# 高三关于写人的作文

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-11

*人做一件善事，就能体现出你对他人的关爱。即使是一件微不足道的小事。也会让我们感动，让我们温暖。今天小编就给大家带来了高三关于写人的作文，一起来学习一下吧!每日更新工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文和个人简历范文等等…更多范文...*

　　人做一件善事，就能体现出你对他人的关爱。即使是一件微不足道的小事。也会让我们感动，让我们温暖。今天小编就给大家带来了高三关于写人的作文，一起来学习一下吧!每日更新工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文和个人简历范文等等…更多范文等你来发掘!

**高三关于写人的作文1**

　　我承认自己无法读懂爱因斯坦，但我更得承认是爱因斯坦让我的心中再次升腾起了感动。

　　之前从未发现他是这样一个人，有幽默感，关注社会，心地善良，有时又充满了童真。我曾一度认为他是个纯理性的、伟大的人。仅此而已。他那一把胡子和纯白的乱乱的头发足以让我相信他是个不折不扣的时时刻刻都在思考的人。只是他在思考什么，我真得一点儿也不知道。而今，一篇《社会与个人》让我隐约听到了他浓密胡子下发出的低吟，很震撼。他对社会与个人的关系的阐述使我很有范仲淹的那种“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的感觉。

　　然而令我感到惊异的是他的理想化的思考。在《社会和个人》一文中，他给社会开的药方剂有计划的人工似乎很难为社会作接受。毕竟人一人之间复杂的利益关系对人所在的立场起了主要的决定作用，再加上情感因素，可以说能令每个人都满意的计划几乎是不存在的。随着范围的扩大，这样的几率就更会减少了。因此，他所提出的有计划的分工很难操作，即使实现了，也会导致一部分人决定另一部分人的命运。这样的结局是：人们无法找到一个平衡点，或许又会出现另一种并不令人满意的社会格局。这样的下法在今天这个社会，至少是行不通的。

　　爱因斯坦是个聪明人，他一定也想过这类问题。让我所觉得可贵的事，尽管他知道这个想法的可行性所面临的挑战，他还是坚定地将它说了出来，而且是乐观的。

　　我起初的惊异变成了赞许。

　　这位慈祥的老人带给我的感动还不止这些。他“告诉”我一个人在学生时代最重要的获得不是系统的学术知识，不是某种就业的实用技能，不是成为一个专家，而是，成为一个和谐的人，一个能够独立行动和思考的个体。

　　我曾在茫茫题海中觉得前方一片迷雾而精神不振，也曾沉浸在方程与计算中而忘掉了一切，可是现在我不会了。因为我知道了前方的路标是一个和谐的人和保持个性与思考的能力。我曾一度困惑与科技的飞速发展给们带来的利弊该如何权衡，如今，我亦不再困惑。因为它让我明白一个人的思考与研究的前提与基础源自我们所处社会本身的需求，我们是为了更美好而非令人担忧的未来而努力。至此，人的个性与奉献精神被摆在了一个明显的位置。这如他所说的“真正有价值的东西没有一件是出于个人的雄心或仅仅纯粹是出于一种责任感，而是源于对人类和客观事物和爱的献身精神。”以及“人的价值应该体现在他能给予什么，而不是在于他能获得什么。”

　　我想，我会铭记这一切。如果我没有记住这些教诲，那就是罪过了。

　　我曾读到一些爱因斯坦写给孩子们的回信，觉得很亲切。

　　我愿称他为“一个温柔的科学家”。

**高三关于写人的作文2**

　　看到作文题目的一瞬间，还是第一个想到了你，也许，相对于其他老师，你更能让我产生亲切感，你没有想象中语文老师那种“之乎者也”的模样。相反，你一直用一种独特的方式让你的学生喜欢你并且爱上你的课。

