# 好段摘抄赏析大全

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-12-26

*>篇一：好段摘抄赏析　　1、诚信是花，是一花一世界的豪语。是的，我们的生活更需要鲜花来装点，我们的人生更需要鲜花来陪伴，陶渊明先生为了实现自己心中的诺言，与菊花结缘，他守望着那一棵棵诚实的菊花，活的多么自在，又怎愿与那充满欺骗，黑暗的统...*

　　>篇一：好段摘抄赏析

　　1、诚信是花，是一花一世界的豪语。是的，我们的生活更需要鲜花来装点，我们的人生更需要鲜花来陪伴，陶渊明先生为了实现自己心中的诺言，与菊花结缘，他守望着那一棵棵诚实的菊花，活的多么自在，又怎愿与那充满欺骗，黑暗的统治势力同流合污？他做不到，他也不想做到，因为有那诚信的山菊为他作伴，他生活得很充实，很自然。

　　2、让我们燃起心中的明灯期待诚信，让诚信成为清晨窗前那一缕温暖的阳光，让诚信成为在你耳畔吟唱清啼的小鸟，让诚信成为你寒冷时身边红红的炉火，让诚信成为烈日下你头顶的一片绿荫。

　　3、芸芸众生，大多数人都是平凡者。我们没有西施般的倾国倾城貌，所幸也没有林黛玉般的多愁多病身。但是那个让人震撼心魂的词语--塑造，带给了我们光芒，让我们看到了生命中隐藏的希望和那平凡中孕育着的辉煌！所以我们带着那份坚定，眉宇间凝固着不屈的微笑踏上了那条不断塑造自我的征程。

　　4、孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

　　5、让我们学会从一点一滴中，发现其优点，并塑造一个成功的自己。我相信只有懂得塑造自己的人，才能得到那盈盈春水中最清的一捧，才能得到那灼灼红叶中最暖的一枚，才能得到那萋萋芳华中最美的一束。因为，最美好的事物注定是为成功的人准备的，而“只有懂得如何塑造自己的人才称得上是成功的人！”

　　6、在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于“风萧萧兮易水寒”中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以“千金散尽还复来”的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

　　7、在这些人身上，我们感受到太多太多对生命信仰的坚强守护对人生信念的勇敢追寻。《野性的呼唤》作者杰克·伦敦对写作生涯的坚持；约翰克里斯朵夫对音乐的坚持；都助他们谱写了非凡的生命之曲……我们，让今日的我们也如他们一样，终破未解的重压，追寻内心中的一份坚守，撷起生命的高枝吧！

　　8、一个人，能够不为外界影响，坚持自己，循着自己的灵魂走过一生，是多么的美好与辉煌！坚持自己的灵魂，不为外界纷乱所扰，有时多美的令人向往与敬佩，秋风带着我飞过一个墙头，上面有几杆芦苇，正摇摆不定。我徒然生出一股对它们的蔑视，也生出一股悲哀，我不也是随波逐流的一片落叶么？

　　9、诚信似山，沉稳肃寂；诚信似河，执着向前；诚信似光，照亮人心。因为诚信，时间创造了太多太多的美；因为诚信，一个个英雄展露风采；因为诚信，生命之舟得以远航，尽显风采。

　　10、是否有一颗强者之心，一颗超脱平庸的心，是平庸与出众者的分水岭。人只是会思想的苇草，最高贵的就是会思想。所以人的高贵来自灵魂，来自思想层面的高贵。有了一颗拒绝平庸的心，终有人会从你眼中的坚定，从你不俗的谈吐与紧握的双拳看出你的不凡。即使结果还是不尽如人意，即使会有“心比天高，命比纸薄”的诋毁，即使“零落成泥碾作尘”，仍会有“香如故”。

　　11、古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华 曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜？你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

　　12、这世界需要你，因为没有你的世界会降温。你像夜空中的那轮清澈的庐州月，深深的烙在我们心上，给迷路的我们指明了方向；喜欢你那迷人的烟花笑，都说烟花易冷，而你却独自灿烂，温暖我们的明天；喜欢听你的雪花谣，像是时光倒流，睡在了妈妈的怀抱，安静的独享这久违的幸福感。你是个“坏孩子”，独自承受这变化，因为你懂得“真情or假意，自知冷暖”。我们世界不能没有你，没有你的世界仿佛是世界末日。

　　13、他用笔勾勒那素胚青花，即使笔锋由浓而淡，那韵致也通过麦克风为江山染上印迹；他用眼看穿千里之外，即使只寻得一行青苔，也绿了那江南两岸；他用心感悟东风，在这荒草蔓烟的年代，让那浓词艳句都黯淡了颜色。

