# 高中语文优秀作文范文(共52篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-12-16

*高中语文优秀作文范文 第一篇曾经爱上了夜空中翩跹的孔明灯，看它们仿佛米白色的小花从天使的手指间散落，在冰样的天空中无声地霰雪似地飘扬，美得空灵，美得澄澈。但当一个点燃的孔明灯近在我的眼前，粗制的纸罩和一块小小的方蜡烛，那摇曳的烛光微弱渺茫，...*

**高中语文优秀作文范文 第一篇**

曾经爱上了夜空中翩跹的孔明灯，看它们仿佛米白色的小花从天使的手指间散落，在冰样的天空中无声地霰雪似地飘扬，美得空灵，美得澄澈。但当一个点燃的孔明灯近在我的眼前，粗制的纸罩和一块小小的方蜡烛，那摇曳的烛光微弱渺茫，吹口气就会灭了，散了吧。我心里又生起一种说不清的落寞。

后来我想，孔明灯是对的，它那美丽的姿影就该只属于那遥远广阔的夜幕，好避开凡尘纷扰，与星星的清辉相伴相守。大家都欣赏远点的一枝清兰，都爱雨巷中款款走来的丁香女孩，都触动于远行的亲友踽踽离去的背影。这样一种朦胧而可望不可即的美，往往更容易拔动人们心中的琴弦。其实，对于美，远远欣赏就够了。一定的距离不仅给了我们想象思慕的空间，也是对美本身的一种尊重和珍惜。

那些翩飞的大蝴蝶不也是如此吗？退回更适宜自己生存的深洞，拒绝不速之客的烦扰。它们珍爱自我，寻求适宜环境的本能，恰恰维护了美的尊严，增添了美的神秘。

人们都怀有一种天然的好奇心，对于喜爱的总想一探究竟。这样的好奇心引领我们去揭开美神秘的面纱。然而，如果缺乏一定科学的认识和了解，好奇心不仅不会带领我们走近美，反而让原本脆弱的美本身消退或离开。对蝴蝶的习性不了解而点燃了的一支小小的蜡烛如一粒不和谐的石子掷入这美丽的生灵波澜不惊的生活湖面。我们无意的接近最终成了一种谁也不曾料到的伤害。美成了一个破碎的玻璃饰物，那些碎片，也割痛了我们的双手。

很多时候，我们不是没有一份关怀和欣赏美的心情，而是不懂得如何守住那一份美。川端康成说：“凌晨四点，看海棠花未眠。”我们确实需要怀有一份美好的情愫，静静聆听一朵花开的声音，让自己柔和的目光成为经过深沉思虑后发自心底的呵护和润物无声的细节之爱。这是把握了一定距离的对美冷静而深沉的爱。而那些鲁莽者的接近，则往往扼杀了美的萌芽，惊走了翩飞的彩蝶。

何必寻一支长篙，向青草更青处漫溯，只用温柔的目光去守护，一朵水莲的不胜娇羞。没有小楫轻舟，亦可梦入芙蓉浦。

**高中语文优秀作文范文 第二篇**

风吹草静，风止蝉鸣，这里有世间的独好风景，这里有银汉的北辰之星；这里是迈向生活征途的候车厅，这里是跨向美好将来的五彩旌。对，这里是高中三年级，这里是流血流汗不流泪的高中三年级，是跋山涉水不返回的高中三年级，是知来者不可追的高中三年级，更是留成留败不留悔的高中三年级！

这里是高中三年级，是还有不足三百天就要踏向以笔为刀枪剑戟的高中三年级！处暑已过，白露未晞，时光匆匆，白马不留……夏虫已为我沉默，沉默在黄昏日落，然而我不甘沉默，大家不甘沉默，大家心中有话要说：大家手中的笔还未停止，青春的奋斗正在此时，想当年“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终归楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，八千越甲可吞吴”的楚王项羽、越王勾践，想当年，凿壁偷光的匡衡，囊萤映雪的孙康。青春的热血开始沸腾，心中的号角永鸣不灭。大家要在这个充满梦想的地方，书写奇迹的辉煌！

忘不掉的过往，生命在风中飘荡，思念如蒲公英般悠扬，载着梦想，飞向远方！

高中三年级，梦想者的天堂，死生为虚妄，而奇迹诞于大家的疯狂！金庸先生说：“草木竹石皆可为剑。”而在大家的高中三年级，为了高考考试，“笔墨纸砚皆可为剑”！

这是大家真实的生活，平凡而又伟大，大家擅长对世界充满好奇，当然也擅长为了大家的好奇，为了大家的梦想而竭尽全力。高考考试，是一座桥，一座不那样宽敞的独木桥，桥下，河流湍急，猛浪若奔；桥上，惊涛拍岸，江山如画；而桥边，摩肩接踵，千军万马！这是一场没硝烟的战争，但其中的魅惑足以使大家热血沸腾！这是渴望，是对高考考试的渴望！

退缩或前进，只在一念之间，但只须选择了勇往直前，就算失败，虽败犹荣！只不过一场意志之间的战争，一个拥有“一个人可以被打败，但不能放弃”的伟大意志的人，终会赏析到，独木桥上的绝好风光！而选择了退缩的人，定不会触碰到梦想的光芒！

我在高中三年级，大家在高中三年级，这里有生活的奥秘、世界的传奇，这里有拼搏的快乐、付出的苦涩，不要问为何！缘由只有一个，这里是大家的高中三年级啊！

这里是梦想，开始的地方！

**高中语文优秀作文范文 第三篇**

我，全校老师公认的优等模范生，不仅学习认真，成绩优秀，更因乐于助人，脾气好而深受同学们的拥戴，而我最大的优点莫过于听老师的话，完全没有青春期少年应有的叛逆和张狂，所有的老师都以教过我为荣。

他，全校老师的“眼中钉”和“肉中刺”，不仅学习极差，还喜好逃课打架闹事，没有哪个老师的课能够打败他的瞌睡虫，没有哪个老师的话能够让他遵循，所有的老师都不愿意接留他这个“烫手山芋”，他是老师心中永远的痛。原本没有交集的两条平行线因为老师的抽签而来到同一教室，更因一次偶然的调动而成为同桌，我雄心勃勃，信心满满，想要把他从深渊里给拉回，而不理会他这位接受者的意愿，一场无烟的战争即将爆发。

我开始上课时把沉睡的他拉回现实，用尽各种方法不让他睡觉，更像个雷达24小时跟踪，阻挠破坏他逃课打架的计划……终于有一天，他再也受不了我的跟前跟后，阻挠破坏，一场谈判在春暖花开的季节里上演。

谈判的结果出乎人的意料，我们进行了一场注，只因他坚持他的堕落主要是因为老师的漠不关心，差别对待，而我却认为他自己才是最大原因。于是我们各执一词，谁也不认同对方的观点，为此我们打赌，方法就是我要做一天“坏学生”，学他上课睡觉，逃课等等老师所不能容忍的行为，以此来看看老师的反应。

我输了，彻彻底底地输了，输在了老师因为感情而认识不清上。我无能为力，我不能改变这一切，却认清了这一切。

**高中语文优秀作文范文 第四篇**

我们中国人都比较注重面子。众所周知，这是一种大众心理。无论干什么事情，面子都是排在前列。为了面子多花点钱，多找些都无所谓，这让许多人走上弯路。实际上有些时候，我们只要学着放下面子，很多事情都会迎任而解。有些人却为了面子付出了沉重代价。

放下面子，虽然那个时候会有些难堪，但你会获得意想不到的惊喜。在广西一所高级中担任校长的莫振高，为了帮助那些贫困的学生圆了大学梦，放下面子四处向各工地、企业去筹款，最后成功帮助两千多名学生圆了大学梦。被学生称为“化缘校长“可不幸的是仅有五十九岁的他因病去世，他的学子们从各地赶回，为他送行的学子自发组织，站满了整条长街。虽然他走了，但永远留在学生们的心中，是永远的化缘校长。难道莫校长就天生卑微四处乞求么?不，是因为莫校长为了学生放下自己的面子，最后收获了学生们永久的挂念。

放下面子，虽然那个时候所有人都看不起自己，但你会在以后威震天下。我国古代春秋战国时期的最后一位霸主—越王勾践，他年轻时因国家弱小而被吴国侵占成为了战俘。当时胸怀大志的他发誓要兴复国家，一定要活下去，所以放下了所有面子甚至作为一个男人的尊严，忍辱负重的活了下来。且在以后的生活里每天卧薪尝胆。经过二十多年的努力最终一举战胜吴国，成为了一位霸主，难道越王勾践就是胆小如鼠、苟且偷生么?不，是因为他敢于放下面子，才能使他成就他的大志，最终辉煌一生。

始终捍卫面子，虽然在那个时候辉煌一时，但你必定会为此付出代价。西楚霸王项羽，不仅谋略过人，而且武艺超群，是个实实在在的霸王。曾巧用战策大破秦军，又有破釜沉舟的勇气一举攻占咸阳。可因生性好面子，自认天下无敌，没有听从范师傅的计策。最终落得四面楚歌自刎乌江。难道项羽是没有本事领军打仗、能力不足么?不，是因为他骄傲自大，不听从他人意见，使他付出了四面楚歌自刎乌江的沉重代价。

在人的一生中，面子固然重要。可我们也要正确看待面子，人受面子，是人的正常心理。可我们不能过于看重面子，不然将获得不可收拾的结果。放下面子，你的生活将会变得与众不同。

**高中语文优秀作文范文 第五篇**

有一种拐杖叫做坚强，它让我们走出困境，战胜挫折。

有一种拐杖叫做执着，它让我们追求梦想，赢取辉煌。

有一种拐杖叫做真爱，它让我们忘记疼痛，充满信心。

>坚强的拐杖

我们一直都拼搏在充满坎坷的小径，为了平稳，为了安全，我们需要一把坚强的拐杖。它不需要多么华丽多姿，只需要在我们迷茫的时候能引领我们前进。正如“竹杖芒鞋”的苏轼，他并不在乎雨的瓢泼，只因为他手中有把拐杖。在苏轼的精神世界亦有一把坚强的拐杖，正是这把拐杖的存在才能使他走完这命途多舛的人生。

一把坚强的拐杖，使得我们的拼搏之路不再坎坷，让我们到达胜利的终点。

>执着的拐杖

我们也一直奋斗在险境重重的野途，为了赢得胜利的果实，我们需要一把执着的拐杖。从小抱有足球梦想的刘伟，他快乐的奔跑在绿茵场，享受着童年的快乐。一场意外的触电事故，不仅夺取了他的双臂，更夺取了他的梦想。可是他是执着的，不懂什么是放弃，他有一把执着的拐杖在无形中帮助他前进。他改行练习游泳，因为没有双臂，他比别人更难掌握平衡，但经过百倍于人的努力后，他在游泳界小有成就。他梦想参加北京奥运会，正当他全力备战奥运时，却不幸被诊断出患有过敏性紫癜，必须停止训练否则危及生命。他依然没有放弃，他拼命的练习音乐，最后他终于在音乐上取得了迟来的成功。

