# 关于手的词语

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-03-27

*比手划脚：比：比拟。形容说话时用手势示意或加强语气　　搏手无策：搏手：两手相扭。指扭着双手，毫无办法　　触手可及：近在手边，一伸手就可以接触到　　垂手而得：形容得来毫不费力气　　搓手顿足：形容焦急不安的样子　　丹青妙手：丹青：原指丹砂和...*

　　比手划脚：比：比拟。形容说话时用手势示意或加强语气

　　搏手无策：搏手：两手相扭。指扭着双手，毫无办法

　　触手可及：近在手边，一伸手就可以接触到

　　垂手而得：形容得来毫不费力气

　　搓手顿足：形容焦急不安的样子

　　丹青妙手：丹青：原指丹砂和青欔两种作颜料的矿物，后泛指颜料。多指国画大师

　　措手不及：措手：着手处理，应付；不及：来不及。事出突然，来不及应付

　　举手相庆：指举手加额，以相庆贺

　　爱不释手：释：放下。喜爱得舍不得放手。

　　碍手碍脚：妨碍别人做事。

　　皲手茧足：手皲裂，足生茧。形容竭尽全力

　　楞手楞脚：形容动作鲁莽

　　蹑手蹑脚：蹑：放轻脚步。形容放轻脚步走的样子。也形容偷偷摸摸、鬼鬼祟祟的样子

　　白手起家：白手：空手；起家：创建家业。形容在没有基础和条件很差的情况下自力更生，艰苦创业。

　　不择手段：择：选择。指为了达到目的，什么手段都使得出来。

　　赤手空拳：赤手：空手。两手空空。比喻没有任何依靠。

　　出手得卢：卢：古时樗蒲戏一掷五子皆黑，为最胜采。比喻一下子就取得胜利。

　　垂手可得：垂：垂下。手不动就能得到。形容毫不费力。

　　寸铁在手：寸铁：很短的兵器。手里拿着一件短小的兵器。

　　搓手顿脚：形容焦急不耐烦的样子。

　　大打出手：打出手：戏曲中的一种武打技术，一出剧中的主要人物与多个对手相打，形成种种武打场面。比喻逞凶打人或殴斗。

　　大手大脚：形容花钱、用东西不节省。

　　大显身手：显：表露，表现；身手：指本领。充分显示出本领和才能。

　　得心应手：得：得到，想到；应：反应，配合。心里怎么想，手就能怎么做。比喻技艺纯熟或做事情非常顺利。

　　断手续玉：断：砍下；续：接上。砍下手来再接上一块玉。比喻得不偿失。

　　额手称庆：把手放在额上，表示庆幸。

　　翻手为云，覆手为雨：形容人反复无常或惯于耍手段。

　　反手可得：反：翻转。翻转手掌学可得到。形容极其易得。

　　蝮蛇螫手，壮士解腕：手腕被腹蛇咬伤，便立即截断，以免毒液延及全身，危及生命。比喻事到紧要关头，必须下决心当机立断。也比喻牺牲局部，照顾全局。

　　革面敛手：指改恶从善，不敢恣意妄为。

　　高抬贵手：旧时恳求人原谅或饶恕的话。意思是您一抬手我就过去了。

　　拱手让人：拱手：双手合抱在胸前，以示敬意。恭顺地让给别人。形容怯弱可欺或甘心为奴仆、附庸。

　　拱手而降：拱手：两手在胸前合抱表示恭敬。恭恭敬敬地俯首投降。

　　慌手慌脚：形容动作忙乱。

　　河梁携手：河梁：桥。指送别。

　　狠心辣手：残忍的心肠，毒辣的手段。

　　假手于人：假：利用。借助别人来为自己办事。

　　举手之劳：一举手那样的辛劳。形容轻而易举，毫不费力。

　　举手加额：拱手与额相齐，是古人表示欢庆的意思。

　　举手投足：一抬手，一动脚。形容轻而易举，毫不费力。

　　两手空空：形容人手头很紧，一个钱也没有。

　　毛手毛脚：做事粗心，不细致。

　　妙手偶得：技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。

　　拿手好戏：原指演员擅长的剧目。泛指最擅长的本领。

　　妙手回春：指医生医术高明。

　　目送手挥：手眼并用，怎么想就怎么用。也比喻语言文字的意义双关，意在言外。

　　妙手空空：指小偷，也形容手中一无所有。

