# 预测2024年高考作文题目：为后世忧

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-01-31

*米兰·昆德拉曾说：“生命是一棵长满可能的树。” 我们应当对未来有充分的信心，将希望的种子埋在心中。下面是小编整理的为后世忧作文，欢迎大家参考!　　>【作文题目】　　20xx年给我们留下永远的怀念，武侠作家梁羽生，杂文家何满子，漫画家丁聪...*

　　米兰·昆德拉曾说：“生命是一棵长满可能的树。” 我们应当对未来有充分的信心，将希望的种子埋在心中。下面是小编整理的为后世忧作文，欢迎大家参考!

　　>【作文题目】

　　20xx年给我们留下永远的怀念，武侠作家梁羽生，杂文家何满子，漫画家丁聪，哲学家任继愈，古文字学家季羡林，生物学家贝时璋，科学家钱学森，文物专家王世襄，建筑学家冯纪忠等一代大师在这一年先后去世。人们在悼念之余，也在叹息，感受到大师们离开后的重大损失，无论是学问，还是精神;于是出現了“为后世忧”的议论:我们这个时代能否出现大师，能否承继大师们的学问，精神，能否肩负起民族，国家的重任等等。

　　请根据这种“为后世忧”的议论，选择你的立场、角度，联系实际，写一篇文章谈谈你的看法。

　　>【范文】

　　>为后世忧

　　得钱老与病魔纠缠时的请问吗?我觉得这是一个值得推敲的问题，为什么中国培养不出杰出人才?

　　说到这，不免提到教育，09年大师们的相继辞世，引发了群众和唏嘘，衍生出了“为后世而忧”的议论。且不谈能否的中国出现大师，先说在前苏联：“极端科学主义”繁衍出的中国式教育。真正该担忧的是教育问题，像之前的“素质教育”雷声大雨点小，不但没有培养到有理想有素质的人才，还加中了“应试教育”的筹码。这种心口不一导致教育的畸形，培养出了“奴化”的一代。像是被罚站的山东学生，宁愿冻死也要“诚信”;像是被禽兽老师但唯唯诺诺的的女学生;像是宿舍起火却不懂正确逃生的上海女大学生。

　　看，我们标榜英雄，鼓吹尖子的教育培养出了什么“人才”，内心脆弱，行动笨拙，缺乏社会视野人。我们的教育尚且培养不出健全人格的公民，还谈什么“继承大师精神”，“胸怀天下”呢?

　　从王国维先生投湖自戕到海归教授涂序新跳楼自杀，难道这生命的控诉描摹不出中国学术的黑暗吗?且不谈中国教育经费低于世界平均水平的怪诞事实，说一下当下浑浊的治学境。前些天我看到一个报道，中山大学老师一篇论文被25人抄袭涉，而且抄袭者无耻到无以复加。例如“流血500ML”就改为“400ML”，这般恶劣的卑贱的手段不仅有碍知识尊严，且拿病人的命开玩笑。而且，如今高等学府的“官僚化”“行政化”愈演愈烈，“买学位”“买校董”的丑陋行为司空见惯。人们且不能严谨认真治学，那培养大师不就是天马行空的想法吗?

　　终其一生为教育事业奋斗的任靖玺先生最终也叹息;“我败给了专制、垄断、丑恶、没人性的教育制度。”不是吗?这不正是“钱学森之问”所要控告的丑恶现状吗?这不正是中国难以培养出杰出人才的根源之一吗?我们真正该有的不是“九零后”是否是“脑残”的一代，而是教育。唯有在教育上实现公平公正，明澈公开，不是简单的取缔“奥数”，这样我们才有资格去谈“中国的脊骨”。教育要培养的是具有独立人格和自由意志的现代公民，不是高分低能，精神上的残疾人。而对于个人，则要树立认真执着的态度，对生活，对学问。只有当社会与个人都自省其身，共同发展，我们，乃至后代才能继承一个先哲馈赠给我们的丰裕的精神世界。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找