# 悲惨的世界读后感300字作文(精选22篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-01-09

*悲惨的世界读后感300字作文1在这个世界上，最缺的就是爱心。我只要碰到需要帮助的人，因为我愿意。《悲惨世界》里面的主人公冉阿让，是个乞丐。可是，他能慷慨解囊，花了五百美元买下了一个被奴役的小女孩。他辛辛苦苦的讨了的几年的五百美元却为了她，花...*

**悲惨的世界读后感300字作文1**

在这个世界上，最缺的就是爱心。我只要碰到需要帮助的人，因为我愿意。

《悲惨世界》里面的主人公冉阿让，是个乞丐。可是，他能慷慨解囊，花了五百美元买下了一个被奴役的小女孩。他辛辛苦苦的讨了的几年的五百美元却为了她，花费了。这是为什么?因为他愿意。

再回过头来看一看“小悦悦”事件，那么多路人走过，都视而不见，不愿意伸出手帮一把。其实只要有一个人愿意出手帮一下的话也许她就不会死。

老人在马路上摔倒了，你要不要扶?肯定会出现一个可悲的情况：一个可怜的老人倒在路中央，一群人围着他，对他指指点点，就是不肯扶。如果当时我在场，我就会毫不犹豫的扶起他。也许会有人问我为什么。我会坚定的回答他：“因为我愿意”!

我希望我们每个人都会“我愿意”。

**悲惨的世界读后感300字作文2**

中华民族在漫长的历史过程中，创造了光辉的古代文化，给人类留下了无数脍炙人口的经典诗文。《论语》是儒家学派的经典著作，而我们今天读《论语》，不仅仅是要了解传统文化，更要从中吸取精神的营养，借鉴古人为人处世的智慧。从其“仁”的思想中，我们知道要尊重生命，宽厚仁爱，正直做人；从其对教育的态度中，我们懂得应该有教无类，因材施教，循循善诱……这些充满睿智、发人深省的言论，值得我们细细品读，慢慢回味。我便从《论语》中，明白了真正的学习是什么。

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”从这句话中，我看出了孔子对追求真理的积极。我想，作为学生的我们，也应该具有这种精神，这种积极追求真理的精神。有人觉得真理离我们很远，“那都是伽利略那些伟大人物所挑战所发现的！”有人会这样想。其实不然，它存在于我们生活的方方面面：工作、学习、游戏……我们要善于发现它们，验证它们，即使在这个过程中遇到了困难，我们也要坚持下去，勇往直前。就像“匹夫不可夺志”，只要我们坚定自己的志向，好好努力，任何人都无法阻碍我们前进的脚步——学习，要坚定目标，矢志不移的奋斗。

子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”这其中包含着一种非常积极的学习态度——不耻下问。但我们身边也有很多“反方”，因为怕难为情，明明不懂也不去问。我其实也有这种心理，但我现在明白了，问，是一条获得知识的捷径。不懂就问，大胆去问，这样知识才会越来越多——学习，要不耻下问，为自己而学。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”孔子通过这句话表达了一种谦虚的学习态度：要向身边的人学习，学习他们的长处，吸取他们的教训。人是独一无二的，人也不可能十全十美。每个人都有优点和弱点，当然，每个人的优点和弱点都不同，只要我们用心，不管什么人，我们都可以学习——学习，要谦虚，从生活中学起。

《论语》中的“学”，让我明白了很多。真正的学习，要有目标的学，为自己学，从身边学，不能只顾埋头于书中。

真是“读史使人明智”啊！

**悲惨的世界读后感300字作文3**

今天看了悲惨世界 ，心中有说不出的轰隆隆，以前大学的时候只在书本上读过 可能由于自己的想象力不也是那么丰富形象，只觉得社会是黑的，但觉得今天所看到的那样。冉阿让的毅力是那么的坚强，活到最后，沙威那样的人，真的事可悲。

他信从的是正义与光明以及对上帝的忠诚，但是却把什么东西都看的太真，偷就是偷，没有任何理由。原因是他觉得自己也是生活在贫苦的家庭，但是他从来都没有偷过，所以他也觉得别人可以这样。用一句“水至清则无鱼”来形容他，感觉是轻了点，但是看到他对待^v^的犯人的行为觉得是万恶不赦，他别是刚开头的时候，让我联想到肖生克的救赎的那些^v^长，都是最邪恶的人。

可是看到他誓抓冉阿让的决心 又觉得他与那帮人不一样 ，特别是他向上帝起誓又觉得不公的那些情景，让我觉得他是个公正过头的坏人，直到最后，我才明白沙威其实是这里面很可怜的一个人，一生活在抓一个“坏人”的误区中，只为忠守法律。真是可悲!

