# 高中写景游记800字作文【三篇】

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-03-11

*>写景作文是高中学生常写的一种作文样式,但大部分学生没掌握好写此类作文的窍门,写不好这类作文。那么,怎样才能让学生写好呢?下面是收集整理的高中写景游记800字作文【三篇】，希望对您有所帮助！>【篇一】　　不知去过多少次岳阳楼了，但每一次接触...*

>写景作文是高中学生常写的一种作文样式,但大部分学生没掌握好写此类作文的窍门,写不好这类作文。那么,怎样才能让学生写好呢?下面是收集整理的高中写景游记800字作文【三篇】，希望对您有所帮助！

>【篇一】

　　不知去过多少次岳阳楼了，但每一次接触岳阳楼都会有新的感想。岳阳楼实在出名，可我这个岳阳人每次去都是匆匆去匆匆归，没有好好观赏这千古名楼。下雨了，想必岳阳楼在雨中会更美？去岳阳楼看看吧。

　　细雨蒙蒙地下着，岳阳楼是难得的清闲。一切都是那么地静，静得听得到飘雨落地的声音。假山池里的鱼躲在水下，不肯露出脑袋，岳阳楼与几座古楼在远处驻立着，接受着细雨的洗礼。难得的松弛与愉快，鞋子踩在水洼里的声音是那么欢快与自然。

　　这座古楼被雨水洗得发亮，经过了这么多年的楼仍然是这样雄伟，让我内心激动不已。修建岳阳楼没用一颗钉子，这是历史的奇迹！古楼的颜色对比鲜明，土黄的瓦顶，红色的墙壁，让人有一种视觉的享受。楼的全身都散发出一种朴素的美，宁静的美。

　　岳阳楼因岳阳楼记而出名，岳阳楼的四处自然挂满了《岳阳楼记》——来到岳阳楼，怎能不知岳阳楼记？范老先生因岳阳楼记名流千古，而岳阳楼因范老先生的《岳阳楼记》名扬天下。可是如此美丽壮观的岳阳楼，怎能不让人赞为观止？

　　展览厅里到处是《岳阳楼记》，那一行行清秀挺拔的字体配上流芳百世的文采《岳阳楼记》，不论是听还是看，都能令人醉在其中，从古老的岳阳楼中可以看见美丽的洞庭湖，雨天的洞庭似一个身披轻纱的少女，湖面上雾把船只藏了起来，只能隐隐约约地看见船尾。这明明是一块蓝宝石嘛，洞庭静得似乎没有水在流淌。“水天一色，风月无边。”楼上的对联真好，把人们心中所想全写了下来。

　　雨停了，天空明朗起来。一阵阵风出来，直扑脸面，地上仍是湿的。太阳出来了，岳阳楼越发雄伟，它顶上的黄瓦因太阳而发出一片金色的光芒，岳阳楼更加富有生气了。用手去抚摸楼中的墙、地，一种舒适的感觉漫遍全身。岳阳楼是我故乡的楼，就算黄鹤楼再美再好，在我心中它怎能与岳阳楼相比？攀登过长城，玩赏过西湖的我，却为岳阳楼震撼，心中冲出一种强烈的家乡情怀。

　　岳阳楼旁是一条小道，小道中散发出一股油墨香味儿，原来这小道中装的全是岳阳楼书画。这么多书画，每一幅都让人不得不赞叹于心，可惜我那笨拙的笔写不出这种美，不过如果你来看看的话，恐怕是今生难忘的了。

　　走在白石砌成的栏杆之中，让人心旷神怡，再加上洞庭的水与微风的衬托，能让人一点一点快乐起来，能让一颗烦躁的心一点一点地平静下来。

　　又去了小乔墓，墓上已有杂草，不知小乔在里面睡得是否安稳平静呢？小乔墓旁有一栋古楼，是记念小乔的。岳阳楼还大着呢！才游了几处，天色已晚，火红的夕阳让岳阳楼更加雄伟。洞庭水和岳阳楼，难道不是天下风景的绝配？再次注目岳阳楼，它信心十足地发出金光；再次回首洞庭湖，它微波粼粼的水面上跳跃着光影的小精灵。

　　“洞庭天下水，岳阳天下楼”一个柔和，一个雄伟，面对岳阳楼，我的心中似乎有万分感慨，想要说却说不出来。

>【篇二】

　　“美丽的神农溪，多情温柔，美丽的神农，山青水秀……”

　　一曲悠扬宛转的歌曲，唱出了我们神农溪畔人们的心声。

　　我们沿渡河镇座落在神农溪岸边，

　　如果说黄河是烈日下热火燃烧的鼓手，那么神农溪就象是一块易碎的玻璃。神农溪是我们的母亲，是我们伟大的母亲，因为，是神农溪的水哺育着我们，让我们茁壮地成长。她虽然没有长江的雄浑，黄河的磅礴，也没有大海的宽广，但是，却有她独特的风韵。

