# 材料作文题目及范文

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-01-21

*作文(composition)是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。本站今天为大家精心准备了材料作文题目及范文，希望对大家有所帮助!　　材料作文题目及范文　　材料：　　阅读下面的材料，根据要求作文。　　趴在鱼缸...*

作文(composition)是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。本站今天为大家精心准备了材料作文题目及范文，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　材料作文题目及范文

　　材料：

　　阅读下面的材料，根据要求作文。

　　趴在鱼缸里晒太阳的乌龟对刚被捕捞起来的鲥鱼说：“哎，你马上就要成为盘中佳肴，再也不能像我一样呼吸自由的空气了。”鲥鱼奄奄一息：“虽然我的生命短暂，但我至少领略过江海的辽远;你的生命再长，却从未欣赏过鱼缸外的山色湖光。”乌龟悠闲地踱了几步，笑着：“连生命都没有了，还拿什么去见识外面的世界?”

　　这个寓言引发了你怎样的思考?请全面理解材料，自选角度，自定立意，自拟标题，自选文体(诗歌除外)作文;不少于800字;不得套作、抄袭。

　　【范文】

　　短暂的生命,多彩的人生

　　有人说：“生命像花，美丽而且鲜艳。”

　　有人说：“生命像草，平凡而且脆弱。”

　　可我认为，人的生命虽然短暂，可同样要活的有意义。人生在世，不求大富大贵，但求平平安安;不求举世闻名，但求无愧生命;不求人人称颂;但求无愧于心。

　　人活一生，要活的有价值，正如保尔·柯察金所说：“人最宝贵的生命，生命属于每个人只有一次，人的一生应这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞耻。”这何尝不是人生的目标，生命的宗旨呢?

　　可我们扪心自问，我们做到这些了吗，当我们年老的时候，回首往事，我们又做到了什么?我们不但要活的快乐，而且要活的有意义将灰色的生命，变成有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七彩人生，我们要利用有限的生命，来使自己不枉人生。当我们看到老人无助地在街心行走，当盲人毫不知情地走在汽车前方，当小弟弟、小妹妹在铁轨上玩时，我们又在做什么?当我们站在烈士墓前，当我们经过战争遗址时，当我们看到英雄舍己救人后，却死在坏人手里，我们的心，那个人们口中的良心又在哪里?

　　具报道，一些黑网吧在利益的驱使下，想方设法勾住学生的“魂”，非但不制止青少年学生无限制地上网，反而为学生提供盒饭、面包、饮料，甚至让学生泡在网上，夜不归宿。新疆一少年春节不回家，竟留宿网吧22天!有的学生假期的大半时间都在网吧度过，一个学生把春节得的1000多压岁钱全都压给了网吧，那这些网吧的老板他们的心又在哪里?

　　人活在世，只要无愧于心，无愧于世，无愧于家国天下，那，便是七彩的人生!

**材料作文题目及范文**

　　材料：

　　阅读下面的文字，根据要求作文。

　　一位裁缝在吸烟时不小心将一条高档裙子烧了一个窟窿这，致使其成了废品。这位裁缝为了挽回损失，凭借其高超的技艺，在裙子四周剪了许多窟窿，并精心饰以金边，然后，将其取名为“金边凤尾裙”。不但卖了好价钱，还一传十，十传百，使不少女士上门求购，生意十分红火。

　　要求：全面理解材料，但可以从一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题;不要脱离材料内容或其含意范围作文，不要套作，不得抄袭。不少于600字。

　　【范文】

　　柳暗花明又一村

　　生命是一条没有回程的单行线，我们随着时间的齿轮滚动向前，有时我们会滚进“山重水复疑无路”的境地，但我们没有退路，无法回到从前，因此，只有用智慧，用努力，用永不言弃，才能“柳暗花明又一村”。

　　我们要用智慧去面对残局困境。有一位粗心的裁缝在裁制高档裙子时不小心在上面烧了个窟窿，眼看就要损失惨重，他灵机一动，凭着他的智慧和高超手艺使裙子别具特色，备受追捧，生意自然也就十分红火。从这个故事里我们可以得到启发，假如在残局困难面前，不发挥智慧，那么就不是“山重水复疑无路”，而是“山重水复必无路”了。

