# 写三国演义的作文5篇

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-03-27

*罗贯中写的《三国演义》描绘了许多英雄豪杰，人物形象个个描绘得栩栩如生，一场场惊心动魄的故事，让人心惊胆战，历历在目。故事中的诸葛亮足智多谋，关羽骄勇善战，张飞有勇无谋，尤其是赵子龙浑身是胆，让我十分敬佩。本文是小编为大家整理的写三国演义...*

　　罗贯中写的《三国演义》描绘了许多英雄豪杰，人物形象个个描绘得栩栩如生，一场场惊心动魄的故事，让人心惊胆战，历历在目。故事中的诸葛亮足智多谋，关羽骄勇善战，张飞有勇无谋，尤其是赵子龙浑身是胆，让我十分敬佩。本文是小编为大家整理的写三国演义的作文，欢迎阅读。

**写三国演义的作文一**

　　《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

　　对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方!

　　曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举“的用人方针，于公元220xx年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。

**写三国演义的作文二**

　　名著有很多，有《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》等名著。

　　但我最喜欢的还是《三国演义》了。《三国演义》是中国古代长篇章回小说的开山之作。《三国演义》的作者是罗贯中，罗贯中1330年——1420xx年之间，名本，号湖海散人，明代通俗小说家。

　　《三国演义》表写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。全书反映了三国时代政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。在对三国历史的把握上，作者表现出明显的拥刘反曹倾向，以刘备集团作为描写的中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操则极力揭露鞭挞。今天我们对于作者的这种拥刘反曹的倾向应有辩证的认识。尊刘反曹是民间传说的主要倾向，在罗贯中时代隐含着人民对汉族复兴的希望。 作文

　　《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。诸葛亮是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有近世济民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。曹操是一位奸雄，他生活的信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家、阴谋家这与历史上的真曹操是不可混同的。关羽“威猛刚毅”、“义重如山”。但他的义气是以个人恩怨为前提的，并非国家民族之大义。刘备被作者塑造成为仁民爱物，视贤下士、知人善任的仁君典型。

　　读了这本书，我发现“三国演义”描写了大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，使我们清晰地看到了一场场刀光血影的战争场面。那些场面描写的波澜起伏、跌宕跳跃，读起来让人惊心动魄。全书的文不甚深，言不甚俗，简洁明快，气势充沛，生动活泼。它所塑造的一系列人物形象在我国已家喻户晓，妇而皆知。 作文

　　《三国演义》是一本很好的书，对我印象深刻，回味无穷。

**写三国演义的作文三**

　　滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄泪。罗贯中笔下的那段群雄纷争的历史，无尽的恩怨情仇以及金戈铁马，都早已幻化成一个个方块字，可是他们已走进了我的生活，我的心中。

　　我喜欢张飞的果决勇武，万夫不当;我喜欢曹操的鸿鹄之志，志在千里;我喜欢诸葛亮的深谋远虑，博学多才。而他们都已走进了我的生活。

　　张飞，那个长坂坡一声怒吼吓退曹军的人是你吗?那个率兵万人击败张郃大军的人是你吗?那个江州生擒严颜的人是你吗?没错，就是你。你用你勇敢的光芒照耀着我。让我在遇到挫折时，勇敢地面对它们，并将它们逐个击破。我发现张飞已走进了我的生活。

　　曹操，那个敢于“挟天子以令诸侯”的枭雄是你吗?有众多名将谋士却依然自有主张的天才是你吗?那个吟出“烈士暮年，壮心不已”豪言壮语的英杰是你吗?没错，就是你。是你教会我对稀奇古怪的世事的处理方法，对各种各样的建议又应如何对待。我发现曹操已走进了我的生活。

　　诸葛亮，那个仅把千卒却敢在司马懿十万重兵前悠然抚琴的人是你吗?那个想出磅礴隆中对策的人是你吗?那个给后主刘禅上《出师表》这一千古绝唱的忠臣是你吗?没错，是你，你用智慧的光芒照耀着我，教会我如何辨明真伪。我发现诸葛亮走进了我的生活。