　　14、授人之鱼，不如授人之渔。当我们先进的乒乓球训练方法达到世界领先水平时，我们有理由与他国做技术交流，让出技术。而当我们的水稻种植技术，因袁隆平的成果而提高时，我们也主动提出让他为世界水稻种植培养人才。只有这样，才能解决粮食问题，而不只是一味的让出粮食，救济饥饿人口。

　　15、于是，怀着这种期待，面对堆积如山的学习资料，我不再犯愁了，书海冲浪，不是一种富有情趣的生活吗？听到老师严厉的批评，我不再抱怨了，逆耳忠言，不是校正航向的罗盘吗？面对考试的失利，我不再沮丧了，一次挫折，不是通往成功的一块基石吗？

　　16、你让或不让世界都会因此而改变；你让或不让，没有人会强迫。然而当你思考让或不让之前，请一定记得考虑，是让出一时的荣誉，换那世界一时的“荣光”，还是让出技术，让出科学，换那世界阵阵爽朗明快的笑声，换那幸福生活万年长？

　　17、我想，他们每个人都对同一事物同一个词抱于不同态度，期待在不同人的内心也是千奇百怪的，无法用固定的词语替代。每个人都有期待的时候，但是期待的时间会有很不同。可能是一天、一周、一月、几个月、或者几年……更有甚者等到自己逝世的那天，都无法使期待的事情实现。

　　18、不由又想起一群人，他们也曾坐在这考场，也曾为了理想而奋斗，而他们现在，叫做“蚁族”；他们的住所，叫“蜗居”。当社会的风霜吹凉了热血抹平了棱角，当学过的知识没有用武之地丢弃在脑海尽头，他们早忘却了身为高学历人才的骄傲，沉寂了，平庸了。最可悲的不是身居不足盈尺的斗室，也不是食不果腹衣不保暖，而是丧失了理想和追求，只剩下忍让顺从。没有人生来就是任人践踏的草芥蝼蚁，但如果有一颗甘于平庸甘于卑贱的心，那唯一的归宿就只是蝼蚁。

　　19、我们生活的世界太需要这样的清泉，我们的周围有太多的欺骗和谎言，我们多么想拥有一片承诺于人，守信于人的蓝天，有人因为欺骗而失去了最珍贵的友谊，有人因为谎言而众叛亲离，也有人因为欺骗而走上了生与死的边缘，试问，我们身边没有欺骗，那该有多好啊！有人为了信守承诺而至死不渝，那桃园里的三拜首，岂能忘记？关老爷的诚信又怎样？面对高官厚禄，面对加官进爵，他毅然过五关斩六将，留下千古美名，只为一个“信”字。

　　20、诚信对己，也就是人们常常说要对得起自己的良心。还记得“掩耳盗铃”的故事吗？那就是自欺欺人的最明显例子。一个人，如果连自己也不能坦诚相待，那他注定一辈子只能生活在自欺欺人的世界里，永远不敢挺直腰杆面对自己，面对生活。

　　>篇二：>好段摘抄赏析

　　1.生活的无奈,有时并不源于自我,别人无心的筑就,那是一种阴差阳错.生活本就是矛盾的,白天与黑夜间的距离,春夏秋冬之间的轮回,于是有了挑剔的喜爱,让无奈加上了喜悦的等待.

　　2.一个安静的夜晚,我独自一人,有些空虚,有些凄凉.坐在星空下,抬头仰望美丽天空,感觉真实却由虚幻,闪闪烁烁,似乎看来还有些跳动.美的一切总在瞬间,如同“海市蜃楼”般,也只是刹那间的一闪而过,当天空变得明亮,而这星星也早已一同退去……

　　3.喜欢海,不管湛蓝或是光灿,不管平静或是波涛汹涌,那起伏荡漾的,那丝丝的波动；喜欢听海的声音,不管是浪击礁石,或是浪涛翻滚,那轻柔的,那澎湃的；喜欢看海,不管心情是舒畅的或是沉闷的,不管天气是晴朗的或是阴沉的,那舒心的,那松弛的……

　　4.翻开早已发黄的页张,试着寻找过去所留下的点点滴滴的足迹.多年前的好友似乎现在看来已变得陌生,匆忙之间,让这维持了多年的友谊变淡,找不出什么亲切感,只是偶尔遇上,淡淡地微笑,如今也只能在这发黄的页张中找寻过去的那些让人难忘的,至少我可以握住这仅剩下一段的“丝线头”……

　　5.天又快黑了,这座忙碌的城市又将入睡,让这劳累的“身躯”暂别白日的辛勤,让它入睡,陪伴着城市中的人们进入梦乡.当空的弯月正深情地注视着这座城市与城市中的人们,看着家家户户的灯渐渐熄灭,它在床头悄悄奏响“明月曲”……

　　6.听,是谁的琴声,如此凄凉,低调的音,缓慢的节奏,仿佛正诉说着什么.音低调得略微有些抖动,听起来似乎心也有些抖动,我感觉到一种压抑的沉闷气息,是否已凝结在这空气中……

　　7.灯,带有一种明亮的光,每当深夜来临,是它陪伴着你,如此默默无闻.它是平凡的,外表华丽与否,那都是一样的,珍珠点缀,水晶加饰的灯它只能用以装饰,来满足人们的虚荣心,比起这,普普通通的日光灯是幸运的,因为它照明的本性没有改变,如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在.

