# 我要这样学语文作文300字(通用31篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-06

*我要这样学语文作文300字1翻开语文书，轻轻一嗅，一股墨香\*\*。啊！这不是\'语文\'的味道吗？清香朴素。每学期报到的那一天是一年中最>幸福的一天，因为可以\'闻\'到许多\'新味道\'.从一年级到六年级，每当领到语文书，我总是爱不释手。看着一篇篇新课...*

**我要这样学语文作文300字1**

翻开语文书，轻轻一嗅，一股墨香\*\*。啊！这不是\'语文\'的味道吗？清香朴素。

每学期报到的那一天是一年中最>幸福的一天，因为可以\'闻\'到许多\'新味道\'.从一年级到六年级，每当领到语文书，我总是爱不释手。看着一篇篇新课文和漂亮的插图，我都会有一股莫名其妙的激动，年年如此。

也许是命中注定，也许是缘分，也许是情有独钟，我对和语文有关的东西十分感兴趣。从一年级的汉语拼音到六年级的简易文言文……我不只是喜欢语文，而是热爱和追求它了。因为这些，我才坚持当了二年半的语文课\*\*。

刚入学时，我带着憧憬和好学竟在第一堂课大胆、冒昧地问老师：\'语文是什么东西？它为什么叫语文？是谁先叫它语文的？\'也许是这几个问题太深奥，老师没回答我。以后每换位语文老师，我便问一便，至今我才知道两点，语文是\*人的母语，还是一种工具，是用来帮助我们学习的，这是陶行知先生说的。可是语文为什么叫语文，我还没有搞懂，也许只要我这样问下去，学下去，总有一天，我会解开这个答案的。

在我看来，语文更像是我的一位老师。每当我生气、烦恼时，看一看林肯宽容大度的故事，我的气便消了，每当我失意的时候，李白会跟我说：仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人！

每当我>孤独的时候，高适会对我说：莫愁前路无知己，天下谁人不识君？每当我伤怀的时候，苏轼会对我说：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。每当我懈怠的时候，王世贞对我说：百年哪得更百年，今日还须爱今日……

然而，语文教我更多的是无穷的知识，在我眼中，语文简直是一个宝库，它是我理解文言文数学题的得力助手，它使我在演讲与辩论中如虎添翼，它是我得到的一笔用之不竭的财富。

这就是我和语文的故事。

**我要这样学语文作文300字2**

我以前是一个斤斤计较的女孩，可是一件难忘的事让我变的宽容。

在一个阳光明媚的星期六，我去表妹家玩。晚上我最喜欢的《快乐大本营》开始了。我连忙把电视节目调到了“湖南卫视”。看了一小会，真逗等我哈哈大笑，起劲的时候，电视屏幕一下闪到了动画片。咦？怎么回事？原来是妹妹把我的调了。“你怎么把我的台换了？”我耐心的问道。”我要看动画片么！”“我到你家玩你应该让我看吧我是客人。”妹妹看的津津有味，完全没理睬我。“你让我看一会，你再看，不行吗？”我有些生气。“这是我家，我想看多久，就看多久！”妹妹傲慢的说。我听了，火气一下子窜了上来，一把夺过摇控器，调到了湖南卫视。妹妹见了，先是哼了一声，愤怒的看着我，然后立刻把电视机关了，嘟着嘴说：“我不看，你也不能看！”

我沉默了，我俩就这样，谁也不理谁，沉默了许久。忽然，一阵脚步声打破了宁静——姑姑回来了。她见状似乎知道我和妹妹吵架了。她语重心长地对我们说：“姐妹之间要互相谦让一点，不要只以自我为中心，要多谦让一点，这样就不会吵架了。”我心想：姑姑说得对，我不能只想着自己，我是姐姐，应该多让着妹妹一点。

我打开电视机，调到妹妹要看的频道，对她说：“你看吧。”妹妹脸红了，似乎有些羞愧，又把频道调到了“湖南卫视”。我俩对视，都笑了，我们又和好了。

经过这件事，我懂得了宽容。如果人们都怀着一颗宽容的心，那世界将变的更加和谐，美好。

**我要这样学语文作文300字3**

在我们身边的地方，总有东西在得到，总有东西在失去，时间就是其中的一个，想说，感谢时间，让我懂得生命，懂得语文。

在时间中，我学到了语文简洁的力量。你看，从每一分，每一秒的滴答声中，我们的先辈悟出了“惜时如金”，是啊，的确是要惜时如金啊！这短短的四个字，一目了然，无人不会，无人不懂，这不就是语文，这门学科的魅力所在吗？言语简洁，这不就是语文吗？

在时间中，我学到了语文的博大精深。你瞧，如果说每一秒都是一份辛勤，一份汗水，一份成绩，一份知识，那么语文这个无底洞，就是把每一个人的付出，每一个人扔进的一枚知识的石子都永久的珍藏、咀嚼、消化，再回赠给所有的莘莘学子，那么的无私，那么的永无止尽。这，难道不是一种博大精深吗？举个例吧，就像小时候吃的巧克力豆，先是一只普通的手，也就是一个普通的人，赠与嘴巴，也就是语文的一份知识的甜蜜，再经过咀嚼，分散给全身。这样分散后，语文，也就多了一份文化，多了一份底蕴。千百年来，多少文人墨客投入多少书卷，多少笔砚，这，也在时间的过滤下，赋予了语文深厚的底蕴与文化修养。中国的文化乃至久远，汉字的历史可以追随到商朝，有了汉字，便有了语文……

时间淡淡的，语文也淡淡的，时间在不知不觉中流失，语文则在不知不觉中流入我们的心。于是，从时间中，我学到了语文，悟到了语文……

**我要这样学语文作文300字4**

生活有多广阔，语文就有多广阔。上下几千年，纵横几万年，人生、社会、自然、四季——到处可以品读语文的美，可算是一种学习的享受。我从四季的启迪学习了数不胜数的语文知识。春天，是万物复苏的季节，孕育了一个迷人的世界，小鸟叽叽喳喳的叫着，蜜蜂和蝴蝶拌着花香飞来飞去，久久不肯离开。五彩缤纷的花儿，露出美丽的容颜，对着太阳笑着笑着。春天像一位魔术师。

一份耕耘一份收获，在这秋高气爽的季节里，农民伯伯正在忙着丰收呢！而树弟弟默默的欣赏着秋天，用自己仅有的颜色，送给秋天妹妹当化妆品。秋天像一位绘画大师用自己的金笔描绘了自己的美中之美。冬天，是一个众多小孩喜欢的季节，一片片雪花飘落下来，好似一团棉花糖，恨不得张开自己的小嘴去允吸一翻，冬天的雪花还呼朋引伴的，让更多的人堆雪人、打雪仗——我从四季里感悟了这么多，这是任何课本上任何课堂上都无法学到对语文真切的体会。“多谢大自然的春、夏、秋、冬对我的恩赐呀！让我从你们中学到了语文其中的真谛。

