# 2024高考作文题目预测及范文：琐事之中，亦苦亦乐

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-05-13

*高分作文肯定不是临场训练出来的，而是平时修炼出来的，它需要你平时多阅读，多观察，多积累，提升我们的境界，锤炼我们的思想。文章恰如人的影子，人的境界提高了，思想独立了，文章自然也立竿见影。整理了20\_高考作文题目预测及范文，一起看看吧。 　　...*

高分作文肯定不是临场训练出来的，而是平时修炼出来的，它需要你平时多阅读，多观察，多积累，提升我们的境界，锤炼我们的思想。文章恰如人的影子，人的境界提高了，思想独立了，文章自然也立竿见影。整理了20\_高考作文题目预测及范文，一起看看吧。

　　阅读下面提示，根据要求写一篇不少于800字的文章。

　　日本作家芥川龙之介曾说过这样一段话：“为使人生幸福，必须热爱日常琐事。云的光彩，竹的摇曳，雀群的鸣声，行人的脸孔——需从所有日常琐事中体味无上的甘露。问题是，为使人生幸福，热爱琐事之人又必须为琐事所苦……为了微妙地享受，我们又必须微妙地受苦。”

　　你的人生中有过这样的“琐事”或者“细微处”吗？

　　要求：综合材料内容及含义，确定立意，明确文体（除诗歌以外），自拟标题；不要套作，不得抄袭。

　　【文题解析】：

　　此作文题以名言为材料。文题材料紧扣时代脉搏，与当下热议的“幸福”话题不谋而合。题目内容为日本作家芥川龙介曾说过的一段富有生活哲理的话。

　　首先，弄清材料涵义。读懂读透材料中蕴含的哲理是审题的关键，也是写作时准确立意与选材的前提。材料的主旨由浅入深，包括两层含义：一是人生的幸福离不开热爱日常琐事，即我们要学会热爱生活中的琐事，学会从生活琐事中感悟、享受生活的幸福。二是“热爱琐事之人又必为琐事所苦，并且必须微妙地受苦。”

　　故我们为从生活事中获得幸福，必须付出努力，必须做好受苦的准备，并以积极、乐观、自信的态度坦然面对琐事中所受的挫折与困难，即在“微妙”的挫折与苦难中感受生活的幸福两层含义中后者更重要，立意和选材要重点体现这一主旨。

　　其次，关注材料关键词。材料中两个修饰性的关键词不可忽视，一是“项事”，“琐”即“细小、零碎、繁杂”。即日常小事，不是事国家兴亡之类的大事。二是“微妙，即轻微的感受，不涉及大喜大悲的强烈情感。人生琐事，如影随形，人或执爱于琐事，于琐事中发现独特的风景，获得幸福，微妙享受；或为琐事所役，困惑惆怅，难以割舍，纠结痛苦，这取决于是否有超脱的智慧、平和的心态。

　　第三，立意时避免误区。立意的角度应该从琐事与苦乐的关系出发，享受琐事中的微苦微甜或在琐事的微苦中体验微甜。如果单纯谈苦乐关系，或者谈琐事的意义，不能算作至切题意。

　　最后，选择确定文体。就大多数中学生的生活经历与写作能力而言选择记叙文体，从亲身经历的生活中选取切合题意的人和事，展开生动细腻的描述，抒发自己的真情实感，就不难写出形象鲜明，感情真挚，有生活情趣与哲理的好文章来，写作基础较好对生活感悟较深的学生，就以选择具有情色彩与思色彩的散文类文体，围绕生活事中的“苦标来诠释自己对生活中福的独特感悟。若仍旧选择了议论文来写，议论文最重要的是分析说理，而有效的分析说理就是找到矛盾切入口，可以从琐事与大事、如何化苦为乐等角度深入剖析。下面这段文字就是会说理的文字：

　　谁导致了他们的不幸？是他们自己的心境。就算是枯燥无味的家事，也有其中的乐趣。就像喂鸟这等琐事，也有其中的乐趣。关键是你有没有一颗热爱着生活的心，当你热爱着生活时，生命力的一切都那么美好，即使是烦人的琐事。

　　【佳作赏析】：琐事之中，亦苦亦乐

　　“被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香。”李清照与赵明诚夫妇二人都喜好以藏书打赌，这似已成了生活中再寻常不过的琐事。某典故出自哪本书哪一卷的第几页第几行，胜者品茗，茶香四溢。

　　不得不说，古人的高雅情趣，博闻强识，着实令世人艳羡。但是，“柴米油盐酱醋茶，般般皆在自己家”，同现今每一对夫妻一样，她们不时也会因日常琐事而拌嘴，烦恼不已。但她们亦能从琐事之中发掘生活的情趣，享受那亦苦亦乐的微妙滋味。

　　于丹说过：“生活需要一点悠闲的情趣来调节紧张的律动，但情趣不是与生俱来的，而是从生命中涵养而出。”我以为，情趣的涵养莫过于从日常琐事中找到精神情感的依托，拥有苦中作乐的智慧。

　　文学巨著《红楼梦》中品茗的场景颇为多见。譬如《栊翠庵茶品梅花雪》一回，曹雪芹先生借妙玉之口道出了茶之精髓。给人印象最深的，便是泡茶的水与茶具的讲究之处了。她招待贾母时，用“旧年蠲的雨水”；后单独招待黛玉、宝钗、宝玉时用的是五年前她收的梅花上的雪水。妙玉亦懂得以各具特色的茶具招待性格各异的贵客，此番心思，已不是常人所能拥有的。从中，不难看出曹先生对茶道的痴迷，亦不难领会他的匠心。品茶于他，是生活中的琐事，同时更是一种高雅情趣的体现。

　　民国四大才女之一的张爱玲，少时便已有极高的写作天赋。她曾在家中手制报纸副刊——“张家说林”，记录她日常生活的诸多琐事。“谈电灯”“本埠新闻何妈评说”等等，一个个平凡琐碎的题目，却道出了生活的真实与乐趣。

　　“不知周之梦为蝴蝶与，蝴蝶之梦为周与？”庄周能从梦蝶这桩琐事中，体悟出人生由喧嚣走入逍遥之境的至理，提炼出那分超然，无往而不乐。“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。”沉雄豪迈的辛弃疾亦能有如斯温柔浪漫的一面，他在充满苦难的人生之路亦能生出一份情趣，莫不值得世人学习？

　　“一花一世界，一树一菩提。”生活中再平凡不过的琐事，只要静下心来细细品味，都会发现其所蕴含的独特之美。这便要求我们懂得微妙地享受——于一杯香茗氤氲的雾气中，品尝人生的苦与乐。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找