# 文学常识的3个记忆方法

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-03-09

*语文要记住的文学常识有很多，想要全部记牢要花费很多很多的时间，所以，我们需要一些好的、可以事半功倍的办法来记忆语文文学常识。你想知道怎么记忆文学常识吗?下面小编来为你介绍文学常识的3个记忆方法。　　>文学常识的记忆方法一、作品串联法　　...*

　　语文要记住的文学常识有很多，想要全部记牢要花费很多很多的时间，所以，我们需要一些好的、可以事半功倍的办法来记忆语文文学常识。你想知道怎么记忆文学常识吗?下面小编来为你介绍文学常识的3个记忆方法。

　　>文学常识的记忆方法一、作品串联法

　　1、汤显祖精心打造了《牡丹亭》，倾情上演王实甫的《西厢记》，关汉卿只好在一旁大叫《窦娥冤》。

　　2、《骆驼祥子》家中《四世同堂》，于《春华秋实》之际来到《龙须沟》的一个《茶馆》前，看见《女店员》《方珍珠》正挥舞着《神拳》为老舍表演。

　　3、《三里湾》的《小二黑结婚》，赵树理前去贺喜，听到了充满“山药蛋”味儿的《李有才板话》《李家庄的变迁》。

　　4、《雷雨》过后，《北京人》《王昭君》看见《日出》，知道这是一个《明朗的天》，便约上曹禺一起去观看他的《胆剑篇》。

　　5、徐志摩《再别康桥》时，郁达夫正在北平感受《故都的秋》，朱自清则踏着《春》的脚步，享受着《荷塘月色》的美丽，来到《桨声灯影里的秦淮河》找寻《绿》的《背影》，有幸观看了清代孔尚任的《桃花扇》，闻一多听说后，为他作了《最后一次讲演》《死水》。

　　6、(莫里哀)《伪君子》《唐璜》去参见拜伦家的《唐璜》，结果被雪莱《解放了的普罗米修斯》送到雨果的《巴黎圣母院》，《悲惨世界》终于上演了一出巴尔扎克的《人间喜剧》。

　　7、《李尔王》的儿子《哈姆雷特》去参加“奥赛(罗)”，想圆了《仲夏夜之梦》，遇到《威尼斯商人》，结果被有名的吝啬鬼夏洛克敲尽钱财，还名落孙山，“(麦克)白”跑了一趟，幸亏有莎士比亚的孩子《罗密欧与朱丽叶》与之结伴，才回归故里。

　　8、《jidu山伯爵》骑着一匹“大仲马”，带着《三个火枪手》(《三剑客》)，去看儿子小仲马的《茶花女》。

　　9、福楼拜一看到《包法利夫人》，就情不自禁地进入了《情感世界》。

　　10、《我的叔叔于勒》《一生》只交了一位《漂亮的朋友》(《俊友》)——《菲菲》，就倾家荡产送了她一条《项链》，还叫她不要告诉莫泊桑加的《羊脂球》。

　　>文学常识的记忆方法二、四字口诀法

　　1、先秦诸子，孔孟荀卿。《论语》《孟子》，四书列名;老庄无为，《道德》《逍遥》;屈子楚辞，《九》《九》《离》《天》。

　　2、汉代文赋，首推贾谊。刘向司马，《战》《楚》《史记》。班固《汉书》，断代开启。

　　3、魏晋建安，三曹领先。父有乐府，《神龟》《蒿》《观》。曹丕燕歌，典论批评;子建七步，五言奠基。

　　4、初唐四杰，卢骆王杨。山水田园，王维浩然。边塞风光，军旅生活，之涣昌龄，高适岑参。李白浪漫，蜀道进酒;杜甫写实，三吏三别。唐宋八家，韩柳三苏，欧王曾巩，古文复兴。