　　老班开学第一天在黑板上写下任课教师名字的时候，我正紧紧盯着黑板，一个又一个陌生的名字从我眼前晃过，不知为何，扫过你的名字时，着实让我震惊了一下，总感觉好像在哪听到过这个名字。

　　对于传说中的第一面，我真的只能说抱歉。并不高大却很苗条的身材，一副银边眼镜，一条牛仔中裤，一件印花T恤……“哇，怎么长这样啊”随着同桌的一句话，也顿时掀翻了我对你的无限猜想。“谁是我的课代表啊?”你高声在教室里喊着。“还没有选出来”大家异口同声地答道。“这样啊，那待会儿选出来后课代表到我办公室来一下，来帮我搬书和作业啊，一大堆呢。”“轰”的一声教室里爆发出了一阵笑声。只是，不曾令我想到的是，我会成为你的课代表。

　　第一次带领大家早读，我有些紧张，吵吵嚷嚷的声音此起彼伏，同学的不配合让我有点不知所措，这时，你走进教室，一声喝“安静，不许讲话，认真早读!”刹那间，教室里书声琅琅，整整齐齐，没有了刚才的闲言碎语，而你，看到这样的变化，顿时也露出了欣慰得意的笑容。那一刻，我突然觉得你好厉害，有一种大将王者的风范。

　　然而惊喜和意外还远远不止这些。

　　先是第一节课每周一练的必修作业，到后来耐心幽默的授课，还有课堂上层出不穷的状况。你就是一个制造意外惊喜的人。记得有一次，你上课叫人回答问题，而向来沉默的我们并不理会你，自顾自的看书。你有些生气，说了句“这样的课还怎么上啊?”接着就是沉默。安静得教室连根针掉落的声音都听得到，大家甚至都不敢出一声气。这时齐洁带着试探的声音问你：“老师，你怎么不讲课?”……依旧是安静，又过了十分钟，齐洁又问道：“老师，你怎么了?”“别打扰我，我在思考人生，你们也好好想想。”又一次陷入安静。而底下的同学开始有些\_动。在离下课还剩十分钟时，你终于开口说话了。具体说了什么，我已经有些记不清了，只记得，你给我们举了一个关于一位企业家成功的例子，还拿我们和外国的学校做了一个比较，你寄予了我们大的希望，希望我们能够活跃一些，主动一些。最后的结果就是，你走出教室的那一刹那，教室里响起了一阵热烈的掌声。

　　渐渐地，对你的感觉也从一开始的貌不惊人到后来的心生佩服。也开始喜欢和邻班的死党聊起你的种种，调侃的同时，也常常为自己能成为你的学生感到庆幸。

　　为了取得一个好成绩，为了能让你高兴，我们都开始很努力很努力地学习语文。不仅仅只是认真完成你布置的作业，还时常会去做各种的辅导练习。每每遇到不懂得题目，都会和你一起探讨。当然，有时，面对一些问题，你也不能说出个所以然来，毕竟，语文是一门博大精深的学科。但你每次都不会不懂装懂，你会去和别的老师共同探讨，或是上网查询资料，总之，你总能能给我们一个满意的答复。正是因为你的坦诚与坚韧，让我格外觉得亲切。

　　最近，我读到梁秋实先生的《我的一位国文老师》，念到那句“我一眼把你忘到底!”的经典桥段，还是忍不住笑出声来。

　　原来，那么多年过去了，老师这个行当连台词都一样。看着你课堂上似笑非笑的表情。我终于明白：这个世上，真有这么一群人，他们不是什么领导精英，也不是什么骨干专家，但他们将一生都奉献给了三尺讲台，年复一年，日复一日，只为了那一句“师作舟楫徒行船”，传递着“师者，所以传道授业解惑也”的真谛。

　　敬爱的你，在过去的一年里，你让我变得更加勤奋和优秀，你给予了我无私的耐心和信心，你让我感受到师生间那种纯粹的美好友谊。在未来的离高考还剩9个月的时间里，我会更加地努力，更加地认真，希望在高考时我能取得一个优异的成绩，成为你的骄傲。

　　敬爱的你，在这个丹桂飘香的日子里，送上我最诚挚的祝福，真心的祝愿你：身体健康!节日快乐!

