# 印象深刻的一个人作文7篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-01-11

*人生中总会有印象深刻的人，你的那个人是谁?以下是小编为大家整理推荐关于描写印象深刻的人事例作文，希望对大家有所帮助!印象深刻的一个人篇一　　每当我看见我的那双漂亮的鞋子，眼前就立刻浮现出这样的情景：寒风中，一位老人在角落里为人补鞋，他就...*

　　人生中总会有印象深刻的人，你的那个人是谁?以下是小编为大家整理推荐关于描写印象深刻的人事例作文，希望对大家有所帮助!

**印象深刻的一个人篇一**

　　每当我看见我的那双漂亮的鞋子，眼前就立刻浮现出这样的情景：寒风中，一位老人在角落里为人补鞋，他就是一位令人可尊可敬的补鞋匠。

　　记得去年冬天时的一天，姐姐和我一起到平湖去玩。天色逐渐暗了下来，回家的路上，我不小心滑倒了，鞋子划了一道口子，我急忙来到鞋匠补鞋的地方。只见补鞋老人正提着箱子准备回家。我迫不及待地迎上去说：“老爷爷您能帮我补鞋吗?”老人望了望天空，犹豫了一下，说：“好把!我帮你补。”老人又重新坐了下来，打开补鞋箱，慈祥地说：“小姑娘啊，走路应该小心点。”说完便把拿起鞋开始补。我仔细端详着老人，白苍苍的头发，一张长满皱纹的脸，鼻梁上架着一副老花镜。

　　他的手已长满了茧，冻得通红。右手拿着针用力穿过鞋，左手把线拉扯过来。他把裂缝缝了一遍，直到缝得很结实。鞋补好了，我问他：“爷爷，多少钱?”“一元。”他回答。我愣住了，问：“怎么这么便宜，一天也赚不了多少钱的!”“老伴去世了，我只不过在家闲着，没事做，出来补补鞋还可以给人带来方便。”我被老人的话深深地感动了，掏出身上所有的钱给老人，穿起鞋子直奔姐姐那。

　　我穿着补好的鞋往家中走去，还不时回头望了望，只见善良朴实的老人正顶着寒风收拾箱子。老人在寒风中补鞋的样子至今令我难以忘怀。

　　站在旋转木马前，记忆的枷锁突然被打开。那最温柔的记忆席卷着内心最纤细的铭脉。

**印象深刻的一个人篇二**

　　记忆中好象总有一抹身影，始终挥之不去，是你吗?是你这个在我记忆刻下永恒的刀疤的你吗?每次想起你，为什么脑海里总会浮现得很多、很多关于你的记忆?一定是你，我印象最深刻的你，我最爱的你。

　　在一个微风轻抚的秋天，我认识了你。

　　在一个细雨绵绵的春天，你离开了我。

　　这是不是所谓的命运。

　　我总是这样，凝望着在旋转木马上尽情欢笑的孩子，他们是快乐的，那么单纯释然。直到音乐停下来，我才迈进我的世界。即使我并不想离开。

　　记得那时，我很喜欢坐旋转木马。因为旋转带来不一样的愉快，更因为那是你我重要的回忆。我们几乎天天都是在旋转木马上度过。

　　那时我天天牵着你的手，到公园去坐旋转木马。你就站在栅栏前看着我一圈一圈旋转，旋转，我依稀记得你满脸灿烂与笑容。小的时候，我问你，为什么你总是在旁边看却不坐上去呢?你告诉我，你想成为一匹旋转木马，让我爬上你的背，带我在风雨中翱翔。

　　有一次，音乐停了，我从旋转木马上下来，天空下起小小的雨，于是你用你的大手牵着我的小手，走在温暖的雨中。我看见你手中的伞不断偷偷地往我那边偏，后来，你半边身体都湿了。

　　再后来，有一天，下着绵绵细雨。我讨厌雨天出门。你却坚决要带我去坐旋转木马，后来还是拗不过我。没想到那一次以后，你再也没有带我去坐旋转木马。天空不断下雨，好几天没停过。那次以后我不再坐旋转木马了。

　　现在我长大了，更不坐旋转木马，怕人笑话。这么大个人了，还坐什么木马啊!我开始像你一样看着坐在旋转木马上的孩子旋转，旋转。似乎也明白你为什么喜欢这样做了。

　　时间像装在有漏洞的玻璃里的水，落在鞋子上一滴一滴。渐渐的，对你的印象淡了，似乎已经忘了。

　　有一次，我走在路上，一间店名吸引了我。它叫”旋木”，很奇怪吧。我走了进去，店里到处摆放着各样的旋转木马装饰。有一首歌，飘进我的耳朵，穿透我的心。

**印象深刻的一个人篇三**

　　在上六年级的一学期里我遇到过形形色色的人，有诚实的、有虚伪的、有坚强的、有爱哭的、有蛮横不讲理的、也有讲起来道理头头是道的。但给我印象最深的不是别人，他正是——张林飞。

