# 作文钢琴手(优选38篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-12-09

*作文钢琴手1春天万物复苏，一切都有了朝气，生机勃勃的，开始属于他们的那一支春天的歌。河水是鼓手，发出的声音叮叮咚咚的，好似欢快。试想，河水上的那一层厚冰，刚开裂，河水的心情会有多兴奋，因为它可以为春天献点鼓声，献点活力，为春天的到来添加了色...*

**作文钢琴手1**

春天万物复苏，一切都有了朝气，生机勃勃的，开始属于他们的那一支春天的歌。

河水是鼓手，发出的声音叮叮咚咚的，好似欢快。试想，河水上的那一层厚冰，刚开裂，河水的心情会有多兴奋，因为它可以为春天献点鼓声，献点活力，为春天的到来添加了色彩和希望。

柳树是风琴手，发出的声音优美柔长，好似舒缓。柳树上长出了叶子，那样修长的枝条，随着风四处摇摆，仿佛有一双手在弹奏着，像一条水流线，从未停止过。

雨是钢琴手，发出的声音有规律而宏伟，从不失情调和不乱阵脚。雨时而下，时而不下，下的声音还有所不同，有时清脆，有时浑重，与其他乐手相互映衬着，各自散发出各自的光芒。

风是小提琴手，发出的声音流长而富有艺术气息，毕竟他是从国外流传过来的嘛。风有时非常柔，好似母亲的手抚摸着你，风里还带着青草和泥土的气息，给人的感觉非常清爽。

接下来就是小草了，它发出的声音虽然没其他乐手的响，但是它却是最美的。那是挣脱泥土的声音，我可以感受到它想脱土而出的激动，它仿佛在喊：“沉睡了一个寒冬，终于出来了，这空气真新鲜！”她也为春天增添了色彩。

有人说春是绿的种子，是大地的女儿；也有人说，春是信息，是希望，是生命，是大地闪亮的火苗。

是啊，春是生机勃勃的，但在作家的笔杆下，在画家的画板中更是栩栩如生。人们赞美大地的这个女儿，赞美她那无私奉献、一尘不染的绿的精神。是啊，她给大地多少生命，给大地增添了多少光彩。

这么多事物为春天唱出了一首属于自己的歌。在这和煦的春光中，我们又一次感到春的气息。同学们，让我们用一颗积极向上的心唱出春的赞歌吧。

**作文钢琴手2**

我的课余生活最喜欢的是弹钢琴。为什么呢？让我来告诉你吧。

学钢琴一直是我愿望，我经常跟妈妈说“妈妈，你什么时候带我去学钢琴呀？我很羡慕我们班的同学可以参加学校的钢琴兴趣班。”妈妈说：“好，今年暑假就学钢琴。”我听了高兴地跳起来。

期待已久的暑假终于来临了。放暑假的第一天下午，妈妈带我去试琴。哇！老师弹的琴声是多么美妙，我太喜欢钢琴的声音了，原来弹琴是这么开心的事。第一天上课，老师教我摆手，双手要自然弯弓地立在琴键上，我很认真地学，过了一会儿，手就很疼了。但是，我要坚持下去。一节课、两节课过去了，我学会了五线谱、音符、基本指法，老师夸我学得很快。老师说：“每天都要练琴，才能学好钢琴。”我连连点头。妈妈每天带我去练琴，在我弹到很累的时候就常常鼓励我：不要气馁，要想把乐曲弹得像老师那么好听，就要坚持到底。

现在，我越来越喜欢弹钢琴了。当我一坐到琴凳上，什么烦恼都没有了，听着自己弹出动听悦耳的琴声，真是一种很美妙的享受。

瞧，我的课余生活多有趣，我爱弹钢琴，我爱我的课余生活！

**作文钢琴手3**

小时候，我一弹钢琴就忘了事，所以，大人们都叫我“小琴迷”。

记得我刚开始学琴的时候，五线谱也不认识，音符也不认识，节奏也不明白，钢琴老师一上课我就很不情愿。每次我都想上课的一小时过得的也太慢了，等我度日如年的上完课。老师讲的东西我早就忘得烟消云散了啦。

可是现在不同了，老师来上课，我精神高度集中，生怕哪个知识点没记住，老师每小节示范后，我就迫不及待自己联系，有时先练右手，再练左手，再左右手配合，配合的相当得相当默契。上课的一小时时间不知不觉过去了，真是时间如梭啊！老师走后我都细细体会课上的内容，主动练习。老师每次都表扬我练得好呢！

有一次，我正在全神贯注地练琴，连妈妈叫我去吃饭都没有听见，最后妈妈来到我身边，还把我吓了一跳呢。最后妈妈硬是把我拉下来，吃饭的时候，我还在打着节奏，我还沉浸在美妙的曲调中。正因为我这样用功的练琴，我已经考过钢琴十级了。

弹琴让我明白了：只要功夫深，铁杵磨成针。

**作文钢琴手4**

钢琴，古典乐器之首。从小时候，我就很喜欢它，希望能触摸到那黑白的琴键。我仿佛可以听到那些无生命的琴键上，流出无数有生命的美妙的声音，流出自己的心情。

成为一名杰出的钢琴手，是我小时候的一个梦。

七岁的时候，我的梦开始了：我开始学钢琴了。记得那天，我无比兴奋，就像得到糖果的小孩。但是事实证明任何事的成功，都不是朝夕间能够完成的，我们必然会遇到无数的困难与挫折。

学琴也是一样。

由于我年纪小，手指的力度很小，按在琴键上听不到多大声音。因为这个，我的钢琴老师让我每天把手做成捏着皮球的样子，撑在家里的墙上立着做俯卧撑，并且每天要坚持十五分钟。因为练习，家里的墙上留下了我许多指纹，也留下了我许多因为无法承受而滴落的泪水。

后来的我，在钢琴学习上，已近懂得了很多，力度、技巧都有所提高。一次表演中，老师安排我与姐姐一起展示四手联弹。那些日子里，我和姐姐因为抢板凳开心过，也因为彼此的错误而互相批评指责过，还会因为两个人的默契不佳，各弹各的而被老师严厉责骂过。那次表演，包含着我学琴生涯中的酸甜苦辣。而最后的成功，带给我的是一直到如今的快乐回忆。

