# 2022年高中语文文学常识选择题

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-02

*1.下列文学常识中表述不正确的一项是( )　　A 《诗经》是我国第一部诗歌总集,按其内容分为\"风、雅、颂\"三大类,共收入诗歌三百零五篇。《诗经》最初称《诗》，汉代儒者奉为经典，乃称《诗经》。　　B 屈原是我国历史上第一位伟大的爱国诗人，...*

　　1.下列文学常识中表述不正确的一项是( )

　　A 《诗经》是我国第一部诗歌总集,按其内容分为\"风、雅、颂\"三大类,共收入诗歌三百零五篇。《诗经》最初称《诗》，汉代儒者奉为经典，乃称《诗经》。

　　B 屈原是我国历史上第一位伟大的爱国诗人，他创作了《离骚》、《九歌》、《九章》等作品。屈原开创的楚辞，同《诗经》共同构成中国诗歌的两大源头。

　　C 诸子散文，是春秋战国时期各个学派阐述自己学说的著作，是百家争鸣的产物。诸子的思想，尤其是儒家与道家的思想影响最大。

　　D \"四书五经\"是儒家经典。\"四书\"指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》这四部书;\"五经\"是《诗经》、《尚书》、《仪礼》、《易经》、《春秋》的合称，其中《春秋》指的就是《左氏春秋》，也就是《左传》。

　　2.下列文学常识中表述正确的一项是( )

　　A \"乐府\"最初是指主管音乐的官府，\"乐府\"所采集的诗歌都来自民间，所以我们又称之为\"乐府民歌\"。

　　B 唐代出现的仿造乐府诗的某种特点写作的诗,被称为\"新乐府\"。唐代出现的\"新乐府运动\"的代表人物是李白、杜甫和白居易。

　　C 歌、行、吟、 曲都是乐府诗题，并延用后代。我们学过的《梦游天姥吟留别》、《茅屋为秋风所破歌》、《琵琶行》都是乐府诗。题目中的\"歌、行、吟\"都是乐府诗题。

　　D 宋代郭茂倩编辑的《乐府诗集》将乐府诗分为十二类，其中收录的全都是汉代和魏晋南北朝的乐府民歌。

　　3.下列文学常识中表述不正确的一项是( )

　　A \"前四史\"指《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》四部史书，\"前四史\"全部采用了\"纪传体\"这种体例。宋代欧阳修写《新五代史》时也采用了\"纪传体\"这种体例。

　　B 我国诗歌发展史上又有\"古体诗\"与\"近体诗\"之分。\"古体诗\"指的就是唐代以前的诗，\"近体诗\"又分为\"律诗\"与\"绝句\"两种。

　　C 我国古代\"四大名著\"《水浒》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》全都是长篇章回体小说。

　　D 元杂剧的基本结构形式是四折一楔子，每一折用同一宫调的一套曲子组成，并一韵到底，四折可以选用四种不同的宫调。

　　4.下列文学流派及文人并称中说法中不正确的一项是( )

　　A 三曹:曹操、曹丕、曹植

　　B 元曲四大家：关汉卿、马致远、郑光祖、王实甫

　　C 桐城派：方苞、姚鼐

　　D 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王

　　5.下列作家、作品、朝代对应全部正确的一项是( )

　　A 《靖节先生集》\_\_\_\_\_\_陶渊明\_\_\_\_\_\_东晋

　　《水经注》\_\_\_\_\_\_郦道元\_\_\_\_\_\_北魏

　　B 《文心雕龙》\_\_\_\_\_\_刘勰\_\_\_\_\_\_南朝梁

　　《后汉书》\_\_\_\_\_\_范晔\_\_\_\_\_\_南朝宋

　　C 《梦溪笔谈》\_\_\_\_\_\_沈括\_\_\_\_\_\_北宋

　　《资治通鉴》\_\_\_\_\_\_司马光\_\_\_\_\_\_北宋

　　D 《二十年目睹之怪现状》\_\_\_\_\_吴沃尧\_\_\_\_\_清朝

　　《西厢记》\_\_\_\_\_\_汤显祖\_\_\_\_\_\_元朝

　　6.下列作品集的命名方法都相同的一项是( )

　　A《贾长沙集》 《王子安集》 《嘉佑集》 《王右丞集》 《孟襄阳集》

　　B《樊川文集》　《刘梦得集》　《王临川集》　《白石道人诗集》　《易安集》

　　C《欧阳文忠集》　《周元公集》　《范文正公集》　《林和靖诗集》　《温国文正司马公文集》

　　D《七录斋集》　《饮冰室合集》　《惜抱轩文集》　《震川文集》　《明夷待访录》

　　7.下列作家作品依次对应完全正确的一项是( )