　　8.今天阳光很好,坐在窗前,看窗外如此晴朗的天感觉特别舒心,雨过天晴后的世界总给人一种明媚,仿佛阳光照耀在“心田”上空,让前些天被风雨践踏的花朵重新得到爱的关怀,重现生命的活力!

　　9.无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待,换回的不是所求的,而是岁月在脸上留下的印痕,一事无成的人一生便是虚度.生活中,与其花时间去等待,不如加快步伐去追寻理想,试着与时间赛跑,也许身躯、心理会感到劳累,但这样的生活毕竟是充实的.

　　10.有些冷,有些凉,心中有些无奈,我一个人走在黑夜中,有些颤抖,身体瑟缩着,新也在抖动着,我看不清前方的路,何去何从,感觉迷茫,胸口有些闷,我环视了一下周围,无人的街头显得冷清,感到整个世界都要将我放弃.脚步彷徨之间,泪早已滴下……

　　11.风,渐渐吹起,吹乱了我的发丝,也让我的长裙有些飘动.绿叶仿佛在风中起舞,离开了树,投向了大地,却不知这样会枯萎,我弯下腰,轻轻拾起一片树叶,那非常有序的茎脉,是一种美的点缀.我有些哀叹：绿叶啊,绿叶,你这般美丽地从树上轻轻飘下,随风起舞,却不知已被人称之为落叶!

　　12.整个世界,因为有了阳光,城市有了生机；细小心灵,因为有了阳光,内心有了舒畅.明媚的金黄色,树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿,海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片,为这大自然创造了美景,惹人醉的温馨之感,浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情,让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润!

　　13.当浮华给予我们过多欺骗,现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在,是真情唤回了迷离的心,是真情带给了我们最纯、最真的感觉,它流露的是美的誓言,渗透的是永恒执著的真爱.

　　14.青春,有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华,青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰,虽然没有完全长大,有些稚气,有些懵懂,脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空,为的是一时的激情,为的是一种独自翱翔的感觉!

　　15.感叹人生,是因为曾经没有过轰轰烈烈的壮举,觉得渺小,觉得平庸,似乎生活过于简单,简单得让人感觉烦躁.没有大言不惭地说过将来,只是比较现实地握住了现在,我想,这是一条路,每个人所必须踏上的一次旅程,曾经看到过这样一句话：成长的过程漫长却充实,自毁的过程短暂却留下一生痛苦,人生可以说是一次考验,何去何从取决于自我.

　　16.风,那么轻柔,带动着小树、小草一起翩翩起舞,当一阵清风飘来,如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞,我喜欢那种感觉,带有丝丝凉意,让人心旷神怡.享受生活,不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴,大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的.

　　17.生活中受伤难免,失败跌倒并不可怕,可怕的是因此而一蹶不振,失去了对人生的追求与远大的理想.没有一个人的前进道路是平平稳稳的,就算是河中穿梭航行的船只也难免颠簸,生活中所遇上的坎坷磨难不是偶尔给予的为难,而是必然所经受的磨练.

　　18.在每个人心中,都曾停留过那些值得怀念的人,也许还在,也许早已消逝,在茫茫人海中丢失,于是,那份怀念便得凄凉,因为模糊的记忆中只剩下一个“空壳”,没有什么,甚至连自己的心都装不下,时间把一切抹平,也把当日的泪水封锁,因为已经没有,怀念只是悲凉!

　　19.闷热的天,蝉儿耐不住寂寞地不停在鸣叫,我孤单一人,寂静的身旁没有一个知音,想疯狂地听摇滚乐,听歇斯底里的歌声,那只为逃避无人的世界里那浓烈的孤单气息.一个人是清冷,两个人便是精彩,于是,莫名的冲动让我格外想念旧日的好友,怀念过去的日子,尽管不够现实的遐想追回不了曾经一切,但却希望思绪可以飞扬于闭上双目后的世界中,印有微笑,印有舞动的身姿,翩翩起舞……

　　20.最为值得珍惜的是今天,因为最容易流逝的就是今天,把握今天就是把握希望,分分秒秒只是瞬间,而所乘载的分分秒秒就叫做一天,时间的流逝往往是在不经意之间,人生几回,青春更珍贵,对于我们这个年龄的青少年来说,青春已不足二十载,在学习的生活中我们必须靠自己的力量,驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸.

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找