如今，我学琴已近有一段日子了，空闲的时候，我还会坐在漂亮典雅的钢琴前，弹一首自己喜欢的曲子。那些乐符带给我的已经不再是学琴时的痛苦，而是紧张生活中一丝难得的轻松和愉快。

**作文钢琴手5**

我们身边总是藏着许许多多的“语文能人”、“数学王子/公主”、“作文能人”、“体育健将”、“英语单词王中王”、“电脑高手”……在我身边就有一位“钢琴达人”。

她有着一张正宗的瓜子脸，一双修长白嫩的手，一对水灵灵的大眼睛总是闪烁着动听的音符，闪烁着艺术的光辉。高高的鼻梁上总是架着一副大大的眼镜，高挑身材，清秀的脸庞。她长得既出水芙蓉，又有着艺术气息。你想知道她是谁吗？她就是正准备升大学的——我的——表姐！

姐姐之所以被称为“钢琴达人”，是因为她不但钢琴弹得好，而且到了可以当我的小老师的地步；到了如痴如醉的地步；到了可以自学很多高难度的曲子的地步！

记得有一次，姐姐来我家玩，二话不说就洗手，打开琴，从包里小心翼翼的掏出了一本新买的钢琴书——“久石让钢琴作品精选集”。开始弹“AshitakaAndSan”要知道这难度指数可是“5级”哩！经过两个小时的努力，姐姐终于能断断续续弹完整首曲子。当吃过午饭，姐姐又开始弹了起来，这次姐姐仅用了一个小时不到就把整首曲子给弹流畅了！要知道我弹可是要好几天才能弹熟哇！更何况如此难的！而姐姐却只用了3个小时就弹顺畅了！我迫不及待地让姐姐弹一遍给我听，那琴声起初委婉连绵，有如山泉幽谷中蜿蜒而来，缓缓流淌；接着清脆动听，有如泉水从泉眼中冒出来，叮当作响；随着旋律的升腾跌宕，步步高昂，乐曲进入了高潮，有如洪水撕咬江堤；犹如火山喷涌而出！舒缓而又起伏，恬静而又激荡，使我仿佛身临其境，飘飘欲仙。那琴声戛然而止，我却久久不能从梦中醒来！我不禁赞叹道：“这鬼斧神工的乐曲太动听了！”可姐姐却只是谦虚地笑笑。

还记得我过4岁生日的那天，那时的我连“Do，Re，Mi，Fa，So，La，Xi”都不会找，看那五线谱上的音符，就像看着面条上的豆芽菜！可是在我过生日的这短短一天的时间里，姐姐用有趣的游戏让我认识了五线谱，认识了五线谱上的音符，教我弹出“小星星”、“圣诞老人”！这给我接下来学习钢琴，打下了两根十分重要的“地基”。

姐姐虽然只考完了九级，但她的能力完全可以自己考十级，只可惜没时间。他那如此高超的水平，怎能不令我叹服呢？！

**作文钢琴手6**

要评“身边的小达人”，大多数同学可能会想到品学兼优的同学。我却认为这就狭隘了，在任何一方面，只要有一技之长的同学都可以称为小达人。伟人^v^曾说过：宁精勿杂，宁专勿多。可见熟练掌握一项技能往往比什么都学一点更有必要。我的好朋友李钰婷就是这样一个人，想知道她的独门绝技是什么吗？

游戏不知不觉锻炼了她的反应能力和耐力，每一次写作，她都能很快产生灵感，文思如泉，妙笔生花；每一次课堂提问，她总是反应敏捷，对答如流，出口成章；运动赛场上，不管输赢，她总能坚持跑完全程。

三百六十行，行行出状元。在不起眼的游戏中，却能发掘收获一些容易忽视的宝贵东西。我想，这就是我推选李钰婷的首要依据吧！

**作文钢琴手7**

每当我听到弹钢琴的声音，便想到了一段经历，那就是——钢琴比赛。

还记得有一次，在钢琴班，老师来了一场突如其来的钢琴比赛。天哪！我都还没准备好了，这时，我见大家拿出自己的乐谱书，一遍又一遍地背着谱子，我也拿出乐谱书，专心致志地开始准备。

不一会儿，老师喊到：“好，时间到了，请大家合上书，来这里抽签！”不是吧，万一我是第一个上台的呢？我心里默默想着，紧张得不得了！不一会就轮到我抽了，哈哈！我抽到了“4”号。比赛正式开始，前面的同学弹得结结巴巴的，显然是平时缺少练习。终于轮到我了，我胸有成竹，大步流星地上了台，一点也不紧张了，因为我每天都会花50分钟来练习，学过的乐曲弹得都很熟练。我右脚踩住踏板，身体跟着我的琴声慢慢地、轻轻地扭动着。眼睛也自然地闭上了，仿佛已经沉浸在音乐之中。当我弹完时，台下响起了阵阵掌声，我非常正式地向大家深深地鞠了一躬，就下台了。

过了一会儿，老师告诉大家我得了第一名，我听到老师的夸赞和同学们的掌声，心里像吃了蜜一样甜！以前，我总不喜欢练琴，总是哭闹着。而现在，我每天至少要练50分钟，不然总觉得一天中少了点什么似的。

啊！我喜欢弹钢琴，因为它给我带来许多快乐，我是钢琴小达人，你呢？

**作文钢琴手8**

我曾经想成为一位钢琴师，我喜欢音乐是因为我喜欢的一个女孩她也喜欢音乐，虽然我不知道她是否喜欢我，但我想站在离她最近的地方。因为你不可以一开始就成功的话，那就站在离成功最近的地方。一但有机会到来自己就可能是第一个成功！

我本想做一个沉默的钢琴师，因为在任何问题的前面如果你无法解决的话，请用沉默的心态去对待你的问题，我当时是觉得沉默是我永恒的象征，但我错了。别人说的是，分别不一定要悲伤，但年少却一定要轻狂！

