# 语文高考优秀作文

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-03-05

*语文高考优秀作文7篇写高考作文时要考虑体裁。在补充题目时要考虑你所写文章的体裁。一般考场作文对文体都没有要求，所以应根据自己的特长考虑是写记叙文，还是写说明文，或是议论文。下面小编给大家带来语文高考优秀作文，希望大家能够喜欢。语文高考优秀作...*

语文高考优秀作文7篇

写高考作文时要考虑体裁。在补充题目时要考虑你所写文章的体裁。一般考场作文对文体都没有要求，所以应根据自己的特长考虑是写记叙文，还是写说明文，或是议论文。下面小编给大家带来语文高考优秀作文，希望大家能够喜欢。

**语文高考优秀作文【篇1】**

探索自然，让你认清自然美的本质。佛说：“一花一世界，一叶一菩提。”任何一个细节之处都有可能孕育着美，关键在于我们是否有着探求精神。你可曾知道处于洪水或大火中的蚂蚁是如何逃生的？它们聚成一个球，越过水流与裂（烈）火，最外层的蚂蚁宁愿牺牲自己也要保全集体，这难道不是一种美吗？你可曾知道，凶恶的鄂（鳄）鱼也会有温柔的一面，安静张大嘴巴让千禧鸟觅食，这难道不是一种和谐之美吗？你可曾知道苹果梨藏着五角星，海底深处也会有着顽强的海星，海豚会不顾一切的救人，又或者花朵里也许蕴藏着另一个世界。在自然中行走，善于探索，你便会发现自然有其美的令人炫目的一面。

探索心灵，让你认清心灵美的本质。浮华的世界，我该去何方？朝山谒水，扣经问史，回答是的声音说：“看一看你自己的心灵吧！”静下心来探索，我的心里有“将相本无主，男儿当自强”的决心，我的心里有“我命由我不由天”的倔强与傲岸。这些，难道不是心灵的美吗？哦，我明白自己该怎么做了。跟着自己的内心，用心灵去探索、去发现。

无奈吾心已尘覆，随那流水入西天。

不记何时拂过你的笑脸，在那春暖花开的季节。你说要离我而去，因为这不是属于你的春天。说后转身踱去，瞬间化成云烟，只留我在那蝶扰虫鸣的地点，流泪问你：时间，何时再能见面？

时间在流逝。春，匆匆路过，未带一袖清风，未留一抹云烟。像童时河边玩耍，踩在沙滩的脚丫转身被河水重新填埋；像幼年随地撒尿，印在地板上的水迹回眸间便被蒸成水汽；像少年湖边嬉戏，留在水面的涟漪被湖水吞噬抹去；像如今的昨天，剩下的回忆一夜变成空白，一丝不留的随时光消失在深黑的夜晚，抓不住，唤不回。

春天，希望仍在，虽然岁暮阴阳催短景；夏天，激情仍在，虽然门前流水尚能西；秋天，果实仍在，虽然一蓑烟雨任平生；冬天，憧憬仍在，虽然天涯霜雪霁寒宵。没有什么离开，虽然时光很快；没有什么不在，虽然流水逝去很快。该做的不是闲梳妆，独倚窗，徒增愁容，徒添哀伤，而应趁艳阳，霸占山头，开怀畅饮，放声歌唱！

是的，既然冷眉转身对，不如吾笑转身回，就算难舍时光恋，总得竭力一生追！

**语文高考优秀作文【篇2】**

现在的社会是一个日益进步的社会，是个竞争日益激烈的社会，是个日益复杂的社会。因此，人要有上进心，要日益进取，不要不思进取，要拼搏奋斗，不要不思进取；要拼搏奋斗，不要游手好闲；要想到你没有什么，不要游手好闲；要想到你没有什么，不要老想着你拥有什么。一个人，一个民族，一个国家都要上进。

拥有上进之心，成就帝王梦。刘邦原是沛县的小小一个亭长，家境贫寒，地位低下。但刘邦胸怀大志，有上进心，在灭秦之战中，逐渐壮大了自己的势力。秦亡后，不甘心只做一个汉中王，他想夺取天下，当天下的王。最终垓下一战，项羽自杀身亡，刘邦站在胜利的高峰，创立了汉朝，他被称为汉高祖。

