# 高中优秀话题作文【三篇】

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2023-11-17

*>本文《高中优秀话题作文【三篇】》由高中作文频道整理，仅供参考。如果觉得很不错，欢迎点评和分享～感谢你的阅读与支持！>【篇一】高中优秀话题作文 假如全球停水　　时间流逝的真快，转眼，50年过去了，电视里突然播出宇宙水资源协会对地球公民的一则...*

>本文《高中优秀话题作文【三篇】》由高中作文频道整理，仅供参考。如果觉得很不错，欢迎点评和分享～感谢你的阅读与支持！

>【篇一】高中优秀话题作文 假如全球停水

　　时间流逝的真快，转眼，50年过去了，电视里突然播出宇宙水资源协会对地球公民的一则公告：全球将停水一个月！看到这个突来的消息，我怔住了：什么？停水一个月？那我们该怎么生活？要知道，水与我们的生活息息相关，没有来水资源，我们将无法生存！

　　没有水喝了，我无奈地跑到了超市门口买矿泉水、饮料，门口的人真多呀！长长的排队人群像一条长龙，还有一些人不守秩序，像插队，超市周围的空地满是排队的人群，有的人在低头抱怨；有的人愁眉苦脸；有的人低头说着早知现在，我以前就不应该浪费水资源，节约用水。而我，却在想：哎，才刚刚停水，我们就感觉到如此的不方便，还有二十几天该什么办啊？我已经排了十个多小时的队了。

　　今天才刚刚停水，人们就发疯似的抢购食品和水了，可见水有多么的珍贵，这也怪人们，总是浪费水资源，不节约用水，所造成的啊！宇宙水资源协会想让人们尝尝没有水资源的滋味，才停水的吧！现在，没有水了，人们也感觉到了不方便，都决定了以后要节约用水，不浪费水资源。可是，这几天该怎么过去呢？没有了那清凉的水，人们和动植物又会怎么样呢？植物由于没有水都枯萎了，花儿也没精打采地对我说：“哎，没有了那清凉的水，我们都无法生存了，现在，我才知道了水的珍贵，真希望快点来水啊！”是呀，花儿都知道了这个道理，人们难道不知道吗？现在想想，水真珍贵啊！动物们也因这个不方便，由于水太少了，水重复用了几次都不舍的给小猫小狗喝，还想在重复用一次……没有了水洗手、洗澡，我们来到了河边，准备提点水回去用，可看到河边满是人群，河岸上排着长长的装水队伍，人们都提着水桶，端着脸盆，从河里往上打水，装到水桶或盆子里，原来大家都因为停水来到河边，我们也排起了队，准备打水，人实在是太多了，我们排了十多个小时才“抢”到了水。

　　现在想来，以前水资源充足的时候，我们太浪费，看到水龙头里的水“哗啦哗啦”地流掉，都不予理睬，因为，我们总是认为水很多，是取之不尽用之不竭的，浪费一点儿怕什么？但是，再多的水也会有用完的一天，只有节约用水，地球上的水资源才不会溜走，但萨迦浪费水资源，后果将会不堪设想。

　　请珍惜水资源，节约用水，否则，世界上的最后一滴水，将是人类自己的眼泪。PS：这一篇作文是课堂作文，希望大家提出建议。

>【篇二】高中优秀话题作文 我的读书生活

　　多少次幻想，若时光倒流，若重新来过，我一定好好学习，多读书，考上自己梦寐以求的大学，让今生不留遗憾！可惜，这只能是幻想！不是梦想，因为，梦会有实现的一天，可大学梦在我的人生旅途中再不会实现！

　　青春岁月，行如流水，浑浑噩噩虚度了几十年！

　　四年前，家里买了电脑，也就是从那时起，网络改变了我的生活，改变了我。

　　上网不为玩游戏，不为聊天交友，而是注册博客，拥有了属于自己的心灵空间。曾经想：虚度时光，将来老了，蓦然回首，给自己给后代能留下了什么？没有，除了日渐长大的儿子，还有写满沧桑的脸庞，什么都没有。真是可悲，可叹！