**我要这样学语文作文300字5**

我叫王若桐，今年9岁。我是这样学习语文的：课堂上，课堂笔记必不可缺，我会紧跟着老师的节奏，语文老师说到重点处我就会认真把它们记下来。我每次作业都不缺。细心也是很重要的，在我们这次的期中考试当中，我每一道题都认认真真地做，取得了96分，而

96分就是我们班的第一名，语文老师还在评语上写“桐桐这一次语文考试出色”呢！

课后如果作业没写完，我会先写完作业再去和伙伴一起玩。

在周末的时候我是很有规律的！星期五，我会自觉把周末的笔头试卷做完。晚上我和妈妈外出休闲活动以便调节一周下来的紧张学习。星期六，我们就会去别的地方游玩，一般都会去体育西路，购书中心。星期天我会把作业单上剩下的读读背背、听写任务、课外阅读等等一扫而光。

另外进行大量课外阅读也是能够促进我的语文学习、提高我的写作能力、增强我的知识面。所以我每隔一周会去我最爱的广州图书馆一次。每次我可以借回十本我喜爱的书。广州图书馆真是我的好去处。

**我要这样学语文作文300字6**

双休日的下午，我看见了一位小朋友在骑自行车，我也想学骑自行车。于是，我跟爸爸妈妈说我想要一辆自行车，爸爸妈妈同意了，给我买了一辆红色的儿童自行车，我开心极了。

我把自行车推到遗爱湖的广场上，在太阳的照射下，自行车闪闪发光，漂亮极了！

我开始学骑自行车了，我一坐上去，还没开始骑，我就摔了一跤，头蹭到了地上，开出了很多“小红花”。我忍着眼泪，爬起来，将自行车扶起来，继续骑，可自行车就是不听我的话，我想往南边走，它偏偏去北边，我要它往东走，它却要往西走，它就像一个调皮的小娃娃，一点也不听我的话。可我下定决心一定要控制它，一下午的时间过去了，通过我的反复练习，我终于控制了它。现在，我想让它往东边走，它不会往西边走，我终于学会骑自行车啦！我兴奋地骑着自行车往回家的路上走，我迫不及待地想把这个好消息告诉爸爸妈妈。

学会骑自行车之后，我的收获很大。骑自行车有很多好处，比如，我去哪里都可以骑自行车，这样不仅可以锻炼身体，而且还可以节省时间，或者带着弟弟去公园或江堤兜风等等。学会骑自行车之后，我感觉只要我想学，什么都能学会。

**我要这样学语文作文300字7**

孔子说:“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这也就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。

学好语文有两个不可或缺的东西，一是扩大知识面，二是发展思维加工能力。前者着眼于积累，后者着眼于训练。语文水平不高，其中一个很重要的原因是阅读太少。把多读多写提到重要位置，丰富语言的材料，增加文化的底蕴

古人曰“积沙成塔，积腋成裘”，“不积跬步，无以致千里，不积细流，无以成江海”。同样，要学好语文，建构成语文知识的大厦，形成语文知识的汪洋大海，关键也在于平时多“积累”。

“书籍是全人类的营养品”，“腹有诗书气自华”，“读书能使人头脑充实”，可见，读书对人们来说是多么重要。

就学习语文而言，广泛的阅读，更能开阔我们的视野，陶冶我们的情操，大大扩大我们的知识面，拓宽和活跃我们的思路，而且，通过大量阅读，我们将学会分析和鉴赏，提高我们的文化素养，还可开创我们写作的源头活水。

俗语说“好记性不如烂笔头”，这就要求同学们在多读书的基础上还要多动笔，养成记日记和摘抄读书笔记的习惯。把平日的所见、所闻、所想、所感记录下来;在阅读过程中，把书中优美词句和精彩片断等摘抄下来，建立起自己的语文知识仓库，时间久了，语文能力就会在这种耳濡目染，潜移默化中，逐渐提高，说起来就“出口成章”，写起来就“下笔成文”。不会再出现“书到用时方恨少”、“巧妇难为无米之炊”的尴尬。俗话说:“拳不离手，曲不离口”，还望同学们不仅要做“读书”的典范，而且要做“动笔”的楷模。

而且，阅读量大，知识就会十分丰富，一个人的素质也会提高，眼界就会更广！

**我要这样学语文作文300字8**

“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识。”这句话让我对语文有了另一方面的认识

有人说：“学习语文就是训练你怎样与人交流，如何在聊天中可以用文化的语气来交流。”有人说：“我可不这么认为，我认为语文就是多余的学科，学不学无所谓。”我想反驳这位同学的观点，我们如果不学语文的话，哪儿来的《诗经》，哪儿来的国学经典，哪儿来的好文章？

所以学习语文能让你更有文化，能够帮助提高情商，提高你的人文素养。

这语文呐！说难也不难、说容易也不容易。学习语文能够在你绝望中从黑暗走向光明，可能就用一句名言就能激励你。语文就像你的小脑，维持身体平衡。能够在尴尬的场面再不尴尬。

学习语文是为了写出写出好文才，让别人对你刮目相看。语文是其他学科的基础，是学好其他学科必不可少的工具。语文是一个人一生中离不开的工具。不管你将来从事什么工作，听说读写的语文基本功都是不可缺少的。它将制约着你事业的发展和生活的质量。

综上所述，学语文真的很重要啊！

**我要这样学语文作文300字9**

我的语文成绩一向是比较好的，经过多年的学习，我在怎样学习语文上，已有了一点点心得。

首先，抓住课堂40分钟，这40分钟利用得好，往往能在课后省下更多的时间。对于这一点，我是深有体会的，认真听课，抓紧上课的每一分钟，做起作业来，头脑清晰，得心应手，也不觉得怎么难。我听讲不走神，训练不求情，考试不靠人。一听二写三问四记五参考，能力也就提高了。

其次，就是要身边常有一本书。听同学们说：“学语文最怕写作文”，认为写作文是件难事。其实只要做到身边常有一本书，养成勤于阅读的习惯，又学会善于观察的本领，把生活素材以及表现力强的语言，一天天积累起来，写文章就会游刃有余。我以前写作文总是套用别人的话，论调沉闷，结结巴巴，经过大量阅读才真正使我领悟到，文学领域是那样浩瀚，语言是这般丰富多彩，运用起来又是如此的至新至美。从此，我也学着平实的叙述，细心地推敲，慢慢提高了驾驭语言文字的能力，作文就有了很大进步。

