# 2022关于记叙文写作方法指导

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-05-10

*>一、标题：题好半篇文　　1、新颖　　2、含义丰富(如一语双关)　　拟标题通常可以采用修辞法、悬念法、引用法、套用发、嫁接法等手法。如：　　《我是一只飘飞的塑料袋》《客车翻下悬崖之后》　　《其实你不懂我的心》《世上只有爸爸坏》《享受唠叨...*

　　>一、标题：题好半篇文

　　1、新颖

　　2、含义丰富(如一语双关)

　　拟标题通常可以采用修辞法、悬念法、引用法、套用发、嫁接法等手法。如：

　　《我是一只飘飞的塑料袋》《客车翻下悬崖之后》

　　《其实你不懂我的心》《世上只有爸爸坏》《享受唠叨》

　　>二、开头和结尾：凤头(熊腰)豹尾

　　※开头

　　开头是文章结构的一个重要组成部分。古人把文章的开头称之为“凤头”，就是说文章的开头要小巧、亮丽、引人注目，给人以先声夺人之感。好的开头要有利于围绕主题拓展作者的思想，有利于吸引和引导读者引导全文。

　　如：

　　1、总领式开头。 2、悬念式开头。

　　3、景物描写开头。 4、人物说话开头。

　　1、开门见山

　　这种开头简单明快，单刀直入，一下子就把读者引入到文章的中。

　　例：《苦与乐》“我们的苦如滔滔江水，倒也倒不完，我们的了如满天的星星，数也数不清，特别是到了初三，更是苦中有乐，乐中含苦。。。。。。”

　　2、设置悬念法。

　　指在写作开始提出疑问，引起读者急切期待并探究事情原委的一种方法。此法能启发读者思索，激发阅读兴趣，达到引人入胜的效果。

　　如《一次精彩的课外活动》：“上个周六，我们7中的8年级二班发生了“轩然大波”：一个女生哇哇地在课堂上哭，而我们的班主任朱老师却微笑着站在讲台上，最后，全班同学都哄堂大笑起来。至今，同学们还在津津有味地谈论那天的事情……”设置悬念，到底发生了什么事情呢，为什么学生哭，老师笑，而最后同学们都哄堂大笑呢?读者感到好奇——咦，怎么会那样呢?就很想阅读下去。

　　3、情景渲染法。

　　也就是描写一个情景，让这个情景牵引出故事的开头。这类开头方法，是记叙文的常见开头方法，建议同学们采用。在故事中间或者结尾，要适时加上“于是出现了本文开头的那一幕”，以便于呼应开头。这种开头方法，其实跟上面的设置悬念有一定的联系。只是，悬念的浓度不大，更偏向于情景的渲染，而设置悬念，偏向于一个出人意外的结果，使人好奇。

　　如《我对网络的悔和爱》：“啪——”，一记清脆的耳光。

　　男孩子坐在床上，护着那半边红脸，低头哭泣，内心充满了愧疚。旁边的父亲正在大声严厉地训斥，愤怒涨红了他的脸。那个男孩就是我。此事要从头道来——

　　4、排比法。

　　在开头的时候，用上几个修辞排比句，把文章主题的内涵，用排比句的形式写出来。这种修辞方法，可用于有记叙有议论类的记叙文。

　　这种方法的主要特点就是：连续把有几个象征意义的句子排比起来，最好把几个比喻句排比起来。而且建议同学们的比喻句不要太长。

　　《他让我明白了作为父亲的坚强》：一颗流星，只有熬过了焚身的痛苦，方能划破黑暗;一粒种子，只有承受了泥土的压力，方能指向光明;一只虫子，只有冲破了黑暗的包围，方能羽化成蝶。一位父亲，只有真正做到了坚强，方能令人感动和敬仰。我的父亲，就是这样的一位强者。

　　5、景物开篇法。

　　指开头用自然环境描写，渲染一种特定的氛围，烘托人物的心理，为全文定下感情基调的方法。这种方法适应于在某种环境下发生的某类事情，在开头的时候，不能牵强附会地硬搬环境和景物。具体到写作的时候，要灵活运用。

　　如《秋雨，淅淅沥沥地下着》：“淅淅沥沥的秋雨一个劲地下着，呜呜咽咽的唢呐不停地吹着。”文章一开始就给我们烘托出了一种悲伤的氛围。

　　6、古诗开头

　　这种开头别具韵味，雅致而富有诗意。

　　例：《立志》“问渠哪得清如许，为有源头活水来。这首是包含了多少深刻的哲理，每个人都会对“源头”“活水”有不同的理解。就我们21世纪的中学生而言，我们学习生活的“源头”“活水”是什么呢?”

　　7、自述式

　　这种开头可以化抽象为具体，化呆板为灵活，化平凡为奇特。

　　例：《‘分’的自述》“我，考试的独裁者，命运的把我者，知识的衡量者。我，0、1、2、3……9,成了可敬又可怕的东西——分……”

　　8、开头提示文章线索

　　例：《记一辆纺车》“我曾经使用过一辆纺车，离开延安的那年，把它跟一些书籍一起留在蓝家坪了，后来常常想起它，想起它，就像想起旅伴，想起战友，心里就充满深切的怀念。”

　　9、比兴手法

　　例：《母亲的画像》“母亲的笑容，是世界上最和煦的春风;母亲的皱纹，是辛苦岁月风霜雪雨的刻痕;母亲的汗水和眼泪，是世界上最名贵的珍珠;而母亲的画像，是勇敢和坚韧的象征，是勇者的画像。母亲就是集慈详、坚定、勇敢、劳苦等诸美德于一生的伟大女性。”

　　10、对比手法

　　内容一正一反的进行对比，泾渭分明，即使行条例清楚，便于读者把握，又可巧妙的运用欲扬先抑手法，使文章波兰迭起。

　　例：《生活给我勇气》“在生活中难免遇到这样那样的坎坷和挫折，有人怯懦地倒下了，永远起不来了;有人勇敢地站起来，成为强者，说实话，我也曾像前者一样，一碰到困难、失败就灰心、就退缩，记得……”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找