　　他有着看起来很健壮的身体，可头发却很稀疏，脸也有些苍白，给人的感觉就像大病初愈的人一样。

　　我刚见到他时以为他学习很不好，又爱捣乱。而他却和我想的恰恰相反，他学习很努力，又不爱惹祸，也不爱打架。这样的他居然屡次被别人欺负，这是为什么呢?请听我一一道来。

　　他与别的男生不同，他只要受了一点点的委屈，便会使用他的哭鼻子神功，因为这个别人才喜欢捉弄他。

　　记得那一次，我们大家都在餐厅吃饭，他吃完饭先走了，坐在他右边的那个同学想捉弄他，就把自己的馍扔到了张林飞的碗里，生活老师问是谁把馍扔到碗里时，这个同学说是张林飞扔的。生活老师就让毫不知情的张林飞扫了一天地，收了一天碗。他却没向老师诉苦，而是坐在自己的位子上低下头，伤心地哭了起来，捉弄他的同学在一旁哈哈大笑。

　　就这样一学期就要过去了，而张林飞还是不断的被别人欺负，但是他渐渐地变得坚强了起来，不在象以前那样爱哭鼻子了。我喜欢不断变强的人，因此，本学期给我印象最深的人非张林飞莫属。

**印象深刻的一个人篇四**

　　给我印象最深的人 四川省成都市成都市培华小学六年级一班周松森 罗若峰是我的表弟，他比我小半岁，我们是同班同学。罗若峰很胖，圆圆的脑袋、圆圆的脸、圆圆的眼睛、圆圆的鼻头，连四肢也是圆滚滚、肉乎乎的。

　　他性格开朗、活泼，特别喜欢笑，对一切事物都充满好奇心。我和罗若峰既是亲戚也是同学和朋友，我们从小在一起玩，照理说我应该对他早就非常了解了，其实不然，我是经过了很长的时间，经历了很多事情之后才了解了真正的罗若峰。最初，罗若峰给我的印象就是爱出风头。每一次老师请小朋友起来回答问题，他总是举手最积极的人之一，只见他把手举得高高的，仿佛屁股都要离开凳子似的，手里还叫着：“我、我、我……”，其实他的成绩在班上不算很好的，有时他会回答错问题，甚至引得全班大笑，但这从未打击到他的自信心。以前我对罗若峰的这种行为很看不惯，我觉得他太爱出风头，明明不懂还起来乱回答显得很。我自己就很怕在众人面前回答问题，害怕答错被同学笑话，所以我上课从不举手，谁叫我样那种爱面子呢?

　　现在我的想法渐渐改变了，我意识到罗若峰的这种自信心是很可贵的，他的行为也是对的，因为这样不仅可以活跃课堂气氛，提高学习的互动性，还可以让老师知道我们到底学得怎么样，也可以让我们把不懂的弄明白。如果大家都像我一样，课堂会变得多沉闷啊。学生全部一言不发，只有老师在上面讲，学生肯定有许多不明白的地方，而且老师也不知道学生到底懂不懂，教学效果就会很差。除此之外，罗若峰给我留下深刻印象的就是他的乐于助人。罗若峰很喜欢帮助同学，只要有同学找他帮忙，他都来者不拒，尽力而为，所以现在我们班的同学有困难，通常都会去向他求助。班里搞什么活动，罗若峰也很积极。有一次，詹老师来我们班选几个人去打扫实验室，罗若峰一听，连忙举起手来，嘴里不停地喊着：“我!我!我来……”唯恐请不到他，而与此同时，我却在一旁做我的事，完全没把这事放在心上。现在想起来我都觉得好惭愧。随着我对罗若峰了解的逐步加深，他在我心里的印象也越来越深刻。

　　印象深刻的一个人篇五

　　每当我在公共汽车上给老人让座时，我的眼前不由浮现出那个小女孩给老人让座的情景，我心中不由自主地甜甜地笑了。

　　那是盛夏的一个下午，我上完辅导班坐车回家，挤上120路车，我看到一个空位子，急忙跑过去坐了下来。看着窗外的景色，心中十分快活。过了一站，我看见一个小姑娘上了车，长得高高的、瘦瘦的，穿着一件简朴的衣服，满头大汗，还提着一个大包，只见她费力地将包拖到了我后面的一个空位子旁，坐了下来。她不停地用手帕擦去脸上豆大的汗水，但还是累得直喘着粗气，直到喝了两口水才好些。

　　又过了二、三站，上来一个年迈体弱的老爷爷引起了我的注意。他费力地上了车，看样子大约也70多岁了，他往车里环顾了一圈，发现没有一个空位子，不由地叹了口气，慢慢地走到了我的旁边，抓住了那根柱子。“该不该呢?”我心中嘀咕道：“让了吧，就没位子了，不让吧，又不好意思。”我四周望了望，没一个人起来让座，突然，一股清脆悦耳的声音打破了车内的沉静：“老爷爷，您到这坐吧!”令我惊奇的是：我后面提着大包的小女孩竟然起来让座，我不由有一丝惭愧。“不用，不用!”老爷爷着急地走向前去，慈祥地说：“你坐吧，孩子!”“不!我累!”小女孩说着站了 起来，把老爷爷请到座位上。我更加惭愧了，不禁自责起来：“你看看你，老师不是刚说过要尊老爱幼吗?你怎么就忘了呢?”