从现在的语文考试来看，似乎越来越脱离教材。阅读、作文这样的能力型题教材上无从找到，有些基础知识虽取材于教材，但出题的角度和方式也实难预料。所以我们就要抓住教材的基础上，尽可能多地涉猎课外知识，学会更加熟练地运用从教材中找到的“钥匙”，做到举一反三，运用自如。

**我要这样学语文作文300字10**

课外的生活丰富多彩，我也从课外的语文学习到了很多知识。

老师为我们班举行了很多语文课外学习的活动，比如：写博读博评博、排练并在班级内展示课本剧、观察盛开的梅花和水仙花等等。

在课外，老师叫我们观察水仙花，我目不转睛地盯着正在盛开的“凌波仙子”。她生得美丽，生活在清澈见底的水中，有许多小石子依偎在她的腿上。白色的花瓣代表着她的冰清玉洁，我喜欢她那“清姿终不污泥沙”的个性；喜欢她那“清姿终不污泥沙”的香姿；喜欢她那“韵绝香仍绝”的芬香。于是便有了我的挥笔而下。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”学习语文，自然少不了阅读。在读书中，我们要认真去读，读到真正的书魂。我常常读书读到废寝忘食。语文老师也为我们的读书提供了很好的条件：为我们建设了图书馆，让同学们可以“腹中有书气自华。”

这就是我的语文课外学习经验。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”不仅学习经验重要，自己勤奋刻苦才是更重要的。

**我要这样学语文作文300字11**

书法是一种汉字书写艺术，它不仅是\*\*民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异彩。汉字在漫长的演变发展的历史长河中，一方面起着思想交流、文化传承等社会作用；一方面它本身又形成了一种独特的艺术。我对学习我们祖国的传统书法艺术是情有独钟的。

放暑假了，妈妈想让我从接触书法开始，逐步培养我对传统书法的兴趣和爱好。暑假的一天，在妈\*\*陪同下我来到了雨山明渠社区，一进大厅我就被墙壁上的孔子画像和书法作品吸引住了，淡淡的墨香从房间里的飘逸出来，看到墙壁上展示的书法作品，我开始产生了好奇心。老师：“这些书法作品都是学生写的吗？”一旁教学生书法的社区志愿者听我这样一问，忙回答说：“这里既有学生的作品，也有老师的作品。”接下来，老师见我对书法那么好奇，就问我：“小同学，你知道咱们\*传统文化中的文房四宝指的是那四样宝贝吗？”我眨着双眼，一时有些语塞，老师见状就补充说道：“文房四宝指的是毛笔、墨汁、纸、砚四样文具。不过，用做传统书画的纸张可是特制的宣纸呦。”听老师这么一介绍，我想起来了，古代书写工具是毛笔，墨汁好像也是用木炭研成粉后添加胶汁做成的，记得造纸术还是一位叫蔡伦的人发明的呢。

此后，暑假期间再次来到明渠社区时，看到有的同学在练字时是悬着手腕在练字，我便有些犹豫了。社区志愿者老师走过来，先是教我如何正确执笔，然后又让我把手腕悬起来，我们按照老师所教的方法把右手腕悬了起来，开始慢慢学着练习运笔。写着写着，我的手腕就感觉有些发酸的感觉了，这时老师好像也觉察到了，就在我身边鼓励我说：“书法是培养人的毅力和耐心的，你只要坚持久了，就没有酸胀的感觉了。”

就这样我按照老师的要求坚持着，一段时间过后，我在练习书法的过程中，不仅没有原先那种怕吃苦的想法，而且学会了许多用笔书写方面的知识，现在我的书写能力提高了，还通过练习书法学会了许多生字和词语。

在学习书法过程中，社区志愿者还利用课余时间教我们读《大学》、《三字经》和《孝敬》等经典读物，使我在学习书法中还深刻领悟到孔子所说的“学而不思则罔，思而不学则怠”的道理。

——我怎样教语文读后感5篇

**我要这样学语文作文300字12**

语文，主题鲜明；语文，变幻无常；语文，令我痴迷。在我记忆力的最深处，语文，散发出浅浅的墨香。

还记得在幼儿园中班的情况下，我刚开始练习书法。当我们训练到一定水平时，教师刚开始让我还在宣纸上写作品。一开始，一切都算是成功，但是来到之后，或许就是我被第一次时间短的获胜蒙蔽了大脑，或许是教师和母亲的赞扬要我越来越一些怅然若失，又也许是太多的信心令我信任感自身的能力一些太过，针对写作品，刚开始粗心大意起來，像少写或多写一个字啦，不小心将宣纸甩在磨点啦，全是家常饭。

一个阴雨绵绵的中午，我独自一个人在家里写作品：故人西辞黄鹤楼……写着写着，我愈来愈没耐心，“辞”的一撇写出了横，“鹤”少了一点，“烟”又写歪了……不正确像水灾一样接踵而来，我心神不安，果断拉开宣纸，一臀部坐着看来书对于写作品的事……管它呢！我看了一会儿书，眼光突然落在一段话上，它说，书法艺术形状幽美，生动形象，是学习培训语文关键的輔助……阅读者，我心中泛起一股对书法艺术和语文的激情。我坐了回来，快乐一张宣纸，认真地写着一个又一个字，我彻底沉醉在古诗词的风韵，語言的栩栩如生及其清爽的墨香当中。此后，针对和语文相关的事儿，我还满怀浓浓的激情去看待，去享有，由于我真实地感受到语文的美丽动人和五彩缤纷！

**我要这样学语文作文300字13**

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”唉，又是该死的古文，真是太枯燥了。我们是现代人，干吗要学那些“之乎者也”呢？学习语文真是无聊，无聊哉！

我从上学，就厌烦语文，从“鹅，鹅到春夜喜雨”，我都是囫囵吞枣，对那些文言文更是一塌糊涂，强行接受，老师讲一个，我就听一个，从不会把一变成二，这样被动的学习语文，可真累。我从不认为语文中会有什么东西能让我感到有趣味。

