# 2024年细雨作文300字(六篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-12-25

*细雨一天上的细雨，凝结多时以后，终于滴落了下来。恍如有一曲浸染着梦幻色彩的歌，悄悄从天际飘来，融进了迷迷蒙蒙的小村里。那白玉兰叶片，沐浴在细雨中，越发的碧绿。小草刚刚拱出地面，稚嫩的叶片沾满了雨滴。那小小的雨滴，又凝成了一个圆润饱满而又晶莹...*

**细雨一**

天上的细雨，凝结多时以后，终于滴落了下来。

恍如有一曲浸染着梦幻色彩的歌，悄悄从天际飘来，融进了迷迷蒙蒙的小村里。那白玉兰叶片，沐浴在细雨中，越发的碧绿。小草刚刚拱出地面，稚嫩的叶片沾满了雨滴。那小小的雨滴，又凝成了一个圆润饱满而又晶莹剔透的水珠，在叶片上滚来滚去。你深深地吸一口气，就会感到这毛毛细雨，氤氲着甜丝丝的气息，沁人心脾。

村前的小河，碧玉一样，静静地躺在那儿。可这调皮的细雨，不时在它身上挠啊挠的，非要把它叫醒不可。小河边，不时有雨伞在晃动，淡红的，杏黄的，浅紫的……那是一幅醉人的水彩画。

小雨淅淅沥沥，有如知心朋友的絮语。它飞扬着，偶尔一滴落在脸上，亲了你一下就慢慢地消融了。但那美妙的感觉，却让人是那么熨帖。

透过雨，我看到那河流村庄起伏的轮廓，那不是一曲优美的抒情旋律吗？雨，究竟赋予了古今诗人多少美妙的灵感？从李煜的“窗外雨潺潺，春意阑珊”到黄庭坚的“满川风雨独凭栏，涫结湘娥十二号”；从苏轼的“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇”到李清照的“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒”……我不知道，更不敢想。我只知道小雨像一支绵柔的曲子，轻柔、婉转，一直在滋润我宁静的心田；小雨又像一首飘逸的小诗，轻盈、温暖，时时萦绕在我的身边。