　　我欣赏张飞的豪迈与奔放，我也欣赏周瑜的聪慧与天才;我被关羽的威猛与忠义震撼过，也被赵云的英勇与忠诚感动过。东汉末年的一个个人物仿佛都走进了我的生活。

　　一本《三国演义》让我“望尽天涯路”，一本《三国演义》余音绕梁;一本《三国演义》让大家“一杯浊酒喜相逢”。于是，《三国演义》走进了我们的生活，我们的心中。

**写三国演义的作文四**

　　在我们中国这个有着五千年历史的泱泱大国里，有这麽一个人，他既机智过人又愚不可及，既坦率真诚有狡猾奸诈，既心胸豁达有小肚鸡肠，既是菩萨心肠又是小人嘴脸，没错，如此自相矛盾的人，正是被称为“治世之能臣，乱世之奸雄”的千古风流人物——曹操。

　　曹操出身于官宦之家，年轻时便当上了官，他厌恶官场的阴险狡诈，憎恨那些贪官污吏，年轻气盛的他，有着鸿鹄之志，所以他不愿意与那些人同流合污。执政为民。见义勇为，为名除害，两袖清风。是老百姓心目中的清官。

　　东汉年间，天下大乱，烽火连天，民不聊生。他亲眼目睹这个动荡不安的社会，便产生了一个大胆的想法——统一天下，并且已经牢牢的在他的心里扎下了深根。从此，他为了这个梦想开始在这条漫漫之路上艰苦跋涉……

　　可是，他的人格却发生了巨变。竟忘恩负义的杀死了救他多次的项羽，残忍的杀害了神医华佗，而且对自己的手下的人疑心重重，消灭了大量军队，引起了许多人的不满。这足以说明他是何等的奸，但是，在更多的时候，他表现的是雄。因为，就连亲刘贬曹的罗贯中，都无不赞叹他独特的智慧和英勇的胆魄!

　　有的人一生挥毫泼墨，也有的人一生与刀枪为伴。而曹操呢，却是文武双全。一生征战于沙场，却懂得广开言路，开张圣听，重视人才，而且满腹珠玑，难得一个全能之才。一句“宁可我负天下人，不可天下人负我”足以可见他的狼子野心，他曾只身行刺暴君董卓，可见他那非凡的胆魄。他还大胆的使用空城计虚张声势并打败吕布，而且取得官渡之战的胜利，这是历史上典型的以少胜多的著名战役，可见他拥有多么卓越的政治和军事才能。

**写三国演义的作文五**

　　我有一本好书，它的名字是《三国演义》，这本书的作者是罗贯中，内容非常有趣。

　　《三国演义》的主要内容是：东汉末年，天下大乱，分裂成三个国家，讲的是魏、蜀、吴三国之间的战争故事。三国的人物最有意思了，有爱笑的曹操，有聪明的诸葛亮，还有英勇的关羽，最有趣的要数可爱的刘备了，他呀，一会哭，二会跑。三国中的故事也十分有意思，有三顾茅庐、有草船借箭，有三气周瑜，有三国归一......

　　我给大家讲一段“赵云救主”的故事吧。曹操来进攻，刘备的甘、糜两位夫人和儿子阿斗被冲散了。赵云苦苦寻找，他找到了甘夫人。又找到了好半天，他才在枯井旁找到了糜夫人和阿斗。糜夫人身受重伤，赵云三番五次的请夫人上马，可她就是不听。赵云哪肯走!

　　这时，曹军追来，夫人扔下阿斗，就跳井自杀了。赵云只好抱起阿斗，冲出曹军的队伍。赵云见了刘备，早已是血染战袍、人困马乏，看见刘备，他连忙解开衣甲，把阿斗递给刘备。不料，刘备接过孩子，往地下一摔，说：“为你这小子，差点折了我一员大将!”赵云非常感动，马上抱起阿斗，心里想：主公竟为了我说了大半天，大家一定喜欢这本《三国演义》了吧，这本精彩有趣的书，大家可别错过呀!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找