# 电影《你好李焕英》观后感500字【5篇】

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-03-14

*当品味完一部作品后，一定有很多值得分享的心得吧，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。《电影《你好李焕英》观后感500字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。1.电影《你好李焕英》观后感500字　　年初一晚上和女儿一起看贾玲自导自演的贺岁喜...*

当品味完一部作品后，一定有很多值得分享的心得吧，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。《电影《你好李焕英》观后感500字》是为大家准备的，希望对大家有帮助。

**1.电影《你好李焕英》观后感500字**

　　年初一晚上和女儿一起看贾玲自导自演的贺岁喜剧电影《你好，李焕英》，豆瓣评分8。2分，在国产片中是不错的了。影片以她们母女俩真实的故事为蓝本，讲述了妈妈李焕英的一生。在这个不能回家团圆过年的特殊日子里，更是击中了不少在外谋生的儿女们的泪点。整个观影的过程，笑点很多，却是笑中带出了泪。李焕英的人生，大时代下小人物的故事，结局是一场悲剧。所谓悲剧，就是将美好的东西打碎了或者撕开来给人看。

　　故事以女儿贾玲对妈妈的思念为线，由女儿穿越时空隧道回到八十年代，和妈妈在同一时空下，以女儿的心愿企图帮助妈妈在人生道路的十字路口做出更好的选择，却是笑点频频，啼笑皆非，出演了一幕幕的喜剧。

　　我们一直在笑着看这部影片，影片快结束的时候一直在期待贾晓玲能不能回到现实中？然而就是最后的15分钟我们的笑来不及收回就流泪了，影片情节来个逆转，贾晓玲带着我们重走了一遍从小到大和妈妈共度的时光，后来看到的妈妈的病床旁的仪器显示的是一条横线啦，妈妈带着对女儿的爱和期待永远的走了。当影片落下帷幕的时候，我看到观众们还静静的坐着，每个人的眼里都噙着泪花，也许大家都有一个共同的答案吧，那就是：妈妈，在任何时候，都在用心爱着我们啊！

　　《你好！李焕英》是一部难得的好电影，有喜乐也有悲伤，它让人们在笑中带泪，在泪里依然能够回想起从前的欢乐。这也是贾玲得到认可，《你好！李焕英》成功的主要原因。

**2.电影《你好李焕英》观后感500字**

　　大年初一，我和妈妈走进电影 院观看《你好，李焕英》贾晓玲和妈妈之间浓厚的情感深深地感动了我。

　　“谁言寸草心，报得三春晖”我想起了我和妈妈之间的故事。

　　在我记事的时候，就跟贾晓玲说的一样“一副中年妇女的样貌，我甚至从来没有看清楚妈妈变老了。”

　　时光飞逝，妈妈给了我无限爱的力量。她日夜奔波，每一天回来都筋疲力尽，可是我却一点都没有发现。

　　妈妈在我的学习上也很认真，她没有说累了，不想管了，而是很认真的对待。她也给了我无限的陪伴，让我在生活上，学习上没有一点问题。

　　可是我此刻再看见妈妈时，我彻底被这部电影打动了。她以前那年轻的脸，此刻早已满脸沧桑。她那一头乌黑的长发，早已渐渐地变白。

　　以前的妈妈都是爱臭美，把自我打扮的漂漂亮亮的，可是此刻她哪有时间啊！就连衣柜里好几年没有穿的衣服也不拿出来穿上，她总是说没有时间，可是我觉得，妈妈是因为我才改变的，为了更好的辅导我的学习，连最基本的穿衣打扮都不能到达。

　　我觉得在妈妈还没有苍老之前，每一天好好学习才是对妈妈的回报，多陪陪她，不要让她操心，这才是对妈妈的爱！

**3.电影《你好李焕英》观后感500字**

　　春节期间，《你好，李焕英》大红大火，给每一个观众留下了深刻的印象。我也想起了我的妈妈。

　　我的妈妈是一名普通的公务员，因为单位的要求，她没能陪我一起过春节。也没能陪我一起看这部电影。除夕夜，在老家的我拿起手机拨通了电话，隔着几百千米的距离，每一秒都是如此漫长，“嘟—嘟—”，“喂?”还是那个亲切的日夜思念的声音。“妈!新年快乐!”我激动地看着视频中的母亲，激动地叫着。