叱咤风云的拿破仑、波拿巴，胸怀雄心壮志，日思进取。二十五岁就当上少将旅长，地位一天天提高。拿破仑年轻有为，有着超强的军事才能，有上进心。抓住历史机遇，发动雾月政变夺取国家政权，创立了法兰西共和国。后为了巩固国家政权，排除反法势力的干扰，解除内患，拿破仑加冕称帝，创立了拿破仑帝国。

没有上进心，导致国家衰败。刘禅没有上进心，整日不理朝政，国家面临危机还玩斗鸡，最终导致蜀汉被灭。被魏王封为安乐侯的刘禅面对魏王的问题，竟然乐不思蜀，让人汗颜。开创了开元盛世后，李隆基居功自傲，就不再想着进取，他丧失进取心，整天歌舞升平，陪伴着杨贵妃身边，不理朝政；终于，安禄山、史思明反叛，叛军一度杀到首都长安。无奈，李隆基带着杨贵妃逃到马嵬。没想到马嵬竟然是爱妃的死亡之地；在将士们的威逼下，李隆基无可奈何，杨贵妃只有一死，才能挽回局面。动乱期间，百姓流离失所，苦不堪言。国家国力衰败，没有了往日的强盛。如果李隆基拥有上进心，爱妃也许就不会死，历史也将重写。

溪水有上进心，所以能流入大海，一览大海的无边无际；树木有上进心，所以能长成参天大树，俯视一切；人要有上进心，不安于现状，为梦想奋斗拼搏。

**语文高考优秀作文【篇3】**

人们不断成长，也学到更多的知识。我原来是个懦弱的小女孩，现在已经成为一个强壮和勇敢的女人。时间真的让人变了。我长大了，终于学会了坚强。

我刚刚进入小学时门口，面对这个无知的世界。一时，真的适应，但是，来。小学生活真的很紧张。我不能跟上老师和同学的节奏。我一直告诉自己这是正常的。只是去中学可能是这种情况。但我失败了一次又一次，一次又一次地让我失去了我的信心。我喜欢一只小乌龟开始缩进自己的后壳。甚至有一段时间，一个人隐藏在角落里秘密地哭泣。

看着学生的学习生活是那么容易和舒适，然后看看自己的沮丧的脸。我似乎站在黑暗中，他们静静。这是两个完全不同的世界。在光中，太阳照耀着，充满活力。在黑暗中，只有与弱的月光和星星伴着。

回到家，面对桌上的热饭。我还没有胃口。晚上睡觉经常做一些恶梦。 我终于，终于不能忍受这是痛苦，没有幸福的生活。我决定我必须走出阴影，面对明天升起的太阳。 我开始召唤勇气去谈谈我父亲自己的痛苦。在谈话中，我哭得如此痛苦。我觉得我的困难是这么大。爸爸后来深情地告诉我，人们活着，会遇到很多困难，不是因为他们不能克服自己的损失，失去了自己的幸福。你应该尽量解决，要坚强。

也在那段时间的谈话中，我再次通过黑暗，看到太阳的黎明。我太激动了。下一个生活将是如此的快乐，轻松和舒适。我喜欢这种感觉，喜欢这种无忧无虑，充满阳光。我认为这不是那么难以坚强。

长大了，我学会了坚强。现在，这个新的我面对小学的学习生活感觉如此美好，丰富多彩。

**语文高考优秀作文【篇4】**

自幼年起，大千世界的缤纷五彩，就在幼小的心灵深处留下了深刻的印记，一张张美丽的风景画，一幅幅生动的图片，一幕幕形象的舞台剧。这些一直存在在记忆深处。

并没有选择用绘画的方法来留住这些美好，最后我选择了摄影。伴随时间的流失，科技的进步，摄影也不再如以往那样……

小时候的梦想是自身努力成为一名出色的摄影师并拥有属于我们的专业器材。为了这个梦想自身持续的努力，持续的积累。不仅仅是资金的积累，同时还包括了对摄影技术和自己品格的磨练。