我又立志为疯狂的钢琴师，但我又错了。经过了无数次风风雨雨我明白了一个道理，这个世界不存在什么希望。而且是对我。我忽然觉得很冷淡。当时我上百位朋友，到头来却换来了无数人的责骂、背叛和怨恨。我以没有如果希望，到不如把我的梦想与希望托付给人！我做到了，我虽然把我的一切交给一个从没见过面的人，把我的一切托付给他了，但我却没有一毫担心！他的心，让我感到比那些天天见的人更让人放心。在此时此刻我看到了我的未来！

一位没有希望的钢琴师，绝望的钢琴师！

**作文钢琴手9**

有人敬佩智慧星爱因斯坦，有人敬佩音乐家周杰伦。而我呢，却敬佩我的姐姐。

周末，姐姐就要去一家音乐学院参加钢琴比赛了，现在还有一个星期的时间。吃完晚饭，我和妈妈打开电视，兴致勃勃地看着电视。

姐姐一头扎进房间，坚持不懈地练习着钢琴。美妙的琴声从房间里传出来。可是，这么凉爽舒适的天气，应该休息会儿呀！姐姐白净的脸上又是兴奋，又是担心，炯炯有神的眼神里飘出一丝认真的光芒。她白皙的手指在琴键上来回地跳动着，好像不知辛苦似的。一个小时过去了，姐姐才轻轻吁了口气。

就这样，姐姐埋头苦干地练习了一个星期后，终于迎来了音乐激动人心的比赛。姐姐平静地登上了舞台，只见她坐在一张黑色的椅子上，手指轻轻地放在钢琴上弹了起来。琴声一会儿像流水一般，那么和谐，那么柔美；一会儿像泉水一般那么欢快；一会儿像大海一样，那么庄严。

全场一片寂静，似乎连针都听得见。钢琴弹奏完了，全场发出震耳欲聋的掌声，每个人都向她投去赞美的目光，我也向她投去敬佩的目光。

是啊，我真为我们家这位钢琴手感到自豪！

**作文钢琴手10**

世界上，有许多伟人，而在这群人里面，有一些不曾为身体部分残疾而沮丧，而是自强的站了起来，为成就梦想全力以赴，然而尼古拉斯麦卡锡就是其中的一位。

尼古拉斯麦卡锡天生就没有右手。可一次偶然的机会，使他爱上了音乐，之后的岁月里，麦卡锡借助一个简陋的电子键盘自学弹奏，他的父母认为麦卡锡弹的曲子跟立体音响没什么区别。之后，他成为了英国第一个残疾人管弦乐团帕拉管弦乐团的成员。

尼古拉斯麦卡锡天生就没有右手，是多么可悲的啊！可是，他为了自己的梦想拼搏，执着而坚定，没有一丝的顾虑。

刚开始，他还看不懂五线谱，只是不断地听各种乐曲并试着弹奏，慢慢的，他甚至跟原唱没什么一样。后来，他进入了帕拉管弦乐团，后来从英国皇家音乐学院毕业……

我们天生没有残疾，可是自己的目标总是漂浮不定，没有从头至尾的拼下去，总为自己找各种各样的理由，掩饰自己的不足，不从根本上去解决问题，只会一直拖下去，甚至是能拖就拖，不能拖就对付过去。

而现在，尼古拉斯麦卡锡就是一个榜样，一个让我们该掉坏习惯的榜样！

**作文钢琴手11**

我的课余生活丰富多彩，但我最喜欢的是弹钢琴。优美的琴声让人陶醉，把我带进了美妙的音乐世界。

记得一年级时，我开始到琴行学琴。在钢琴老师的用心指导下，我很快就入门了。虽然每星期只有一节课的学习时间，但我就能弹会一首曲子了。学琴时，我都会仔细地去听、认真地思考，记住难点，掌握要领。平时，我每天还要练琴大半个小时。一个个跳动的音符从我的指尖蹦出来，就像一个个小精灵在舞蹈，跳出一曲曲美妙的乐章。

当然，学琴中我也遇到了许多困难。有时对五线谱不熟悉，认起来很难，一下子把握不住；有时感到很辛苦，手很酸，眼睛很累，左右手也不听使唤；有时感到很枯燥，心里讨厌弹琴，甚至想放弃……但我还是一一克服了，坚持了下来。正像古人说的那样：“有志者事竟成。”经过刻苦练习，我先后通过了钢琴三级和五级的考试。

我爱弹钢琴。因为它不仅使我学到了音乐知识，也让我懂得了“在困难面前，不能轻易放弃”的道理。虽然有苦有乐，但我很有成就感。

**作文钢琴手12**

我心爱的钢琴已经陪伴我两三年了。它外观是乌黑发亮的，妈妈给它做了一个琴套。琴盖的右面上方有一个上小下大黑色的节拍器，它就像一座精致的小塔。琴盖的正中有一盏漂亮的台灯，光线好的日子，它把琴谱照得十分清晰，再配上一个高矮合适的黑漆琴凳，我这不大的小屋竟然变成了一个音乐王国。每当我坐琴凳上面，双手轻轻弹着那雪白的琴键时，那动听的音乐就好像在和我亲切地交谈。

但是有一次，我练琴练到一半，怎么也不想练了，妈妈说了一顿，我很生气，就使劲敲打琴键，琴也好像生气了，发出一串串即高又硬的音，好像在质问我：你干吗打我？不努力练习能学到知识吗？琴声震动了我，我冷静下来。是啊，一份劳动一份收获，不下苦功夫行吗？于是我耐下心来，练旋律，练节拍，直到指间又流露出优美的旋律。

弹琴不仅能使我忘掉了烦恼，还能使我和伙伴们增进友谊。每当亲人过生日时，我都用钢琴为他们弹奏欢快的生日歌，表达我对他们的祝福。

我爱弹钢琴，因为它既磨练了我的意志！又丰富了我的生活，陶冶了我的情操。弹钢琴真不愧是我最好的倾诉方式。

**作文钢琴手13**

兴趣广泛的我，课余生活是那么的丰富多彩。比如下棋让我有一种不服输的劲头，跳舞让我增强平衡力，各种课外书籍扩大了我的知识面，但我依然最喜欢弹钢琴。

说起对弹钢琴的兴趣，还得从小学一年级说起。那是春天，妈妈带我来到一年一度的音乐会现场，那里的乐器真多呀！有婉转优美的小提琴，有音色清脆的钢琴，还有很多我认不出的乐器。音乐会上，一首七级的有十二面的曲目《小红军》，那位演奏家竟然会背下来，而且一个音都没错。那位演奏家双手放在黑白相间的琴键上，有时高音，有时低音，那琴音如同一条清澈见底的小河奔向大海。他的演出感染了我，从此我对钢琴有了强烈的兴趣。