一把执着的拐杖，让刘伟如愿登上维也纳金色大厅，执着的追求最终赢得成功的青睐。

>真爱的拐杖

我们都行进在自己平凡但是不平庸的路途中，为了忘记疲惫和疼痛，我们需要一把真爱的拐杖。它能让我们时刻内心温暖，充满斗志。从小到大，我们一直努力的拼搏，想想每次自己路途不顺时，给我们最多关爱的是父母。他们给我们一把真爱的拐杖，让我们忘却疼痛，一步步迈向成功的殿堂。

一把真爱的拐杖，让我们不再孤单，有真爱陪伴我们一起叩开辉煌明天的大门。

拥有拐杖，我们的拼搏之路不再困难万千，不管它是坚强的还是执着的还是充满真爱的，它都能给我们帮助，给我们力量去战胜困难，踏实行走。

这个世界需要你，拐杖。

**高中语文优秀作文范文 第六篇**

人人心中都有一汪清泉，洗濯你的灵魂，滋润着你的生命。只是因为日常的琐碎生活的纷杂，才掩蔽了她的环佩妙音，朦胧了她的清碧透明。

夜阑人静，天籁无声。每逢这个时刻，你才能卸下沉重的面具，拆去心园的栅栏，真实地审视自己，在生命的深处，你终于倾听到一丝悠然的脆鸣。这是一首真善美的诗。像甘霖，像春风，柔慢而隽永。

月隐星现，露重风轻。每逢这个时候，你才能正视裸露的良知，走出世俗的樊箱，在灵魂的高处，你终于感念到一波必然的律动。这是一支真善美的歌啊！像皓月，像秋阳，淡泊而宁静。

逆风逆旅的你，每当回望身后的坎坷与泥泞，一道一道，一程又一程，你的心泉便豁然翻涌……终于了悟：生活不相信眼泪，失败也并不意味着扼杀成功！世上没什么永恒的侥幸让你永远的沾沾自喜，世上又有什么永恒的不幸让你永久地痛不欲生？

生命的辉煌，拒绝的不是平凡，而是平庸！所以春风得意时多些缅想，只要别背叛美丽的初衷；窘迫失意时多些憧憬，只要别虚构不醒的苦梦！

用心泉熄灭如火的嫉妒，用心泉冲尽如尘的虚荣，生命才会获得无限的轻松。絮絮低语的心泉明白地告诉你：人心并不是你想像得那样险恶丛生，生活也不像你渲染得那般黯淡沉重！

远离卑劣的倾轧，躲开世俗的纷争，走近丁冬的心泉，倾听心泉丁冬……

重温一抺美丽的心情；抚慰一颗疲惫的心灵；回首一段巷凉的人生。

倾听心泉，让思想走向深刻纯净；倾听心泉，让生命愈加丰盈生动。

**高中语文优秀作文范文 第七篇**

莎士比亚曾说过：“书是人类的营养品。”

高尔基曾说过：“书是人类进步的阶梯。”

冰心曾说过：“读书好，多读书，读好书。”

我的童年并没有梦幻般的芭比娃娃，也没有吃不尽的可口零食，陪伴我度过童年的只有那一本本百看不厌的书。

我爱看书，爱看蒲松龄《聊斋志异》中的鬼神；爱看鲁迅《狂人日记》中的人吃人；爱看张爱玲《简爱》中的故事；爱看马克吐温《汤姆索亚历险记》中的冒险。每当拿起他们看时，我总是会深陷其中。

记得有一次，我去姑妈家拜年，姑父是一名教师，所以拥有一个自己的书房。我上厕所时误打误撞的进了他的书房，一眼便看到了书桌上放的那本《红楼梦》。《红楼梦》是我国四大名著之一，老师经常叫我们有时间就去看看，但一直碍于我没有买并且又总是忘记便耽误了下来。于是那次我连厕所都忘记了上，拿起桌子上的《红楼梦》就看了起来。这一看便看到了吃晚饭时，若不是妈妈把我扯下楼，我定要再看它几遍。临走前姑父将那本书赠送给了我，我如同得到糖果吃的小孩一样，心里甜开了花。我为贾宝玉和林黛玉凄惨的爱情故事痛哭过；为林黛玉的哭哭啼啼厌恶过；为贾宝玉和薛宝钗在一起而悲愤过。但不可否认这是一本好书，能打动读者的书。

我和许许多多的人一样，并非喜欢所有的书。我不喜欢数学书、物理书、化学书等等。我喜欢有故事，能打动人心的书。

有时我也会十分幼稚的喜欢《安徒生童话》，喜欢里面的一个个童话故事。毕竟从小是看这个长大的，再次拿起这本书读时竟有种说不出的感觉。什么海的女儿、丑小鸭、皇帝的新装等等都令我记忆犹新。

我爱看书，每当发现有自己喜欢的书时，我便像一个饥饿的人看到了面包一样。我喜欢坐在飘窗上，感受着阳光，读着自己喜欢的书，每次读完后都会流连忘返，仿佛身临其境般。并且每次读完后，我总会从中明白些道理。正如古人所说的那样：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。

书陪我走过了童年的诗意，少年的盎然。陪我度过了太多的春夏秋冬，太多的风风雨雨。我愿真诚的说句：“读书真好”。

**高中语文优秀作文范文 第八篇**

百善孝为先，虽然我们中国人对这句话再熟悉不过，但又有谁真正体味到它的含义。

曾经的我想要对父母表达爱也只是停留在口头上，然而那天的一个梦改变了我。

在梦中的一切我都感到陌生，我站在一桩不知名的房子前面，我很害怕不知所措。就在这个时候，一名身高体壮的男子向我走来，我更加害怕了，而那名男子微笑的和我说了一句：“饿不饿呀？”我用手摸摸我的肚子，早就饿了。他说：“那我们一起去买东西吧，快，公交车来啦”。随后我就被拉上了公交车。

由于我上车速度较慢没有抢到座位，他在我旁边坐到了座位，他看到我没有坐到座位，就毅然决然要为我让座，此时我对他才没有了那份戒备，我觉得他这个人还不错，我接受了他的好意坐了上去，他看起来似乎还很高兴。这时售票员过来了要我买票，我摸了摸口袋没有一分钱，他迅速掏出了钱给了售票员，说这是我们两个的，我觉得这个人更好了。可是我又想起我的口袋里没有钱，该怎么办呢？我要怎么去买东西吃饭呢？正在犹豫时，售票员说车站到了请下车，我随着人群下了车。他似乎看出了我的迷茫，说今天我想请你吃顿好饭，我很高兴就跟他进了一家餐厅，他问我要吃什么，我说随便吧。他一下子点了很多菜，我想，他怎么对我这么好呢，世上有对我这么好的人，我实在太感动了。我对他说：“你对我这么好，我长大以后一定会好好报答你的，用我的一生来报答你”，没想到，他像中了头等奖一样高兴，他说：“好好照顾你自己就是对我最好的报答，别的我都不需要……”

我被他的话彻底感动，忍不住泪流了下来。他说：“孩子你今天是怎么了，对老爸这么客气，这可不是你往日风格呀”，我被他说的话惊到了，“老爸”？我定睛一看，所有的东西我都记得了。

我大喊一声：我爱你，突然，风云巨变，我再睁眼一看，爸爸正在我身旁，焦急的呼喊我：“儿子怎么了……”。我方才明白，原来刚才只是一场梦。爸爸问我做啥梦了，都哭了出来，我说挨打了，爸爸赶紧追问着，怎么样了……此时，我心底正暗暗对自己说：“要永远孝顺”

梦醒了，生活还在继续，不变的只是：我爱你，我的父亲。

**高中语文优秀作文范文 第九篇**

当夜色降临，我已忘却今时是几时。

当铃声响起，我已忘却当时是何时。

但声音停止，我已忘却这时是那时。

除却埋头苦思，除却盯着那黑底白字，除却笔的不停歇。还剩下了些什么，或者还拥有些什么，都已无从回忆了。

并没有说要埋怨些什么、要反抗谁、要争辩谁。我知道，这一切都是为了我自己，但要非得说不埋怨任何，却绝无可能的了。无论是世界的不公，还是前世的因果，总该是会说几句的，但却又无可奈何。命运是天注定的，想要自己理想中的未来，也只能靠自己争夺与争取。

然后是，在每日的清晨，迎着刺眼的或是和煦的阳光，或者迎着萧瑟的秋风，或者是冷冽的寒气，或者润物的春雨，或者不定的雷鸣电闪，或者是那冰莹的雪花，从家走到学校。最后，在黑夜幕帘的遮盖下，悠悠然的回到家。两点一线，很干脆、简单的路线。不繁琐，不无聊，不无趣！当然不无聊、无趣，根本没时间在意这些感官。只能在路上念叨着“我很烦”“我真的很烦”“我真的真的很烦”。

是的，很烦，真的很烦，真的真的很烦，不只是一丁点的烦。

至于烦什么。不记得了，已经忘了。可也不是心血来潮的胡言乱语一番，只能敷衍般的说：心烦。我心中明白的，抗着那的“大包袱”，又怎会不明了呢！只是请别再说我没压力好吗？我\_的也。

我也不是没长大，只是涉世不深罢了。但，我也明白那浅显、简单的道理——知恩图报、将心比心……我有做过的，只是你们不曾理会罢了~

我也一直在努力，在成长，只是还未有你们所期待的那些成效罢了。条条大路通罗马，为什么非得为我选这条我过不去的路呢？

总是安慰自己，分数不代表一切，每个人都有属于自己的未来。但又必须得说，读书考大学是唯一的出路。是的，唯一的出路，对于每个被封锁住自己思维的学生来讲，这就是唯一的出路。

竞争永不不停息的。

**高中语文优秀作文范文 第十篇**

人有了生命，才有快乐与悲伤，人有了生命，才有希望与理想，人有了生命，才有了对生命的珍爱。生命，是一种尊严，是一种权利：生命是宝贵的是任何东西不能买到的，生命只有一条。珍爱生命，享受生命，这本身就是的幸福。珍爱生命，生命就会以值回报你；无视生命，践踏生命，生命便会将你的权力收回。一个不珍爱生命的人，也就等于是自寻死路，我们每个人都要做到：我们每个人都要做到：珍爱生命，安全出行