　　她脸上洋溢着幸福的笑容，也说道：“新年快乐啊!”我紧紧地盯着手机，看着她苍白的脸，白头发隐隐约约反射着光，我又想起了她陪我奋斗的夜晚。

　　当时正值期末复习，学枯燥而又疲倦。没日没夜地反复背默刷题。书桌上的闹钟的分针快速地转动着，昏黄的灯光照在一卷卷试卷上，黑色的墨迹反射着乌黑的光。月儿从云里悄悄探出头来，圣洁而美丽。母亲拿着一杯满满的牛奶走了进来，对我说道：“来，孩子，等一下再写吧，先把这杯牛奶喝了吧。”

　　我挥了挥手。皱着眉头道：“别吵别吵，放这就好了。”便继续埋头刷题。

　　母亲轻轻叹了口气，道：“早点睡觉，可别太累了，别忘了喝牛奶。”我噢了一下，敷衍地应付了一声。

　　我现在回想起来，当时可真是粗恶至极。大年三十夜里，我充满悔恨，当初可真不该这么对待她。如果可以像贾玲那样穿越那该多好啊。

　　光阴似箭，日月如梭，转眼间春去秋来，一切消失在人海中。夜里我悄悄许下心愿，今年，我定待妈妈好好的。

　　你好，妈妈。谢谢你，妈妈!

**4.电影《你好李焕英》观后感500字**

　　《你好，李焕英》这部作品故事情节简单却耐人寻味。在妈妈遭遇意外车祸后，处于崩溃状态下的贾晓玲，竟意外穿越，和年轻时的妈妈李焕英相遇。贾晓玲想尽办法让妈妈更高兴，付出种种努力想要改变妈妈的命运……然而没想到的是，妈妈其实也从20\_年穿越了回去，明白晓玲的身份，但她没有戳破，而是默默配合着女儿……即使重来一遍，妈妈依旧做了同样的选择。

　　正是因为母女间的这份简单、纯粹、诚挚的情感内核触动了我的内心。电影中这场穿越时空的对话，其实是母女间以独特的方式诉说真实情感，把现实生活中羞于表达的感情淋漓尽致地呈现。影评中有这样一条高赞评论说到：“你以为你很爱妈妈，结果妈妈比你想象中更爱你。”

　　每个妈妈都了很了不起。从小到大，母亲一向是我坚强的后盾，从外向活泼、追求新潮的女孩到此刻成熟稳重、操持家务的母亲，她付出了太多太多。她有时是严厉的，会因我犯了错事而大声训斥，但更多的时候，她带给我的是满满的爱和依靠。作为母亲，她多了一份为母则刚的坚强勇敢，不求回报地无私奉献，还需要无微不至的关怀操劳。

　　这部电影促使我认真思考，如果我遭遇了和贾晓玲一样的事情我会如何应对？眼看母亲两鬓的白发日渐增多，我不由得产生了一种恐惧。我们总想着等到功成名就再去报答父母，殊不知，在我们拼命向前的时候，最亲的人早已步履蹒跚，被我们甩在身后。爱在当下，莫子欲养而亲不待。想告诉她，我已经长大了，不会像小时候那般不懂事儿了。从此刻开始，我想珍惜母亲陪在身边的每一天，像她爱我那样更爱她，让她少些操劳，体恤她、理解她。

**5.电影《你好李焕英》观后感500字**

　　其实看完电影之后，从影 院回家的路上一直在平复心情。电影里有段李焕英女士送女儿坐车的场景让我哽咽，这个场面我太感同身受。每次不管是到另一个城市念书还是工作，妈妈都坚持把我送上车然后在窗前目送,两只手握在一起放在胸前，眼里有不舍有担心也有祝愿。直到车子起远了，她还站在那。就像电影里说的，我一次也没让我妈高兴过，我没有考上好的学校，没有成为一个贴心小棉袄，没有找到出人头地的工作，我满怀愧疚，可她总笑着安慰你;其实她只是希望你好,健康快乐，这就是妈妈的心愿。

　　贾玲那句“来世我做你 妈”深深刺痛了观众的心，既是她发自内心的真情告白，想必也是很多人想说却始终没敢或者再无机会去说的一句话吧。

　　晓玲是带着无比自责“穿越”过来的，她认为自己一辈子没能做成一件让母亲骄傲的事，如果母亲没生她一定能活得更幸福。这世上没有什么比“希望自己未曾出生”更让人心疼的话，而母亲一句“下辈子，还是我当你 妈”则令人彻底陨泣。

　　你讨厌父亲的平庸，却不知道他也是个曾经怀揣梦想的少年,你嫌弃母亲唠叨，却不记得她也曾是个对镜贴花的姑娘，人的悲哀在于拿着爸妈提供的物质学着他们不懂的知识，见识他们没有见识过的世面，到头来却嫌弃他们如此笨拙。

　　希望大家都能珍惜眼前岁月，善待身边的人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找