# 2024高考作文题目预测及素材 ：互联网时代的机遇与挑战

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-05-10

*高分作文肯定不是临场训练出来的，而是平时修炼出来的，它需要你平时多阅读，多观察，多积累，提升我们的境界，锤炼我们的思想。文章恰如人的影子，人的境界提高了，思想独立了，文章自然也立竿见影。为大家整理了20\_高考作文题目预测及素材，一起看看...*

　　高分作文肯定不是临场训练出来的，而是平时修炼出来的，它需要你平时多阅读，多观察，多积累，提升我们的境界，锤炼我们的思想。文章恰如人的影子，人的境界提高了，思想独立了，文章自然也立竿见影。为大家整理了20\_高考作文题目预测及素材，一起看看吧

　　【领袖语录】

　　1.信息化为中华民族带来了千载难逢的机遇，我们必须敏锐抓住信息化发展的历史机遇。——习近平

　　2.我们必须科学认识互联网传播规律，提高用网治网水平，使互联网这个变量变成事业发展的增量。——习近平

　　3.网络空间是亿万民众共同的精神家园。网络空间天朗气清、生态良好，符合人民利益。网络空间乌烟瘴气、生态恶化，不符合人民利益。谁都不愿生活在一个充斥着虚假、诈骗、攻击、谩骂、恐怖、色情、暴力的空间。互联网不是法外之地。——习近平

　　【猜想解析】

　　互联网拉近了人们的距离，互联网改变了人们的生活，互联网创造了新的行业，互联网也让很多行业在不知不觉中消失。互联网打破了原有的社会结构、经济结构、地缘结构、文化结构，推动权力、议事规则、话语权不断发生变化。互联网意味着跨界、变革、开放、融合，互联网也意味着封闭、冷漠、割裂、混乱。互联网带来了希望，欣欣向荣，也带来了失望、没落与衰败，总之，互联网既是机遇，又是挑战。

　　>【猜想金题1】

　　阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

　　①“5分钟读完一本名着”“3分钟看完一部电影”“10分钟带你了解历史”……类似的短视频节目如今在网络上大行其道，点击量和点赞量庞大，受众广泛。

　　②《五天学会绘画》《十天搞定考研词汇》《十五天突破高考作文》《三十天毛笔速成》……书店里网络上充斥着各种速成宝典，而且大有市场。

　　③近年来，通过手机、电子书、网络等进行不完整的、断断续续的碎片化阅读日益流行，并逐渐成为大众阅读的新趋势。

　　对生活中日益流行的“短、快、碎”的文化现象，你怎么看？请写一篇文章加以阐述。要求：①自选角度，自拟标题，文体不限（诗歌除外）；②不要脱离材料内容及含意的范围；③不少于800字；④不得抄袭，不得套作。

　　【写作指导1】

　　三则材料聚焦当下流行的文化现象：短视频，碎阅读，快成功，既反映了人们日益增长的对精神文化的消费需求，也体现了现代人们的功利与浮躁。我们可以从正反两个角度立意：

　　第一，肯定这种文化现象。①文化快餐的存在时信息时代发展的必然，它给我们的生活、工作和学习带来信息、知识、乐趣和享受。一些短视频、碎阅读的抚慰性和娱乐性适合渴望短暂放松的疲惫心灵，适合希望片刻宁静的浮躁心态。②现代是一个多元的时代，应当允许多样化的文化消费需要的存在。不是每个人都有整块的闲暇时间，带着安静的心灵去读整本的名着，去进修学习。反而是兼顾了通俗性与知识性，世俗性与文化性的短视频、碎阅读、快秘笈，阅读门槛低，包罗万象，便于学习与接受。③短视频的形象性与直观性，碎阅读与速成宝典的时效性，更容易吸引公众的注意，也更易于传播文化与知识。正如饮食需要口味和营养的均衡一样，经典文化需要快餐文化的搭配和补充，才能互相影响，相得益彰。

　　第二，质疑这种文化现象。①短视频、碎阅读、速成宝典的浅白、芜杂、碎片与娱乐化特征让读者接受起来虽然方便快捷，但也剥离了文化的厚重与深邃，让丰富的细节、细腻的情感、精彩的故事与读者无缘。②长期沉迷于短视频、碎阅读等快餐式的文化消费中，容易让读者在快速浏览中迷失自我，难以集中注意力，导致认知能力，分析能力下降，思维趋于表面化。③快餐式文化的流行，反映了整个社会环境，人们价值观念和生活方式的转变，功利与浮躁攫住了整个时代的脖子，让整个民族长期食用营养匮乏的精神食粮，会深刻影响青少年一代精神修养，让他们变得肤浅、鄙陋、功利。我们迫切需要用沉静代替浮躁，用踏实取代肤浅，摆脱文化快餐，去享用经典的、厚重的文化大餐。