珍爱生命，是热爱生活的表现，它体现在我们日常细微的生活之中，其中安全出行是主要的一方面。

在某年3月份的某个下午，在某县的一个马路上，发生了一起惨案：一名骑着摩托车的男子，因为超车，被一辆大卡车压的脑浆四溅，当场死亡。

某年5月份的一天下午，在鹿寨县城南新区教师公寓旁的大马路上，一骑摩托车的男子试图超一辆大货车，后与大货车相撞，不幸当场死亡。

我们热爱生活，必定遵守公共交通秩序，这样才能使我们的生命得到安全的保障。\_总理就是一个珍爱生命的典范。解放初期，一次\_路过一个大的十字路口，看到一位中年妇女手提包裹，领着一个小孩子横穿马路而过，来来往往的汽车从她们身边奔驰而过，看到这种情景的人们都为他们捏一把汗，\_看到这个情况后在想，偌大的宽阔的十字路口应当有一个为行人设的安全岛，于是\_提出了这个建议，从此在我国城市大的十字路口上都设立了安全岛，人们在经过十字路口时走到马路中间，如果车来车往时，人们就可以站在安全岛附近。得到安全的保障。这个安全岛的例子，是\_珍爱珍爱生命并不难，只要遵守交通规则，不把交通规则当儿戏，我想，一些不必要的事故是能避免的，不幸与灾难也会越来越少。

每个人的生命都是父母给予我们的，它是无比宝贵的。有了生命的存在，才能成就我们一个个五彩的梦。一个人不会有第二次的生命，所以我们应该倍加珍惜。我们是祖国的未来，是未来的建设者和主宰者我作为一个小学生，更加应该有自我保护意识，从我做起，从小事做起，做一个遵守交通的人。为了自己，珍爱生命，才是你幸福生活的的标志。

**高中语文优秀作文范文 第十一篇**

喜欢独自来到西湖边看日出。当整片大地还在暗暗沉沉的底色里，只有荷田浅处枝茎空疏的地方，忽的从水面倒映出的云海中，几缕天光穿透时间倾洒下来，水面开始这里那里像镜子一样亮了起来。粼粼波光如同黑与白交织的梦幻，又好像时间长河的扑朔迷离。

坐在一边的长椅上，手中只有一本书默默作伴。目光轻移，书缝处垂下的两片四叶草在风中摇曳。我清楚地记得，书签夹着的那也中有一句话：“你的昔日，我的昨夜。”

也许我早就忘却了繁杂的过去，又也许，这短短回忆在我心中挥之不去。在这样的朦胧中，挑起雾纱，当回忆再次清晰起来，再次明亮起来，一切恍若昨天。

还记得上一届学长们开毕业典礼。结束后他们有说有笑，结伴而出，而我们在一旁偷偷笑着他们胸前的蓝色纸花加写著名字的红条条有多丑，偷偷幻想着不久，我们也会这样在学弟学妹们的围观中离开这所看得有些厌烦的学校。那时的期盼的心情，我已无从寻找，只觉得有些恐惧。原本幻想快乐的时间节点一步一步向我逼近，我却不断往后退缩。

有时的我，却又有些多愁善感。还清晰地记得，我们即将分开的那天，细心的你准备里礼物。以前，别人送我礼物，总是会说声谢谢或生日快乐之类的。可这次，不知为什么，我什么都不想说了，只是小心的接过盒子，纸制的盒子是冰冷的，紧紧握在手中仿佛千斤重担。熬到回家，把自己关进房间。黑色的小盒子躺在桌上，很安静的。打开盒子，里面竟是那样刺眼的白，小巧的书签躺在里面，边上是熟悉的字迹：致，我最好的朋友。之前分开的一幕一幕无法克制的涌上心头，我们拥抱，然后笑着挥手说再见。那时候我确实一点不想哭，现在，苦涩的喉咙却说不出话了。

岁月飞逝，世事果然都如浮光掠影，一去不返。虽然“当时只道是寻常”，可现在伸手去抓，摊开手掌，也不过一片虚无。

我喜欢回顾。走在林间小路上，喜欢回头，总觉得来时路上的风景特别好看。坐公交车的时候，爱做倒车，觉得看着身边景物都自眼前飞掠而过，又是另一番人海苍茫的感觉。

回忆是美好的，美好是易碎的。如此神秘高贵的回忆，却如蝉翼的脆弱，触碰不得。我站在时间的这一头，望向那一头，隔的明明只是一条线，却又宛如万丈银河。时间那头的我，面容已生。

**高中语文优秀作文范文 第十二篇**

漂泊旅程，莽苍大地，行过之后，是苦涩的回味。走走停停，华发早生，苦到极致，是甜美的升华。

曾经有位哲学家说过：我们所敬畏的，除了天上的星辰，就只有人类的内心意识。一个漂泊孤旅的行者走遍中国，用良知书写了一篇篇发人深省的感悟。人生百态，心之所在，处处是花开。——邂逅《文化苦旅》

一路上，余秋雨先生引领着我踏遍祖国大江南北，领略大自然的美好风光，深思着中国文化的发展。他的探索之旅不像陈景润那样在字母的世界中遨游，可以说是飞翔，从山脚飞向山顶，从江南飞向更远的地方。

第一站，我们来到了道士塔。青砖黄泥，再普通不过，细细探索，才知大有玄机。当那王道士开掘了一门永久性学问的洞穴后，这儿再也不普通。是正用在阿谀奉承的官场中的中国古文物，它们的清白也渐渐被抹黑。加上外国友人的不客气，王道士的傻笑，中国古文物就此一车一车安全运出国境，王道士与外国友人的寒暄，是一种耻辱。

再乘船去三峡吧。也许三峡之流正是为了李白和刘备这两股主流而日夜不息地急流着。放眼现在，三峡大坝工程的逐步完工，中国人逐渐满足了自己对能源的需求，这无不是三峡的功劳。它蕴藏着无限的能源和智慧。

**高中语文优秀作文范文 第十三篇**

面对一项活动，不一样的人有着不一样的表现，有人引领大伙，有人跟随众人，有人静静旁观，有人质疑批评，而我，更想做个引领大伙的人，走在最前面，敢为天下先，即使前路漫漫，荆棘遍布，也在所不惜。

古往今来，走在活动最前面的人——标新立异的先驱，定要遭到排斥甚至诽谤，自然要注承受更多的痛苦和不幸，但他们总是是开眼看世界的第一人，是年代的先锋，是航行的灯塔。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”在戊戌变法中走在最前的谭嗣同，满怀着热望寻求救国救民的道路，却惨遭杀戮，为理想而捐躯是幸福的，为引领民众的觉醒虽身死而精神却可以永远散发着弥世的光泽，哪个能说，引领众人救亡图存的谭嗣同，不是死得其所？哪个能说，因坚持日心说而被烧死在罗马鲜花广场，为引领科学前进而付出生命代价的哥白尼，不是虽死犹生？“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”为引领百花齐放寰宇，即使面对风刀霜剑，寒梅也照样绽放枝头，笑傲冰雪。走在前面引领大伙的人，看得见东方微露的光明，被打压、被讥讽只不过暂时的，时间最能证明所有，他们终得到世人最中肯的赞美。

当然，也有一些走在活动最前面的人，煞费苦心，却把众人带进了一条难归的艰难的道路。想起了“”那一场浩劫，在“\_”的引领之下，民众一哄而上，举国上下汹汹，千年文化毁于一旦，白沙在涅，与之俱黑，一时间，大家分不清黑白清浊，辨不出善恶美丑，多少有识之士因这场人祸而惨遭迫害，多少原本善良明智的民众因引领者的狂热而跟着失去理智，荼毒生灵。而现在他们走在了闹分裂队伍的最前列，携带一小撮不明真相的群众烧杀抢掠，同样愚不可及。有的引领者，其初衷可能无可厚非，结果若适得其反，也势必遭到大家的诟病，更遑论那些别有用心的始作俑者了。

因此，走在前面引领大伙，要有“烈火焚烧若等闲”粉身碎骨浑不怕”的大无畏，要有“必举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的明心亮眼。诚然，有勇有谋，方能决胜千里。既能审时度势，又敢激流勇进，方能力挽狂澜，成为年代的弄潮儿，引领大伙开革新的天地。

我愿做个引领者，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；

我愿做个引领者，举起开创的火把，点燃智慧的火花！

**高中语文优秀作文范文 第十四篇**

俗话说：“擦肩而过的陌生人。”然而，现在的陌生人并不是擦肩而过了，而是“无视”。

我看过一篇文章，讲述的是主人公在上火车之前，她老公说过：“不要和陌生人说话！不要接受陌生人给的东西，只要离开位置，回来时一定要把杯中剩下的水倒掉！”

直至第二天，主人公一直在做自己的事，从不与人说话。一个大概三四岁的小女孩从床下蹦出来和主人公说：“阿姨，你在床上躺了半，为什么不下来玩？”

主人公没有说什么，小女孩又用肥嘟嘟的小手递了个饱满的荔枝给主人公：“阿姨，吃吧…”主人公愣了几秒说了声谢谢，接过荔枝。

主人公不敢面对孩子天真无邪、清澈透亮的眼睛，和孩子比起来，大人的世界多么复杂，充满了猜忌。

在以前大约是20世纪80年代的时候，农村遍布，在农村里，人人都很热情，人人都很友善，几乎没有不认识自己邻居的，大家都是其乐融融，见了邻居难免打招呼，停下来，闲聊几句。笑容在脸上停留的时间也很长。遇难了，大家也会有团结意识。

而现在，人们都自己做自己的，只想着自己要干嘛干嘛，怎样对自己好……

再打个比方，人们现在是一点也不了解自己邻居，甚至连姓名都不知道，几乎没有人知道，自己的邻居有几口人，叫什么，从事什么工作等等，基本没有人能够回答出来。大家天天进进出出，连个招呼都不打，难免让人很尴尬，却没有人去打破这种尴尬。在乘坐电梯的时候，有时会遇见认识但彼此之间不是很熟的人，也不会打招呼，更是令人尴尬，就如陌生人一样。

陌生人，本是对彼此之间互不相识的一个定义，就如擦肩而过。现在却完全改变了陌生人的原意，成为了形容认识而不熟的两人。

我也不例外，在学校楼梯道口和同班同学聊天，看见了以前小学算要好的同班同学，也不打招呼，直接就是无视，就像一对陌生人一样。

“陌生人”这个词隔绝了人的正常交往，父母的忠告有时却害了我们，现在或许是要好的朋友也不了解自己。

人与人之间渐渐像陌生人，不会互相帮助、团结，也有了疑心，这便是人与人之间产生距离的根本原因。

社会在进步，人与人之间却在退步。

我们应该改变这些，不要让彼此成为陌生人，那会让我们之间产生无数距离，放下陌生，亲近一大步！

**高中语文优秀作文范文 第十五篇**

梦想犹如一首欢快的乐曲，在你斗志燃烧时使你更有动力，在你情绪低落时让你重获信心。每个人的人生是悠久的，同样也是短暂的，如何让自己演译好这首梦想之歌，才是人生的真谛

——题记

世界上最快乐的事，莫过于为梦想而奋斗，从前我一直认为反正我注定是默默无闻，迷迷糊糊度过此生的人吧，以后会有好的工作的，不用操心。可是，当我有了梦想的时候，我的想法彻底改变了。现在我认为，我不是只要活着，我还要成为极限运动员，我要让整个世界记住我的名字，我的名声要响彻天堂！

我从前是一粒毫不起眼的小沙子，在人群中默默无闻，可就当梦想太阳照在我身上的时候，我发光了，从那一刻起，我明白了：“不只是金子会发光，是沙子也会发光的！”

一直这样下去，何时才能成为极限运动员呢？与其让日子一天天飞去，不如珍惜每一分，每一秒来锻炼自己的体质呢？要知道，成为极限运动员必须拥有良好的心理素质和体能啊。于是，我每天早晨和晚上都会做50个俯卧撑，每天都会到操场上跑一圈，就这样，我的体能非常好了，自豪和兴奋感迅速占领了全身。

成功之花，人们往往惊羡它现时的明艳，然而当初，它的芽儿却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。冰心老人的这句话是我受益匪浅，这句话我意铭记在心，他让我敢于向极限挑战。打败人生路上一只只拦路虎。

我来到这个世界上不是为了失败的。

**高中语文优秀作文范文 第十六篇**

那是怎样的一个前方?