　　(1)《稼轩长短句》(2)《樊川文集》(3)《范文正公文集》(4)《嘉佑集》(5)《新书》

　　A 辛弃疾 王维 范仲淹 苏轼 欧阳修

　　B 李清照 杜牧 范仲淹 苏洵 贾谊

　　C 辛弃疾 杜牧 范仲淹 苏洵 贾谊

　　D 李清照 王维 范仲淹 苏洵 欧阳修

　　8.下列作家、作品、作品中提到的人物对应全部正确的一项是( )

　　A 蒲松龄\_\_\_《促织》\_\_\_成名

　　莎士比亚\_\_\_《人间喜剧》\_\_\_克罗旭

　　B 罗贯中\_\_\_《三国演义》\_\_\_蒋干

　　契诃夫\_\_\_《装在套子里的人》\_\_\_奥楚蔑洛夫

　　C 都德\_\_\_《最后一课》\_\_\_韩麦尔

　　司马迁\_\_\_《荆轲刺秦王》\_\_\_樊于期

　　D 司马迁\_\_\_《崤之战》\_\_\_先轸

　　范仲淹\_\_\_《岳阳楼记》\_\_\_滕子京

　　9.下列作家作品体裁对应都正确的一项是( )

　　A《北京人》\_\_\_老舍\_\_\_话剧

　　《女神》\_\_\_郭沫若\_\_\_小说

　　B《倪焕之》\_\_\_叶圣陶\_\_\_小说

　　《故事新编》\_\_\_鲁迅\_\_\_杂文

　　C《子夜》\_\_\_沈端先\_\_\_小说

　　《家.春.秋》\_\_\_巴金\_\_\_小说

　　D《王昭君》\_\_\_郭沫若\_\_\_话剧

　　《原野》\_\_\_曹禺\_\_\_话剧

　　10.下列作家、作品、国别对应不全都正确的一项是( )

　　A 《战争与和平》\_\_\_阿.托尔斯泰\_\_\_俄国

　　《玩偶之家》\_\_\_易卜生\_\_\_芬兰

　　B 《草叶集》\_\_\_惠特曼\_\_\_美国

　　《吉檀枷利》\_\_\_泰戈尔\_\_\_印度

　　C 《尤利西斯》\_\_\_乔依斯\_\_\_爱尔兰

　　《人间喜剧》\_\_\_巴尔扎克\_\_\_法国

　　D 《呼啸山庄》\_\_\_艾米莉.勃朗特\_\_\_英国

　　《少年维特之烦恼》\_\_\_歌德\_\_\_德国

　　11.下列作家作品国别对应不完全正确的一项是( )

　　A《红与黑》\_\_\_司汤达\_\_\_法国

　　《简.爱》\_\_\_夏绿蒂.勃朗特\_\_\_英国

　　B《堂.吉诃德》\_\_\_塞万提斯\_\_\_西班牙

　　《死魂灵》\_\_\_果戈理\_\_\_俄国

　　C《茶花女》\_\_\_大仲马\_\_\_法国

　　《双城记》\_\_\_狄更斯\_\_\_英国

　　D《叶甫盖尼.奥涅金》\_\_\_普希金\_\_\_俄国

　　《哈姆雷特》\_\_\_莎士比亚\_\_\_英国

　　12.下列人物都出自同一体裁的一组是( )

　　A 杨二嫂 林黛玉 老孙头 芦柴棒 富安

　　B 焦仲卿 花木兰 江州司马 大堰河 李龟年

　　C 董昆 马玉祥 冯婉贞 柳敬庭 黄淑英

　　D 婵娟 张驴儿 王利发 鲁贵 蒋干

　　13.下列成语出处依次排列正确的一项是( )

　　呆若木鸡　道路以目　积毁销骨　钩心斗角　请君入瓮

　　A 《聊斋志异》　《左传》　《战国策》　《阿房宫赋》　《史记》

　　B 《庄子》　《国语》　《史记》　《战国策》　《资治通鉴》

　　C 《聊斋志异》　《左传》　《史记》　《战国策》　《史记》

　　D 《庄子》　《国语》　《史记》　《阿房宫赋》　《资治通鉴》

　　14.下列成语典故与其有关人物依次对应正确的一项是( )

　　游刃有余　完璧归赵　厉兵秣马　美芹之献　白虹贯日

　　A 庄周 廉颇 秦穆公 辛弃疾 要离

　　B 庖丁 蔺相如 杨孙 白居易 聂政

　　C 庄周 廉颇 杨孙 白居易 要离

　　D 庖丁 蔺相如 杨孙 辛弃疾 聂政

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找