　　>【猜想金题2】

　　阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

　　互联网时代，信息越来越多，处理信息的速度也越来越快，在这样的背景下许多知识只需“百度一下”就能知晓，背诵似乎变得不那么重要了。但也有人认为，背诵是一种情怀，意味着自己与文章的独处，是“孤独又快乐”的表达。那么背诵到底还有没有必要呢？对此，班级组织了一场辩论展开讨论。假设你是其中一方的一辩，请写一篇立论陈词，阐述己方立场。

　　要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

　　【写作指导2】

　　这是一道现实性、针对性很强的作文题目，贴近学生生活，切中实际问题，学生有话说、有情表。同时，辩论稿的形式又限定了具体的写作要求，任务驱动性强。立意上：

　　①正面肯定背诵的意义和价值。背诵，或者说记忆是人类获取知识的重要路径，它把浩如烟海的知识与信息，经过“筛选”“刻写”与“存储”，最终转化为个人的“财富”；背诵和听、说、读、写等基本技能一样，是每个人成长路途中的必要修炼。青少年时期是人记忆的时段，而背诵就是一项童子功，如果我们抓住时机，大量阅读与记忆，它们会深深地镌刻在我们的脑海中，与我们伴随一生，让我们受用一生。熟能生巧，背诵可以培养语感，提升语言表达能力，理解，欣赏和应用随之。背诵是一种掌握，一种资本，背诵让我们更优秀，也是人类传承知识与文化的重要方式。

　　②反面否定背诵的必要性。背诵是知识稀缺时代的产物，信息时代，知识更新速度不断加快，生活节奏日益加快，我们已很少有时间去背诵；而且获取知识的途径越来越多元，越来越便捷，人们已经没有必要花费时间精力去背诵知识。同时，比知识更重要的是能力，是思考的方式。爱因斯坦曾说，忘掉在学校里所学到的所有知识，留下来的才是教育。另外，人的记忆存储量是有限的，遗忘也是常态，我们的记忆甚至智力都被外包了，交给了手机、计算机和互联网正所谓“内事不决问百度，外事不决问谷歌”。强制背诵降低了学习者的学习兴趣，忽略了对文字内在蕴含的精细体味”

　　③辩证看待背诵。背诵不是死记硬背，背诵是理解后的消化吸收，即使受年龄、学识所限，不一定完全能深刻理解，但终有一天会酝酿、发酵、成熟，转化成你内心的力量。背诵的是经典，是中学生必备的常识，不是所有的东西都需要背诵。背诵要抓住时机，趁着青春年少多多记忆，多多理解。

　　【>猜想金题3】

　　阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

　　某图书咨询公司发布的国内首份滞销书报告显示，从20\_年1月到20\_年10月，综合中国大陆实体店、网店及零售三个渠道数据，年销售量小于10本的图书，占全部图书品种的45.19％。这意味着每年近一半的图书品种堆在仓库面临报废的命运。

　　关于滞销书的出路，某出版社召开会议讨论。有人认为可以打折处理，尽快回流资金；也有人认为可以当废纸卖，运往纸浆厂；还有人认为可以把有价值的赠送给高校图书馆或贫困地区的读者……大家议论纷纷，莫衷一是。

　　作为一名中学生，对此，你怎么看？请写一封信给出版社，提出你的建议。要求：①自选角度，确定立意，自拟标题，文体不限。②不要脱离材料内容及含意的范围。③不少于800字。④不得套作，不得抄袭。

　　【写作指导3】

　　这是一道典型的任务驱动型材料作文，契合近年来高考作文的命题方向。审题时，考生首先要抓住材料的核心：关于滞销书的出路。其次要明确写作任务：你怎么看？请写一封信给出版社，提出你的建议。

　　这里我们要明确“滞销书”的定义。滞销书是销售量不多，销售趋势不看好，基本上不能销售的图书。有以下几种情况：风黄污损；错过发行季节；内容陈旧，不被读者接受；内容艰深，过于专业，发行面窄；封面包装不够美观或版式设计不够新颖；有了完善修订的版本；宣传不到位；读者水平提高，很多书籍不能满足人们日益增长的精神文化需要……因此立意时，我们要考虑滞销书的不同情况，辩证处理。

