# 高二抒情散文：关于——青春\_1500字

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-12-17

*关于我　　听见冬天的离开，我在某年某月醒过来，不敢去看他的模样，因为那个人就是自己。　　我很有自知之明，我的缺点远远大于我的优点，我的缺点是意志不坚定。我的优点是爱运动，爱创造。每个人生下来的时候，身体了有两个小人，一个勤奋小人，一个懒惰小...*

关于我

　　听见冬天的离开，我在某年某月醒过来，不敢去看他的模样，因为那个人就是自己。

　　我很有自知之明，我的缺点远远大于我的优点，我的缺点是意志不坚定。我的优点是爱运动，爱创造。每个人生下来的时候，身体了有两个小人，一个勤奋小人，一个懒惰小人。它们常常打架，小学的时候，懒惰小人常常被勤奋小人打败，初中的时候它们打成平手，到了高中的时候，它们不打架了，因为勤奋小人被打死了。所以我现在的情况是，缺点把优点通通给淹没了，因为意志不坚定，所以我很懒，懒于思考，也就懒于创造。

　　每当夜深人静的时候，我躺在床上，闭上眼睛，看到自己形单影只地趴在栏杆上远望，看到自己在他们面前装疯卖傻，看到自己一脸茫然地对着课本，看到老妈的无奈、担忧的目光，看到一脸愤怒的老爸，看到那些对我寄予厚望的人，看到老师摇摇头从我身边走过……忧伤一点点漫上心头，泪水也弥漫了双眼，我知道我让很多人伤心了，我有心想依照他们的意愿上进，一次次拿起课本又一次次地放下，但我却越来越清楚地看到自己的力不从心，并越来越痛苦。谁来解救我，谁能解救我，谁又会来解救我。

　　关于思想

　　值得别人另眼看待的人，是敢于说真话的人，我可能算一个吧！不知为什么，我看见那些高中的什么都不懂的孩子，当然了我也只是个孩子，只是年少的经历让我的思想变得成熟。看着他们不成熟的表现，我总想帮他们，解救他们。或许是我的言辞太过犀利了些，以至于他们不能接受，给他们讲道理的时候，他们说我像个唐僧，令他们厌烦。我想想却是也是这样，这样反而会起反作用，索性我也不说他们了，任他们自己撞的头破血流，他们总会懂得，路总应该由他们自己走。或许这样会令他们的印象更深。

　　我一直是一个感性的人，我时时刻刻告诉自己不要麻木、不要堕落。我一直梦想自己与众不同，但大多数时候我和别人没有区别。很多事情，没有必要去解释，对的永远是对的，错的永远是错的，它不是别人嘴里说出来的。一切就让时间去证明，时间是验证真理的的方法。

　　关于梦想

　　每个人都有他的梦想，但大多到最后都没有实现，不是没有能力去完成它，而是由于很多事情不得不放弃它。我始终是个怯弱的人，不敢大声说出自己的心声，不敢挑战这个唯分是举的社会，不敢想象没有那张纸的人生。想做一个自由的人，又怕真正的自由，我不确定自己会不会后悔。我很佩服我的上一个同桌，他是一个自由的人，他敢大声说出自己的心声，挑战这个社会，他说他这样只是不想被这个世界同化。可是，他这个有棱有角的人正在一点点被磨圆一步步被同化。

　　关于文学

　　文学和思想一样，是一种力量，我一直相信。

　　也许因年少轻狂而难免激起，也许因血气方刚而难免冲动，可是我真切的感受到，一步步走过来所经历的悲壮与繁华。

　　我不会忘记那些陪伴我们成长的文字。他们都在我的记忆中生长。一个人的时候会突然想起某句歌词，某段隐藏一段记忆的宋词。我相信这不是伤感，而是在乎。

　　16岁的夏天，学文科的我疯狂的爱上了宋词，那一句句温柔婉约的春花秋月里记录着我淡淡的忧伤，只有我自己知道那是因为什么。

　　关于我们的青春

　　青春是一出华丽的舞台剧，我们是演员，不在乎观众的欣羡、沉醉、不屑或厌恶，只在意自己的表演。

　　所有对90后的评价似乎都离不开“忧伤”“非主流”“萌”“寂寞”这些，大人们带着鄙夷的神色，说90后只懂电脑、QQ、火星文和blog。

　　真的是这样吗？

　　我总怀念自己住过的老屋，每次回家总要去看看。上星期老屋被拆的时候，我一直在旁边，看着那一砖一瓦，一草一木，它们都记录着我的成长。想着我在成长中学会的隐忍，想着我对拼命想要我过的好的父母心疼，想着我对老师的敬重……证明我不忧伤，不乖戾，更不脑残。90后并不都没有经历苦难，并不都缺少生活的历练，并不都心浮气躁，目空一切。我们不缺少责任心与自制力，我们努力倾听世界，努力的长大。我不在自己身边堆积起那些所谓的寂寞，不会一个人唱忧伤的歌纪念逝去的岁月，也不会用自拍来显示自己的与众不同，因为我不爱做作。

　　我们也有激情，也富有想象力，怀着远大的志向，灵敏地捕捉生活的浪花，快乐的成长，沉稳地前行。而这些，也许不为人们所知。

陕西省武功县长宁中学高二:张新奎

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找