# 高二语文选修上第三单元作文(必备3篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-03-03

*高二语文选修上第三单元作文1夜晚静谧花香已是深夜，天上朦胧的白云与明月，点缀着几颗明星，这是绝好的风景，单就这里来讲。我没有见过满天的星辰，亦未见过绚丽多彩的极光。因此，在这个地方，有几颗星星的光芒，已足矣。我常常会望着天空，尽管学习生活是...*

**高二语文选修上第三单元作文1**

夜晚静谧花香已是深夜，天上朦胧的白云与明月，点缀着几颗明星，这是绝好的风景，单就这里来讲。我没有见过满天的星辰，亦未见过绚丽多彩的极光。因此，在这个地方，有几颗星星的光芒，已足矣。

我常常会望着天空，尽管学习生活是如此的繁忙，那会让我放下一切焦急的心情，去享受那少有的闲暇时光。也许我没有那样高雅的情趣，但这也是属于我的，我喜欢这样的生活。每天，若是稍走得晚些，学校里便是十分的安静，没有了白天时的喧扰与杂乱。在春天，一路上你会感觉到从花丛里溢出的阵阵花香和小草吐出新芽的清新之感，仿佛真的置身于花海，那种温暖与触动，真的比人情来的更加切实。.

或许，对于为人处世我只是个菜鸟，我没有期颐老人那样看遍了人情世故，但早已不像初生婴儿那样的纯洁无暇了。对于这个社会，我还是会感到陌生。我不懂明明是自己不喜欢甚至已是厌恶的人，去还要笑脸相迎，给别人制造假象。为什么不能真实地对待他人，这个社会为什么又是如此的虚假和冰冷。或许，我只有在夜晚，抬头仰望天空，看着那为数不多的星星，或在窗前撩动着一触碰便会发出香气的花，沉浸于自己的天地中，才会感到自己生活中的些许真实。

近期的我感触了很多，亦思考了很多。或许，对于世间的某些人和事，我没有办法改变，但我可以掌控自己。不论他人怎样，我只想自己可以不忘初心，依然努力地赢得他人的肯定与认可。永远不要让自己带上面具般地生活，真实地去对待他人，就像置身于花海个星辰下幸福地生活。或许，我内心已经明白，自己所希望的，是根本不可能实现的。不过，我仍想尽自己的努力去追求。“太阳也光顾污秽之地，但没有因此而被玷污”。这是我牢记的一句话，它成为我奋斗的理由。我希望的，不是像太阳那样光芒万丈，因为即使拥有光环，也未必快乐，但是它却有阳光的陪伴。

再次嗅到这样的花香，就如同醒悟了般，多了份理智，不再是抱怨和诉苦，反而更加享受它所带给我的那份舒适。夜晚就这样开始，而我也就此出发。在那夜晚星空之下，嗅着花香，走向未来。

**高二语文选修上第三单元作文2**

千古的绝唱“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”诗人开始了他坎坷不平的仕途，开始了他极具魅力充满个性的人生。

但繁华的长安城把空间留给了锦衣玉食的权贵，却没有给才华横溢的诗人留下足够张扬个性的舞台。应召入宫，虽有玉盘珍馐、贵妃研墨的待遇，但终难免“拔剑四顾心茫然”的局面。天纵奇才，“安能摧眉折腰事权贵”，只好“赐金还乡”，只有去梦游那势拔五岳的天姥山。谢公遗迹，绝顶仙宴，排遣着诗人的郁闷，张扬着诗人的个性。

李白是天生的。璀璨绚烂的五千年只有一个大唐。空前绝后的大唐只有一个李白。他越是格格不入时局，越显现出他的不凡个性。人间的琼楼玉宇留不住这位旷世奇才，或许只有自然的奇伟瑰怪才配是李白人生舞台的背景，才是他浪漫的归宿。

而他也确实留恋着山的雄浑，水的灵动。诗人用他不羁的双脚走遍了半个中国，游过“寂寞”的天柱山，览过气势恢宏的庐山。但他最依恋的恐怕就是那滚滚东流的黄河了。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”“黄河之水天上来，奔流到海不复回”……到此处，李贺的鬼才已算不了什么。杜甫的沉郁顿挫也会变得开朗明快。每一行诗，每一个字都透着他天才的个性，篇章因染上个性的气质变得动魄惊心，收得一种鬼斧神工之效。

较之于地上的山水，那碧天里的明月与金樽里的杜康则更受这位奇才的青睐。月与酒，酒与月，是他诗歌的主旋律，反反复复，几乎他的所有诗作中都出现了这两个字。但相同的两个字，在诗人生花的妙笔之下，却被赋予了不同的气质，不同的韵味。细细咀嚼，意味深远。“举头望明月，低头思故乡”“举杯邀明月，对影成三人”……

诗人一生都是个性化的，就是死也不例外。不像李贺那样过早夭折，也不像杜甫那样病死孤舟。他是醉死的。我想诗人并不觉得自己死了，因为他至始至终都守着他的至爱——酒与月。他以最浪漫的方式离开了人世。在人间绽放最后一朵个性之花。

仿若他的个性是由天操纵的，否则他不可能一生都坚守着他的个性。不管怎样，他的个性的的确确成就了他，无论是当时逍遥浪漫，还是后世的铺天盛誉。个性的魅力让他把大唐的诗歌推向了极至，推向了后人无法企及的巅峰。

掩卷长思，耳边响起的是那句千古的绝唱：天生我材必有用。他的生命之花绽放得如此鲜艳。

**高二语文选修上第三单元作文3**

秩序之下，自由之上我认为只有在秩序之下，我们才有享受相对自由，而自由没有绝对的自由。

秩序是社会生活中一种无形的法则，是人类长期发展以来的必然产物。秩序不仅处于社会，也处于自然，无处不在，而正是这种大大小小的秩序的有机结合，达到社会平衡，乃至于国家，乃至于宇宙，在某种意义上，秩序平衡也是一种生命平衡。

秩序是万物和平的基本保证。这是因为有了秩序，雨才能向下滴落，滋润土壤，万物生长，这是因为有了秩序，才有物竞天择，繁衍生息，甚是因为有的秩序才有春夏秋冬，时间变换。

上升到社会生活也是一样，每个人都有其生命轨迹，才会有人生产，劳动，科技成为发展，人类历史才会不断前进。万物有其恒古不变的轨迹，才有了和平，只有和平中才有自由。

反之，失去了秩序的世界，用人间地狱来做比方也不过分。人都是欲望动物，战争，毁灭，破坏，万欲横流，毫无秩序之下，又何来自由呢?

那么是否只有秩序约束，毫无自由嘛，恰恰不是如此，只有秩序下才有自由。

遵循秩序是一种不自由，但是没有绝对自由，只有秩序的维持下，我们才有自在生活的可能，才有相对自由。

同样的道理，秩序平衡了，鸟才能够自由翱翔，水流才能四处交汇，融合，奔腾，我们才能有自由的行动，有自由的思想。社会中人人都有自主自由的意志和权力。

自由是包含在秩序之下的，不受秩序驱使的自由是不存在的。

秩序之下，自由之上，我们都处在秩序和自由的相对平衡中，秩序无法打破，而秩序并不是自由的限制因素。人类千百年来都在探寻秩序，发现秩序，有了更多，更清晰的秩序，自由也会随之减少限制，扩大自己。在这种意义中，秩序是自由的生长因素。想要最大限度的获得自由，就是要探索发现秩序，推动历史进程。

总而言之是去平衡下，没有绝对自由，只有相对自由，更大限度的自由需要人类探索秩序才能实现。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找