**悲惨的世界读后感300字作文4**

悲惨世界是法国名作家雨果的著名作品之一。《悲惨世界》这部小说的主人公是善良、大方、诚实、勇敢的冉阿让。幼年他为了不让姐姐挨饿，偷了一块面包。判了19年徒刑。社会的残害、法律的严惩，让一个本来内心善良的人，有一种向世界报复的心理。做了两件终身内疚的事，一件是偷了卞福汝主教的两个银烛台，抢了穷人孩子的一个金币。通过这两事他也有了一种深刻的觉悟他在滨海蒙特勒伊为穷人谋福利。我读到这一段时看出冉阿让的博爱的胸怀、人慈的心肠。而在商马第案件中，他的诚实、勇敢、自我牺牲的行动，也让我感动。

他回到孟费郿，去了德纳第大坏蛋开的旅馆出高价把可怜的小珂赛特赎回来了。

后来，在法国大革命时，他没有杀死自己的仇人，那个人十分感动。他英勇无为、在枪林弹雨中战斗，从臭水沟里把马吕斯救出，最后死在了病床上。

**悲惨的世界读后感300字作文5**

今天早上，我读了法国最著名、最伟大的作家维克多·雨果的著作——《悲惨世界》。读完后，我想了很多很多。

《悲惨世界》是维克多雨果在一八六二年所发表的一部长篇小说。小说讲述的是一位名叫冉阿让的青年因偷了一块面包而判五年苦役，他多次企图越狱，但结果是被判处十九年苦役;结束了苦役生活后，在回家途中被一个善良的神父卞福妆留下过夜，但他恩将仇报，偷走了神父家的东西，在街上被警察抓住。但神父免去了冉。阿让的罪行，冉阿让内心原本的人性觉醒了，他洗心革面，变成了一个远近闻名的大善人。

以前，我总是不明白爱的意义，直到读了《悲惨世界》这篇长篇小说，我才明白：爱，能温暖整个世界，而爱，是永远存在的，任何人生来都是善良的，只是由于各种原因他们把爱尘封起来了，只要有人用爱去温暖他，就是以邪恶出名的--也可以变成向孔子一样的大善人。

黑暗中也有光明，憎恨中也会有爱，让我们以爱换爱，只要人人都献出一点爱，世界就会变成美好的人间;让我们与爱为伴，带着爱，面迎阳光，伴着春风出发。

**悲惨的世界读后感300字作文6**

前几天，我读了一本法国著名小说家维克多·雨果的书——《悲惨世界》。里面的主人公冉阿让，让我深受感动。

冉阿让出生在一个贫苦的家庭，很小就失去了父母，由姐姐把她抚养成人。冉阿让二十五岁的时候，姐夫去世了，他便干着报酬微薄的工作帮助姐姐，维持生计。在一个冬日的夜晚，冉阿让打破了面包店的玻璃，拿走了一块面包，却被人发现，并以“破坏房屋入室抢劫”的罪名关进了^v^，判了五年苦役。他四次越狱，四次被捕，等他出来时，已经在^v^里关了十九年。由于他是一个苦役犯，每个旅店、餐厅，都不肯接待他。

为了过上正常人的日子，他在一个叫海滨蒙特勒伊的城市隐姓埋名，靠制作黑珠玉，成了富翁;因为他热心帮助穷人，又当上了市长。不巧的是，一段时间后他被哈威警探识破了。但为了帮助一位母亲——芳汀，找到并抚养她的女儿，冉阿让又一次开始了隐姓埋名的逃亡。最后，他参加了法国大革命，用真情打动了哈威警探，获得了自由。

冉阿让我感动的地方就是，他对穷人的热心帮助。文章曾经有这样一段内容，一个名叫割风的老人被车子压住了，眼看老人就要支持不住了，冉阿让不顾市长的身份，竭尽全力，就出了老人。而且他每次出们都会拿上钱去施舍穷人。还有就是他在自身难保的情况下，依旧信守诺言，想方设法，离开哈威警探，去寻找芳汀的女儿。