妈妈看出我对钢琴的热爱，二话不说就把家里的书房变成了钢琴房，钢琴老师也请到家里来了。弹钢琴比小提琴难多了，刚开始，你必须得背会钢琴的音在哪里，什么是升音，什么是降音。

从此我每天坚持练习，现在，我也会弹当年在那个音乐会上听到的那首七级曲目《小红军》。钢琴成为我每天都离不开的乐器了。

钢琴，让我静下心来学会了耐心，钢琴让我学会了大方。钢琴，你对我的帮助实在是太大了。

钢琴，你是我的最爱。

**作文钢琴手14**

我是一个四年级的小学生，早在三年级的时候，就以经学了钢琴，今年，我要考三级了，再者紧张时刻，老师当然是对我强化训练了，因为我的手指不好，所以让妈妈监督我，可今天才弹一会儿，我就恨死了钢琴。

今天弹的又是几个弹过的曲子，妈妈开始不闻不问，后来才正色起来的，老师说是要抬指，到妈妈嘴里成了：又落下去了！又没抬！他就这样不停地叫，还说自己嗓子不好，要保养呢！我看它是嗓子好到头了，结果她越说我越烦！可我又不能反抗，只能像吃了不该吃的东西，痛在心里，硬着头皮弹！可她还是叫个不停，最可气的事，我明明抬了指，她却说我没抬！还说是摸琴！气得我都要爆炸了！

是的，我是很喜欢弹琴，才让妈妈买琴学的，所以，我爱钢琴，可有时妈妈那唠叨却让我头痛，忍不住用手砸琴，有时甚至为琴哭泣！你说我谈得不好啦，又时是的，可今晚我已近按她的要求做了，她还说你这琴弹的根本没法听！听也是白听！我当时眼泪直流，觉得心里有种说不出的话似的，很难过。

钢琴，你让我又爱有恨！

**作文钢琴手15**

我端正地坐在钢琴面前，弹奏出一首首优美动听的歌曲。它们就如同一只只活泼可爱的小蝌蚪，蹦进我的脑袋里，陶冶了我的情操，感染了我的心灵。又如同黑夜里的指路灯，让我明白我在生活中到底去该做什么，什么才是有意义的，什么才是有趣的。让我沉浸在这些轻快、悲伤的旋律中……

它，有憨厚、饱满的声音；它，有轻快、开朗的速度；它，有温柔、优雅的气质；它有雄壮、庞大的气势；它，有悲伤、凄凉的感觉。它充满个性、张扬又不失那股自觉而来的文雅、端庄。

它包含了我的所有情感。它让我快乐欢喜，让我伤心忧愁。在我不开心、心情烦躁时，我可以听听那一首首活泼速度又快的曲子，这样能让我开心，能让我随着这节奏一起手舞足蹈、摇头摆尾；在我无聊时，我可以听听那一首首悲伤的曲子，因为这样能让我理解钢琴的悲感，随着钢琴家当时的心情一起，拥有着那份伤感；在我刚起床，有着倦意时，听听那一首首优美的曲子，倦意和心情就一下变的轻松、清醒了……

钢琴，让我的生活“乐”起来，我爱它那一声声清脆的音，更爱它多种的个性！

**作文钢琴手16**

我们班的梁馨月同学，钢琴弹得非常好，我想推荐她为“雏鹰争章表演奖”奖章的获得者。

记得有一次，教导主任让我和梁馨月，去多媒体教室开会。来到多媒体教室，梁馨月看见身边有一架钢琴，便悠闲自得的弹了起来。哇！一首听上去特有难度的曲子，在她的指下也是“倒弹如流”。不信你听，高音时，听起来就像是一条强壮的飞龙，在天空中自由的飞翔。音低时，听起来就是奔腾的江河，激烈过去了，柔情来了。我们仿佛来到了大森林里，几片松林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。琴键在梁馨月的手指下飞快的跳动着。曲子是弹完了，可是我还久久陶醉在它的意境中。当我回过神时，才想起给梁馨月鼓掌。

忘记是哪一天了，我无意中发现梁馨月在练琴，于是我就趴在窗边上偷看。我听见她正在一遍遍的练一首曲子，虽然错音飞天，可是梁馨月却咬紧牙关，不厌其烦的弹下去，细细密密的汗珠布满了她的额头。如果是我早就放弃了，终于梁馨月完美的弹出了这首我认为难上加难的钢琴曲。这时我才明白“台上一分钟，台下十年功”的道理。

怎么样，我没骗你们吧！同学们，你们说梁馨月是不是应该获得这枚表演奖章呢？

**作文钢琴手17**

每个人都会喜欢某些科目或事物，我的爱好很广泛，唱歌、跳舞、绘画等。但我最爱弹钢琴。

每当我弹起一首首美妙的乐曲，仿佛走进了音乐的海洋。弹钢琴，可以随自己心情的变化而变化，如果你心情很沉重，可以弹伤感的曲子，如果你很高兴，可以弹欢快的曲子，就这样无拘无束的弹着，把悲伤都抛在了脑后，欢笑使我对钢琴更加喜爱。

弹琴是一件很不容易的事，有一次，我练琴练到一半，实在是不想练了，妈妈对我说：“无论做什么事都要贵在坚持，只有持之以恒才能取得好成绩。”还特别给我举了个齐白石画画的例子，但我还是不想弹，就使劲敲打琴键，琴好像也生气了似的，发出一串串又硬又难听的音，好像在质问我：“你干嘛打我？不努力练习能学到丰富的知识吗？”我冷静下来想：是呀，一份辛劳一份收获，如果不下功夫去学，永远也学不会。于是，我静下心来，慢慢练旋律，练节拍，直到把不会弹的弹会为止。我每弹会一首，都会有一小点成就感。老师说我今年暑假就可以考四、五级了！