　　鹿死谁手：原比喻不知政权会落在谁的手里。现在也泛指在竞赛中不知谁会取得最后的胜利。

　　妙手丹青：妙手：技能高超的人；丹青：绘画的颜料，比喻绘画的艺术。指优秀的画家。

　　七手八脚：形容人多手杂，动作纷乱。

　　胼手胝足：胼、胝：老茧。手脚上磨出老茧。形容经常地辛勤劳动。

　　拍手称快：快：痛快。拍掌叫好。多指正义得到伸张或事情的结局使人感到满意。

　　轻手轻脚：手脚动作很轻，使没有响声。

　　捏手捏脚：形容轻手轻脚地走。也形容轻薄的举动。

　　强将手下无弱兵：英勇的将领部下没有软弱无能的士兵。比喻好的领导能带出一支好的队伍。

　　棋逢对手：比喻争斗的双方本领不相上下。

　　棋高一着，缚手缚脚：本指棋艺，后比喻技术高人一头，对方就无法施展本领。

　　如左右手：象自己的左右手一样。比喻极得力的助手。也比喻两者关系极为密切或配合得很好。

　　拳不离手，曲不离口：练武的人应该经常练，唱歌的人应该经常唱。比喻只有勤学苦练，才能使功夫纯熟。

　　强中更有强中手：比喻技艺无止境，不能自满自大。

　　情同手足：手足：比喻兄弟。交情很深，如同兄弟一样。

　　伸手不见五指：形容光线非常暗，看不见四周围的事物。

　　手足之情：手足：比喻兄弟。比喻兄弟的感情。

　　三拳不敌四手：比喻人少的敌不过人多的。

　　如手如足：手足：比喻兄弟。比喻兄弟的感情。

　　手到病除：刚动手治疗，病就除去了。形容医术高明。也比喻工作做得很好，解决问题迅速。

　　人手一册：人人拿着一本（书）。多形容书的读者多。

　　上下其手：比喻玩弄手法，串通做弊。

　　手到拈来：比喻事情很容易办到。

　　手疾眼快：形容机灵敏捷。

　　手下留情：下手的时候留点情面。比喻处理事情不要太苛刻。

　　束手待毙：毙：死。捆起手来等死。比喻遇到困难不积极想办法，坐着等失败。

　　手眼通天：比喻办法多，手段高明。

　　手忙脚乱：形容遇事慌张，不知如何是好。

　　手到擒来：擒：捉。原指作战一下子就能把敌人捉拿过来，后比喻做事有把握，不费力就做好了。

　　十目所视，十手所指：指个人的言论行动总是在群众的监督之下，不允许做坏事，做了也不可能隐瞒。

　　手无寸铁：寸：形容细微短小；铁：指武器。手里没有任何武器。

　　手无缚鸡之力：连捆绑鸡的力气都没有。形容身体弱、力气小。

　　手不停挥：手不停顿地挥写。形容不停地写作。

　　手挥目送：手挥：挥动手指弹琴；目送：眼睛追视归鸿。手眼并用，怎么想就怎么做。也比喻语言文字的意义双关，意在言外。

　　手零脚碎：手脚不干净。比喻小偷小摸。

　　水来伸手，饭来张口：形容懒惰成性，坐享别人劳动成果的人。

　　手足胼胝：胼、胝：手掌、足底的老茧。手掌足底生满老茧。形容经常地辛勤劳动。

　　手足重茧：手上脚上长满了层层老茧。形容长期劳累。

　　束手无策：策：办法。遇到问题，就象手被捆住一样，一点办法也没有。

　　手不释卷：释：放下；卷：指书籍。书本不离手。形容勤奋好学。

　　手舞足蹈：蹈：顿足踏地。两手舞动，两只脚也跳了起来。形容高兴到了极点。也手乱舞、脚乱跳的狂态。

　　唾手可得：唾手：往手上吐唾沫。动手就可以取得。比喻极容易得到。

　　先下手为强：在对手没有准备好的时候首先动手，取得主动地位。

　　洗手奉职：洗手：使手干净，比喻廉洁；奉职：担任职务。比喻忠于职守，廉洁奉公。

　　无所措手足：手脚没有地方放。形容没有办法，不知如何是好。

　　心狠手辣：心肠凶狠，手段毒辣。

　　心闲手敏：闲：熟悉；敏：灵敏。形容技艺熟练了，心里闲静，手法灵敏。

　　握手言欢：握手谈笑。多形容发生不和，以后又和好。

　　信手拈来：信手：随手；拈：用手指捏取东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故，用不着怎么思考。