现在梦想就在不远处招手，我即将放飞自身，在自由的天空中翱翔。

回顾以往艰难的点点滴滴令我想起一句话：“我痛苦着但也快乐着，”带给我这可以留下剪影的门乡的正是父亲启发与鼓励以及我们的不放弃的坚持。

从小到大，父亲每一年都会为我留下许多在这一年里发生的事情的留影。有哭，有笑，有美丽的，又有一般的。这些都是我的故事，不管精彩与否，它们是我的一枝一叶，从而组成了我这个小小世界。

而今我也可以自身采集那些细微之物，那些一枝一叶，去构建我一个人的世界。虽然世界如此宽广，而我却如此渺小，但是摄影它带给了我留下“世界”的可能。我时时刻刻都在留意着身边的“世界”，并且时时刻刻不忘记我们的梦想。

一斑可窥全豹，这句话相当适用于我的“世界”，想在细细品味那些作品，有失败的，那是世界中的寒冬；有成功的，那是世界中的盛夏；有意义深刻的，那是“世界”中的萌芽，富含着生机；也有值得深思的，那是“世界”中的枯叶。

我的世界就如同大千世界一样缤纷五彩，目前的剪影与幼时的印迹一张张重叠交错，有相似之外，也有不一样的特点，他们都是我身上的白斑，也是我的一枝一叶。

目前我能做的就是不放弃梦想，不放弃将来，不放弃我的一枝一叶一世界。

**语文高考优秀作文【篇5】**

北京的香山就是一个小小的自然圈，秋天的它是那么的美，如同一处火的海洋。走近其中，就如走近自然。

走上香山的林间小道，踩着落叶吱吱作响，微风吹动一片片绿的、黄的、红的树叶轻飘飘的散落，带着自然的清新的味道蔓延在人们的嗅觉之中。香山的土地是那么的柔软，踩上去如

同踩一块海绵上，时不时浸出一点水来，便鞋子上沾满土气息。落叶铺在地上，形成一道红火的小径，待秋天一过，它们化为养料，化作春泥，使香山的树长得更加茂盛，也让这里的景更加美丽。

茂盛的树上有鸟类鸣叫，婉转的歌声犹如天籁之音，引得我幻想这些鸟类的模样，它们的样子肯定是极可爱的吧！一只不知名的鸟儿从一处枝头扑棱扑棱地飞向空中，带着自己的希望向天边飞去时，也让我知道了这个自然的神奇，鸟儿带我更加走近香山的自然。秋天的香山，美的是这里的树，红中夹带着黄与绿，错落有致，树的根须向地下室直蔓延，突出它们的年龄以及经历过的沧桑。这里的树我大多叫不上名字，但又何必去了解它们的名字呢？我们是来亲近自然，而不是辨别自然的，自然这么美，为什么不多去体验呢？你看这火红的树叶飘散是否会让你想起“霜叶红于二月花”？这里美丽的景象是否地让你“停车坐爱枫林晚”？自然啊，你为何这么美？让我站在香山里为你驻足。

天气不似预期，天空中风起云涌，树叶沙沙作响，散落的叶片层层高。雨，毫无预兆地下了起来，香山中的花果清香，丛林气息霎时间融入雨水中，人们似乎在雨中就能走近自然，感受它的爱。当你也随我撑起雨伞走上半山腰，再俯视山下的树林，雨模糊了他们却给他们带来一场美丽的交响乐，也给她们绘制出一幅美丽的油画，这等美景是电视与电脑体验不来的，因为这里还有自然的气息与自然的声音。

雨渐小，自然的气息依旧弥漫在空中。可惜时间给予我领略自然的太小了，匆匆忙忙踩着混和树叶与雨水的之地，带着这里的自然味道跟随旅行团离去。自然的清香留在我心，又有身临其境才能真正地走近自然。

**语文高考优秀作文【篇6】**

夏雨总是那么急。不像初春的雨，滴答滴答，生机盎然；它不像秋后的雨，那么诗意；更不像冬天的雪，在空里轻轻舞动，然后淡淡落下。夏雨总是那么急，充满激情和活力。“轰隆隆，轰隆隆，”雷波敲着鼓，一道闪电划破空长。这时，雨婆婆已经卖了关子，不愿露面。