　　5、元曲四家，郑关白马;悲剧四部，赵汉窦梧。明清小说，三水西红。

　　6、《鲁迅全集》，著作颇丰。小说有三，《彷徨》《呐喊》，旧事新说，《故事新编》。中学课本，除了《祝福》，皆入《呐喊》。散文一部，《朝花夕拾》，另加《野草》， 略带诗体。杂文十六，《热风》与《坟》，《华盖》二集，《而已》《三闲》，再多《二心》，《南腔北调》，《伪自由书》，《准风月谈》，三《且》二《集》，文学花边。……

　　>文学常识的记忆方法三、歌谣诵读法

　　1.先秦文学 先秦文学有两源，现实主义和浪漫。《诗经》分为风雅颂，反映现实三百篇①;手法牢记赋比兴，名篇《硕鼠》与《伐檀》。浪漫主义是《楚辞》，《离sao》作者为屈原。

　　先秦散文有两派，“诸子”、史书要记全。 儒墨道法属诸子，各有著作传世间;儒家《论语》及《孟子》，墨家《墨子》见一斑;道家《老子》及《庄子》，法家韩非著名篇。历史散文有两体，分为“国别”和“编年”;前者《国语》、《战国策》，后者《春秋》与《左传》。

　　2.两汉魏晋南北朝文学 两汉魏晋南北朝，诗歌成就比较高：“乐府双璧”人称赞②，建安文学推“三曹”;③田园鼻祖是陶潜，“采菊”遗风见节操。《史记》首开纪传体，号称“无韵之离sao”;班固承续司马意④，《汉书》断代创新招;贾谊雄文《过秦论》，气势酣畅冲云霄;“出师”二表真名世，《桃花源记》乐逍遥。辞赋盛行多空洞，张衡《二京》似惊涛。文学批评也兴起，《文心雕龙》真高超。 骈文追求形式美，小说初起尚粗糙。

　　3.唐代文学 唐代鼎盛气如山，“初唐四杰”不平凡： 王杨卢骆创格律，律诗、绝句要记全。浪漫诗人推李白，一路高歌《蜀道难》。现实主义有杜甫，“三吏”“三别”不一般。乐天倡导新乐府，“琵琶”“长恨”留名篇。田园诗派有王孟，高、岑诗歌唱塞边。中唐李贺多奇丽，贾岛“推敲”传世间。 晚唐崛起“小李杜”⑤;此后衰败如尘烟。韩柳古文创新体，《阿房宫赋》唱千年。唐代传奇已成熟，代表作推《柳毅传》。

　　4.宋代文学 宋代文学词泱泱，分成婉约与豪放。 柳永秦观李清照，风花雪月多感伤。

　　苏轼首开豪放派，“大江东去”气昂昂;爱国诗人辛弃疾，“金戈铁马”势高扬。三苏王曾欧阳修，继承韩柳写文章;范公作品虽不多，《岳阳楼记》放光芒。南宋诗人陆放翁，《示儿》犹念复家邦;人生自古谁无死?后世感怀文天祥。编年通史第一部，《资治通鉴》司马光。《梦溪笔谈》小百科，作者沈括美名扬。

　　5.元明清文学 元代散曲分两种，小令、套数各不同。杂剧代表四大家，成就首推关汉卿：窦娥悲剧传千古，人物形象最鲜明; 其余三家郑马白⑥，还有《西厢》留美名。明清戏剧称传奇，长生桃花牡丹亭。长篇都是章回体，“三水西红”是高峰。《儒林外史》不能忘，《聊斋志异》多流行。尚有短篇拟话本，编订“三言”冯梦龙。方苞开创姚鼐继，散文流派叫桐城。 清末大家龚自珍，《己亥杂诗》劝天公。

　　[注] ①《诗经》共305篇，“三百”之说是取其整数。②指《孔雀东南飞》和《木兰诗》。③指曹操及曹丕、曹植。④即司马迁。⑤指李商隐和杜牧。⑥指郑光祖、马致远、白朴。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找