# 高一抒情散文 :有雨无雨1500字

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-04-19

*回家的路，漫长而又美好。　　在回家的一整段路中，最喜欢的还是中间的那一段。中间的一段不过几百米的马路，却被灯火彻底点亮。因为刚刚修了路，也刚换了新路灯，一路望去，路灯与路边的树相衬，特别在夜深之时，在月亮也偷懒的时候，那路灯也更拼命了，...*

　　回家的路，漫长而又美好。

　　在回家的一整段路中，最喜欢的还是中间的那一段。中间的一段不过几百米的马路，却被灯火彻底点亮。因为刚刚修了路，也刚换了新路灯，一路望去，路灯与路边的树相衬，特别在夜深之时，在月亮也偷懒的时候，那路灯也更拼命了，把所有的光照在路上，树上，楼上，还有行人上。

　　此时路上的行人，走在马路上，随和着路灯的相映，白色柔光照亮道路，迎着路走，哼着曲儿的，唱着调的，打着板的，好似与路灯相呼应。刚修的马路，很对称，每天回家之时最爱走这段路。沿着人行道走，不时暖风送来，前瞻路灯似高空中无数星星眨着眼，把人看的也有些彩晕。

　　但是，随路走着走着，就不再是高灯悬照了，最后的路，不像前面的光明大道，有路灯所照应，这一条路，没有灯。虽然无灯，但毕竟是小道，路上也有不少小卖部，微弱之光也足以照明了半条路，路很昏暗，甚至有时走着还会被绊到，于是，几乎住在这里的所有人都不喜欢这条路。这条路不仅黑暗，连生气也少了许多，不仅没有路灯，连景观柳树也没有，只有忙碌的几棵黑叶子树，就像是被随意地摆在路边，而又坚强活下来一般。

　　前一段路，路边的景观树，是被多少个匠人所设计和修剪的，每一个虽然美妙也不失自然，人观之后，多少可以解解路上之乏。路灯也最爱与柳树相衬，如果站在路中央，顺路势而望，两边齐整绿树排开，路光撒耀四周，本普通的马路，也竟有天堂之路的感觉了，就如同观景之地似的。如果走在这条路上，一定被这路的美景所吸引，定不时感叹匠人的心智之高，用材之精，但如果路要走下去，便不免会看到另一番光景。

　　最后一段路，整一段路没有路灯，只有一些黑叶子树，这些树不仅外表丑陋，而且还经常掉叶，使整齐大道被叶子所分散成块，按理来讲，环卫工人应是最爱那种干净明亮之路的，但他们却似偏偏喜欢此路一般，无论雨天避雨或是夏天乘凉，黑叶子的树荫是的避难所！

　　路，总有丑有美，而天气却不分善恶，管你美路丑路，管你草根贵族，一并都下去吧！刮起了风，下起了雨。街上的人只能顾着避雨，却听不到道路的言语。雨下大了，风也刮大了，那一条路灯之路开始发抖了，行人想站在柳树下避雨，但柳树好似自身难保，拼命扭着枝干，在驱赶树下的人们。此时的柳树怎管当年灯下赏柳之恩，先保全自己再说。遮起了柳叶，于是柳叶被啪啪打落，心疼的柳树不停呻吟。

　　这一条路上，稳得住阵脚的，就只剩路灯了。路灯还是挂得老高，想为行人避一避雨，却感到有些爱莫能助，只好依旧挺直了身子，为\"难民“寻找避难之所。

　　哪里有什么避难之所，但人们只跑向一个地方，就是那一条丑陋的.长满黑叶子树的道路，人们走进路中，发现雨似乎小了许多，抬头一看，原是一枝枝枝干上长满了宽大的黑叶子，为整条路盖了个天花板，人们这时才从喧闹中静下来，仔细看着这不被人喜爱的树。黑叶子虽然丑陋，但枝干粗壮，不作为景观树，但也不是随便能动的了得，双脚一稳，再大的风也怎奈他安然不动！

　　更给力的是宽大的叶子，在晴天之时，叶子纷纷下落成叶雨，不免使行路之人为忽然落到身上的叶子而烦恼，但越是刮风天，雨天，叶子又好像是团结起来紧紧连着，为叶子下的路护起一道屏障，再回头看一看那路灯高摆的路，早已经枝叶受损，残破不堪，而此路，却不时传来大家在叶下的交谈笑语。

　　高一:王一鹏

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找