乐于用各种美图软件修改五官，便沦入自欺欺人的虚伪之中，而恰恰正是这种虚伪淹没了真实，让社会陷入千篇一律的“人造美人”的审美之中。缺乏真实的美，是浅显而缺乏内涵的，不能算上是美好的东西。谈起真实之美，我不禁联想到杨绛在《我们仨》中描述一个家庭的喜怒哀乐，真情实感，美得让人动容。同样，生活的真实不应掩盖在各种虚假中，应当让真实之花自在绽放。

　　再深一层来说，各种美颜工具的“横空于世”，正源于人们内心对美的肤浅认识。

　　人们对美的认识越来越多地停留在外貌、身材等外在形态，以致让他们忘记了真实的样子恰恰是最美最自然的。且看古人，梅雨飞絮，闲愁几许的诗人贺铸，恰恰不是一位身材魁梧、英俊潇洒的男子，相反，史书记载中，他是位貌极丑，色青黑的诗人罢了。可又何妨?如此容貌不阻他诗句中的柔情似水、美不胜收。同样，人的审美不应停留在浅表的外貌“修改”，如此虚假，倒有做作矫揉失真的丑态。让真实回归到美的行列，人们审美时要认可真实，善于发现真实中遗憾的美。正如《匆匆那年》里曾说：“真实生活正正美在它的残缺与遗憾。”人们的审美也应接受生活中那份真实的不完美。

　　而真实的缺位，也与社会过分崇尚单一审美标准有关。“白富美”、“高富帅”成为衡量美的标准，这无形中扼杀了真实生活中各种美的存在。在单一审美标准的驱使下，大量PS美照泛滥成灾，人们用现代技术描画起一副虚伪的皮囊。而日本大学生研发的这一“反美颜”工具，不仅仅是对社会单一审美的挑战，更是对社会真实的呼唤。微博上有句话很率真：“宁可胖得有个性，也不要瘦的雷同。”美好，因为真实生活中人人各异。而真实中参差不齐的差异，不应被单一审美的虚假扼杀。

　　让公众真正接受真实，关键是要提高社会的审美水平，让人们对美的认识不局限于清丽的五官那么外在的层次，要知道，一个人的气质与涵养不是美图秀秀可以掩盖的。真实中的美，源于一个人的气度与修养，源于他的洒脱。

　　纵无杏眼流光，香艳红唇，人也可以真实自在地活出美不胜收的人生。

　　正所谓，美丽人生不可欺。

　　>【评语】

　　本文有三大方面值得肯定。

　　首先，扣题准确，紧扣“自拍美颜”，从“真实与美”的角度立意与论述，关键词相当准确。

　　其次，思路清晰，论述重点突出。先正面谈“真实，也是一种美”，此美在于坦诚、自信;接着从深层次分析美颜工具流行、真实缺位的原因有二：人们内心对美的肤浅认识，社会崇尚单一审美标准;最后，提出公众要接受真实，提高全社会的审美水平。

　　其三，本文具备优秀作文的亮点：材料充实多样，从古代贺铸到现代杨绛的轶事与创作，从经典的纪伯伦到当代流行的《匆匆那年》的引语等，体现了考生的积累与思维的灵动。语言追求文采，注重修饰语的运用，成语、四字短语等的运用增加了文章的感染力，一定程度上弥补了分析尚不算很深入的遗憾。书写美观大方，卷面整体感好。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找