冉阿让的所作所为，不仅让我想起了那些为上不起学的大学生捐款的人，他们不也是尽自己的力量去帮助那些大学生的吗?我认为当了富有的人，就更要一颗富有的心，这样，才可以帮助更多人。

**悲惨的世界读后感300字作文7**

读了《悲惨世界》这一本书，我非常的高兴——因为我获得了我想要得到的知识。

在《悲惨世界》这本书中，我非常喜欢冉阿让这个人物形象，我喜欢他的坚强不屈;喜欢他的率真直爽;喜欢他的纯真和善良;喜欢他的“舍己救人”的精神;喜欢他的风度;更喜欢他的朴素，总之，我就是喜欢他。

《悲惨世界》这部小说是雨果的一部传世之作。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。这部作品描写了法国大革命前夕社会各阶层人民的不同命运，揭示了当时社会的重重矛盾，反映了法国社会的现实生活，歌颂了人性的善良和纯真，鞭挞了统治阶级和上流社会的相互倾轧的丑恶现象。这部小说是以主人公冉阿让的命运作为主线而逐渐展开的。

在这一本书中，我还比较喜欢卞福汝主教，他用他的善良感化了冉阿让，使冉阿让变成我们读者所想的那样。

总而言之，我特别喜欢这两个人物形象，你们也去看看《悲惨世界》吧!

**悲惨的世界读后感300字作文8**

《悲惨世界》这本书写的的确是一个悲惨世界，是一个真实而感人的故事。我一页一页地看着，从中学到了很多东西很多知识。

这本厚的出奇的长边篇小说是雨果的代表作，这本共有五部，每一里有好几节，每节都有一个感人的故事。

《悲惨世界》这本书记述主人公冉阿让正是处于这样的压力之下，饱尝艰辛与绝望的滋味。他从出狱以来，不被这个社会接受，处处受排斥和歧视，甚至连住宿等最基本的生存条件都无法获取。无论环境多么恶劣，多么黑暗，但主人公的人格中散发的光芒却足以照亮整个世界。这是人类的希望所在。

我看了以后我懂得了：一个取得成功，不在于自身的条件，而是要付出努力，有些人有种种理由作为没有取得成功的借口，那是不行的。我要向冉阿让学习做一个勤奋的人，不怕困难的人。

**悲惨的世界读后感300字作文9**

上帝欲叫人灭亡，先叫人疯狂。这是出自卡夫卡的一句话，我觉得现实就是这样，正如悲惨世界中的冉阿让，偷了一块面包给外甥，竟然被判了十九年的刑，现实把我们的信心就这样碾碎了。

出狱后冉阿让背负着囚犯的身份，饱受其他人的歧视，然而现实逼迫他旧态复萌，他偷了主教一个烛台，主教却没有怪罪他，反而送他另外一个烛台。在善良主教的感化下，冉阿让洗心革面，变得乐于助人。这段也正如作家雨果所说“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”收留珂赛特做养女，冉阿让身上体现了人道主义，同时反映那个时代的悲哀，是下层人民的苦难的缩影，这些源自法律习俗的压迫。世界不是完全的，不是绝对的，就像小说中的德纳第夫妇，这对夫妇对珂赛特百般欺压，还将珂赛特母亲寄来的东西给自己的女儿，最后沦为丐帮帮主，是典型的自私自利的小人物。

**悲惨的世界读后感300字作文10**

今天，我读完了《悲惨世界》。这本书是雨果写的。其中主要内容是冉阿让因为偷了面包店的一个面包，被老板发现了，就判上了几十年的刑罚，他曾一次次的越狱，但是都没有成功，屡次被警察抓住。但是最后还是成功了。但是警察还是要抓住他。于是他就改名为尚马秋。他一直都隐姓埋名，最终还是被警察发现了，于是冉阿让又开始躲避警察，在警察没有发现他时，他收养了^v^芳汀的女儿珂赛特。珂赛特又和马吕斯结为了夫妻。就这样组成了一个家庭。

终于有有一天，警察沙威觉得世界不好，就投江自杀了。日子一天天过去了，冉阿让也渐渐衰老了，最后悲惨的死去了。

这本书对穷苦人民在封建社会所遭受的剥削欺诈和残酷迫害表示同情。这本书集中反映了雨果的人道主义思想，饱含了雨果对于人类苦难命运的关心和未来坚定不移的信念，具有震撼人心的艺术感染力。

**悲惨的世界读后感300字作文11**

最近，我看了一本名叫《悲惨世界》的书。这本书令我感悟深刻，你想了解这本书吗?