　　这里，你听不见恕吼的河水撞击岩石的声音，听见的只是那潺潺的流水声，你也听不见瀑布那种“飞流直下三千尺”的豪情，听见的只是溪水淑女般流淌的寂静，也许，你看不出他在流动，因为她是那么的静，像一块无暇的翡翠。河底的小鱼欢快地遨游着，仿佛也在畅谈神农溪的美，不，他们一定在畅谈神农溪的美。乘上一叶豆角小舟，顺流而下，阳光明媚，迎面吹来的，是凉凉的风，耳畔是小鸟欢快的歌唱声，茂密的树林在深雾中变得青翠欲滴，树叶上点缀着点点露珠，听“叮咚”露珠滑入水中，奏出一曲优美的交响曲。

　　初升的太阳普照着大地，溪面波光鳞鳞，泛着点点银光，像眼睛，像星星，还眨啊眨的。微风飒飒吹来，水花微微溅起，后一个波浪推着前一个波浪，犹如一条腾空而起的水晶龙，飞舞着，玲珑剔透，煞是好看。两岸青山倒映水中，给人一种“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的感觉，好不温柔，好不美丽。

　　我被这美丽的景色陶醉了，仿佛我就是那树叶上的露珠，慢慢地滑入水中，跟随那溪水欢快地奔向远方。在水中，我和小鱼一起玩耍、一起嬉戏，水中飘过一叶叶豆角舟，就像一片片随风飘落的树叶，那样的美丽。豆角舟上满载着中外游客，导游小姐的歌声优美动听，舟上的游客笑得那样的开心，那样的快乐。岸边，是一个个勤劳的纤夫，肩上是那重又不重的纤绳，跟随着一声声船夫号子，向前进发。人世间，又有谁面对此美景而不为之陶醉呢?

　　这，就是我们的故乡，就是生我养我的故乡。

　　啊!神农溪，我们赞美你，你用纯洁的清流，灌溉着花的国土，你用磅礴的力量，推动新的时代。

　　啊!神农溪，我们依恋你，你用甘甜的乳汁哺育着我们，你有母亲的情怀。

　　我骄傲，因为我生活在神农溪畔;我自豪，因为我生活在神农溪畔，生活在这如诗如画的神农溪畔，这如诗如画的神农溪畔。

>【篇三】

　　秀丽的漓江有一种神奇魅力，使见过她的人梦中都忘不了她!古往今来，她陶醉了多少诗人、画家!明代大旅行家徐霞客从桂林到阳朔畅游漓江，留恋10天之久，称这里是“\*玉笋世界”!游客热爱漓江的真情实感跃然纸上。

　　清晨，我们结伴畅游了漓江。

　　游艇缓缓前行，让我们饱餐秀色，畅览美景。导游小王叫我们注意矗立江畔的一座石山，外貌很像一座古老的紫金冠。阳光穿云而出，给紫金冠镶上了金边，光彩夺目。前行不远，只见峭壁插江，像刀劈斧砍一般，雄伟壮观。小王指给我们看一条山间小道，它通往桃花吐艳、绿竹滴翠的桃源村，却被悬崖绝壁截断了。人们走到那儿，就要乘渡船，一般渡船都是横江而渡的，那里的渡船却是在江的一边来回往返，所以叫“半江渡”。

　　船过桃源，江弯水急，石多滩险。“广西下来滩复滩，三百六十长短弯”可能包括这一带险滩。

　　谈笑之间，船过了杨堤飞瀑、鲤鱼壁、卓壁峰，出二郎峡，迎面而来便是九马画山。在江畔巨大的峭壁上，各种颜色的石纹纵横交错，形成一幅色彩丰富的图画。细看起来，仿佛是一群栩栩如生的骏马;有的昂首嘶鸣，有的扬蹄飞奔，有的低头吃草……神态各异，妙趣横生。

　　游艇小心翼翼地进入黄布滩，生怕划破的“黄布倒影”。滩底有一块米\*的大石板，透过碧绿的江水往下看，好像一匹黄布。这里江面宽阔，水平如镜，七座青翠的山峰，亭亭玉立，神态飘逸，传说是七仙女下凡。正是“分明看见青山顶，船在青峰顶上行”。船行江上，水环峰转，景色变幻无穷。只见两岸群山如千万株玉笋破土而出，青翠欲滴，碧波倒影，山水含情，若置身仙境。

　　船到古镇兴坪，镇上有一株千年古榕。遥望对岸的螺蛳山，活像一个负水而出的大田螺。螺蛳山后一高一矮的两座山峰，称“美女照镜”。我仔细观看那座高峰，真像一位披着青发的少女，低峰似乎是一面镜子。

　　下午3时，舟泊阳朔。\*峰玲珑、俊秀，很像一朵朵含苞欲放的莲花，生意盎然。\*峰和她的倒影相映成趣，争奇夺艳，真是“一座妙峰堪入画，居然两朵\*花”。

　　当我们游艇逆水而返时，游客赞美的语言像漓江的水一样流不尽，讲不完。大家一致的感受是：能创造出像桂林山水、漓江风光这样世界上独一无二的巨幅画卷的，只有大自然!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找