风和日丽，百花齐放的春天到了，可繁重的学习任务使得我的心情怎么也不像春天的景色那样“爽朗”起来，偶然，一个朋友约我去踏春，我一听要玩，就高兴的答应了。我换上喜爱的休闲服，蹬上旅游鞋，就与朋友出发了。一出门，我就感到一种极舒服的感觉，春风吹在脸上，暖暖的，地上的小草嫩嫩的，\*\*的，柳树也垂下了它秀丽的长发。这一切都是那么的惬意，它驱走了我心中的一切烦恼与不快，我们向田野奔去，此刻，那些“之乎者也”早已从我的脑海中消失，我尽情的享受着大自然的恩惠，仿佛我就是自然，自然就是我，这种物我相融的感觉让我不知其所以然了。我们爽性躺在草地上，嗅着草的清香，望着蓝天、白云、太阳，还有那旁边的小池塘，猛然，我想起了朱自清的《春》，“山润浪起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”我恍然大悟，语文距离我们竟如此的近！原来语文与大自然是息息相关的。“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”我们兴致大增，又和诵了一首《咏柳》，我们把它献给那些即将长大的柳树，祝愿它们长大后“万条垂下绿丝绦”。我们还自己编了一些小诗呢，文采虽不高也，但表达了我们对大自然的丰姿丽质的赞美。天已很晚了，我们也该回家了，我们又吟着小诗走在田间小路上。

到家了，我拿出语文课本，那些诗和文言文仿佛有了光彩，我对它们竟刮目相看了。

大自然使我明白了，语文并不是死板板的，只要我们去用心体会它，深入到它所创造的佳境中去，我们一定会发现它的趣味。

感谢大自然，是它教会了我学习语文。

**我要这样学语文作文300字14**

钢琴，那优美的旋律令我陶醉。

小时候。当我每每看到别人在朋友圈里晒自己孩子。谈着熟练，悦耳的钢琴声时，羡慕的看上几遍。那时我特别内向，不喜欢和同学交流。爸爸妈妈否定让我弹钢琴的欲望，竟让我学一些跆拳道，跳舞呀什么的，可我依然坚持对他们软硬兼施，才终于答应了我的要求。

刚开始我十分好奇。在老师的带领下。从学会提手落手腕，到学会弹哆瑞咪发嗦啦西（daoruaimifasaolaxi），再到学会弹一首练习曲。或者是第一次去焦作考级。，到后来弹会了六级的曲子，也有过许多挫折和失败。

那一次也是在学会钢琴的不久后，我发现钢琴竟是这样的枯燥无趣。我就对妈妈说我不在想弹琴了，妈妈把脸议程\*\*\*\*的说做事要有头有尾，世上无难事，只怕有心人嘛，再说你现在说不学就不学，那你往日的冬练三九，夏练3V的努力就白费了。我思考了一下，就心悦诚服的点了点头，撒腿就奔\*\*钢琴班。

还有一次，那是一个寒冬腊月，北风呼啸，太阳像怕冷似的，迟迟不肯出来。我想这么冷，妈妈应该会大发慈悲，让我在家歇着吧！谁知妈妈把眼一顿劈头盖脸的让我去。我不敢违抗母令，只好灰溜溜的跑了。我抽出口袋里冻僵的手，用吃奶的劲儿。用力的弹了起来。

功夫不负有心人经过我这些年来的努力那次比赛中获得了评委的赞扬。是啊，不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香。

**我要这样学语文作文300字15**

学校\*\*了各科目的竞赛，班\*\*给我报了语文。她说你不是喜欢语文吗怎么也应该考个全校第一不然你也就不用写小说了。然后就在我默默的反对下给我报了语文竞赛。

可我的语文水\*不能算是高。最让我头痛的是作文。至今为止，我还没写过一篇让我感觉成功的文章。但是如果我不考好，那我的小说也就要扼杀在摇篮里了。我不能那么做。因此，我别无选择。反对归反对，为了我的小说，我不得不去找几个题目，写几篇作文练练笔。毕竟，“临阵磨枪，不快也光”，这是无数学子\*\*\*总结出的经验。

可是当我在资料题中找到题目时，看着那一个个作文题目我竟然不知道怎么写。我目瞪口呆，语文一向是我最喜欢的学科，可我竟然连个作文都不会写，这意味着什么？我沉默了。放学回家后，我把这件事想妈妈说了。当我在学校遇到不开心的事时，我习惯于告诉妈妈。

妈妈听后，说了很多话来安慰我。但我只记住了其中的一句：写作文也是需要天赋的。难道，我没有这方面的天赋？我又一次沉默了。的确，如果有这方面的天赋，那绝不会连篇作文都不会写。更何况，是话题作文。

我突然有种想笑的冲动。一直以来，被我引以为豪的科目就是语文了，然而，我却没有这方面的天赋。这是多么可笑的讽刺。难道，我当初选择语文就是错误的？我感到心灰意冷，似乎很久都没有这么失落过了。头脑里充斥着彻彻底底的失败感。难道，我真的不适合学语文吗？

**我要这样学语文作文300字16**

还记得那是一个骄阳似火的夏日，妈妈带我去挑选喜爱的乐器。只有5岁的我满心欢喜地走向兴趣班门口，还未敲门，就听见一段悠扬的乐曲从房间里传出来，给炎热的夏天添了几丝清凉。我兴奋极了，小手指着兴趣班大门说：“就学它了，妈妈！”

后来我才知道那天听到的是一首著名的古筝曲。就这样，我开始了“学琴之路”。

初涉古筝时，我就决心弹出第一次听到的悠扬曲子，于是我与一个志同道合的姐妹一块儿学习。可当我们拿到乐谱时，却看到一连串的“112233”等等枯燥乏味的练习曲，真令\*\*失所望，要真如此枯燥，我就不想学古筝了！那姐妹也真是与我“志同道合”，不出一个学期，她就卖了琴，放弃了。当她说“学琴有什么意思”时，就有一种“不想学”的念头从我心中油然而生，但又被我的信念压了下去。如果为了眼前的快乐而忘记了梦想的初衷，岂不是太不应该了？后来，我坚持了下去。听到自己越弹越好，我满心欢喜。可为什么感觉总是差一点儿呢？我想了个好方法，和手机里播放的专业音乐家弹的曲子一起弹。弹完后才发觉，自己弹的真是漏洞百出！我十分不甘心，决定再抽一个小时练习。可学习成绩却因此下降了很多。就连一直\*\*我的妈妈也说：“孩子，别学了吧！”在学琴路上，经历种种磨练的我怎么会轻易放弃呢？于是，我在别人怀疑的目光中，继续坚持走我的“学琴之路”。努力终有了回报，我琴弹的水\*越来越好，学习成绩也再一次赶了上来。

去年，又是一个骄阳似火的夏日，我像当初第一次参加兴趣班时那样昂首阔步地走向古筝7级考试的考场，有种说不出的自豪与骄傲！回顾我的学琴之路，有艰辛，有苦涩，有挖苦，有嘲笑。可仍然由衷地感到，我在一步一步接近、实现自己的梦想，那种激动与喜悦是别人无法感受到的。