这本书大致介绍了这样一个情感淳厚的故事：让·瓦让是一位刚从^v^里释放出来的苦役犯，虽然他已自由了，却由于那张黄 色通行证而遭到了别人的谩骂。万万没想到的是，一位主教大人竟免费提供给他住宿与食物，并以巧妙地方法教会了他善良的人品。从此，让·瓦让神奇般地变成了为人亲切、善解人意，还不惜生命来帮助别人的马德兰市长。后来，他还以父亲般的慈爱完成了芳蒂娜的遗愿——将阿塞特培养成人。他在一次次波折中挺了过去，以乐观的态度面对情绪的低潮，用勇与尝试、急中生智的优点度过了改过自新的一生。

读完了这本书后，我沉思很久，仍在回顾那感动人心的故事。在故事情节中，不知不觉地便深刻反映出了恶与善的两个极点。让·瓦让的前半生有不可救药的恶，而后半生却有着令人敬佩的善，芳蒂娜有着为了还子而付出一生，在死前还惦记着孩子的精神，泰纳迪埃一家人确有着名副其实的不靠工作，只靠狡猾的做法。这个故事给我的启示是：有好心就有好报。

这就是我最喜欢的一本书，我相信它会让你终生受益!

**悲惨的世界读后感300字作文12**

这是一部闻名遐迩的世界名著，它把惨淡荒芜世界中人性的种种改变尽收眼底，让我不禁感叹人性的微妙。

当出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受嫌弃鄙视。社会的不公与排斥，消弭了他重新做人，改过向善的信心。是宽大为怀的主教伸出慷慨的援助之手收容了走投无路的冉阿让，他不仅不计较冉阿让偷他的银器具，反而将一对银制烛台送给了他并嘱咐道：“答应我一定要把这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自己过得好一些。” 我终于相信，人是可以改变人的，正如主教以宽大、仁慈深深感化了冉阿让，给了他无限的希望，使他彻底悔悟，开始新的生活。乐于助人，见义勇为得到人民的爱戴，摇身一变成了受人尊敬的市长。

这一切使我既感动又欣喜。然而欣喜之余却又陷入了深深的思绪之中。从囚犯到市长，简直是天壤之别，这无疑是人性的巨大转变。

**悲惨的世界读后感300字作文13**

人生如戏是我读完这本书的感觉。

书的开始讲了一个十分狼狈的男人到了法国的南部的一个小镇里，那里的人因为他的身份都不接待当在他准备在公园的长椅上过夜时，因一个老妇人的话他决定区一个主教卞福汝家问一问可以在那里过夜吗。故事总是充满希望的，那位充满善心的主教接待了他并给予了他一顿晚饭，在午夜时他动了贪念偷了主教的银烛台。

后来一个叫芳汀的母亲把她的女儿寄存在了一对心肠歹毒的夫妇家里，然后就去了一个城市打工后来因为那里的人们歧视她就让她丢了工作，可是他还有他的女儿。为了让女儿好好生活他受尽苦楚，在那时她碰到了市长就是当年的逃犯冉阿让可是在这时一名警察发现了冉阿让的真实身份把他抓住了，可这时奄奄一息的芳汀死了。冉阿让费尽力气逃了出来，去那对贪心夫妇家把芳汀的女儿接了出来，之后的好几年他们过着幸福的生活。

**悲惨的世界读后感300字作文14**

维克多·雨果是法国的著名作家，因为一生创作了大量的诗歌、小说、喜剧，被称为“法兰西的莎士比亚”。前几天，我就阅读了他的著名小说《悲惨世界》。

小说的主人公冉·阿让是个失业工人，在由于盗窃罪处以5年徒刑后，又因屡次越狱，徒刑被加至19年。出狱后，在偶然认识的教主的善良感召下，弃恶从善，靠自己的努力成为了百万富翁，还被选举为市长。尽管如此，苦役犯的身份依然没有真正被社会接受，他因为救助了无辜的流浪汉再次受得了警察的追捕和人们的冷落，又一次了贫困孤苦，不得不带着小柯赛特逃走，直至临终前才被亲友理解。