　　渐渐地，博客成了我的知己，每天随意敲打着，用纤纤墨痕勾勒出的横撇竖捺，梳理着一天的思绪，心不寂寞。

　　文字是我网络中的挚友，不可少的一部分，可是，在每天的书写中，感觉到想象空间的狭隘，词句的困乏，由此感受到书到用时方恨少，事非经过不知难！我要读书，要丰富内心世界的色彩，要让自己的文字与心灵有润味有内涵，做为女人，更应如此！

　　读的第一本书是安意如的《人生若只如初见》，作者用她自身的独特，清丽、感性的笔调不卑不亢地描绘出一幕幕古典诗词背后唯美、动人的历史爱情故事。古韵中有新风，新风中有古韵，几分亲和，几分顽皮，几分魅力，几分辛辣，字字句句，段段行行，让我痴迷在每一个诗人、词人的爱恨情伤的故事中。

　　曾教儿子背诵《长恨歌》，说实话，在没读这本书之前不知“宛转蛾眉马前死”“君王掩面救不得”的凄惨景象，只知道李隆基沉溺了，“三千宠爱在一身”“从此君王不早朝”，所谓的红颜祸水，往往是无辜的！

　　背诵陆游的《钗头凤》，却不曾背过唐婉的《钗头凤》，从书中看到唐婉伤心饮泣的一阕词，只有叹息，有缘无份空悲切！一杯愁绪，几年离索，错错错，错的是兄妹依恋同一屋檐下，错的是孝从母命，错的是一支钗头凤衔去一世的情缘，人生聚散天注定，只能求得来世！

　　《人生若只如初见》一书，记载了古代很多诗人、词人的爱情，有喜有忧，有笑声有泪水，不知不觉中感动着他们的情伤，了解历史人物的软弱与磊落，同时也提高了自己的文字水平。

　　读书时，喜欢一支笔一个本，好的词句，精美的段落，摘抄，据为己有，俗话说，天下文章一大抄，看你会抄不会抄！会抄，会用，才能够真正地驾驭在文字之上！

　　读名著《三国演义》还是受儿子影响，《三国演义》中的每一个人物，每一环节，儿子会不假思索地说出来，让我这当妈的佩服得五体投地。《三国演义》是我国四大名著之一，可我却不如个孩子，为了不让儿子看扁，我要读书！几天时间把《三国演义》读完，其中乐趣只有读书人自己知道。

　　读过《三国》之后，在儿子面前有了自信，再探讨起来，不再是一言不发，假装斯文，侃侃而谈令儿子刮目相看。

　　记得在一篇文字中曾提到“三姓家奴”，发到论坛之后，朋友们用异样的话语点评，哇，女人能知道“三姓家奴”真是不简单！为此，自豪感油然而生，得意、兴奋，不过只藏于心，不以为然地回复朋友，女人怎就不能知道“三姓家奴”，太小瞧女人了吧！话说中夹杂着十足的傲气，可心里却偷偷地笑，不过是现学现卖而已！

　　读过村上春树的书，最喜欢的还是《挪威的森林》，吃饭时看，睡觉前看，一行一行不忍心错过一个字。直子死了，木月的死还是个谜，友情爱情的离去，没有让渡边萎靡，而是在绝望中找到人生真正价值所在。

　　生活在物欲横流的世间，面对生老病死，经历悲伤与痛苦，往往在这些中人们容易失去自我，而文中的理解正是告诉我们，生活不会不尽人意，也不会尽违人意，悲伤使人痛苦，但是，要学会坚强，只有坚强地走出来面对生活，才是我们能够做的！

　　闲暇时，经常带着儿子到“图书大厦”买书，购买曹文轩的儿童文学是我们最得意的一次，本意是要儿子读，可看着崭新的书就忍不住翻开，之后却爱不释手。《草房子》可以说是最有代表意义的一本，九年级课本中节选了其中一段，儿子很是得意地跟老师说，我家有这本书，我读过！

　　《草房子》写的几个个性不同的少男少女，纯情，可爱，用他们的真实真诚演绎了一段段感人心动的真挚故事。文字朴素，不失优美之感；地方偏僻简单，却不丢浪漫情怀，读中，仿佛自己的童年就在眼前。