光影交织，看似茫茫。轻踏其上，眼前掠闪回溯流光，有一个美妙的声音轻响：这，是在读书路上。

那是怎样的一个前方?

行云流水的诗文倾泻在宽广悠然的古道上。诗人们举杯爽邀明月，舞剑痛断离愁，高歌窈窕篇章，互诉一腔衷肠……即使春潮带雨来急，炎夏背灼天光，疾秋风寒屋破，暮冬天欲飘雪，亦是如此。

走在这古色古香的路上，诵读如梦如歌的篇章。一切终将豁然开朗，哪管途中将遇到怎样的雨露风霜。我看到路边的琅琊山，蔚然而深秀;远方似乎有赤壁高耸，我听见苏子在感叹“物与我皆无尽也”。亦看到追慕先贤的文人在这里发现了“折戟沉沙铁未销”，并藉此想到了郁郁不得志的自己，感慨机遇造就英雄。也许到了晚上，这路上又有了“七八个星天外”的芬芳，也许静谧的让人有些分不清方向，当随风潜入的新雨轻轻滴落在你的脸上，也许你会突然惊醒——

噢!这是在读书的路上。

那是怎样的一个前方?

海棠花绽放在漆黑的枪口上。充斥着硝烟与血泪的战场，何时，才能摆脱迷茫?

人说，历史永不能忘。书中的记载是记忆更加明朗，也许脚下平静的土地曾是花的墓场。军队走过的地方，生命仿若流星一样。

在这条路上，能看到战争的火枪，闪烁着刹那光芒的生命，把原本的梦想，染得有些彷徨。和平的现在，我们感受不到那样的绝望，但那声嘶力竭的哭喊却可以透过黑白的文字，在书页间缓缓流淌。那种如身临其境的凄怆，会使你忘记自己身在何方，但总会有那样一篇最终章，告诉你，这是在读书的路上。

在路上，有着名著的圣堂，虚掩的大门内，偷露着金光。做着红楼长梦的看门人仿佛永远不会清醒，圣堂后的山坡上，似乎建着呼啸山庄。怀着虔诚的心向门内偷偷一瞥，便被深深溺进了文学海洋，能看到托尔斯泰一生的追求，能看到祥子自出生便注定好的绝望，待到巴黎圣母院的敲钟人再一次落寞地把大钟敲响，我便向神灵许下超越一千零一夜的愿望。

请让文学大道上的灯永远明亮，怀着虔诚之心的我将永远流连在读书的路上。

在读书的路上，甘愿这样不可救药地沉迷……

**高中语文优秀作文范文 第十七篇**

帖名：《与你为邻，共建和谐》

楼主真是有心了，说真的自打一住进咱区，我就觉得挺脏的!你看那路灯下随处可见的垃圾，还有的挂在花园上，走过路过都得掩鼻子，甭提多难受了!但是，我在论坛发个帖晒晒之后，咱区竟变干净啦，道路也都冲洗过，花园也飘着清香，所以咱不得不说，咱区好样的!居民们也是好样的!咱区论坛也功不可没!

原来那时候那帖是A君你发的啊，值得表扬!原先咱小区是挺散的，各家只顾各家，有人扔垃圾，别人也跟着扔，书上这叫破窗理论，当时我也扔过几次，但是看了A君那帖，才明白。咱区的卫生也直接表现咱们的形象，更关乎我们的健康，所以我逢垃圾便捡，扔垃圾桶了。这要感谢A君呐，让我成了咱区的“优秀居民模范”。

跟大家住一起，咱就有责任爱护咱区嘛!我虽然工作忙，每天很少跟大伙接触，但是出入遇人总能亲密地打招呼，让我心里也暖乎乎地;以前住巷子里头，虽然出门不见抬头见，但那里人们脸都绷着，没有邻居的样子，谁也不认识谁，也不想认识，所以才逼得我搬走，要不还不闷死在那里头了!

四楼居委会主任：

大伙都在啊，楼主这帖发得好啊!论坛就需要大家出来发发言，就是别把坏的掖着，拿出来大伙一起研究才是，接下来我通知这个事儿，居委会讨论决定给咱小区换个名，大伙有啥好建议欢迎发E-mail到居委会的电子邮箱。

**高中语文优秀作文范文 第十八篇**

祖先造字之初，便深谙生活的玩味。单看“韧”字的构成，便给人一种难以言表的折磨与难以挣脱之感。或许与“韧”字相关的，都是需要坚强的意志以及不屈不挠的抗争——无论与外人或是于自己——才能实现，做到尽善尽美。

而韧性，在我看来，有是中国人深入骨髓的性情。中国历史源远流长而且内涵丰富，提到我们的文明，绝不仅仅指那些可知可感的宏伟建筑或是遗留下来的璀璨的文艺瑰宝，最值得为人道也的，是我们的民族性格——敦厚、勤劳、善良、奋进，最重要的是，百折不屈的韧性。我们经历了太多的风风雨雨，我不敢想象，在元朝骑兵已经问鼎中原，对汉文化进行“蚕食”时，那些汉文化的捍卫者们，是忍耐着多大的痛苦与不甘，但为了文化的传承而忍辱负重，是中华民族的坚持，使得我们的文化没有被侵蚀、被毁灭;我更是为近代中国被西方列强侵略之时，即便已经濒临绝望与崩溃，但仍可以重新起立，复兴中国的精神与毅力所动容。很多西方人曾用“中国人没有信仰”为名对我们大肆批驳，但事实上，我们可以铿锵有力地回复他们——我们没有统一的宗教，但中华文明是我们共同的心理纽带，这种文明的指引，就是将我们中华民族凝聚的最崇高的信仰。作为文明唯一延续至今未曾中断的四大文明古国之一，中国值得这份殊荣。

几千载漫漫风雨征程，中华民族逆风前行，在无数外力以及内我的挑战与威胁中，保持中国人的品格、文化与意志岿然不动——这就是我们的韧性的光辉。

除了历史沧桑变迁中中国于世界所展现的坚韧，于中华民族的内部性格而言，这份韧性更是在民族发展中最本质的精神基石。若勇敢被定义为抵御外部困难时的不放弃与勇于面对，那韧性较之更为伟大的是对个人所长期坚持的理念的否定与价值观的重塑。这可能再外在看来是一种对过去的放弃与抛弃，看似微不足道甚至令人惋惜，但事实上，敢于直面自身的缺陷、并且敢于动摇自身以换取更强的生命力以及社会更加积极正向的发展，这份心，就是我所赞颂的“韧”。我们不能否认，世界是不断发展的，我们只有与时俱进才能先于时代而不是被时代的洪流裹挟或吞没。

我景仰那些先哲——商鞅、王安石等变革家，都是在向已现颓势却深入人心的制度与社会生活方式宣战，与他们相对抗的，不仅仅是利益的相关者，更是如大山般沉重的陈旧观念。而现代的重大改革，更是展现了中国人和中华民族性格中的韧性——我们可以改变、甚至可以颠覆，但最本质的精髓始终是中华民族的璀璨文明，目的也统一于中国社会的蓬勃发展。如同\_的“改革开放”的伟大决策，是他顶着巨大的压力所作，市场化无疑于社会主义而言是不可相容的，但是为了中国人民的幸福、中国经济的腾飞，他和他们所有人，愿意承受这份风险。他们相信，这是巨大而改变，但一定不会带来毁灭。而我们勇毅坚韧的中国人，更是逐渐适应了这样翻天覆地的变化，用自己的奋斗，构建了更美好的家园——唯有这份韧性，才能如此处变不惊，我们的国家才会走向复兴。

韧性于中国，像是一种与生俱来又后天不断坚定的信念。正因这种坚韧不屈，我们的文化才能至今愈加灿烂;正是这种柔中带刚，让我们的人格完善而强大，得以构成更加美好的家园。

**高中语文优秀作文范文 第十九篇**

曾经的岁月，已渐渐淡忘，成为了一个个无法言说的梦，一段飘飞的记忆中还残留着一角搁浅的梦，它被遗忘在了墙隅……

梦，一个虚无缥缈的词，不用太多华丽的修饰，经常浮现在迷茫的眼前，常对着眼前偌大的落地窗傻傻地发呆着，却总会想起那一段希望永远不再提及的记忆……

踩着记忆的尖端……

那件事依然漂浮在我眼前。那是一个好几个月以前的事情了，发生在六年级上册的期中考。

我是班上的好学生，成绩算挺不错的，得到老师的宠爱，每次考试，我都稳操胜券，志在必得的，因为每次在考试之前，我都会认真地温习功课，为班级争光，好几次的重要考试，我的成绩都是名列前茅的。这次期中考，我准备了好久，为的就是拿全班第一，再破纪录。

人算不如天算，真是事与愿违、世事难料啊。那张数学卷很简单，但是，由于我的一点点疏忽，导致了我的成绩下降。我先是一路上过五关斩六将的，所有难题都在我的笔尖下迎刃而解，忽然半路上杀出个程咬金——突如其来。一道数学题把我给难住了，我解了好半天，突然，脑子一短路，我忘了步骤，就马马虎虎地交上卷子。下课后，我闷闷不乐的，心里好纠结……

回家后，我一个人封闭在了自己的卧室里偷偷地哭泣，我瞒着大家，没跟任何人提起这件事。在处于自我封闭的那段时间里，我生不如死，痛不欲生，为了这件事，我失了眠，整天寝不安席、食不下咽，茶饭不思，朋友看出了我的心思，讲笑话开导我，我总是一副苦瓜脸，笑也笑不起来。

后来，考卷发下来了，得知成绩是84分，一道闪电划过，如晴天霹雳。我伤心极了，心里好自卑……那段时间，觉得自己好脆弱好脆弱，经不起失败，遇到一点困难就这样子，当时想振作起来，但是好无力啊……