这是屋檐下滴雨的声响，再一次弹奏起它那优雅的余韵。

**细雨二**

细雨烟迷漫。

又清秋、丝丝寒意，已然传遍。

风过荷塘蝉声外，落叶飘飞片片。

暮色起、孤鸿凄怨。

霜菊几丛香暗绕，叹流光、何止三春短！

不忍泪，湿双眼。

迢迢银汉天涯远。

怕凭栏、无端底事，百回千转。

枉顾当时空把盏，一别终归缘浅。

思万缕、残笺冷砚。

酒醒中宵添苦楚，这寂寥、恁得难消遣。

心上字，已成茧。

**细雨三**

滴答，滴答，是什么惊醒了正进入梦乡的人们，原来是雨在呼唤着它的到来，是否在挥舞着飘飘风情。

雨停留了脚步，心情也一无反常，总认为雨的到来是好事，因为雨喜欢这个地方，它才回到来，若它不喜欢这儿，怎会有心来这里，再见，雨水，我们一定会再见面的。

雨，下得太快，直到你停，我才这么认为，好一场飘飘凌凌的雨，千千万万个舍不得，未溶我心。

相信下次的见面，是一场完美而精彩的结束语，我也愿意相信你，因为你，使世界增添了气息。

**细雨四**

初夏的清晨，

细雨霏霏，凉风习习。

漫步在雨中，

思绪纷飞，清爽惬意。

连日的细雨，

天空阴霾，心情无奈。

思念的`佳人，

独居闺中，谁人与伴？

细雨洒落在大地，

叶绿花红，焕发出勃勃生机。

细雨洒落在脸上，

露珠晶莹，分不清泪滴雨滴。

思念无时不在，

心驰神往，只是不想挂在嘴边。

惦记时时刻刻，

无以言表，只好暗暗记在心间。

夏日给予灵感，

爱恨交织，得到的是摧残。

生活给予启发，

细雨霏霏，才会滋润心田。

愿为你撑一把油纸伞，

西装革履，让你感受到温暖。

愿让时光退回到从前，

烫发旗袍，让爱留在你的心间！

薄雾轻拢云鬓，

天寒心渐凉。

朱唇欲言昨夜事，

面颊已淡妆。

红烛辉映朦胧，

琴瑟借幽光。

鸾凤时常三更外，

四处做牧场。

那日秋风萧瑟，

心腧遭白霜。

寒风刺骨虐恋意，

憔悴兼迷离。

今又地冻天寒，

纤手掩酥胸。

三尺红绫戏飞雪，

独自弄清影。

**细雨五**

在日复一日的学习、工作或生活中，大家对作文都不陌生吧，根据写作命题的特点，作文可以分为命题作文和非命题作文。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，下面是小编精心整理的细雨愁云作文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

我不愿意对别人说我喜欢余光中，尤其是和同龄人。

大部分人，对余光中的认知，都仅限于《乡愁》。按理说，一首诗脍炙人口，在文学上定有其可取之处——可偏偏我从未觉得。也正是这首诗，让我对余光中的了解，迟了很多年。

很长一段时间，我都想当然地认为，他无非是用一首很有时代感的诗，迎合了读者的心意，这也是学这首诗时，我身边多数人的感受。

但我错了。

记得后来读到一篇余光中写爱伦坡的文章，所展现的浓郁的浪漫气息让我惊讶。爱荷华的\'土地，让文章有了浓郁的西式气息，带着那时几乎所有中国留洋诗人特有的气质，向我扑来，一瞬间，让我猝不及防。我明白，我爱上他的叙述了。

他的特点，多变，却鲜明。从竭力主张西化到回归本土，他总是那样的特别。

读多了余光中的作品，便又发现了他的两大特点，即常会提到历史和难以掩盖的愁。

在《风吹西班牙》中，余光中把西班牙苍凉的历史在寥寥几行中写得震撼人心，淋漓尽致。他仿佛是让历史带上了情感，带上了沧桑，展现在读者面前，细腻却不失大气。

真正让人难忘的，还当属他在文章中常会带着的一抹乡愁，挥之不去。在美国，在台湾；听雨时，出游时。

他会在整篇文章中营造出浓浓的氛围，最后，仿佛是那愁自己按捺不住而偷跑了出来。

我的最爱，非《听听那冷雨》莫属。它整篇带着一种丝雨的细韵，翻着书卷，仿佛自己的周围，也是湿答答的一片，点点滴滴，淅淅沥沥，滂滂沱沱。古诗被隐隐融入文章，淡淡展现出来。三次听雨，亡宋之痛，亦是思乡之痛。愁，就这样随着雨中的青苔，湿哒哒地渲染着，蔓延开来。

怎样的感情，可以让他诗诗句句不忘，怎样的感情，可以让他篇篇章章惦记。

那时，他不能回来，他只能在厦门街，寻找厦门的安慰。

我常常有一种感觉，他的文字，并非用笔墨写成，而是用从笔尖流淌而出的乡愁。

他思念了很多年。

太多的人在读过他的文章后，留下堆砌辞藻的评语，更多的人从未对他有更多的了解。

我知道，我不必对此不满，因为他不需要。

永远的余光中。

**细雨六**

我的妈妈今年已经39岁了。她有着一头乌黑的头发，小小的眼睛上有几条深深的鱼尾纹，微微有点向上翘的鼻子下面有一个经常教导我的嘴巴。

在家我喜欢雷声，不过那不是天上的雷声，而是妈妈的雷声。常常在梦中，一声炸雷把我惊醒：“起床，上学迟到了！”洗脸时，乌云又碰撞了：“耳朵后面，脖子！”放学后，想出去玩一会儿，可雷声又响起了：“回来写作业，作业写完了复习！”好不容易写完作业，复习完功课，想打开电视看看，妈妈又一声雷响使我马上上床“安息”。

在家我也喜欢细雨，那不是天上的细雨，而是妈妈的细语。每当我被别人欺负，妈妈总是对我下一阵温暖的太阳雨，让我感到慰藉。

我喜欢妈妈,更喜欢妈妈促我进步的“雷声”和“细雨”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找