　　这时，上来了一位妇女，拉着一个三、四岁的小孩，我立刻站了起来，说：“阿姨，您来这坐!”“谢谢!谢谢了!”阿姨向我投来赞许而开心的目光。我站到了小女孩的身边，我俩相视一笑，便一起下车了。我看着她，目送她在夕阳中慢慢消失的背影，我想：也许以后我再也见不到她了，但她的背影却留在了我的心中……

**印象深刻的一个人篇六**

　　在我们班，有许多同学和我在学前班就认识了，比如：刘颖、李欣、辛宇、徐家昊、何文博、李硕…其中，有一个给我印象最深的，还要数那个大个子—李硕。

　　在学前班，我刚见到李硕，就被吓了一大跳，魁梧的身材，高高的个子，还有一张特大号的脸，猛地一看，还以为是个地痞呢。每次一见到他，我终是胆战心惊的，生怕他会打我。可过了不久，我才发现，李硕也是个善良、忠厚有点腼腆的人。还记得我们上一年级的时候，我和他同在6组，那时候，6组只有3个人。所以，每个人的活都很重。其中，最累的就要就要数洒水了。

　　那时候，我们年龄小，力气又小，提一桶水要累上半天。每当这时，李硕，总会挺身而出，自告奋勇的去提水。每次看见他那熟悉的身影从卫生间中摇晃着出来时，我的心中总有种愧疚和感激的心理。每一次洒水都是他干，并且干的非常好质量还高，每一回洒水，他那搞笑的声音又传来了：“发大水拉，发大水啦!”那幽默风趣的洒水动作是我童年中，一段美丽的记忆。即使是现在。我也喜欢靠在他肩上，还笑着对他说;“硕哥，每次倚在你身上，终有一种倚在山上的感觉，特有安全感。哈哈哈哈哈哈…”

　　或许正是因为李硕善良，忠厚，爱劳动，所以给我的印象，才会如此的深刻。

**印象深刻的一个人篇七**

　　那是一个盛夏。太阳似乎要把大地做成一只烤炉。我正懒洋洋地坐在开着空调的卧室里，慢吞吞地用勺子舀冰凉爽快的西瓜汁。我想：这么热，大家一定都在空调房里享受吧!街上会有几个人呢?这个疑问使我迫不及待地想去看看大街。

　　我走到窗台边，向街道望了望，只看见一排树木耷拉着脑袋，知了无精打采地鸣叫，极少的车辆飞快地行驶，几个行人也提着水果慢条斯理地走着。毒辣阳光肆意地舔着地面。热量似乎要把街上的人们都烤焦。忽然，一个强健有力的身影从我眼前挪过。这个人引起了我的注意。站在阳台上的我用望远镜瞟了一眼。那是一个和我差不多大的一个山村小女孩儿，手拿了许多用竹签串着的小竹虫。她衣着褴褛，一颗颗豆大的汗珠在额头上闪闪发光，黝黑发亮的皮肤格外引人注目，她微笑着问来往的人要不要竹虫。但回答她的人几乎是屈指可数。我最关心的还是她手中的竹虫。这些竹虫多可爱呀!我真想买一只啊!

　　傍晚，妈妈给我带回了一只竹虫。我欣喜若狂，爱不释手，连忙答谢妈妈。这时，我猛然回想起，卖竹虫的那个小女孩儿。妈妈告诉我，那只竹虫是在那个小女孩儿那里买的。妈妈在回家的路上，看见这个小女孩儿微笑而羞涩的让她买只竹虫，才一块钱一只。妈妈的最后一句话让我一震：“唉，那个孩子是农村来的，买竹虫是为挣学费读书，刚才差点中暑晕倒…….”

　　后面的话我一句也没听进去。

　　第二天，又是在街道上，一个身影再次印入我的瞳孔：微笑的双眼，渺小的身躯，汗水淋漓的面颊。

　　卖竹虫的小女孩，让我明白：在幸福中的人要享受幸福，懂得幸福。在爱的海洋中长大，要知道回报爱和感恩。

　　小女孩儿值得我们学习，也值得所有在爱中成长的孩子学习!

　　这就是给我影响最深的一个人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找