　　心手相应：形容手法熟练，心里怎么想，手就怎么做。

　　心灵手巧：心思灵敏，手艺巧妙（多用在女子）。

　　一手独拍，虽疾无声：疾：急速，猛烈。比喻一个人或单方面的力量难以办事。

　　小手小脚：形容不大方。也形容做事没有魄力。

　　心慕手追：慕：羡慕；追：追求。心头羡慕，手上模仿。形容竭力模仿。

　　眼明手快：看得准，动作敏捷。

　　眼高手低：指要求的标准很高（甚至不切实际），但实际上自己也做不到。

　　一手遮天：一只手把天遮住。形容依仗权势，玩弄手段，蒙蔽群众。

　　一举手之劳：比喻不费力，只是一抬手那样。

　　摇手触禁：摇：动；触：触犯。摇一下手就触犯禁令。比喻法令繁琐苛刻。

　　袖手旁观：把手笼在袖子里，在一旁观看。比喻置身事外，既不过问，也不协助别人。

　　一手包办：指一人独揽，不让别人插手。

　　一手托天：比喻无法办到的事。

　　衣来伸手，饭来张口：形容懒惰成性，坐享别人劳动成果的人。

　　一手一足：一个人的手足。指单薄的力量。

　　以手加额：把手放在额上。表示欢欣庆幸。

　　一朝权在手，便把令来行：一旦掌了权，就发号施令，指手画脚。

　　游手好闲：指人游荡懒散，不愿参加劳动。

　　指手画脚：指说话时做出各种动作。形容说话时放肆或得意忘形。

　　斫轮老手：斫轮：斫木制造车轮。指对某种事情经验丰富的人。

　　炙手可热：手摸上去感到热得烫人。比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。

　　着手成春：着手：动手。一着手就转成春天。原指诗歌要自然清新。后比喻医术高明，刚一动手病情就好转了。

　　倒执手版：〖解释〗古代官员持手版以朝。倒执手版，指惊惶失态。

　　跌脚绊手：〖解释〗指受到阻碍或牵制。

　　枷脰械手：【解释】：犹言枷颈铐手。指拘系囚犯。

　　碍足碍手：同“碍手碍脚”。

　　白手成家：没有依恃，而独立兴起的家业或事业

　　别出手眼：指具有独到的眼光和手法。

　　别具手眼：指具有独到的眼光和手法。

　　触手生春：一动手就转成了春天，富有生机。形容技术高明神奇。

　　弹丸脱手：比喻作诗圆润精美、敏捷流畅。

　　倒持手板：见“倒执手版”。

　　得手应心：见“得心应手”。

　　点手莋脚：形容说话时兼用手势示意。多形容说话放任不拘，或轻率地指点、批评。

　　读不舍手：舍：舍得，愿意。读书读到有兴趣时舍不得放下。

　　毒手尊前：泛指无情的打击。

　　顿足搓手：着急惋惜的样子。

　　额手称颂：同“额手称庆”。

　　额手相庆：见“额手称庆”。

　　负手之歌：《礼记·檀弓上》：“孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：‘泰山其颓乎？梁木其坏乎？哲人其萎乎？’既歌而入，当户而坐。子贡闻之曰：‘泰山其颓，则吾将安仰；梁木其坏，哲人其萎，则吾将安放。夫子殆将病也。’遂趋而入。夫子曰：‘赐，尔来何迟也……夫明王不兴，而天

　　高下其手：犹言上下其手。

　　高下在手：同“高下其手”。

　　拱手听命：拱手：双手合抱在胸前，以示敬意。恭顺地听从对方的命令，毫无反抗。

　　行家里手：里手：内行人。指精通这种业务的人。

　　后手不接：指平时不注意留有余地，日后则接应不上，无法继续维持。亦作“后手不上”。

　　慌手忙脚：见“慌手慌脚”。

　　回春妙手：妙手回春。喻人医术高明，能使垂危的人恢复健康。

　　挤手捏脚：故意伸出手脚碰触对方身体，含有轻薄之意。

　　脚忙手乱：同“手忙脚乱”。慌张不知所措。

　　敛手待毙：犹言束手待毙。

　　敛手屏足：缩手止步。形容不敢妄为。

　　捩手覆羹：谓手一动就把羹倒翻。喻动辄闯祸。

　　目治手营：亲眼观察，亲手试验。

　　蹑脚蹑手：同“蹑手蹑脚”。

　　捏脚捏手：放轻手脚走路，动作小心翼翼的样子。

　　蹑手蹑足：见“蹑手蹑脚”。

　　胼胝手足：见“胼手胝足”。

　　棋逢敌手：比喻彼此本领不相上下。

　　七郄八手：亦作“七足八手”。形容动作忙乱，许多人一齐动手。

　　七足八手：见“七脚八手”。

　　跷足抗手：手舞足蹈貌。

　　亲如手足：手足：指兄弟。像兄弟一样的亲密。

　　轻手蹑脚：见“轻手软脚”。

　　轻手软脚：犹言蹑手蹑脚。形容走路时脚放得很轻。

　　热可炙手：火热可以灼手。比喻权势显赫。

　　人多手杂：指动手的人多。也只人头杂的场合，东西容易散失或丢失。

　　螫手解腕：比喻为了顾全大局而忍痛牺牲局部。

　　十手争指：谓人如有不善，众人则争相指责。语本《礼记·大学》：“十目所视，十手所指，其严乎！”

　　手不释书：犹手不释卷。

　　手不应心：犹言力不从心。

　　手到拿来：谓不费力气就能将必须擒拿的人捉到。

　　手高手低：形容用手或用一般的器皿分东西，难免多少有出入。

　　手高眼低：指做事的能力强而辨识能力低。也指自己的企求高而眼界很低，比喻贪得而不识货。

　　手急眼快：形容动作机警，手快眼快

　　手脚干净：喻廉洁奉公。

　　手脚无措：同“手足无措”。

　　手胼足胝：犹手足胼胝。

　　手无寸刃：谓手里一点武器都没有。

　　手泽之遗：手泽：为手汗所沾润。指先人遗物。

　　手足失措：手足失去安放的地方。形容极其惊慌。

　　手足无措：措：安放。手脚不知放到哪儿好。形容举动慌张，或无法应付。

　　手足异处：谓被杀。

　　书不释手：手里的书舍不得放下。形容勤学或看书入迷。

　　束手待死：同“束手待毙”。

　　束手缚脚：见“束手束脚”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找