我学琴，我快乐！

**我要这样学语文作文300字17**

大家都知道，不管是做什么事都是要讲求办法，讲究途径。同样的道理，我们的学习，特别是我们的语文，六年级的语文，也是要讲究一定的方法的。

当然，学习语文，大家一定以及肯定都有自己的一套方法，如果你的方法特别的好，那么我的方法，就用来协助你改进吧，让你能争取更大的进步；如果你的方法一直没有什么效果啊，进步啊，那么我的方法就用来供你参考吧，希望对你有用！

我学习语文主要有以下的几个步骤，它们分别是读、听、记、写。什么？看不懂？别着急，别着急，请听我慢慢道来。所谓“读”，就是前一天预习第二天要教的课文，正所谓“读书百遍，其义自见”嘛！不懂就要读，只要你能多读上几次，理解能力强的，课文的内容基本就能理解了；听，是第二个步骤，上课一定要认真听哦！第三个步骤，是记。记课堂上老师说的重点、说的中心思想。最后，课后的家庭作业要认真写，自己写，你就是掌握一道题，也胜过你去抄十道题。

这就是我的语文学习方法，你的跟我的一样吗？

**我要这样学语文作文300字18**

“教师是人类灵魂的工程师。”在我的身边就有一位灵魂的工程师，这位灵魂的工程师就是我的语文老师。

我的语文老师把一个个汉字整整齐齐地搭建在田字本上，让每个汉字都充满活力。每天中午我们都会把大田字准备好，因为要练字嘛！老师叫我们练字的过程就是把一个个生龙活虎、调皮可爱的汉字小宝宝，变成一个个既文雅有整洁的汉字。当我们练好字的时候，我就会感到非常的高兴。因为看到满满一页的汉字，而且这些汉字不光漂亮而且还很端庄。我眼前仿佛不是这些汉字，而是一个个美丽调皮的小精灵。他们穿的衣服颜色鲜艳、色彩斑斓，红的似火；粉的似霞；白的似云。它们撞来撞去，不是你挤我，就是我挤你，个个争锋斗艳。这样练字不仅可以拿到考试时的卷面满分，而且还可以复习一下以前学过的生字，岂不是一举两得？

我们还要养成“读书好，好读书，读好书。”的学习习惯，这样不仅会提高写作能力，而且还会提高阅读能力。真正做到“读书破万卷下笔如有神”。

这就是我的语文学习经验，按照这样的语文学习经验，会使你成为一个更加优异的学生。

**我要这样学语文作文300字19**

自从一年级开始，我就接触到了最重要的课门——语文。一开始的我还没有认识到语文的重要，但随着年龄的增长，我越来越熟悉语文了，与语文有密切的关系。

自从认真学习了语文，我从原来一个目不识丁的小孩子变成了一个知识渊博的人。现在的我不仅能阅读上百万字的中外名著，而且连一些深奥的话语，我基本上也能理解了。这时的我更加深刻得认识到了语文的魅力。还与它发生了一些故事。

我读了尼奥斯特洛夫斯基著的《钢铁是怎样炼成的》，懂得了在困难面前一定不能屈服，一定要抗争到底，要有百折不挠的战斗精神和积极乐观的人生态度；读了马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》，我立刻就被那些幽默生动的话语吸引住了，我也明白了做什么事都要有汤姆·索亚的探险精神，只有勇于探险，才能获得意外的>收获；看了著名科幻小说家儒勒·凡尔纳的《十五个少年漂流记》，我知道了面对孤立无援的时候，不能慌，要有人定胜天的理念，用自己的智慧顽强生活下去，要团结互助，自给自足；读了《名人名言》，我更是学会了许多道理∶只有毅力才会使我们成功，而毅力来源于毫不动摇，坚决采取为达到成功而需要的手段。、一个人如果抛弃了他忠实的朋友，就等于抛弃了他珍惜的生命……

在吸收这些知识的同时我最想感谢的就是我的好朋友语文了！是他一直让书香伴我成长，让我明白了许多道理。反正，我和语文的故事多的说也说不清。那就请您与语文交个好朋友吧！与他发生许多有趣的故事！

**我要这样学语文作文300字20**

也许我们认为的宽容是那些杀了人却被原谅这样子的，是的，这确实是宽容，但是我认为宽容一些微不足道的事也是一种宽容。

记得，那是上学期开家长会时。那时也正逢看完电影老师让我们写感悟，虽然那时候我写了，但老师对我说：“你虽然完成了作业，但是你并没有质量，你自己看看，和倪睿懿写的字比比，是不是没有质量。”然而我总是想：谁说我写的不好看，我只是懒了点而已。

那天开完家长会，在回家的路上我和妈妈聊开家长会的事。我问道：\_妈妈，今天家长会老师说了什么？\_

\_说你写字写得太丑了，和倪睿懿写的字相比就是一个天一个地，还说你只管完成不管质量的。\_妈妈说道，虽然我看不到他的表情，但我相信她心里定是不好受的。

我不爽的说：\_谁说的，我又不是每次都没质量，我写的字又不是很丑，而且这次又不是重要的作业，所以我才不认真。\_

\_那你也不能这样，无论是什么都要去写好，即使不是重要的作业也也要认真，而且字如其人，往往看一个人的字就能看出那个人是怎样的人。\_妈妈苦口婆心地说。

她并没有骂我，只是在教导我，他对我的宽容很微不足道，只是包容了我写字写得丑，没有质量，原谅我知道自己的错误却依然在为自己解释。他宽容了我这些错误，然而就是因为这个他让我懂得了宽容其实很简单，不需要发生很大的事让我们去宽容，一些小事也需要宽容。