突然，一阵风势不可挡，小树摇摇欲坠，几乎支撑不住。“去！哎！”大风吹来的枝叶哗啦啦作响。但大树依然屹立，与这狂风搏斗。过了一会儿，风似乎变小了，刚走出家门，“啪——”几声惊雷又把我吓了回去，我哆嗦了一下，不敢动了。这时，雷伯伯又温柔了，一声不吭。我推门试了试，雷伯伯没发脾气，就大着胆子出去了。遥望远方，发现月姐躲在云哥怀里，星姐却找不到她。好冷清的夜晚，忍不住萌回家。

然而，我还没来得及转身，几个雨滴就砸了下来。这时天空中闪过空，紧接着是雷声，雨又开始下了。几个拳头大小的雨滴落下，发出“啪啪”的声音。雨越下越大，汇聚成涓涓细流，雨滴打得晶莹飞溅。雨的弟弟调皮地跳着，敲打着雨伞、玻璃等能发出声音的器具，咯咯笑着。闪电阿姨扭动着身体，在天空中闪过空；雷伯伯敲打着他的小鼓，在空中隆隆空，为于的弟弟加油。

雨下了将近十分钟，雨哥还是在街上不知疲倦地跑着。屋檐下，雨滴如碎珠般落下；雨落在草地上，草洗了个舒服的澡；雨水滴落在树根上，渗入地下，树根喝够了；雨落在荷叶上，他躺在荷叶上，在荷叶上尽情地玩耍和战斗……雨哥清脆的歌声传遍大街小巷。然而闪电阿姨让他回去，弟弟不愿意。闪电阿姨生气了，眼睛瞪得老大，在天空中闪过空。雷伯伯也打他的小鼓，叫于的弟弟回去。于的弟弟只好忍痛离开。

雨渐渐小了，雨哥走了，但他给了草一颗水晶，给了花一串珍珠，给了荷叶一颗珍珠，给了一串美好的回忆…

**语文高考优秀作文【篇7】**

在很久以前山的那边，有一位非常擅长画鲤鱼的画家，他的鲤鱼图栩栩如生，被人们声颂赞道。可是，他对此并不是很满意，他立志要画出世界上最灵动的鲤鱼。

日复一日，年复一年，转眼间这个画家已经画了50多年的鲤鱼了，画出来的鲤鱼也越来越灵动。可他还是不满意，后来他在一本古书上看到一个邪恶的方法，只要贡献自己的半壁灵魂并将它赋予在画上，它将变得最为灵动，这对于已经年过七旬，画了半辈子的画家来说无疑是非常诱惑的。留在一个昏暗的月圆之夜，他贡献了自己的半壁灵魂，一刹那间，画纸上散发出璀璨夺目的红色光芒，转瞬即逝间恢复了平静。但是，仔细一看，画上的锦鲤似乎已经活了，画家十分高兴，很快把这幅画装订起来搬到了卧室里。

一天又一天过去，每一天都是安静而祥和的。可是却有一种“风雨欲来花满楼”的气氛，仿佛这就是暴风雨来临前片刻的宁静。后来，有一群强盗知道了老画家画出了这个世界上最为灵动的鲤鱼，于是拿刀架枪的来到了村庄里，他们绑架了画家，画家并没有把画交给他们，强盗们一怒之下点燃了画师的住所，然后扬长而去了。

画师想起了房间机的画，匆匆跑进了房间，很快便被熊熊大火吞没了，然后晕了过去。

第二天，熊熊大火湮灭了整个屋子，只留下一幅残缺的画，温柔的阳光撒在大地上。画师轻如蝉翼的睫毛颤了颤。不大一会儿，画师醒来了，他很担心他的画，当即跑到了屋子的废墟边，看到了那幅残缺的画，只见画上还是那条鲤鱼，可仔细一看，那条鲤鱼已经没有了生机。

后来画师才知道自己得以托生完全是因为那条鲤鱼为了救他，把它从画师那儿得来的半壁灵魂还给了画师。此后，这个世界上再没有这个画家，他的所有鲤鱼图一夕之间被尽数销毁，画师也不见了踪影。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找