冉·阿让弃恶从善、知错就改的品质，使他的人生得到了极大的改变，也打动了我，这样的高尚品质也是每个人都一个具备的重要素养。在党的历史上，^v^以“有错必纠”、知错就改“而闻名。在1942年，陕甘宁边区的老百姓中有人说中央领导同志的坏话，保卫部门要追究讲坏话的人。可^v^同志没有让追查，而是说：”想想我们做了什么错事，引起反感。“后来检查发现，陕北这个地方不过一百三四十万人口，一年就征收了十九万大担公粮，人民负担太重，他们不满。于是，^v^提出不能再这样办了，决定把公粮减为十六万大担，同时开展大生产运动，自己动手，丰衣足食，减轻了群众的负担，受到群众的拥护。

在华盛顿很小的时候，他的父亲给了他一把小斧子，他想试一试，就用它砍倒了父亲果园的一颗小樱桃树，那是一颗名贵的树，也是父亲十分疼爱的小树。在父亲大怒的时候，他还是勇敢地向父亲承认了错误。最终就凭借着他这样知错就改的精神，成为了美国历史上的第一位总统。

是啊，知错就改的品质是多么重要，这不仅属于冉·阿让，更是我们每个人的应该有的品质。

**悲惨的世界读后感300字作文15**

《悲惨世界》是法国大文豪雨果的作品，这篇文章主要讲了：冉·阿让是一个从小失去父母的贫穷孩子，二十多岁因为偷面包被关进了^v^，因为中途逃跑让他整整在^v^里呆了19年。出狱后，他偷了留他住宿的教主大人的银器，但是警察抓捕他的时候教主大人却帮助了他，教主大人的宽容震撼了他。他发誓要做一个正直的人他开始不求回报的为贫民做好事、救出在水深火热中的芳汀女儿、救出了在战火中的马里于斯、还挽救了一直陷害他的沙威，但是他的生活依然简单、朴实甚至卑微，一直到死去。

故事主人公冉·阿让在我的印象里是最深的，在我看来他并不是反面教材而是正面教材，或许大家看来他只不过是个小偷，是个坏人，但是我却从他的身上学到了一个道理——知错就改。

在生活中大家难免会犯错，当犯错时大家第一个想到的是：道歉、解释、无所谓……但是在我看来不是这些而是——改正。

蔺相如因为“完璧归赵”有功而被封为上卿，位在廉颇之上。廉颇很不服气，扬言要当面羞辱蔺相如。蔺相如得知后，尽量回避、容让，不与廉颇发生冲突。蔺相如的门客以为他畏惧廉颇，然而蔺相如说：“秦国不敢侵略我们赵国，是因为有我和廉将军。我对廉将军容忍、退让，是把国家的危难放在前面，把个人的私仇放在后面啊!”这话被廉颇听到，他向蔺相如负荆请罪，最后两人成了合作伙伴，一起打理赵国。

不管是小说里的主人公冉·阿让，还是战国时代的廉颇都是犯了错，他们并没有自暴自弃，而是改正自己的错误，成为了我们大家的好典范。

**悲惨的世界读后感300字作文16**

没有耐心的我总看不完雨果的书，但这本书我读过很多遍。记得第一次读的时候，很喜欢珂赛特，她有一个不负责任的父亲，一位爱她却早逝的母亲，一个苛刻的寄养家庭。

她很美丽，也很善良，冉阿让把她教育成了人人都羡慕的模样，没有因为早年的遭遇和长期的颠沛流离而漏出一点的不美好。

后来再看的时候，我又注意到了沙威，一位忠直的执法者和压迫的.帮凶，一生都在为信条而活，在意识到心有动摇后，落下河坝结束了自己的一生。他看似单面的冷血形象背后，是一个悲剧时代的缩影。酒店老板唐纳第夫妇恶毒却是那个时候盛行的拜金价值观的一个体现，他们的女儿艾潘妮长成了与他们不同的模样，虽然懦弱但仍心存善良。

