# 古代文学史名词解释：晚唐体

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-02-10

*晚唐体是以姚贾诗风为核心但其范围又略大于姚贾诗派的诗歌风格。以下是小编带来的古代文学史名词解释，希望对你有帮助。　　\"晚唐体\"是是宋初一个诗歌流派，作为沿用已久的一个诗学和文学史概念，晚唐体是以姚贾诗风为核心但其范围又略大于姚贾诗派的诗...*

　　晚唐体是以姚贾诗风为核心但其范围又略大于姚贾诗派的诗歌风格。以下是小编带来的古代文学史名词解释，希望对你有帮助。

　　\"晚唐体\"是是宋初一个诗歌流派，作为沿用已久的一个诗学和文学史概念，晚唐体是以姚贾诗风为核心但其范围又略大于姚贾诗派的诗歌风格，其具体内涵则表现为\"刻意苦吟\"、\"冥搜物象\"、\"工巧精致\"、\"长于五律\"、\"清雅有味\"五个主要方面。

　　宋初模仿唐代贾岛、姚合诗风的一群诗人，由于宋人常常把他们看作是晚唐诗人，因此名之为“晚唐体”。晚唐体诗人中最恪守贾、姚门径的是“九僧”，其中惠崇比较突出。他们继承了贾岛、姚合的苦吟精神，内容大多描绘清邃清幽的山林景色和枯寂淡泊的隐逸生活。另一个晚唐体诗人群体是潘阆、林逋等，其诗歌主要吟咏湖山胜景和抒写隐居不仕、孤芳自赏的心情。晚唐体诗人身份迥异的是寇准，他曾官至宰相，又与上述两个诗人群体都有交往，因此是晚唐体的盟主。

　　>特征：

　　一、创作重视锻炼苦吟，以刻意造字为能事。

　　二、在体例上，多用近体而少古体。

　　三、“捐书以为诗”，以此来和“资书以为诗”的江西派对抗。

　　四、题材偏窄，观察细致。

　　五、诗风清瘦。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找