我爱弹钢琴，因为它既磨练了我的意志，又丰富了我的生活，还让我懂得了许多道理，让我感到了无穷的乐趣。弹琴真是我心情最好的倾诉方式。

**作文钢琴手18**

今天，我看了一部电影，名叫《海上钢琴师》。主要讲的是钢琴师1900的一生。

1900从出生到去世一直生活在弗吉尼亚号上。最令人难望的是1900和爵士乐的开山鼻祖谢利的挑战。谢利弹了三段技艺精湛的爵士乐，可以说是随心所欲，他以为这就可以把1900打个人抑马翻，就连一直在旁边听的小号手麦克斯都不愿再听下去。谁知1900却一步一个台阶，先弹奏简单清新的“平安颂”，大家都问到圣诞节了吗?第二段音乐1900把谢利的曲子按原样弹了一遍，大家都表示不解，第三段音乐1900才显示出自己的最高水平，如闪电般地弹奏了他的第三段音乐。1900将预先准备好的烟放在琴线上引燃，并放在早已目瞪口呆的谢利的嘴里，说：“这根烟你抽，我不抽烟。”所有的人都如梦初醒，掌声雷动。

我觉得1900的琴技很高，他可以用钢琴感染所有人，他能用钢琴来表达心中的思想，他把弹琴作为一种快乐，但1900不愿接受现实，就算弗吉尼亚号报废要炸毁时也不上陆地。

**作文钢琴手19**

他是被人抛弃或是遗忘在海上的孩子，于是他终身属^v^。从他生命鲜活的那一刻起，就永远告别了陆地。

一架钢琴，成就了他的生命，却也教会了他什么叫固执。面对即将爆破的船，他依旧坚守于此，西装革履，含泪告别过往。

有人说他偏执，有人说他懦弱，而我却看到无人匹敌的勇气和毅力。究竟是什么使他如此坚毅，面对死亡也不动情？使我们用太过世俗的眼光去看待了吧，于是终究得不到回答。

他，只爱钢琴和大海，爱得过分，不计名利，不计地位，止于此二者相守。整部电影对话并不算特别多，它没有告诉我们该如何抉择，只是把这么一个神一样的超凡脱俗的.人摆在我们面前， 让每一个市侩男女都无从企及。如果真的要求一个答案，那只能说，活得更自我。无需在乎所谓的格调高雅还是低下，也不必建造囚笼鼓吹前人的思想和道德，把一生的时间留给最爱的事物。

不需要其他人。也许，这就是结果。

**作文钢琴手20**

我是一个圆头圆脑的小男孩，有一双明亮的大眼睛，端正的鼻子下长着一张灵巧的嘴巴。

我活泼开朗，喜欢学许多新鲜的东西。在奶奶的影响下，我很小就已经和钢琴交上了朋友。我课余最大兴趣是弹钢琴。

我是从最简单的《汤普森》学起，经过几年的学习，我现在能弹《小奏鸣曲集》里优雅动听，流畅而舒适的曲子。每次练完老师布置好的作业时，我再练习声音雄壮，听起来令人感到时而激动时而神秘的《加勒比海盗》，也会弹有趣、活泼而轻快的《欢乐的牧童》等等。

我参加过学校的“春芽杯”比赛，两次都获得了二等奖！每逢在外面一展身手时，开始时我都会很紧张，心脏要蹦出来似的。可是，当我完全投入感情弹琴时，我会把所有的杂念都扔到九霄云外了，双手在琴键上跳跃着。弹完了，一阵阵掌声像波涛似的涌来，顿时，我紧绷着的心一下子轻松了，为自己的成功感到高兴，自豪！

在学弹钢琴的过程中，我虽然会遇到许多困难，但是它让我不断地体会到音乐的优美，动听。特别我在做完繁多的功课之后再弹钢琴，就会感到放松而且舒适。

这就是最爱弹钢琴的我！

**作文钢琴手21**

我好朋友有很多，其中我最要好的朋友是陆蕊。她长得高高的，喜欢跳舞和画画，她的画可是得到美术老师认可的，被美术老师选为美术课代表。我今天要给她画一张画像。

我最喜欢她的水灵灵大眼睛，所以我把她的眼睛画得又大又可爱。为什么我要把她的眼睛画得很可爱呢？因为有一次我不给她一个东西用，她就朝我卖萌，所以我才给了她，但是手伸过去又不想给，看看她又卖萌的样子，我就给了她。她的头发很长，我一直有个秘密想说出来：如果她的头发变成了白色，再挂几个银色风铃就变冰银风铃了。看着她平时比较文静、老实，其实跑起步来，她可像猎豹一样飞快。她还有一个樱桃小嘴，吃起饭一小口一小口的吃。

她最喜欢穿生日上穿的长裙，漂亮极了！但是她很瘦，不知道从哪下笔，所以我把她的身子稍微画胖了一点点。她脚可长了，跟我长的差不多。她经常穿运动鞋，因为她特喜欢运动。

她最引人注目的地方是她那双手，她的手细细长长的，因为她练过钢琴，她会弹奏很多首曲子，比如说：《天空之城》《铃儿叮当响》《新年好》等等。

有一次，陆蕊去参加学校钢琴比赛。我知道了这件事情，心里比陆蕊还紧张。当天表演开始了，我心里有一个好大的石头浮在心中，表演开始了，主持人报幕说到陆蕊是第五个。第四个钢琴手演完了，陆蕊上场了，当她弹到中间时，我心中的大石头落下来了。最后陆蕊为我们班得了第一名。

我把这幅画送给她看的话，她肯定会特别开心、高兴的。

**作文钢琴手22**

我邻居家有一个小女孩，我觉得她十足是个钢琴达人。

我觉得她对钢琴情有独钟。每天傍晚回家写作业的时候，我的耳旁就会响起她那悠扬的钢琴声。看来，她是把钢琴当做每天必做的回家作业了呢！我每每都沉醉在其中，跟着优美的音乐唱起来，身体也随着音乐不停摆动……