　　我们要用努力去扭转残局，克服困难。不通过努力，再多的智慧也只能付诸东流，再多的智慧也无法扭转残局，走出困境。我们说霍金是一个有智慧的人，但与其说他有智慧，不如说他努力。他很小的时候已经残疾了，下半身动弹不了，即便是一个很有智慧的人面对这样的困境，抛弃努力又如何成功呢?因此，我们说努力是扭转残局，克服困难的重要因素。

　　我们更要用永不言弃态度去改变残局困境。试想一个人在山重水复疑无路时，高举双手向命运投降，这无异于等死!贝多芬作为一名音乐家，失聪对他来说无异于把他逼进“无路”之境，是什么令他坚持下来了?是什么让他凭着手感“摸”出音乐来?是什么令他在失陪以后还能创作出家喻户晓、广为流传的不朽作品?，正是他那永不言弃的积极态度帮他改变了残局，克服了困难，终于“柳暗花明又一村”。著名的残疾作家张海迪也是凭着她那在困难面前不低头，残局面前不气馁的积极态度，改变了一个又一个残局，克服了一个又一个困难，向世人证明了残疾人并非废人。经历风雨，又见彩虹。

　　生命继续进行着，时间的齿轮继续滚动着，当我们陷入“疑无路”之困境，不要只会后悔，不要只会气馁，用智慧，用努力，用永不言弃的态度，定能“柳暗花明又一村”。

**材料作文题目及范文**

　　材料：

　　翅膀是鸟的悲剧，它把生命带入永恒的异乡——(俄)伊万﹒日丹诺夫

　　对这句话你有什么看法?请结合自己的生活经历和感悟，写一篇文章。

　　【范文】

　　不要让“翅膀”沦为悲剧

　　翅膀是鸟儿赖以飞翔的骄傲，何以沦为悲剧?有了翅膀，鸟儿便要远离地面，不得不飞行，不得不背井离乡，这便是悲剧。

　　而人类，由远古野蛮时代走到今天，也进化出了“翅膀”——科技。跨洋通讯、日行万里、上天入海。人类依仗着这黑色羽翼，肆意地翱翔。人类开始变得狂妄，化工废料倒入大海、铲车开进丛林，平原沦为导弹试验田……

　　人类不停地为自己增添羽翼，但我们可曾看到过自身的悲剧?

　　尼尔·波兹曼曾说：“毁灭自己的不是我们所憎恨的东西而恰恰是我们所热爱的东西。”我们热衷于钻研科技，提高生产力，热衷于饲喂人类心中名为欲望的野兽。诚然，科技为我们带来了进步，方便了我们的生活。但是，当我们看到全球变暖、冰川融化，当我们看到首都笼罩在雾霾之下，当我们看到人类亲手制造的武器却对准了无辜的平民百姓时，我们还笑得出来吗?

　　高速的科技发展，更是带来了人类灵魂的堕落，物欲的追求空虚了我们的内心。“抬头族”习惯终日在电脑旁看“会动的图画”，“低头族”忙着在手机上晒照片刷屏。科技成了人类的信仰，在它的统治下，自然万物不再丰富、浪漫，仅仅成了能量的提供者。这样的人类创造出了机械一般的自己，对周围的人与事物与自然缺少了那一份爱，仅将自己封闭在空间有限的屏幕中。如同里尔克所说：“事物成了虚假的事物，人的生活只剩下了生活的假象。”

　　然而看到这些，就要把所有的罪恶归咎于科技吗?科技本身并没有罪过。科技无非是人为了自己的目的而改变事物的手段，手段本身无所谓好坏。

　　纪伯伦曾说：“我们走得太远，以至于忘了为什么而出发。”是人类走得太远，以至于忘了我们所发展的科技的初衷。科技，不正是为了使人类生活得更好而存在吗?而现在，科技是把锋利的双刃剑，当我们拿着它披荆斩棘时，陶醉于前进的兴奋却丝毫没有注意到它已划伤自己的手，正直指人类的心脏。

　　拥有翅膀，本不是悲剧;而拥有科技，更不应是悲剧。一味追求科技却伤到自己，是愚蠢的;而摒弃科技，重回原始，那更是愚不可及。我们何不用道德约束自己的目的，控制科技的后果，使之造福于人类与地球?

　　不应再让黑色羽翼下的人类的纯洁内心继续堕落!科技应为人所用，造福人与世界!

　　翅膀，应是我们的骄傲，不应沦为悲剧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找