我想哭，可我不能太软弱……坚强点吧，自己勉励自己，只是一次考试而已，人生还有好多波折与磨难，不可能事事顺利，一帆风顺的。

搁浅在尘埃中的梦，想把它翻开来，但是它消失了，或许让我学会坚强，学会乐观。人生不可能一帆风顺！

**高中语文优秀作文范文 第二十篇**

三年前，我跟着外公外婆在暑假时拜访乡下的爷爷奶奶。一开始，我觉得乡下的生活实在无聊，没有冰箱之类的基本家电，没有什么娱乐设施，没有城里的灯红酒绿。所以，我唯一的消遣方法就是坐在爷爷家的院子里看着从家带来的书。

有一天清晨，我照例端个小凳子坐在门前读一本小说。爷爷家隔壁有一位大姐姐，他看见我坐在那里看书，便来到我的身后，静静的站在那里。期限我还不是很在意，可见她一直在那儿站着，就急了，忍不住问道：“你是谁啊?叫什么名字?”她这才回过神来，腼腆的抬起头，很羞涩，两朵红晕悄悄攀上了脸颊。顿了顿，她说：“我就住在你爷爷家隔壁，你就叫我二丫吧。”说完冲我憨厚地笑笑。

我“噢”了一声又问：“家里有几个人呐?”“只有我带着弟弟住，爸妈都去城里打工了。”我十分惊讶：“那你平时上学，弟弟要怎么办啊?”她无奈的笑笑，说：“我们家穷，爸妈没钱供我上学。再说，他们还要攒钱给弟弟读书呢。”我听着很揪心，难以置信的望着她，他不好意思的指了指我手中的书，说：“这书，能借我看看吗?”我毫不犹豫的把书借给了她。二丫双手托着书，向我连声道谢。

第二天一早，二丫就跑来还书。她眼睛红肿、疲惫，但却高兴地对我说：“我昨天晚上熬夜把你给我的那本书看完了，真精彩啊!里面的几首诗写得真好!”说完，她把每试液中就插入的古诗一连背了好几首。我吃惊地望着她，下把恨不得拖到地上去。那本书我可是看了一个礼拜的啊!

可我从来都无心去顾虑那本书中插入的一些枯燥的古诗，甚至看都不看一眼，更别说把它给背出来了!我很羞愧，同时向二丫投出敬佩的眼光，说：“你可真厉害!可惜你没上学，不然肯定是全校的第一名!”她眼里一下子露出坚定的目光，攥紧了拳头，有力地说：“我已经想好了，等弟弟长大，我就去打工，挣了钱就去把没学的补回来!”我心里为他暗暗加油，希望她能尽快有学上。于是，又把书给了她说：“送给你了吧!”

从那之后，我们便成了很好的朋友。二丫经常带我去田野里玩，教我认识了许多地里的各类蔬菜、庄稼。她在我眼中简直就是个“万事通”：家务活、农活样样精通。她还特别向我介绍了田野边随处可见的小花儿。二丫说，这是她最喜欢的小野菊，你用心去闻闻它们的香味。我试了试，的确有种淡淡的香味。尔雅颇有感慨地说：“小野菊虽然平凡，香味少得几乎没有，但它们的生命力很强，任凭风吹雨淋，猪踩羊啃，只要有一点阳光，就顽强的开放……”

一个月后，我们要回家了，很多人都跑来向我们告别，二丫恋恋不舍的来了，悄悄对我说：“我以后一定会去上海看你的!”我也笑着跟她约定，并且把剩下的书全给了她。她激动极了，涨红脸露出朴实的笑容。车缓缓开走，我回头看见二丫站在那里不断地向我挥手，身边的一丛小野菊也随风轻轻摆动，仿佛也在向我挥手告别。

刚才，我给爷爷打了个电话，爷爷说，二丫爱学习终于感动了她爸爸，他父亲已经把她和弟弟接到县里上学了，她可真是个好孩子啊!放下电话，心里很高兴，眼前忽然浮现出那朴实无华的野菊，它们能经得起狂风骤雨的磨练，在挫折中挺直腰杆，越长越高。这平凡的野花在我的记忆深处绽放，生长，变成了二丫那朴实的笑脸。而二丫也被我永远珍藏在心中那片最柔软的地方。

**高中语文优秀作文范文 第二十一篇**

高一时，成天在空间里发无聊的说说：上帝的侧脸很好看，眼眸清亮，像天山上常年不化的积雪。

乍一看，好像还挺文艺，如今看来，真是无病呻吟，毅然决然地删了它。我已经回忆不起当时发这条说说时躁动的心情，我只是庆幸，至今没有人问我，上帝是谁？或者说，那个好看侧脸的主人，是谁？

高一时，课业压力大，结果就是我忘记了初中毕业时立下的灼灼誓言，变得怠惰，每天不写作业玩手机。但是我这人胆子小，上课时我依旧极力装得像个绝世好学生，课下，我也不玩手机。我发呆。人无聊的时候，连空气都变得好玩。

有一回，换了座位，新同桌成天看书，下了课也写作业不理会我。看她如此勤奋，我无比惭愧，然而惭愧一秒钟之后又继续发呆起来。她很努力，成绩却不好。世界就是如此不公，有的人总是付出很多，收获很少。课下的时候，她总是抓紧时间问她的前座一些数学问题。我坐在旁边呆呆的看着他们，一言一语，你来我往。突然，好像问到了什么难题，她的前座，那个万年好学生，上次数学测验抢了我第一宝座的家伙，一边挠着头思索，一边害羞的笑着说，这道题我不会~~那一刻，很奇怪，心脏好像被什么东西抓住，不可遏制的跳动，我就那样不可思议的听着自己越来越快的心跳声，转过了脸。

从那以后，我经常上课趁老师面向黑板之际，将眼神轻轻悄悄地移到了他的脸上，流连忘返。我的位置，正是欣赏他侧脸的好地方。嗯，眼睛很大嘛，眼神清亮，像孩子一样单纯，好像在发光，我没法不去注意他。后来胆子大了些，成天变着法的问他数学题目，要他的英语翻译资料，偷翻他的语文作文。我像做贼一样，按耐不住接近他的心情，却又不敢做的明目张胆。我想看见他的脸，却每次在他的眼光投来之际，禁不住红了脸，然后只好将头低下，再换个话题。

年少时的暗恋就是这样，喜欢他，却不敢宣之于口，不敢告诉任何人。他不知道，老师不知道，同桌不知道，只有我知道。我把一切关于他的小心事藏在心里，把心里的悄悄话转成暗语，放在空间里。于是就有了后来的：上帝的侧脸很好看，眼眸清亮，像天山雪，像孩子一样。

**高中语文优秀作文范文 第二十二篇**

昨夜，她又在梦中同我相遇。她说：“你咳嗽咳得厉害，怎么不看医生呢？”

我答话：“看了，又是药胶囊，又是糖浆，不太管用。”她又说：“你要按规定坚持服药才好。“是的”，我回答。

猛然醒来，才知她又托梦关心我的身体。联想到她临终关照我的话“不要难过，不要想我，要保重好身体”，我再次不禁泪如雨下。

人们可能说：“这是迷信。人死烧成了灰。灰飞烟灭，那还有什么呀？”人死了，躯壳也不存在了，但是否还有灵魂？是否人不在，而魂却不散。这是迷信吗？有些例子、包括我儿时亲睹的景象在内，能作为有灵魂的证据吗？唯物论者断然说“灵魂是唯心论，事实上是不存在的。”暂且不妄加评论，且用佛家谒语来说，实即是空，空即是实。世上的一切均是空的。不是有这么一段佳话吗：

老方丈圆寂前测试二弟子，看谁的悟信高。

大第子说：“身是菩提树，心是明镜台，天天勤拂拭，不染一尘埃。”

小第子说：“身非菩提树，心亦非镜台，原本无一物，何处染尘埃？”

老方丈指着小第子笑曰：“你的悟信高，师弟胜师兄。”说罢就驾鹤西去。

唯物论是凭科学讲实话，而唯心论却是凭心理讲虚话。即令有些难解之谜包括我儿时所见，均不能做有灵魂的铁证。

完全相信唯物论，即不存在灵魂，会让人特别伤心，对亲人的缅怀益发激起更痛苦的伤感，因为连细微的精神寄托都化为乌有了。

那么，就做个唯心论者罢，认为外面的一切均是心理的反映，认为有什么就会有什么，其实一切均是虚无飘渺的。这也就是说，灵魂是人心理的臆造，其实是空荡荡，一无所有。这又使自己回到唯物的境地而痛苦倍增。

干脆，还是既脱离唯物，又回避唯心，随意罢了。想无灵魂即没有灵魂，想有灵魂即有灵魂，不管孰是孰非，只要自己能想得开，豁达些，过好每一天，使身体强壮些，病少生些，开心多一些为要。只有这样，逝去的亲人不管其有灵还是无灵，都是其生前的愿望。他们即使无灵，也作为有灵，让其灵得以安息，过好天国的每一天。

**高中语文优秀作文范文 第二十三篇**

高中生优秀作文大全

只是个故事

我是谁？我只是故事里算的上的一个叙述者，我谁也不是，谁也不是我。

本来我是个再正常不过的人，有和平常人看上去差异不大的外表，有慢慢从小变大的经历。可是渐渐地我发现我和别人不一样了，究竟从哪一天开始谁也不知道，可是我越来越发现我和别人的不同。不是我长相有所怪异，也不是我背离了父母的基因遗传，而是我再也开不了口说话了。

我发疯一样的意识到这一点：无从下手来改变。

珍看着我无言的脸说，是你自己不想说话了吧，我从你的眼神里只看出你的对于一切的不屑和不在乎，你有什么可说的，抱怨和愤怒都已被你分解抛空？我默默地走开，我懒得告诉她她是对的。

希端着刚泡好的面，边往嘴里塞面边说，你脑子里东西太多，像茶壶里的饺子倒不出来了，哪天你彻底遁入空门，施主就一切随缘啦。我看着散落满满的杂乱的桌子，看看她狼吞虎咽的模样，默默地坐回到我的床上。

嫣风一样的开门进来，看了我一眼鄙夷的说，今天的天气还算不错，继续了她独自的电影之旅。望了一眼拉上的床帘，倒出灌进的耳音，我默默地看着默默发亮的手机。

千已经习惯了我无声的存在似的，懒懒的困倦在床上或翻或仰。我也将自己彻底放弃了似的，插入耳机在心里哼出了歌。

珍惜眼前的确很难，我很难确定我将要失去什么；很难坚定我此刻想要什么；很难着手现在该做什么；很难忘记我该放弃什么。于是我无声的铭记着时时分分秒秒的速度，无声的注视短暂瞬间永恒的变化，就这样让自己困兽般的争斗。

二月的黎明

这是一个偏远的小山村，在更多人的眼中都不愿去，不但远，而且泥泞不堪的道路让人望而生畏，一路走去满身泥浆。几曾何时想到，这里的一群孩子会和我度上几个春秋。

来到这个小山村时，已是傍晚。清冷的校园并排着干净整洁的校舍，操场上屹立着两根崭新的篮球桩子。听学校唯一的马老师讲这还是前两年刚修的，现在的条件比以前不知好多少倍了。