她那钢琴声，时快时慢，有韵调地变化着。有时如同泉水一般缓缓地流淌着，有时又如同突然而来的瀑布一般，发出大海咆哮波涛汹涌的节奏，钢琴声也变得快起来，就仿佛洪水真的来了一般。这个小女孩，用钢琴塑造出了各种各样的事物特点。

年纪只有七岁的她，竟然就能弹出如此动听传神的各类曲子，真是让我打心底里佩服着。据她妈妈说，她现在已经考出钢琴八级！我想，对于她，一个只有七岁的小女孩来说，这已经是一个很大很大的成功了吧！

我每天做作业的时候，都听着她那缓缓悦耳的钢琴声，我觉得这对我来说简直就是一个天大的享受。一个七岁的女孩，她每天练钢琴都要整整练习一个多小时。正因为她的付出，才会有那么大的收获。

她，这个七岁的小女孩，我的邻居，是我心中的钢琴达人。

**作文钢琴手23**

20xx年，中央电视台又一次评选出了十个全国各行各业的楷模。每一位获奖者都是那样的平凡，又是那样的不平凡。他们中间有的为国家人民甘于奉献；有的对贫穷家庭伸出援助之手；有的热爱自己的工作；有的见义勇为……

刘伟，这个没有双臂的小伙子真的很坚强，他拼着强大的内心完成了一个正常人都难以做好的事情。看到他，就会让我想起他的那句“摆在我面前的只有两条路：要么赶紧去死，要么精彩地活着。”10岁失去双臂，12岁在医院学会了游泳，两年后在全国残疾人游泳锦标赛上夺得两枚金牌。16岁学习用脚打字，19岁学钢琴，一年后达到专业7级水平，22岁一分钟用脚打出233个字母，成为世界上用脚打字最快的人。23岁的他登上了维也纳金色大厅的舞台，让世界见证了一个中国小伙的奇迹和风采。在这样一连串的数字之后，是刘伟每日的痛苦和汗水。当然还有他的母亲，一个普通的家庭妇女。但她懂得一个最基本的道理：这个世界没有什么可以依赖，除了他自己。他没有让母亲失望。

每个人都有一双隐形的翅膀，发掘出自己的潜力、创造属于自己的奇迹。

**作文钢琴手24**

我的好朋友叫康婧怡，她比较胆小，但却是我们班弹钢琴弹得最好的。

有一次，在弹钢琴课上，老师抽查我们的钢琴作业，康婧怡被抽到了，她非常轻松地就过关了，我心里非常佩服她。我自言自语地说：“如果我也能像康婧怡一样，弹得那么好，那就太好了。”

体育课下课了，大家一窝蜂地跑回教室，喝水的喝水，休息的休息，而康婧怡还坐在钢琴椅上，认真地弹着钢琴，此时她弹着优美的歌曲，就像一位小女孩在唱歌，非常美妙动听，我跑到康婧怡旁边，扯了扯她的衣服说：“你怎么还不出去玩呢？”她回过头对我说：“我再弹一会儿，就出来玩。”说完，她又开始弹了起来，好像外面的游戏与她没有任何关系。

我对康静怡说：“你能教我弹钢琴吗？”

“好，谁要你是我最好的朋友呢！”她笑着对我说。

“谢谢你！”

“没关系，下次你也要教我跑步。”

“好的！”我们快乐地拥抱在一起。

这，就是我的好朋友——弹钢琴达人康静怡。

**作文钢琴手25**

我是一个爱好广泛、活泼开朗的女孩，画画、读书、唱歌……都是我的强项，不过，最擅长的还要数弹钢琴了。

说起我爱上钢琴的原因，那可真是很凑巧。记得在小时候，妈妈经常放音乐给我听。一天晚上，我听到了一首与众不同的曲子，那乐曲有时奔放、热情、明亮，有时委婉细腻、余音袅袅；一个个音符似乎变成了轻纱般飘动的云朵，忽然间又变成了艳丽夺目的彩带……真是令人神往，让人陶醉。

听完之后，我疑惑地问：“妈妈，这是什么乐器演奏的？这么好听！”

“是钢琴哦！”妈妈笑眯眯地回答，“一种西方的乐器。”

“哇，钢琴！”我惊讶地张开了嘴，“我好想学呀！”

“没问题。”妈妈爽快地答应了。

就在那一天，我深深迷恋上了钢琴，而钢琴也成了我知心的好朋友。

“失败是成功之母”这句话一点儿也没错。现在的我，经历了五年的风吹雨打，付出了比别人多得多的努力，尽管中途想要放弃，但我还是坚持了下来。现在的我，练就了一手好琴艺，获得了许多荣誉奖项。但我永远也不会忘记回荡在耳边最初的琴声！

这就是我，小小钢琴达人。

**作文钢琴手26**

同学们，你们知道“乐器之王”是什么吗？答对了，那即是钢琴。许多同学都会弹它。这不，我们班也出了一位钢琴小能手呢！

首先，让我来介绍一下她吧！他叫潘静怡，是班里的中队旗手，一双炯炯有神的大眼睛里，有着对音乐的喜爱之情，高高的鼻梁上架着一副粉色的眼镜，笑起来就别提有多可爱了。一双灵活的小手——一定是弹琴练出来的。哦，对了，忘了告诉大家，刚是他最喜欢的业余爱好了。大家知道吗，四岁的她，就已经被领进了音乐的殿堂，是很不容易的。

记得一个4年级的清晨，我在下课时喊潘静怡一起出去玩，可他对着我笑了笑，说：“我必须快点写完作业，然后要回家练琴。一个月后，我就要考十级了，妈妈希望我能取得好成绩。好了，不跟你说了，我要写作作业了，你先出去玩吧！”听了这段话，我似乎听出了她那对钢琴的热爱和决心，便不再打扰他了。也许，这就是让潘静怡取得好成绩的原因吧，果然不出我所料，十级的钢琴考级她得到了“良好”。听到这个好消息，我高兴的为他鼓起了掌，而他却愁眉苦脸地说：“怎么没有得到‘优秀’？看来还要努力。“着看似平常的语句，却让我觉得潘静怡对钢琴不仅仅是热爱，还有在钢琴技术上对自己的高目标。