宽容就是如此，没有什么重不重要，只要你懂得宽容是一件小事，但它很重要就行了。

**我要这样学语文作文300字21**

琴谱对我来说简直如同“天方夜谭”。在艺术方面我简直是一位“堂堂正正”的白痴，在古筝方面自我简称为“琴痴”。

自从我碰到那古筝上的琴弦，我便皱起了眉，无奈地摇摇头，心中感到有些不安，何况这15节课也是艰难的啊！

今天如惯例一般进了老师的教室。今天所看到的景象跟往常截然不同，一盆盆翠绿的绿萝挂在阳台上，让屋子间的空气清新了许多；桌子上放着各种乐谱，上面增添了许多标记，再看看老师，手中捧着一个卡通茶杯，迷你眼镜在老师的鼻梁上仰起了头，而老师，紧锁的眉头，眼神中充满了严肃。突然，老师的眼神向我这边斜去，只觉得一阵寒光向我射来，一股凉气袭遍全身。我低着头，不知所措地走向古筝，还未等我坐好时，老师用一种不怒而威的声音对我说：“回家练了吗？”我吞吞吐吐地说道：“我……我太忙了，没……没时间弹！”我本以为老师会用她那“狮子吼”狠狠地责备我一番。可结果却出乎我的意料，老师微微挺起，挪了挪高眼镜，深深叹了一口气，无奈地摇了摇，仿佛对我充满了失望，这个样子，我比挨打骂还难受或许这就是伤人而无形吧！我默默地坐下身子，弹琴了第一声音，那琴声迂回于耳畔，但是，琴对于我来说是多么生疏啊！我回想起妈妈临走前的一段话：“孩子，不要抱怨弹琴苦，那是你通往艺术的路！”这句话如刀子一般刻在我的心中。我双手紧握，眼睛紧闭，那刹时“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”睁开了双眼，望向琴谱，望向古筝，眼神中充满了坚定，虽然，我一次次失败一次次觉得我的音乐天赋是有多差。但我依然用坚强的一切来抵抗他们。渐渐地我不再惧怕琴，心中反而对他产生了喜爱，渐渐地，我离成功的道路越来越近。直到有一次，我在舞台\*\*各种心情淋漓尽致表现出来。如果欣喜，大笑，就弹出“乱石穿穿，惊涛拍岸。卷起千堆雪”的豪放；如果悠闲，就弹出“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的闲适；如果悠然，就弹出“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”的伤感，让心与心贴近。

人生的旅途是一条蜿蜒的小路，如果坚强就能开出一季的绚烂！……

**我要这样学语文作文300字22**

中国的汉字博大精深，作为一名中国人，将中文学好事一件不容易的事。

你听说过《百家姓》吗？那可是一部记载中国人姓氏的巨著。姓氏氛为单姓和复姓，我姓姚，姚为单姓，语文老师姓尹，尹也是单姓，还有林、朱、王、方、章等诸如此类的众多单姓。单姓大家一定都知道，但复姓你了解吗？我国著名的三国时期的蜀国宰相诸葛亮，他并不是姓诸，而是姓诸葛，诸葛就是复姓哦！复姓不止一个，还有司马光的司马，上官婉儿的上官，欧阳修的欧阳等等，他们都是历史上真实存在的人物。

说起姓氏的读法，很多人并不了解，如宁露的“宁”是应该读“níng”还是读”nìng”呢？这种时候，大家就要请教字典老师了，经过部首查字法查出，当“宁”用于姓氏时，应读“nìng”。当然，多音字姓氏不只是“宁”一个，还有其他的。比如“文”，文的早期读法为“”，那“文“应该怎样读呢？让我们用部首查字法查不到时，又该怎么办？这时，我们要注意观察“文”的结构特点，“文”是一个独体字，查了字典后，我才知道“文”应该读“”，说起这个姓氏的名人，肯定是文天祥啦！多音字姓氏还有“解”、“朴”等。

姓氏的奥秘还有很多，我就先为大家介绍这么多，请大家自行研究《百家姓》吧！

中国的汉字文化博大精深，作为中国人，我们要学会从生活中去学语文。把语文学好，是中国人的骄傲！

**我要这样学语文作文300字23**

转眼间寒假过去了，又到上学的时候了。刚开始上学，还有点不习惯呢，因为寒假里在家非常放松。所以现在我要写一下我新学期的语文学习计划，只要有学习计划，每天按着它完成，就能很快的适应。

我的计划:一、每天早睡早起，要早读，早起复习，背书，预习下一课要学的内容；二、上课专心听讲积极回答问题，发表见解，把讲的内容知识点记在本子上，以便于课外复习；三、课间时间要多读一些课外书，名人名著之类的书，可以提高作文水平；四、晚上放学回家先写作业，写完作业再背书，等到家庭作业全部完成之后才能玩，而且最多玩半个小时。晚上九点之前必须躺在床上睡觉，早上五点三十起床；五、考试的时候认真读题不马虎，争取考高分，不空题，如果有题错了，好好理解并记住以后再考试的时候不再错那种题。六、不说脏话、粗话，不说谎、不作弊，懂礼貌。

这就是我的学习计划，我要加倍努力地完成。我的语文上次考了96分，还是不满意，我一定会认真努力完成，争取考更高分。不光是语文，数学、英语我也是一样，也要加倍努力的。我还要争取拿全班第一。

**我要这样学语文作文300字24**

暑假生活真是精彩丰富，我学到了很多东西。其中，让我最自豪的还是滑扭扭板。

扭扭板是用一根钢管连接两块菱形的板而成。板下面前后各有一个滑轮，两脚分开踏在两块板上，前后扭来扭去，就会向前滑动。

刚拿到扭扭板的时候，我就喜欢上了它。我拉着爸爸的手，迫不及待地出去，准备练习。爸爸告诉我说：“先把左脚踏上去，然后滑动的同时再把右脚踏上去。”说说容易，做做难，我刚把右脚踏上去，扭扭板就失去平衡，倒向一边。我不服气，再试，扭扭板就是不听话，不受我控制，还让我摔了一跤，很痛！我坐在地上不肯起来。爸爸走过来说：“学会一个本领，不要怕吃苦，要坚持！关键还要找到一个好方法。

我们想到了学习自行车，别人在后边扶着比较容易学会。于是，爸爸就扶着我踏上扭扭板，我在爸爸扶着的状态下开始扭动扭扭板，一边找平衡点一边向前滑去，因为有爸爸扶着，胆子也大了许多，滑着滑着，感觉有点出来了，平衡点也找到了。我试着不让爸爸扶着，一次……两次……失败了，再来，渐渐地，我能顺利起步了。太棒了！我在小区的空地上，滑来滑去，仿佛在天空飞翔。

就这样，我学会了扭扭板，妈妈说我转弯的动作十分潇洒。我也明白了，学本领不要怕苦，要坚持不懈，再加上适合的方法，就会成功！

**我要这样学语文作文300字25**

屈原曾经说过：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

在学习语文的道路上，虽然我进步了许多，但是还有许多的缺点并未修正。

我经常在上课的时候与他人谈笑说话，我还特别地爱做小动作，虚席态度也过于懒散，上课时还讲闲话，所以我在老师们心目中我就像话唠一般，十分烦人，过去我一直忽视了它。我应该重新做起，让上课不再说话了。

通常，我考语文也都是未能达标，然而皇天不负有心人，在老师督促下终于我期末考试考到了93分，我高兴地就像创造了一个世界纪录一样。

我还有一方面很不好，那就是我读语文的时候总是心不在焉，结果读着读着就不想读了，不像数学可以让我沉浸其中。语文和数学的区别是：语文等于生活在地狱，数学却像是天堂一样美好。