一个人孤单地在这冷清的校园度过了一夜。

二月的早晨，天空是迷离而寂寥的，刚下过一场小雨，清晰的空气里还透着冬日的寒意，远处的山也带着寒气向我逼来--这时对自己的选择开始有了动摇。

一缕清香奇袭了我的嗅觉神经，这不人的食欲被香味生生地勾起，让我不由得想起了家的厨房和餐桌，或许更多的是家的温暖。一个人漫无目的站在学校的门口，看着远处的山和天，感受着这二月的寒气，心里盘算着。

“老师，早”一声清脆的呼喊声将我拉回，一位个子不高的小女孩出现在我的身边。瓜子脸、两个小辫子、一身花格子衣服、一双半新旧的小棉鞋、一双小手还带着寒冬的痕迹，一蹦一跳得从我身边远去。

这是我的学生吧！看着她远去的背影让我想到了这群陌生的孩子们会是怎样的一个集体呢？他们会听我的吗？我能带好他们吗？看着孩子远去的背影，想着那十几双眼睛里透出求知的目光。忽然，一股无形的力量油然而生--我要留下来带好这群孩子。

心里豁然开朗，这时远处的山显得格外清晰，心里的寒意被这一声清脆的呼喊声驱赶得无影无踪……

红尘秋水

流年倾逝，也不过那人回眸一眼，望穿秋水，勾勒着江南烟雨后，晓月初晴的容颜，荒野间旋舞的迷迭，迷乱了女子鬓间轻颤的步摇，拂起白衣胜雪，天地黯然。

画中影，蹁跹迷离，画外人，惊鸿一瞥，胼胼正正千字文，道不尽女子眉目中几许惆怅，寻不清一点相思几时绝的尽头。

独倚危阑，默然等待来年的第一场烟花，即逝的光芒斑驳了夜色天空，唯看盛世中最初的繁华，最后的寂寥。浮生若梦，绽放的烟花勇敢而温柔，燃尽最后的血液，也要在这苍然的世界，划过最美的痕迹。

前一刻还在为那缕残光悲戚，后一刻却看到了烟花无悔的滑落，刹那，被远风吹起的沙迷了眼，眼眶弥漫的雾气，滴落的液体，静默在满目的嫣然中，此时的世界，只我一人，兀自在寒风中思念远去的过往，欢歌抑或悲语。

遥望时光远去的痕迹，也只是秋来冬往时落红的往复，将要告别了人生中最绵长最烂漫的年华，待此刻妄想追忆时，早已在时间的长河中被湮埋，被沉淀的丝毫无剩了。

童年的歌一成不变的唱着，却记不起吱吱呀呀的曲调了，轻狂的年少曾走过，却在尘埃四起的迷离中遗失。此时的风景已不在如旧日和风中带着草木的芬芳，却更多的带来了都市中金钱与欲望的气息。

忽的怀念起那是光着脚，在田野间奔跑的张扬，阳光折射出睫毛的倒影，抚上了稚嫩的脸庞上异样微红的晕，温柔的眉。

世道无常，记忆中稀稀疏疏斜倚夕阳的草屋不见了，被鳞次栉比的高楼所埋没，行人们指点轻诉的不再是乡间垂头稻麦，亦没有了那时灼人的柏油马路。

记忆中总有一双手，浅浅的牵着幼小的身体，有着世界上最细腻的触感，不顾一切将迷途的孩子引向彼方灯火通明的地方，却让霜白染上青丝，让粗糙取代了细腻。

小屋旁的脚踏车还停在那里，这么多年未曾覆上尘埃，总有那么一副脊梁挡在前面，阻隔了风雨倾泻的冲击，即使一日一日的弯曲着，却极力的固执的不愿弯下，静静守护着身后的孩子。

安静的琴弦上忽然奏起了纺锤车的声响，那一刻带着笑意的人，已被皱纹弥漫，睡意惺忪却依旧在暗黄灯光下弹唱幽远的歌。

烟花正放时，瞬间的`华丽送给了高阁上仰首的人，却将落寞后的寂寥、彷徨逐一留给了与夜色融为一体的黯然，不愿让远处兴意盎然的人落寞、遗憾。

突然读懂了烟花的幸福。

多少年后，依旧不会后悔

因为，曾在你的生命中极力绽放过

或许，你忘了吧

那是我一生中最美的瞬间

遇见你时，便有人曾告诉我

你的幸福，我只能观望

我选择让你幸福

我等你，在时间的尽头…

晚秋、挽秋

如果说二师的天气春如四季，那么二师的风景则是四季如春，当然，图书馆附近除外。

图书馆的附近，几乎展示了校园所有的秋色。黄叶纷飞，凌乱的飘落，随意洒在那片枯草地上。深红的、淡黄的叶子，像一张张泛黄的老照片，用自己凋零的身影，演绎着校园的秋意。我放慢脚步，用心感受这份秋意；我弯下身，是想拾起这一地秋意，无奈却触发了满心的苍凉。我知道我必须克制这种情绪，因为我不想就这样结束了我的这次独行。收拾好心情，继续前行。

不知道从哪里飘来了一阵悠扬的笛声，虽算不上“此曲只应天上有，人间哪得几回闻，但对于我来说已经相当的悦耳动听了。一直以来我都在自学笛子，技艺却一直无法达到炉火纯青的地步，所以我羡慕这个不知名的吹奏者。在我看来，吹笛子不仅仅是一种乐趣，更多的是一种释放压力抒发感情的工具。心境悲凉时，翻出一首乐谱，在黄昏里，在微风中，独自吹奏，吹出了笛声，也催出了眼泪。曲罢悲尽，又收获了一份心境。

少女都是爱幻想的，尤其是像我这样的少女。由笛声联想到笛子，再联想到古筝钢琴及所有的乐器，不知道我是否有资格说我喜欢乐器，因为我无一精通，所以倍感羞愧。我对古筝的喜爱源于很久很久以前，每次看到它，一种典雅的感觉油然而生。只要我能用手轻轻的触碰它，心中就会泛起说不尽的喜悦，道不明的高兴。对它近似痴迷。我总是幻想，会不会有那么一天，在一处依山傍水的地方，和我的知心爱人合奏一曲【知心爱人】呢！他吹笛子，我弹古筝，形成一处亮丽独特的风景。但幻想毕竟是幻想，生活终究还是生活。

小狗的叫声把我从幻想中拉了出来，我蹲下来，企图把手中的落叶当做食物把小狗哄过来，它们的疯闹声吸引了我的注意力，现在我也要用落叶来吸引它们的注意力。它们嗅了嗅我手中的落叶，用一种奇怪的眼神看着我，或疑惑、或恼火，然后跑开了。突然我就有了一种想法，我要养一只可爱小狗，精心照料。我知道狗是最通人性的，长时间相处下来，它肯定能读懂我的喜怒哀乐、哀怨心酸。

不知不觉，我来到了东区的三涧池，记得我上次来此湖边，正值阳春三月，杨柳依依。我和两个室友骑着租来的自行车，在湖边玩闹、拍照，用照片记录欢笑，渴望着开心一刻总是地久天长。而如今湖边杨柳依旧，没有丝毫秋意，让我不得不惊叹于它们的生命力。现在我一人立于湖边，冷冷的晚风阵阵吹来，到我并不觉得冷，因为对我来说最冷不过心凉。正如汪国真所说，外晴心雨，晴也是雨；外雨心晴，雨也是晴。而此刻的我则是外冷心暖，冷也是暖。

我终于明白思想可以在刹那间顿悟。风怎么吹，我都不再追，饮尽伤悲，我含笑独自归。

我害怕这个黑黑的地方

时间和岁月已经在演绎自己不完美的青春，没有或多的精彩，没有或少的糟糕。朝曦的晨辉洒落在不经意的小生命体，我带着最真诚、积极、和徐如朝阳的风茂去感动着身边每一位朋友，我总是觉得自己做好自己，做真实的自己，洒脱、豪放，博自己众身之爱！温暖于心！

但是……我却忘啦夕阳西下的凄凉，那样暗淡失色，却又那样红了心墙，想想走过来的几个美好的时光，又有多少值得成为星夜下无助的眼光与传神的模样，我渴望美好但更害怕糟糕，往往在享受美好的时光之后，那种糟糕比美好来得更加强调，更加鲜明！我承认我是个完美主义者！我不希望任何瑕疵，至少不是因为自己创造啦瑕疵。总想着让自己做得更好，更有力，更有说服的心，那是一颗《勇敢的心》，这种好不短不长，只是生命的开始到生命的落幕。我从事职业影响我的态度我在乎细节，我相信细节决定成败！

人儿或许不再相信美好，不会再有勇气去接受一个人的好变成一个伤心地凄凉与落寞，我能理解人儿的所想。社会已经这样，人性已经这样，把爱情来做比较已经这样。我和我的朋友，没有深层次的去迈进人儿的心房，就这样人儿走着走着就累啦！陪人就过啦！发现生活就顺啦！日子就过啦！一辈子还是天在注定，人在演戏。我和我的朋友遇着遇着就对啦，感情就正啦，日子像钟表一样滴答滴答的走着，再没有或多的时间去慢慢品味幸福，人儿已人老珠黄，岁月无声无息的敲响那种逝去的力量！这种力量就是：青春

我在黑黑的地方摸着光明，爬呀爬呀，爬到啦“风口浪尖”的悬崖！纵身一跃，才发现夕阳下的美好是这一天最美好的时光。（哎！后天就要考核我啦，感悟写点下来，以后慢慢怀念，继续加班学PROE中……）

求求你，不要让我一个人醉

有的东西你再喜欢也不会属与你的，有的东西你再留恋也注定要放弃的，人生中有许多种爱，但别让爱成为一种伤害。

有些缘分是注定要失去的，有些缘分是永远都不会有好结果的，爱一个人不一定要拥有。

如果真诚是一种伤害，我选择谎言；如果谎言是一种伤害，我选则沉默；如果沉默是一种伤害，我选择离开。

如果失去是苦你怕不怕付出如果迷乱是苦你会不会选择结束如果追求是苦你会不会选择执迷不悟如果分离是苦你要向谁倾诉，好多事情都是后来才看清楚，好多事情当时一点也不觉得苦，然而我已经找不到来时的路。

有一种爱，明明是深爱，却说不出来。有一种爱，明明想放弃，却无法放弃。有一种爱，明知是煎熬，却又o不开。有一种爱，明知苦无前路。心却早已收不回来。

决定放弃你的那一刻我哭了，只有我的眼泪证明了我是真的很爱你。

什么是勇气？是哭着要你爱我，还是哭着让你离开？

为什么我们总是不懂得珍惜眼前人？在未可预知的重逢里，我们以为总会重逢，总会有缘再会，总以为有机会说一声对不起，却从没想过每一次挥手道别，都可能是诀别，每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息！

