# 拟人的作用及注意事项

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-12-16

*拟人，就是根据想象把物当做人来叙述或描写，使“物”具有人一样的言行、神态、思想和感情。这种手法又叫做“人格化”。　　另外有些文章(如童话、成语故事、寓言故事、科学知识小品等)，也可以通篇采用拟人的手法来写。当然，在这些文章中，拟人已不再...*

　　拟人，就是根据想象把物当做人来叙述或描写，使“物”具有人一样的言行、神态、思想和感情。这种手法又叫做“人格化”。

　　另外有些文章(如童话、成语故事、寓言故事、科学知识小品等)，也可以通篇采用拟人的手法来写。当然，在这些文章中，拟人已不再是一种锤炼语言的方法，而是发展成为一种构思、写作的方法了。

　　>拟人的作用：

　　正确运用拟人的修辞方法，可以使抽象的事物具体化，使无生命的事物活跃起来，增强语言的形象性和生动性，新颖性和趣味性，便于作者托物抒发感情，提高文章的感染力;有助于读者对表达的事物产生鲜明的印象，感受作者对该事物的强烈感情，从而引起共鸣。

　　>注意事项：

　　1.运用拟人的手法必须是自己真情实感的流露。也就是说：作者对事物必须要有真实而强烈的思想感情，才可以运用拟人手法，也只有这样，才能做到比拟自然、逼真、感人;否则就不要用，生拉硬扯，无情“挤”情，反而会给人矫揉造作之感。

　　2.只有事物本身的特点和人物的特点或心情有一定的相似之处时，才可以把“物”人格化，不能乱拟。如：麻雀叽叽喳喳的叫声，很像人在歌唱。因此可以把麻雀人格化，写成“麻雀为他歌唱”。

　　3.使用拟人手法的目的要明确。使用拟人手法，是为了突出事物的形象和特点，借物抒发作者内心之情，从而突出文章中心思想。如果不是这样的话，使用拟人手法，也就失去了意义。

　　例如：禾苗见它弯腰，花儿见它点头，云儿见它让路，小树见它招手。

　　例子让“禾苗”“花儿”“云儿”“小树”能够“弯腰”“点头”“让路”“招手”，是由这几种事物本身的特点决定的。如果说“禾苗让路”“云儿招手”就不合适了。

　　>【例句】

　　1、油蛉在这里低唱，蟋蟋们在这里弹琴。

　　2、春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出红苞来。

　　3、微风柔和地吹, 柔和地爱抚我的面孔。

　　4、荷塘里的荷花都羞涩地打着朵。

　　5、落叶随着风高低起舞。

　　6、我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。

　　7、阳春三月，沉睡了一冬的银梨树被蒙蒙细雨淋醒。

　　8、它脱下破旧的外衣，又开始新的生活;它贪婪地吮吸着春天那清新、甜润的露珠儿，慢慢地长出逗人喜爱的嫩枝绿叶。

　　9、仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶

　　晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

　　10、蜘蛛把苍蝇拖来拖去，等苍蝇累得筋疲力尽，蜘蛛才高高兴兴地享用了这顿美餐。

　　11、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了;水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

　　12. 家就像根,永远是树叶的家;家就像红布条,永远系着游子的心,家就像大衣一件,不会提高温度,但却给予人们连火炉都不能替代的温暖.

　　13. 人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面队每一天，挑战自我，执着向前，一如既往地朝着目的地走下去。当你到达终点站顾却来径时，才发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得少失多，而这一切已构成了你生命旅程的全部。

　　14. 梦像一片雪花 在空中飘舞 想抓住他，他已经融化了

　　15. 大海是如此的变换末测，平静却又很凶猛，温柔的但又很激烈，像光滑的穿衣镜，像肆虐的猛兽，像母亲的抚慰，像父亲的鞭打。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找