**高三关于写人的作文3**

　　老叔不老，希望对大家写作有所提高!

　　老叔不老，只是他的心老了，社会老了。老叔家很穷，但吃饱是没问题的，即便如此，他的第一任妻子生下一子后，就与他离婚了。老叔只得孤身一人抚养孩子。

　　弹指间，五个春秋已逝。但老叔并不老，还是那张英俊的脸。其间，老叔也试着给自己找老婆，但结果都是以他太穷而遭拒绝，于是老叔就打掉了续弦的念头。

　　直到第二任妻子出现。

　　老叔和他第二任妻子认识的时间并不长，就匆匆结婚了。

　　早在结婚前，老叔就把他的月收入、家庭状况都告诉他的第二任妻子了，但他这位妻子并不介意。老叔欢喜极了，或许因为她是唯一一个不嫌他家穷的人。于是老叔做了一个重大的决定：今生今世，要好好爱她，给她幸福。

　　结婚几天后，老叔就从甜蜜中走了出来。他得工作，全家的生计都得他扛着。临走时，老叔说，好好照顾一家老小。妻子吱了一声。

　　然而不到一周，事情就转变了。

　　妻子每天坐在家中，看电视或睡懒觉。这还不止，她竟然殴打老叔的儿子，甚至让老叔的父母做不完的活。可是老叔的父母和老叔的儿子却从不向老叔诉说“冤情”。原因很简单，老叔娶媳妇难，如果让老叔知道这事，老叔和妻子肯定离婚，到时候老叔不知道何年何月能娶个老婆哩。

　　可是老叔呢，对妻子说，我把工资全交给你，你就好好打点家务吧。上班的时候总在说，我有老婆了，真好，老婆爱我，我爱她，老婆教子，我上班，我真幸福呀，真好。

　　转眼三个月过去了，一天，老叔刚出家没多久，一揣腰带没带钱，就回了家，可是他刚到家门，就听到吵骂声，于是他悄悄地步入家里，却发现妻子正揪着父亲的耳朵。他躁了，和妻子打骂起来。

　　父母好不容易才平息了这场站争，妻子也承诺会改的，于是老叔原谅了她。

　　然后几天后，妻子趁家里没人的时候，把家里所有的钱财以及贵重之物全打包劫走了，没有人能找到她。

　　于是全家人都哀声叹气。

　　因此，老叔变了，变得沉默寡言，变得不再信任别人，变得自私自利。

　　老叔又做了一个重大决定：一辈子不结婚。

**高三关于写人的作文4**

　　那天天有点阴有点闷，我一个人去操场上散步，远远地就看到你非常不淑女地躺在足球门边。我一激动就跑了过去，以为你是突发疾病或者晕倒了，打算上演一出“美女救美女”的好戏，以便为我将来的英雄事业打下一个良好的开端。

　　可是当我气喘吁吁地跑到你身边时，非常不幸地发现美梦破碎了：你那水灵灵的大眼睛正非常有神地对着天空放电。看到我跑了过来，你显然十分吃惊，眼神迷离将我打量了一番。我深吸了几口气，问你：“亲姐啊，咱没事吧?这光天化日众目睽睽的躺这儿，我差点就拨了120了!”

　　你看看我，似乎一点也不感兴趣，就说了四个字“心情不好”然后继续你的放电事业去了。

　　我想当时我一定是七分狼狈两分八卦还有一分呆傻，不然怎会一屁股坐到你旁边学着你仰着头和天上偶尔飘过来的几朵并不算白的云眉来眼去?