很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

我不知道一个人的一生可以有多少个十年可以给另一个人。

爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

人这样的生物，仔细一看，原来是伤痕累累的。是否被爱，每个人有不同的感受。重寻旧梦的代价往往是我们付不起的。人世间的幸福，总会令人好看一点。因为微笑，我才了解爱。

因为爱她，所以离开她。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。

感情被懂得是一种幸福，等待着被懂得是一种孤独……

我的心已经麻木了朋友求求你别让我一个人醉。

其实生活真的像一杯茶，有苦涩，有香甜，茶艺好，茶自然泡的清澄香甜。茶艺差点了，就只能泡的苦涩凝。

说到茶，其实我并不是十分的懂它，茶的味道倒是没有怎么品出来过，每次囫囵的吞下，然后附和大家说好茶，我匆匆的喝茶，像匆匆的走过人生，还没有品出个种滋味，就已经走过，走马观花，所以什么都没有留下，我一直纠结于我的习惯，其实更改纠结于自己的人生，踩不出脚印，留不下光彩。于是开始哀叹人生的沧桑和悲凉。彷徨属于这个年纪，因为匆匆的把脚步往前迈，最终还是迈不出那个自己给自己设置的圈子，绝望过，后悔过人生，觉得主留给我的原来是那么悲剧性生活。却没有发现自己不知道从什么时候已经丢弃了信仰，遗失了自我，于是只好在深夜，在世界安静下来的时候来思考。顺便给自己一杯浓茶。

在这个社会，每个人步伐总是这么匆匆，很少再见到人漫步在街上，越来越便捷的交通条件，让我们的生活越来越简洁，线段之间完整的连接，渐渐变成了点到点的位移，我们没有时间停下，来打量自己的脚下，我们看到了远方的点，却遗失了面和线。就像喝茶一样，匆匆的放下茶杯。

直到今天。我才迟迟的知道，该停下来，看看了再走。吹吹江风，闻闻汽笛，嗅嗅花香，看看生活，品品茶道，我们会发现，习习的微风很柔和。缓缓游轮很诗意，淡淡的花香很沁心，就像是在品茶中世界。色香味俱全。走在街上会看见夕阳下的老伴儿走的很浪漫，坐在马路边会看到行人的言辞很动听，站在桥上会看见脉脉的江水很温馨。突然间好想身边有一杯茶，就坐在桥上，就着各色世界细细的品尝，我发现我又找到了我要的生活。

欣喜若狂，发疯的笑起来，跑回家中，拿出爷爷留下的茶具，品味自己的人生。原来生活中不是处处让你绝望的障碍，而是上帝的恩赐。茶就是生活，生活也溶于茶中，路就在脚下，味留其中！

**高中语文优秀作文范文 第二十四篇**

——由新世纪青年一代来传承

有一种美，飘逸在蓝天上，深埋在故垒下，具有一种吸灵引魂动魄的魅力，它就是华夏民族传承不息的韧性文明。文明的美在于源远流长，它发轫于黄河，流荡于长江，浩浩汤汤奔腾不止;文明的美在于内涵蕴藉，它育于修养集于素质现于言行举止;文明的美在于能量无穷，它能提升人格，消解矛盾，填平嫌隙，增进感情，和谐四方，让人类如沫春风，安享太平。

透过历史的岚帐，隐约中祖先用石斧开辟出的图腾依旧清晰。泱泱大国，礼仪之邦，璀璨的文明史上诉说着中华五千年的文化、教养——孔融让梨的礼貌;孔子“己所不欲，勿施于人”体贴;\_“敬老尊贤”的谦和可亲。言为心声，行为内现，圣贤伟人的德行，无不折射出耀眼的文明之光。千百年来，中华儿女用一颗刻坚韧的心传承着东方的精髓，修身养性共建和谐，让“文明”经久不衰。

传承文明，人人有责。

朱相远在《中华世纪坛序》曾言：“大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明\_，千古未绝者，唯我无双;和天地并存，与日月同光。”可见，中华文明薪火相传，一脉相承。

人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。做怎样的人，一百人会有一百种答案，但每个答案背后都有一个基点，那就是首先要做一个文明的人。

康德说过：“世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，一件是我们头顶上的灿烂星空。”讲文明是中华民族的优良传统。清初思想家颜元说：国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身尚礼则身正，心尚礼则心泰。大意是说崇尚礼仪非常重要。

宋代学者杨时、游酢二人求学时曾经有程门立雪的典故，留下尊师敬长重道之感人佳话;中国民主革命的先行者\_先生提倡“诚忠形外”，注意“一举一动之微”的礼貌，被尊称为“文明礼仪的楷模”。

个人的美好形象，是靠平日里的言行举止表现出来的;而一个国家美好形象的建立，需要每一个公民在公共场所遵守规矩、彬彬有礼。

梁文道先生曾说：“浮躁是这个时代的集体病症。”当丧失道德、气节成为思维定式，丢弃传统文化成为国民现象，违背礼节破坏规矩成为言语行动方式，人类势必会朝着市侩庸俗发展，而与文明背道而驰。如此，国危矣!

我们是礼仪之都文明之邦。新世纪新时期的新青年们有责任有义务力挽狂澜，拯救日渐滑坡的社会风气，唤醒道德意识，让文明韧性发展。

爱护环境，你丢我捡;遵守秩序，你挤我让;待人谦让，你好我学。将尊师敬长、尊老爱幼，遵规守纪、爱国爱家、真诚友善等文明、礼仪、素质、教养等常识牢记于心，并认真践行落实到日常生活的点点滴滴中，让文明成为一种品质，一种修养，人人信仰推崇，奉为圭臬典范，成不二法则。

拿破仑曾说：“中国是一头沉睡的雄狮，当这头狮子醒来时，世界都会为她发抖。”而我们的最高领导人向世人宣告：“这头狮子已经醒了，但这是一头文明的、可亲的狮子。”一个民族，百种文化叶;中华屹立，万朵文明花。让韧性的文明，在新世纪再创辉煌。

**高中语文优秀作文范文 第二十五篇**

汉语是我国的国语，语文也当然是中国人必不可少的一门学问，语文不仅仅是用来说话的工具，也是心灵沟通和情感交流的桥梁。

苏步青说过，语文是学习的工具，是基础。我从小就爱读书，很小的时候，就每一天听妈妈拿着故事书给我讲故事，从我认字开始，我就和语文结下了深厚的情缘，在语文的殿堂里，在浩瀚的书海中，我一面收获知识，一面收获欢乐。‘谁言寸草心，报得三春晖’，从孟郊的诗中，我了解了母爱的伟大，\_桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情\_，在李白的诗中，我看到了友谊的珍贵。在教师的带领下，我明白了中国文化的博大精深，中国语言的神奇多变，见识了讲台上一个个国学小博士的博学多才，令人惊叹！我爱语文，爱学语文，语文成了我生活中必不可少的一部分。

语文的读和写是分不开的，方方正正的汉字，代表着中国人做人的标准，凝聚着中国人的聪明与智慧，也是世界文化的重要部分，我们必须要练好书法，俗话说，字如其人，看一个人做事认不认真，只要看他写的字就了解的差不多，所以，认真写字很重要。

我爱语文，因为它蕴含着无穷的知识力量，生活有多广阔，语文就有多广阔。

**高中语文优秀作文范文 第二十六篇**

“那个，我在说几句。大家别嫌我烦，实在是有些错误不该犯……”唉，咱们班的班主任真是比唐僧还唐僧，我终于可以彻底了解孙悟空的心情了。班班都有本难念的经，班主任可谓是学生们的天敌啊。

我们的班主任，个头不高，但一双眼睛炯炯有神。他语锋犀利，说起人来一个脏字不带，却咄咄逼人，让人无地自容。还有就是他唠叨起来没玩没了，直到你认为自己真的犯了什么滔天大罪他才甘心。要是班主任能由着自己想，那该多好啊。于是我这颗平凡的脑袋又不平凡的活跃了起来。

又是班会，班主任便迈着大步走了进来说道：“今天对大家说两件事……”对于早已熟悉了这一套的我们来说，这便预示这恶梦的开始。不要紧，棉花已在耳朵内就位，接着听“一：这节课是班会我的来，”那极富穿透力的声音展开了强大攻势“二：我要说的完了，大家上自习。”同学们都怀疑自己听错了。待确认后，大家雀跃欢呼，奔走相告，喜悦之色溢于言表。苍天、大地，是什么让我们的班主任一改往日严肃，变得幽默起来了?莫非自己的梦想真的实现?幸福总是来到的太突然，让人猝不及防。

这姿势一个开始，第二天早上我便迟到了。我已经看的很开了，无论班主任怎么变，迟到是要扣班主任工资滴，无论如何没商量滴。于是我便等待着暴风雨的洗礼，可是班主任却对我说：“迟到没关系的，跑着来不累吗?累坏了怎么办?要爱惜身体啊……”这也太离谱了。我当时就有一种飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙的感觉，有句话说的好“顾客是上帝”对啊，既然我们付了钱，就得享受上帝般的待遇啊。

但是，这样的班主任并没有给班级带来什么好处。问题很快就暴露出来了。班主任形如虚设，错误的东西反而去鼓励我们去做，做对的也不予理睬。之后我们班成了问题班级。想想他对我们的宽容不正是害了我们吗，那才是我们噩梦。原来那种幸福就是肥皂泡，美丽但不真实。

伴随着一阵摇晃，我便醒了过来。原来班主任就站在讲台上，怒气冲冲的看着我。但我却觉得班主任可爱了许多。试想想，若没有唐僧，悟空哪去得了西天。而现在，我心目中的班主任，便是原版的，纯天然的，不加任何防腐剂哟!