记得去年的.10月，潘静怡还参加了星耀香江地4届“校园之星”全国青少年艺术风采展示活动，并且获得了晋江。相信这个荣誉也是来之不易的吧。党潘静怡拿到金灿灿的奖状是，她告诉我：“我太喜欢弹钢琴了，他给我的生活带来了无限的乐趣，它总会在我烦恼的时候为我抒情解闷，我爱钢琴，我爱音乐！”正是她对钢琴的热爱，让他在生活中少了苦恼与烦恼，她真的很爱钢琴。

潘静怡成为了班级里德“钢琴小能手”，许多同学都向他都去了羡慕的目光，都纷纷看是学钢琴，但总是半途而废。这时，潘静怡总会对他们说：“只有坚持到最后，才能成功！

这就是我们班的“钢琴小能手——潘静怡。让我们一起学习她那坚持不懈的精神吧！

**作文钢琴手27**

我从小就对音乐特别喜欢，每次听到音乐就兴奋不已，于是4岁就开始学琴了。这样就开始了我的漫漫学琴路。

刚开始练琴的时候很轻松，每天只要半个小时，可是到后期越来越难，老师越来越严格，曲子越练越多，我练琴的时间也越来越长，现在我每天要练5个小时，假期的时候要练7个小时。不管严寒酷暑，不论生病放假，我都必须要练琴。可是就是这样我的专业老师都不能十分满意。练琴真的很辛苦因为练得不好的时候还要挨打可是每个练得好的人都告诉我说，没有小时候不挨打就能当钢琴家的我妈经常说吃得苦中苦方为人上人！

但是，每当我听见台下热烈的掌声，拿到一个个一等奖、金奖的时候我都觉得这些挨的打，挨的骂都是值得的！我的努力付出都是有收获的。我还记得我第一次上台，那时候在上海音乐学院的音乐厅，我才5岁半，台下黑压压的人群，他们如雷般的掌声把我都惊呆了，我第一次感受到原来我自己这么棒！

台上一分钟，台下十年功！

我的学琴路才刚刚开始，我的梦想是做一个全能的音乐人，未来的路还有许多艰辛，我会一直坚持下去。

**作文钢琴手28**

她，一头乌黑亮丽的长发，宽大的前额，亭亭玉立的身姿，炯炯有神的眼睛。正坐在钢琴前，弹奏着一首动听的曲子。终于，他通过了钢琴的九级考级！妈妈紧紧地抱住了她，动情地说：“女儿，你是我的骄傲！”她也激动得热泪盈眶。

她就是我们班的“钢琴达人”吴晓丽。她的拿手好戏就是弹钢琴了。她纤长的手指一放到琴键上，一个个美妙的音符就会魔力似的从钢琴上流泻下来，组成一道道悦耳的旋律，滴在地上，溅到空中，在每个观众心中荡起层层涟漪，让人身临到那曲子中的意境里，产生无限遐想。

虽然吴晓丽把钢琴演奏得动人心弦，但是所谓“台上三分钟，台下十年功”，吴晓丽能取得今天的成就，背后却付出了多少艰苦卓绝的努力？遇到过多少令人难以想象的困难？钢琴考级就是一大难题。

钢琴考九级时，由于种种原因，吴晓丽只有十三天的时间准备。时间仓促，为了能顺利考上九级，她开始了地狱式的练琴：从早上八点练到中午十二点，吃过午饭后接着练到下午六点，晚上还要继续练琴。那时候吴晓丽真的觉得很累很累，才练习了几天就感到力不从心，想要放弃考级。妈妈语重心长地对她说：“既然当初你选择了弹钢琴，就应该坚持到底，遇到一点困难就半途而废，还会有什么真才实学呢？”吴晓丽听了妈妈的话，决心坚定地说：“我要不遗余力地练琴，无论如何都要考上九级！”后来，吴晓丽练琴十分勤奋，每天都坚持练七八个小时，经常到深夜也能听到她悠扬的琴声，她已经完全沉醉于那如水的音色里了。每当吴晓丽感到精疲力竭的时候，她就勉励自己说：“当初是我选择了弹钢琴，就没有理由放弃，我一定要坚持下来！”终于，吴晓丽的努力得到了回报，她以顽强的精神毅力通过了钢琴九级考级！

现在，吴晓丽已经通过了钢琴六、八、九级考级，荣获“星海杯”钢琴比赛二等奖等等荣誉。让我们学习她这种不怕困难、坚持不懈的优秀品质吧！

**作文钢琴手29**

你知道我最大的兴趣爱好是什么吗？告诉你吧，是弹钢琴。

从我幼儿园中班开始，就已经在学钢琴了，从那时候起，弹钢琴就成了我生活中必不可少的一件事。

幼儿园中班时，每天晚上我都会去琴行练一个小时的钢琴。长大之后买了钢琴练琴，练习的时间久了似乎就有一些乏味了。本来我在幼儿园时练了一个小时，都还不够。现在才练了半个小时，我就在祈祷时间流动得快一些。

自从我在考级之后，妈妈就把我看得更紧了，我在弹琴时她就寸步不离在旁边盯着，看得我直冒冷汗。

有一次钢琴课时，我弹得磕磕绊绊不顺利。结果回家的路上，我问了一句话，她就在路上一路骂了过去，这让我十分害怕。我一路不敢说，生怕再被骂，我觉得妈妈让我学习时就像个凶神恶煞。哎，慈母变成了母老虎。

但是^v^说过“任何成就都是刻苦劳动的结果”。后来我去考级，得到了良好的成绩，我心花怒放，觉得以前的汗水也是值得的。而且我又去参加比赛，获得了二等奖的好成绩，这让我亲身体会到了^v^的那句话的确所言非虚。

所有的辛苦付出都会获得回报的，所有在兴趣班努力学习的同学们，一起加油吧！

**作文钢琴手30**

晴昼拥抱红日的浓烈，子夜拥抱银月的温柔。大海纳百川，容万物，终有“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里”的盛名。何不像大海一样生活？包容天空的阴晴脸色，包容日月挥洒下的光辉，包容百川奔涌，风雷怒吼……