逐渐地，我反省到：上课的时候同学做小动作或跟别人互相讲话，我也不知不觉跟别人说起来了。因为我总不能沉下心来，轻浮如一片羽毛。

我上课的时候，总不认真，东张西望的。因此遗漏老师所讲地内容，为此我感到十分懊悔，但在将来语文学习中，我会努力拼搏，不耻下问。

高尔基曾经说过：书籍是人类进步的阶梯。我相信多看书，将会成为成功的阶梯，所以我要奋发图强、力争上游。

**我要这样学语文作文300字26**

我从小就很活泼好动，可我却钟爱安静的书法。

或许是因为电视节目中书法家创作时的行云流水，或许是因为古典名著中书法大师成就的千古绝笔，又或许仅仅因为一份未完成的书法作品……总而言之，我对书法起了极大兴趣。

在今年暑假，为了完成一幅作品，我主动报了个书法班，开始了我的书法之旅。我第一次来书法班，就给了我留下了深刻的印象。那是一个古色古香的地方，进大门左手墙角有个观赏水池，里面有荷叶，有假山，有几条金鱼在水中\*\*自在的游玩。空气中弥漫着一丝丝茶香，清新淡雅。左右墙上挂着各种书法作品，有老师的，有学生的。正在我欣赏之时，一位穿着黑色衣服，身材瘦小的老师走过来，带我走进了里面一间教室。这就是我上课的地方，后排桌子上放满了作品纸、毛笔、水性笔等等练字必备的工具，前面几排则有学生在练字，有老师在教学生写字，还没等我看完，老师便把我安排到了一个座位上，开始上课了。可老师没有立马让我写作品，而是让我练横竖撇捺这些基础得不能再基础的笔画，我问老师：“为什么不直接练作品？”老师笑了笑，说：“你先写好这些吧！”我不信这些基础笔画能有多难，结果第一笔太粗第二笔太斜，总是写不出老师那样的规范。老师又笑了笑，说：“要想学好书法，这些基本笔画是必须要练的，懂了吗？”我点点头，开始认认真真地书写起来，就这样一遍遍地写，一遍遍地改，我的写字水\*终于有了提高，可我开始骄傲了，让老师教我如何让字写得更快更漂亮。老师告诉我，要脚踏实地，还没学会走就想跑？一口是吃不成胖子的。

生活中这样的事比比皆是。书圣王羲之练毛笔时墨汁染黑了十八缸水，才成就了“天下第一行书”——《兰亭序》。相声大师侯宝林将相声看作毕生的事业，从最基本的说学逗唱开始，刻苦练习，几十年如一日，才被誉为“世纪相声大师”。他们每个人，都把一件事情从最普通做到了极致，才会在今天享有这么高的名誉。

俗话说的好“台上一分钟，台下十年功”。哪一个功成名就的背后不是从最简单，最基础做起。

学习书法，让我会学会了坚持。

**我要这样学语文作文300字27**

自从一年级开始，我就接触到了最重要的课门——语文。一开始的我还没有认识到语文的重要，但随着年龄的增长，我越来越熟悉语文了，与语文有密切的关系。

自从认真学习了语文，我从原来一个目不识丁的小孩子变成了一个知识渊博的人。现在的我不仅能阅读上百万字的中外名著，而且连一些深奥的话语，我基本上也能理解了。这时的我更加深刻得认识到了语文的魅力。还与它发生了一些故事。

我读了尼奥斯特洛夫斯基著的《钢铁是怎样炼成的》，懂得了在困难面前一定不能屈服，一定要抗争到底，要有百折不挠的战斗精神和积极乐观的人生态度；读了马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》，我立刻就被那些幽默生动的话语吸引住了，我也明白了做什么事都要有汤姆·索亚的探险精神，只有勇于探险，才能获得意外的>收获；看了著名科幻小说家儒勒·凡尔纳的《十五个少年漂流记》，我知道了面对孤立无援的时候，不能慌，要有人定胜天的理念，用自己的智慧顽强生活下去，要团结互助，自给自足；读了《名人名言》，我更是学会了许多道理∶只有毅力才会使我们成功，而毅力来源于毫不动摇，坚决采取为达到成功而需要的\*\*。、一个人如果抛弃了他忠实的朋友，就等于抛弃了他珍惜的生命……

在吸收这些知识的同时我最想感谢的就是我的好朋友语文了！是他一直让书香伴我成长，让我明白了许多道理。反正，我和语文的故事多的说也说不清。那就请您与语文交个好朋友吧！与他发生许多有趣的故事！

**我要这样学语文作文300字28**

同学们，语文是所有学科中最为基本的课程，因为语文不仅汇聚了我们母语的精华，而且与其他学科也有着千丝万缕的联系。在历史，政治等课中，我们常会看到语文的踪迹；在语文书中，我们也常会发现历史生物的踪影。所以，只要学会好语文，学其他科时就省事多了。

要想学好语文，总得制定好的学习方法。今天，我就和大家分享一下我的语文学习方法和经验。

第一，我们要做到课前预习。当你知道要学新课时，就要提前预习课文，把课文多读几遍，自己试着分析课文内容，将不懂的地方做一个标记，上课时可以问老师。课后的词语要读熟，标上拼音，并查出词语意思。有时，还可以去查一些关于课文内容的资料，可以更好的掌握课文内容，这样，预习工作就做好了。

第二，是课堂听讲，我觉得这是学好语文最重要的一条。上课时，要聚精会神，全神贯注的听讲，将老师所讲的每一个重点内容记进脑中，并做好课堂笔记。在小组讨论时，要多动脑，发表自己的意见，并做到自主、合作、探究式的学习。

第三，是课后复习。课堂听讲认真了，家庭作业自然不愁。写作业时不能怀有一种应付公事的心理，而要怀有一种复习的态度，在写作业的过程中，巩固当天所学的知识，让他们永久的刻在脑中。

第四，是要多读课外书。在学好课本上基础知识的同时，还要多读一些好的文章。读了文章的开头，我们就要试着猜想一下后文，然后看一下故事情节和自己猜想的是否有相同之处，在概括他的主要内容。这样不仅能提高我们的语文水平，而且在考试中做阅读理解题失分也不会太多。

第五，是多积累好的词、句、段。读书过程中，一定会看到优美的词句和段落，这时，我们就可以建立一本积累本，把好词记上以便写作时做为己用。

同学们，这就是我的语文学习方法和经验，我相信，只要做到以上几点，你就一定能学好语文。还有，同学们，良好的班集体是全体同学的共同进步，不如把你的学习方法也说出来，和大家一起分享，相信我们会成为最优秀的班级，这样，何乐而不为呢？