而主角冉阿让，是令人敬佩的，他用他的一生去救赎自己和他人，最后在完成对主教和芳汀的允诺的安心下安然死去。悲惨世界这本书，是小人物大形象的记录，是市民英雄的赞歌，虽名为悲惨，但最后却是满溢希望。

**悲惨的世界读后感300字作文17**

《悲惨世界》是一篇饱含人性但也蕴含着社会残忍的文章。冉阿让仅仅打碎了一块玻璃偷了一块面包便判了五年牢狱，又因别人制造的“机会”多坐了十四年牢。或许他是有罪的，但他的初衷是拯救他姐姐七个孩子，但是因为这种社会的黑暗，导致一个本就在绝望边缘的家庭走向毁灭。

而冉阿让也是幸运的，他碰到了米里哀先生，一个正直而伟大的神父引他走向光明之路，使冉阿让在许多艰难抉择前选择牺牲自己而保护那些无辜的人遭受迫害。他拯救了芳汀，珂赛特，马吕斯等等一些饱受社会的黑暗残迫的人。但自己的内心中也却闪过无数挣扎，他肯为自己的自私作斗争，在当时法国那段黑暗的时代漩流中没有选择与别人一样自甘堕落。他把自己全部奉献给了社会，尽自己最大的能力保护人民。所以尽管他曾经是苦役犯，但他仍然是值得我们敬佩的！

悲惨世界，因为社会是灰暗的，在黑暗之中，人性的丑陋暴露无遗，也只有在这样的黑暗中，正直向善的人犹如希望之光一点一点迎接着黎明！

**悲惨的世界读后感300字作文18**

雨果的名著《悲惨世界》给我留下了深刻的记忆。 它是一面镜子，十九世纪法国革命前的社会充分描绘了：没有才华，只有贵族地位的花花公子；过着充实而温暖的生活和劳动的平民......

冉阿让，这本书的主人公，是一个被他姐姐抚养长大的孤儿。然后我姐姐结婚了，生了七个孩子。我丈夫死了。冉阿让承担起了父亲的责任。冉阿让不得不做苦工，虽然工作量很大，但他挣的一点钱不足以养家糊口。看到孩子饿了，他只好偷面包吃。他没有偷面包，而是被逮捕，开始了他的犯罪生涯。

出狱后，冉阿让受创，因为黄通和边缘化，剥夺了他。这时，成冉阿让的黑暗中遇到的第一个金星 - 卞福裕主教。卞福裕主教并不担心冉阿让的身份，用行动一点冉阿让的影响不大，使他弃恶好，开始用自己的所有去帮助别人，为他人谋幸福。

我相信，只要有爱，去帮助学习别人，人们也就会出现记得你，去回报你。

**悲惨的世界读后感300字作文19**

这个寒假我读了一本引人入胜的书，这本书叫《悲惨世界》，这是一部涵盖拿破仑战争和之后十余年法国社会万象的长篇史话，是十九世纪最著名的小说之一。反映了当时社会的重重矛盾，歌颂了人性的善良和纯真，表达了统治阶级和上流社会的相互倾轧的丑恶现象

这本书主要讲苦刑犯冉阿让在他25岁时，就因为打碎一块玻璃偷了一块面包而被判20\_\_年。而当他终于获得自由时，却由于他曾经是个苦役犯而无法被社会所接受。但他却以实际行动向世人证明，苦役犯也可以伟大!冉阿让把爱给了世界上所有可怜、贫困、值得同情、值得尊敬的人。

他曾经是一个拥有无数财产的市长，可他却把钱捐给慈善机构和穷人。除此之外他还经常把面包送给挨饿的人，到处访贫问苦。对于穷人而言，他就是一顶保护伞，一个正义的化生。

我敬佩这种富有同情心、正义的人，他帮助贫困的人们，却把自己给忘记了。

**悲惨的世界读后感300字作文20**

《悲惨世界》说的是冉阿让为了姐姐的７个挨饿的孩子去面包店偷了一块面包，但他立刻被抓了起来去坐牢，坐了19年才被放出来。

然后，他来到了一个小镇，那时很晚了。他想找一家客店隹，可是所有的客店老板都不让他住。最后他在一个神甫家住了一夜。半夜时他偷了神甫的一套银餐具。但是第二天被抓了，警察把他带回神甫家问是不是他偷的，神甫说你为什么不把2个蜡烛台一起带走呢？这样一说冉阿让就被放了。从此他为人们做了很多好事，面且还当了市长。