　　对于封面不够美观又有价值的图书，可以考虑打折处理，也可以捐赠中小学或贫困地区的读者；对于宣传不到位的图书，可以加大宣传力度，精准推介，让滞销书逆袭成为畅销书；对于风黄无损的图书可以考虑转入二手图书市场，让有识者得之；对于内容艰深，过于专业的图书，可以考虑捐赠给高校图书馆或相关的研究所；对于内容陈旧，实在价值不大的图书，可以考虑废物利用，纸浆回炉。等等。

　　>【猜想金题4】

　　阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

　　材料一：微信、支付宝、滴滴打车等的出现，使电信业、银行业、出租车行业等面临挑战，许多曾经稳定的职业已经消失或行将消失。

　　材料二：大数据、人工智能时代，催生了许多新兴行业，出现了大量诸如数据分析师、色彩搭配师、公共营养师等新职业。

　　材料三：一部电视纪录片的热播，使“章丘铁锅”意外走红。铁锅锻造这一老行当迅速得到人们的追捧，传统工艺重新焕发生机。

　　在新时代飞速发展的大背景下，个人应该有着怎样的思考和选择？作为高三毕业生，请你以“时代与职业生涯规划”为主题，在班会上发言，表达你的思考和看法。

　　要求：选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

　　【写作指导】

　　材料由三则材料组成，三则材料之间既相对独立，又相互关联。我们先概括一下材料材料一主要叙述的是旧职业面临挑战；材料二主要叙述的是新职业兴起；材料三主要叙述的是老行当也能流行。

　　综合三则材料，不难发现：材料围绕的核心话题是“职业规划”，背景是“时代的变化”，矛盾的焦点是“如何看待新职业与旧职业”，任务是“思考和规划自己的职业”，情境是“班会发言稿”。根据材料涵义，结合题目提供的发言稿主题，本文的立意的方向可大致确定为“在新时代飞速发展，社会日新月异的大背景下，作为一名高中生，该如何看待新旧职业，从而规划自己的职业生涯”。

　　【佳作示范】

　　葆有职业初心，紧贴时代脉搏

　　老师同学们：

　　大家好！

　　风起云涌间，“互联网+”的时代已翩然而至。立足于传统与今朝交织激荡间，吾辈诚应深思时代与职业生涯规划，而使人生之船不偏不倚地挺进。以下乃一己之薄见，望能抛砖引玉，开启更多的真知洞见。

　　新时代的职业选择，应由“大眼界”加持。周国平先生如是语：“无所投入可悲，无所坚守可叹，二者兼有，则或可成为时代的弄潮儿。”若因现实提供的就业无法映衬心中理想，从而无所投入，无所坚守，悄然降临的，或是新兴行业的号角声。我们不需画地为牢，将自己束缚在传统观念的“铁饭碗”中。诚如毛姆呼唤忙于捡地上散落的六便士的人们抬头望见月光，梭罗鼓励人们行舟去往前人不曾抵达的水域，我们身为史怀哲笔下有“狮子般雄心”的年轻人，不应顺从“命运的理性化”，而应向大数据时代下的新行业敞开怀抱。我们的职业选择应与时代接轨，构铸青年与时代的命运共同体，去乘风破浪。纵将经历栉风沐雨的艰难征程，也勇敢地赤脚走过生活的刀锋。

　　新时代的职业生涯，亦需重拾自古流传的职业初心、匠人精神。南仁东用尽生命所有的光，点亮“天眼”；故宫文物修复师，将一个个细心修复文物的日子串成诗篇。无论何种职业，葆有职业初心而砥砺前行，都是必然的价值选择。随着纪录片的热播，传统工艺与传承他们的匠人渐渐回归到我们的视野。我们珍重慢的价值，米兰昆德拉曾将快与遗忘紧紧相连。“快”让人进入“与过去和未来都断裂的瞬间”，让过往的流亡者回归故土，却已失去灵魂的家园。所以我们需要记忆，记忆曾镌刻在我们文化基因中的职业精神。唯有这般，我们才能将传统踉跄脚步拉回平稳，让历史的厚重为我们的职业生涯奠定厚实的基调。

　　王开岭先生呼吁我们做一个精神明亮的人。在时代与职业生涯规划的探讨中，我们诚应让精神澄澈，携匠人精神，开创新新风貌。愿你我共同拥抱美好明天。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找