**高中语文优秀作文范文 第二十七篇**

一个人旅行，走走停停，路边只有永远看不完的风景。

——题记

一直都以为，我渴望自由，一直都希望，脱离父母。直到有一天，我终于离开了家。

夜晚，独自漫步于城市街头，感慨于大城市华丽的高楼，川流的车群，还有炫彩的霓虹。听晚风在耳边呼呼作响，出门时只穿了一件夹克，还真有点儿冷呢，这才想起，现在已是深秋。

准备找个地方吃点儿夜宵，刚进店，点了些吃的，便看见店里又走进一对母女，女孩年龄应该还很小，不过七八岁左右，扯着妈妈的衣角要吃鸡腿。这位母亲似乎挺疼女儿的，什么也没说便给女儿要了份鸡腿外加一份粥，于是女孩开始狼吞虎咽的吃了起来。大概是还没吃晚餐吧，而这位母亲只是看着她吃，还边说：“乖，慢点吃，别噎着了。”女孩吃了一会儿，应该是快吃饱了，便停下来歇歇，这才发现妈妈刚刚一直没吃，便说：“妈妈怎么没吃？”母亲只是温柔的看着她说：“妈妈不饿，你多吃点，吃饱啊。”

我的心不觉颤抖了一下，多么熟悉的声音啊，记得小时候每次和母亲一起出去吃饭她也总会这样说，不过那都是我还在父母身边的事了。现在的我，独自生活在这片陌生的土地上，眼里的一切都是陌生的，路边只有永远看不完的风景。

突然好想念父母，想念爸爸每次在我看电视要换台时总要抢我遥控器的身影；想念妈妈每次做西红柿蛋汤时还总往里面蒙方陈醋的身影；想念爸爸每次和我下五子棋快输时总要耍赖的身影；想念妈妈每次买回新衣服总要在我面前自恋一番的身影；想念……我有太多的想念，原来我一直都舍不得离开，一直都讨厌孤独，一直都渴望被爱。

又想起了自己现在租住的房子，每天晚上我都会习惯性的朝窗外望去，看万家灯火纷纷闪烁，希望得到一点安慰，却总是让自己更加寂寞。流浪，真可怕呵。

这是，那对母女结账的声音打断了我的思绪，却不觉自己已经泪流满面了，于是赶紧拿纸巾擦干了眼泪。这么久的压抑终于让我给释放出来了，很痛快。接着我拿着手机给家里发了一条短信：“妈，我明天回家。”

我只是一个执拗的孩子，我只是曾经执拗的想去流浪，想看看外面的世界，想去追寻自己大大的梦想，但是现在我想要结束这种生活，因为，我想回家。

**高中语文优秀作文范文 第二十八篇**

给你一个七月，换我一个安生。——题记

“传说一个人踩到另一个人的影子，那么两个人便会永远在一起不分离。”这是电影《七月与安生》里的一段话，七月对安生说的。可到影片的最后，她们还是分离了。“踩影子的人和影子的本体交换了人生；安生变成了安稳的七月，七月成了流浪着的安生。”从安生离开七月要去北京我便开始哭，一直哭到片尾。这部影片令我感触最深的不是他们三个纠缠不分的三角恋，而是七月与安生之间的友情。那是一种心连着心，撕心裂肺的`爱。

两个最亲密的人，一段生死离别的友情……中考到现在，我一直没能见你一面，虽然同在一个城市里。你还好吗？我好想你。你比我大七天，却一直尽心尽力地爱我，保护我。你护了我十六年，却终于在一场考试结束之后分道扬镳，各自生活。你因成绩选择了职校，开学比我早一个星期，我帮你拿着大包小包送你去车站。那一个早上有点冷，天空是忧伤的灰。一路上，我不停的跟你说注意事项“天冷多穿衣服”“吃饱饭，不要吃一餐不吃一顿”“有困难就跟家里汇报”。她皱着眉头，一副不耐烦的样子，却又耐心的应着我。

你今天把头发扎了起来，露出光洁的额头，眼里闪着泪光。你看，我们两姐妹都这样，明明心里多么的舍不得，嘴上却不说。车来了，很多人陆陆续续上车。沉默，沉默。她拿过我手上的东西，一步作两步，停停顿顿，脚下如千金般重。她忽然停下来，肩膀一耸一耸，我仿佛看到泪珠掉下形成水圈。我转过身，不让她看见泪如雨下的脸。有人轻轻拍拍我的背，一阵温暖从手上传来。我知道，是她。她倔强的说：“我不走。”我的心很痛，却不得不让她走。我们一直沉默了五分钟，我始终没有说一句话，也不敢看她。我怕，怕我会跟她走，也怕她不走。我们始终要独自一个人去面对很多。她放开了我，风吹得我发抖，心像空了一块。我听到她走一步停一步的脚步声，我知道，他在等我转头。可是，我不会的。车，开了。我急忙转过头，我们对望着，笑了。我一直看着，直到车变成一个黑点。我抱着头蹲在地上，哭的泣不成声。愿你一生努力，一生被爱。

再见你时，我会一直踩着你的影子，那我们是否会永远不分开？

**高中语文优秀作文范文 第二十九篇**

六千万年前的一次意外，生命退回到最初的蒙昧;六千年前的炎炎夏日，人类开始有了最初的文明。今天的我，也许身在灯红酒绿的都市文明中，心间却奔腾着远古时代的金戈铁马。而在我的梦想里面，这一切，不过是一个悠长的回忆。

鱼儿逆水而游，费尽全部心力回到自己的出生地，那不过是一次生命的溯源;鸟儿孤身穿过峡谷，只为了一次飞蛾扑火式的交配，那也是生命的溯源;“虎毒不食子”的老虎妈妈，为了保护孩子不惜血流成河，那更是生命的溯源;而对于我们每个人来说，也是在“小蝌蚪”的奋力挣扎下，才为我们播下了生命最初的火种。

生命，本来是一个个独立的点，在彼此的偎依中连成线，构筑了一个精彩的面。

柏拉图的永恒，是我们终其一生都不能得到的天上人间;圣西门的空想主义，更是理想中的现实与现实中的理想的对立统一……这些伟大的哲学家，用自己的坚持和梦想，以及终身无怨无悔的奉献，为我们化身为成长路上的一座座里程碑，将我们带上了精神解放的康庄大道。

哲人，本来是一个个独立的点，在彼此的搀扶中连成线，构筑了一个精彩的面。

20\_年的雨雪冰灾，是索取与付出的转折点;20\_年汶川大地震的灾难，是理解与奉献的转折点……这些鲜活的点，从一个个活生生的笑容里面，从一滴滴悲壮的眼泪后面，从一条条欲望与安全的分割线里面，从一张张神情各异的面孔里面……告诉了我们真实的人，真实的人性，真实的人生，真实的人类世界。

爱与被爱，本来是一个个独立的点，在彼此的关注中连成线，构筑了一个精彩的面。

生命、哲理、爱，他们就好像三个最美好的点，彼此生死相依，永生风雨同舟。是她们，给我们展示了一个个美好的世界，五色斑斓的面。面上是一幅“清明上河图”，而面下，则是我们的人生的每个阶段，以及每一个人生。

**高中语文优秀作文范文 第三十篇**

今天，我的眼泪犹如泉水一样，夺眶而出。

今天英语试卷发了下来，我只考了73分，我心里出现的第一个念头就是不将自己的分数告诉父母。今天不知道怎么搞的，放学铃声已经响过很久，可是我还是久久没有走出教室，要知道，要是换了以前的我早就像鸟儿一样飞了出去，可今天脚像灌了铅一样，怎样也抬不起来。

夜幕渐渐降临，我知道这样总坐在这里也不是个办法。只好拖着沉重的步子慢慢地走出了教室。回家的路上，我一反常态地期望：这条路长些，再长些……

寒风凛冽，路边的树被风吹得发出了恼人的噪音，就连脚边的小草也仿佛在指责我：“你看，考砸了吧？这么点分，真是羞死人了！”我再也受不了了，加快了骑车的速度，在人流和车流中穿梭。

不一会儿，我就回到了家，心想：“我一定要用笑容掩饰住自己内心的担心和害怕，可千万不能让爸爸妈妈看出什么来。”一踏进家门，我便笑眯眯地向爸爸妈妈问好。不知道是我的演技太拙劣还是别的什么原因，我的谎言还是被他们看穿了。知道真相后爸爸对我说：“我们并不是不允许你犯错，只要你改了，你依然还是我们心中的好孩子。你是我们家的希望，你是我们心目中的好孩子，你为什么要欺骗我们呢？”说完，爸爸流出了心酸的眼泪。别人都说，父亲在自己的孩子面前是最坚强的。然而，我的父亲却在他女儿的面前哭了。我知道，是我彻底地伤了他的心。我知道我错了，我无情地伤害了关心自己信任自己的父亲。之后父亲虽然没有再说什么，但是，我决定以不吃晚饭来惩罚自己所犯的错。

不久，爸爸便上楼休息去了。我依然写着我的作业。过了一会，我听见了一阵电话铃声，我知道，一定是爸爸打来的，但是，我没有去接，因为我明白，我去接电话的话，只会再一次伤爸爸的心。

不久，又听见了电话铃声，爷爷便去接了电话。接完电话后，爷爷对我说，那是我爸爸打来的，他知道我没有吃晚饭，他说如果我饿了，可以叫我的奶奶做给我吃，我听完以后。泪如泉涌，因为我伤害了我的爸爸，而他却还时时担心着我。

这眼泪中，有太多的愧疚和感激，它们是我前行的动力。

**高中语文优秀作文范文 第三十一篇**

探究是一种很棒的学习方式，这道理说出来大多数人都会点头称是。没错，我们不仅要\_学而时习之\_，还要多多探究，把学来的知识化为己有。可是说归说，却鲜有人把探究真当回事，认真地去做一回。学校的课不提也罢，上学十二年，向来都是老师在上面讲，我在下面听，想就某个问题或现象来堂探究课?对不起，老师课程太紧，这事以后安排……于是，一拖就拖到现在!

学校没得探究，并非意味着我就与此无缘。说白了，想探究什么，关键还在于自己的兴趣。对什么有兴趣了，就算学校没安排，自己独自探究也可。达尔文在读书时，乐此不疲地收集和对比各种甲虫，这可不是学校老师让他这样干的。

我自己的爱好则是阅读古诗，喜欢在古诗里咬文嚼字，探究各种意味。李白的《行路难》里有一句\_将登太行雪满山\_，后来我却在一本书里看到另一个说法\_将登太行雪暗天\_。古人有\_一字之师\_和\_一字千金\_的说法，这两个版本的不同一下可就引起了我咬文嚼字的兴趣!

从诗的意境上看，\_欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山\_，已经足以说明行路有多难了。你想，黄河河面结冰了，无法行舟只能履着冰层穿越;而要登上太行山，又满山是雪，得趟着积雪行路，岂不难哉?

那么\_学暗天\_又是怎样的境界呢?这就得发挥我们的想象力了。一般说来，当我们看到\_将登太行雪满山\_时，脑海里即可浮现出一幅茫茫白雪覆盖高山的清晰景象;可\_雪暗天\_却不同，漫天鹅毛般的飞雪纷纷下着，山被大雪覆盖而显得异常明亮，而此时的天空在天的比照下反而变得阴沉暗淡，这样一来，恶劣天气便如身临其境般扑来，行路之难直击人心!如此探究一番，我倒觉得\_雪暗天\_的说法更符合行路难的境界了!

怎么样，有意思吧!你若有兴趣，也可学我如此推敲一下，探究一番，我敢打包票，你定能在枯燥的学习中得出不少乐子来!

**高中语文优秀作文范文 第三十二篇**

情与理

现实世界申，理智往往容易被情感淹没，那么，怎样才能驾驭住自己的情感呢？——题记

理智，是一朵花，盛开于智慧的春风申；情感，是一阵雨，常常将这一朵花摧残。情与理，对立而又共生于现实世界。

渴望真情

情感、这一人类与生俱来的元素在一代仁人贤士的一生中抒写得淋漓尽致。他们将真情吐露，活得满满洒洒，坦坦荡荡，屈原便是这样一位真性情的人。他高唱\_长太息以掩涕兮，哀民生之多艰\_。他高呼\_亦余心之所善今，虽九死其犹末悔\_，他将一个臣子的心掏出来呈现在众人面前，不矫饰，不造作，终于，他的性情铸就了他的英名，他从此不朽。李

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找