　　在这期间，我丰富的想象力将我从天空带到郭敬明的45度角又带到他呆过的理科班最后停留在了马上面临的分科问题上，于是也禁不住长吁短叹起来。

　　你听到我叹气立马起身站了起来，忧郁地看着我说：“看来我的情绪感染能力很强，”然后用十分仗义的语气说“为了能把你带得开心起来，我就牺牲一下，允许你讲个笑话逗我开心好了。”

　　我愣了，从来不知道还能这么冠冕堂皇地请人讲笑话。但是非常不幸，我讲的笑话从没把人逗笑过，所以有点不知所措。后来我一咬牙，说：“这样我们先认识一下，我叫昶子……”

　　你“扑哧”一声就笑了出来，我看着你前仰后合不能自已的样子更加迷茫了。不过由于美女你笑起来的样子实在可爱，我居然看得出了神。

　　你终于笑够了，勉强止住笑的欲望说：“我第一次听到有人拿‘肠子’做自己的芳名的，您也忒有才了，哈哈哈”

　　我意识到你误会了，不过也难怪，谁让我的姓名这么容易让人误会呢。“昶”本来是第三声，和另一个第三声“子”连用，年的时候就变第二声了。我解释给你听，可你并不在意，反而极为仗义地说：”这样吧，我姓杜，以后你就叫我‘肚子’好了，我们可以组个组合呢，哈哈哈”

　　我看着你天真的笑容，也跟着乐起来。

　　以后你就经常出现在我们班的后门，一声并不算大的“昶子”总能非常奏效地将我从一堆习题中呼唤出来。每次你都会在我出门后得意地说我们俩一定有心灵感应呢!

**高三关于写人的作文5**

　　我们的青春，在一夏一夏的蝉鸣里，又招摇和挥霍了半季。

　　我在心底，为你留了一块最为温柔的地方，怀着温暖，我再回首，再直面，那兵荒马乱的年代的青春年华。

　　我走出门，你转过身。

　　我看见你，就站在了我的眼底，地平线的位置。红红的夕阳落在了你发梢的肩上，沉没的悄无声息。像是一个，缠绵而不忘的黑白色的梦境。

　　我说：青春许你以年华。

　　你说：年华许我以流沙。

　　你说走吧。

　　在回忆的路上，时间变得好慢。

　　老街坊，小礼堂，还有属于我们的绿漆大门的开水房。

　　房门上曾经我们吃力刻下的印记早已斑驳了痕迹，我却好像看到你趴在门上写字的背影。

　　我回头看那时的片段，回忆有一些风霜。

　　山坡上排列的小茶庄，茶花没开，我闻着了茶香。

　　煮一壶茶，折一枝花，撑一把伞，雨泠泠落下。

　　水滴入浓稠的泥土里变成了黄浆，包裹着我在春天的时候和你们一起藏在绿茶嫩芽里的盼望，被雨化开，化成了一段殇。

　　现实搁浅，回忆仍在等待救援。

　　我不知不觉叹息，叹那不知不觉年纪，茶片清晰的脉络应声倒地。

　　曾经的少年这样的你，立在秋千上，摇晃着不老的童年秘密。

　　我立在你寝室残缺的镜前，看到了我们昨天的影，你笑得那样好，我笑得那样轻，轻如某个午夜，我们冒险爬上房顶看到的月光的蝉翼。说了些什么我已记不清，但我能记得月下我们虔诚的眼睛，分明的镌刻着莫失莫忘的友情!

　　而现在，故事的结局叫牵挂，琴弦断了旧知音。

　　长长的街，一直到未知的天边;长长的故事，一直到未完的童年;你长长的发辫，印在我手里握着的老照片。

　　你转过身，我锁上门，再无人相问。你终于离开了我的视线，夕阳落下了山巅。冬等不到春，春等不到秋，秋等不到再聚首…。

“啪”

　　听醒木一声收，故事里我还在等候。说书人合扇又说从头，谁低头，泪湿衣袖?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找