　　读书，对于我没有过分的要求，只要是健康的，能够让我感动其中的都可以说是好书。读书中，感触最深的是社会性小说，在文字中感受社会，融进社会，从而弥补了生活中对社会的认知与了解，用自己的思维去认识社会，融进社会，给自己的心灵找到一隅之地，仿佛应了那句格言，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉！

　　书的好与不好，只有读了才知道，另外，好与不好的标准对于每个人也不尽相同。一本书读过之后，能在书中学到不知的新鲜事物，能重新认知一个新世界，能被书中的理念深深打动而得以启发，就是这本书的价值所在，也可以称得上是一本好书！

　　莎士比亚说：书是全世界的营养品！读书，不分老少不分国界，读书，不仅陶冶人的性情，还能陶冶人的感情与气质，书，是人类进步的阶梯，读书则是人类进步的促动与步伐！

　　喜欢读书，却读书不多，但这些已经让我在生活中汲取到营养，且受益匪浅，在这个困乏的时代中，金钱已经征服人类的灵魂，所以，只有让书籍来营养我们的精神，让书来慰籍我们的心灵了！

>【篇三】高中优秀话题作文 青春的旋律

　　一张唱片对于一个人来说只是一段，就像是你心里有一个杯子，杯里有一杯水，明智的人会泼出去一半，还留下另一半，但是我是不仅把一杯水全都泼了，还把杯子也砸了。以至于让我一度以为人生就是一个失去自我的过程……这个夏天听的最多的还是朴树。《生如夏花》、《我去两千年》。

　　他说的一点也不错。一件事情的成功就意味着你要失去很多很多的东西。他对《生如夏花》的关心程度似乎远远超出了《我去2000年》。当然他对每一件事情都是那么专注。在我的印象中，台下的朴树永远是戴着墨镜背着小包沉默；台上的朴树永远是抱着吉他闭着眼睛唱歌，似乎全世界跟他并无牵连，他只是个连旁观都不愿意的局外人。

　　看的不是很多。但绝对是最认真的。《那是花开》、《我爱你，再见》。虚假的温度没有力量，并不能支撑融化掉生活粘人的蜜糖。朴树仍是真诚的。或许永远。

　　校园歌曲。青春的旋律。

　　就象他在歌片上写着的“蓝天下献给你我的年华”。几乎每个人都有自己的校园情结。只是各有各的看法而已。

　　校园歌曲伴着我走过了多少个“花开花谢雨飞雪飞”。

　　小时侯过着无忧无虑的〈〈童年〉〉经常到“外婆的澎湖湾”那里去感受海，感受海风，以及在我幼稚的心灵中的大海雏形。

　　和“同桌的你”奔跑于漫山遍野的“兰花草”丛中。在寂静的夜晚，我是一只“音乐虫子”，飞来飞去找不到前进的方向（那段时间是中考前夕。好多同学都南下打工。中专深造。真的有种失落的感觉。）渐渐的，进了高中。写“模范情书”的“青春”时代，对任何事情都充满着幻想，总是《青春无悔》，没有事就写“关于理想的课堂作文”，逛逛“冬季的校园”，哼“小调B雨后”，对着女生唱“白衣飘飘的年代”，“你知道我在等你吗”（可惜当时不会吉他，否则现在至少不是流浪的吉他手了）。

　　“晴朗”的天空美，雨后的“彩虹”更是妙不可言。我的“小薇”最终还是离我而去，留下的只有“睡在我上铺的兄弟”，“月光倾城”在我心中却有如倾盆大雨。我一再哼着“流浪歌手的情人”。

　　我知道。有时候一个人，越不想记住一些事情，但是他就越想它。这是矛盾的所在。尽管我很清楚。对过去痛苦的回忆，只能构成新的痛苦。

　　我很清楚这些字眼在我校园时代中的分量。老狼。高晓松。小柯。叶蓓。沈庆。朴树……他们和我一起走着这条很长有很短的路。“生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美”。与其抱怨生活给你带来的不公，不如沉下心来，认真的去做好每一件事情。

　　许多事情，当我们年轻的时候无法懂得，当我们却不在年轻。许多事情，可以弥补，但许多事情永远也不能弥补。比如我们的青春年代。

　　谁在那里放？

　　“开始的开始／是我们唱歌／最后的最后／是我们在走／最亲爱的你／象是青春无悔的歌……”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找