**我要这样学语文作文300字29**

我学书法四年了，如今写得一手非常好（最少我与同年龄的小孩子都那样觉得）的书法。你要了解我是怎么练出去的吗？这里边有许多的苦和乐。

还记得一年级的情况下，我的字在班里写得很美。一次有时候的机遇，我被院校选进书法班，从那时起，我也刚开始宣布的书法训练了。

大家的书法课室在四楼，是一间四十\*米的课室，前边有六七排课桌椅，是使我们练硬笔的，后边是好几张餐桌合起來的`，是大哥哥、大姐姐练软笔的。一开始，老师先教大家简易的字的笔画、笔锋。到二年级的情况下，老师就需要大家刚开始写字了。一节课我还端正地坐着坐位上，背部挺得直直地握紧笔，端庄地写出每一个字。虽然一些字我并不认识，但依然踏踏实实地把他们一笔一画地抄下来，并尽可能效仿老师，将字写得端正。有时候一个字写不太好，需不厌其烦地写十几遍，擦得纸张都起了毛、破了洞才可以写成一个满意的字。我几乎全是第一个写，最后一个交卷。每一次上完课，我手又痛又酸，拿筷子都很费劲。即便如此，老师還是觉得大家训练不足，就要大家每个人上完课再拿一\*\*作回家了写。每一次回到家，练完字后要给妈妈查验，假如妈妈满意得话，可以看电视机，如果不满意得话，那么就惨了。还记得有一次我急着出去玩，随意把字写完了，就要跑出去玩时，妈妈拦下我讲字练完后，交给我检查一下。我只能把书法工作交到妈妈，妈妈看过十分发火地说再再次写一遍，写好啦才能够出去玩。我只能一丝不苟地再次写，直至妈妈满意已经。

总算，功夫不负有心人，我投入的勤奋和汗液总算拥有收益，在五年级组书法赛事中，我获得了一等奖的优异成绩。我学书法的历经，使我懂得了做啥事要有耐心，要坚持不懈，不能随意舍弃。并且，我都根据书法掌握来到我国的\*\*传统文化，塑造了我的乐趣。

这就是我学书法的小故事，书法令我获益匪浅，我一定会再次坚持到底，争当一名书法家。

**我要这样学语文作文300字30**

在炎热的夏日，人们感到心中有莫名的烦躁里，我便会坐到书桌前，拿起心爱的毛笔，大笔一挥，写下几个苍劲有力的大字。我觉得这样可以达到修身养性的目的，使我浮躁的心情慢慢\*静下来。这种书法的至高境界源于我对书法的热爱和对美好生活的向往。

记得在六岁那年，爸爸带我去拜访他当年的书法老师。我清清楚楚地记得，在那个四合院里，有着令人眼前一亮的书法作品，但那些字我几乎都不认识，于是就问爸爸：“爷爷写的是什么字体？”爸爸疼爱地对我说：“爷爷写的是隶体字，你当然不认识了。”在那时，我便对书法产生了一种热爱与敬意。

接着爸爸在我的再三请求下，给我报了一个书法班。刚开始，我的心总不能\*静下来，字也总写不好，我便想到放弃，但不久这个念头便打消了。我想：书法练的不好是自己没有投入感情，一定要专心，不被外界事物打扰。久而久之，我的书法笔画与字体 ，慢慢好起来了。

终于，功夫不负有心人，我的书法获得了不少奖项，得到老师与同学的赞扬。书法也让我修正身心，心中没有一丝杂念，同时也让我懂得了做人之道。

**我要这样学语文作文300字31**

《如何学好语文》培养良好的学习习惯是学习语文的重要任务。其实这里所说的习惯既是积累。积累的主要途径有四个：一是摘抄，二是背诵，三是记忆，四是训练。而积累名言、警句、典故、故事、精彩篇段，是提高语言修养和作文水平的一个重要手段。时间久了，你就会发现这些警句、典故、故事等，都会化为自己的东西，活跃在自己的文章中，在不自觉中提高了自己的语言水平，增加了语言的文采，丰富了写作的内容，从而提高语文能力……我们还要有“学以致用”的思想。我们积累材料的最直接的目的，就是要在写作时用，到时候你要想到这些材料，要学会用，不能就是只管抄，不去用。还有抄写时，没有用意识。我们的学习时间是十分的珍贵，我们抄东西时，一定要想到有用没有用，如果这个材料没用，那么宁愿去休息也不去摘抄。其实阅读的习惯是学好语文重要的手段。今天，有人语文差的根本原因就是一直都只重视去做各种试题，而没有认真的进行过阅读。但是一个人语文能力的形成恰恰是在阅读的过程中完成的。因此，教材上选的那些优秀的作品，特别是要求背诵的文章，要认真的阅读，除这些之外还要找一些文情并茂的文章，拿来反复的阅读，在潜移默化中提高自己的语文学习能力。还可以点评阅读材料，对其内容、结构、语言、手法直至遣词造句等方面进行有针对性的，独到的点评。点评式的阅读，也是中国传统的阅读方法。还要做到勤动笔来增强语文学习能力。要养成不动笔墨不读书的习惯。一是要随时记下有用的知识，生字、新词、生动的语句，优美的语段，将读书与积累结合起来。我们要养成先列提纲的习惯。平时训练中，不注意编写作文提纲，写出的文章，往往前紧后松，头重脚轻。由于考试语文的文字书写量较大，作文时，一般都不写草稿，这样先列题一个详细的提纲，按照提纲行文，就显得尤为重要。

写作要有迅速入题的习惯。

迅速入题就是开门见山，迅速表现文章的主要内容，有时分几层说，也要做到“开篇点题”，然后再层层推开，把主题说清楚，那些“客套话”、“过场话”大可不必说。如写议论文，要尽快进入说理，不能大量复述话题材料，或大摆存在的问题。因为“以叙代议”往往会冲谈说理的内容。

必须有认真书写的习惯，不然会是致命的。

书写潦草，乱涂乱改，字迹难辩直接影响着内容的表达和评判者的情绪，甚至因此而得低分。而整洁的卷面、端正的字体，本身就给人以美的享受，往往受到评判者的睛睐。平时养成良好的书写习惯，考试中认真对待，从而打造一个给文章增色的文面，以此来学好语文。

写话题作文时要依题行文。

“海阔凭鱼跃”，海中的游鱼是无比自由的，但它也不能游到岸上来，从这个角度看，它的自由又是有限度的。话题作文也是如此，一定要在话题涉及的范围内行文，即依题行文，做到“符合题意”，为学好语文奠定一个良好的基础。其实，语文融入到我们每天的生活中。我们的生活五彩斑斓，想学好语文，就要热爱生活，从中发现知识，而提高我们的语文学习水平……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找