有一次，他为了救一个和他长的很像的人就说：“我才是冉阿让”。就这样他又被抓了，但是他又逃走了。因为他要救一个叫珂赛特的女孩子，并且收养了她。然后他又救了一个叫马吕斯的人，不久珂赛特跟马吕斯结了婚，后来马吕斯知道是冉阿让救了他，他们想和冉阿让一起住，但冉阿让死了。

我觉得冉阿让是好人，他做了一点坏事，也做了许多好事。我以后要多做好事，大方一点。还要诚实、守信。不管发生什么事都要做一个诚实的人。

**悲惨的世界读后感300字作文21**

《悲惨世界》是在一位被人们誉为“法兰西的莎士比亚”的的大作家雨果手中诞生的。它刻画了从拿破仑在滑铁卢的失败直到反对七月王朝的人民起义这一阶段的历史现实，绘制了一幅规模庞大的社会和政治生活的图画。

它描绘了主人公冉阿让坎坷、悲惨的一生，更突出了当时社会的不公正，它就好像是一幅五彩缤纷的画，把整整将近半个世纪历史过程中广阔的社会生活画面，都一一展现了出来：外省偏僻的小城，滨海的新兴工业城镇，可怕的法庭，黑暗的^v^，巴黎悲惨的贫民窟，阴暗的修道院，恐怖的坟场，郊区寒怆的客店，惨厉绝伦的滑铁卢战场，战火纷飞的街垒，藏污纳垢的下水道……这一漫长浩大的画轴中每一个场景，无不栩栩如生，其细部也写的很真切很细致，而画幅的形象又是如此鲜明突出，色彩是那么浓重瑰丽，气势是那么磅礴浩大，不是堪称文学现实主义与浪漫主义结合的典范吗?

在这一本《悲惨世界》，让我深有感触，也让我领略到不同的伟大：就像冉阿让人格的伟大;沙威对待良心与职责的伟大;米里哀主教宽容的伟大;爱潘妮对待爱情的伟大……

**悲惨的世界读后感300字作文22**

再朝前走就是一片竹林，竹林里有间小屋子，竹林旁边有一个被石砖围起来的浅沙地，那就是老年人的门球场。又开始写作文了，我们想了大半天了连题目都没想好怎么写，而他早以迅雷不及掩耳之速写完了这篇作文的一大半了;别哭了，眼睛变成兔子，雪儿就不漂亮了。

妈妈的学校很大，同年级的有三个班，我妈妈是带高段语文，现在改代数学，无论代什么课妈妈的班级的成绩总是排在最前面，今年妈妈代的四五年级两个班的数学又是全校同年级第一，为此妈妈还领了奖。他的精神感动了我;我写了这么多，你是不是----应该给个红包呀。3 他真是有毅力，果真的，他从最早的应用题给她讲起，她认真地听着，也做着笔记，他讲题的时候很有意思，举一反三，并且随时叫她演算，有时候她也会做对，每当她拿出正确答案给他的时候，他总是高兴得几乎要跳起来。她转过脸庞，侧面舒缓明亮，洁白、散发着光泽的眼神，微笑透着三分寒意?

刺骨的寒风在我的周身肆虐，冷的有点疼，我无法再站立不动。走在曲折的小径上，两边的青草绿树散发出土地的芳香，让人精神抖擞，神采奕奕。冬天过去了，春天在哪里呢；

说不清，道不尽的话一股脑地涌上心头。我比那些早年丧失亲人的孩子幸福得多。当别人让你使用一次性筷子时，你只需毅然拒绝？

欣赏荷花，品味荷韵，与荷告别，诗意未尽，待荷齐放，我会再来。远远地，有极淡的香气传来，沁人心脾。不轻易掉进别人所挖的陷阱里，但却不小心掉进了自己挖的陷阱，伤痕累累，却还是要怪别人，总是别人的错；

爱，在我们身边，只要用心去寻找，就能够发现。小弟弟伤心地哭了起来，大哥哥说了一句：“活该，是你让我玩的，坏了难道还怨我吗。《外婆家的石桥》是一篇很好的思念亲人的文章；

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找