像大海一样生活，有容乃大。

拥有大海般广阔的胸怀，包容他人以成全自己生命的辽阔。蔺相如以国家为重，容忍廉颇的挑衅和贬低，在廉颇负荆请罪之时坚定地将他扶起，结为至交；李斯特体恤女钢琴手的家境艰难，原谅她以自己学生的名义开办音乐会，而且还正式收其为弟子，传授其乐理。包容他人，成就伟人们的博大胸怀。

拥有大海的浩大与坚忍，包容生活的苦难以成就生命的厚重。作家萧红面对亲人离世，自己遭受折辱的苦难淡然处之，观察“清晨每一颗露珠的形状”，观察“向日葵是否每天面向太阳”，包容苦难然后热爱生活；海伦凯勒接受先天残疾的事实，以心为笔，以爱为墨，以包容苦难的智慧写下《假如给我三天光明》，写下一生的辉煌灿烂。包容苦难，成就她们的坚韧与豁达。

拥有大海的宁静与平和，包容人生的荣耀和辉煌。大海从不会因为几条大江的汇入面沾沾自喜。宠辱不惊，才是人生真谛。居里夫人视荣誉与金钱如粪土，公开镭的提取方法，将诺贝尔奖牌给孩子当作玩具玩耍，终攀上更高高峰；爱因斯坦发现相对论，成为科学巨匠，没有得意忘形，而是认识到“圆越大其外围接触的未知事物就越多，人出显得更无知”，继续探求“圆外”更宽广的科学世界……包容人生中的荣耀让他们在人生道路上走得更稳，更远……

像大海一样生活吧！包容他人，包容生活的阳光与风雨，扩展生命的宽度与厚度，终能像大海一样，静心拥抱生命的日月星辰，成就人生的浩大……

**作文钢琴手31**

我喜欢钢琴，所以爸爸给我买了一架钢琴，我和爸爸妈妈设计把钢琴摆在我家客厅的液晶电视旁，从此，我的学钢琴“生涯”就开始了。

刚开始学，音总是弹错，不过我的钢琴老师很温和，耐心地一遍一遍手把手地教我，才让我慢慢地喜欢上了钢琴。在我学会的曲子中，有欢快的，有优雅的，让我从此变的活泼开朗，幽默风趣。于是，我制定了一个学习计划：中午吃完饭练半小时，晚上写完作业练半小时。如果你有时间到我家来做客，我一定会弹一首旋律优美的音乐给您听，听完后保证会让你心旷神怡，甚至好像进入美丽的仙境一般。

要说起我为什么喜欢钢琴，那还要从一场朗朗的音乐会说起，那天，我和爸爸妈妈在奥体中心听朗朗的演奏，他弹的那样自如，那样放松，我一边听着，一边向他投去羡慕的目光，此时此刻我下定决心：好好学琴，不仅长大要报答父母，还要给更多人带去欢乐！虽然也许我不能像“钢琴王子”朗朗一样那么优秀，但我可以学习他那种为音乐执着的精神呀！

钢琴钢琴我爱你，就像老鼠爱大米……

**作文钢琴手32**

刘伟长得清清瘦瘦，一张帅气的脸庞，一双眼睛里充满了乐观。他的两只袖筒却是空的，这就是标准的残疾人形象。

但是，这个残疾的小伙放弃了吗？不，没有。

他靠着双脚，创造了一个个奇迹。20\_年8月29日，CCTV-10《讲述》节目播出刘伟的故事《断臂琴缘》；20\_年，与刘德华共同为奥运加油，合作歌曲《天意》；20\_年，摘得东方卫视《中国达人秀》桂冠……让人记忆最深刻的，就是他在《中国达人秀》中的精彩表演。他坐在特制的琴椅上，用脚趾敲击着琴键。可并没有因为是脚就弹得不好，反而，他弹得美妙动听，引得人们都沉醉其中。天哪，简直是奇迹！普通人双手弹钢琴，想弹好都不容易，更别说用脚了。可是他，却用双脚弹得行云流水。他在舞台上对大家说，他经常用脚练琴时，把脚磨出水泡，但他一直坚持练习着。舞台的绚丽，是他用汗水和心血换来的。

好像是上帝夺走了他的手，却给了他一双隐形的翅膀，带他飞出了迷茫，飞向了希望。而推动他成功的，就是他那种不服输的精神。在《中国达人秀》中，他的一句话让所有观众都怔住了：“我的人生只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”

我崇拜刘伟不是他长得帅，而是他那种不服输的心理。他曾经说过的那句话深深地打动了我：“别人用怎么样异样的眼光，怎么看我，我无所谓，我做自己喜欢的就可以了。当别人惋惜我没有双臂时，我会说我有完美的脚。”

**作文钢琴手33**

钢琴是我人生中的第一位伙伴，每天陪我一起演奏，带给我无限快乐。

第一次跟钢琴交朋友时，是在老师家。当时，老师让我选学电子琴还是钢琴，我一眼就看上了钢琴。它有华丽的外表：全身披着一层紫莹莹的外衣，一行美丽的白键与黑键镶嵌在琴中央，我非常喜欢和好奇！

终于把钢琴搬回家了，兴奋的欣赏着它———雕刻着美丽花纹的紫色外表，雍荣而华贵，就像一位高贵的小姐，我爱不释手。

开始和这位钢琴小姐打交道了，并没有我想像的那么简单，原本高兴而好奇的心情变得十分烦躁，因为一行行像小蝌蚪似的音符，搞得我头昏眼花，他好像在嫉妒我对这位小姐的偏爱，故意在折腾我，在挑唆我，而我并不气馁，我一定要战胜它们————这些奇特的小家伙，我已经将这位小姐的喜爱已化为战胜困难的动力。现在老师交给我的每一首曲子，都能从我的指尖流畅的弹奏出来，美妙的音符带给我无限的快乐，也带给我无穷的力量！

谢谢你钢琴小姐，你让我乐而忘忧，让我心有所悟......

我爱钢琴，你是我最好的伙伴！

**作文钢琴手34**

在我五岁的时候，看着电视上那些大人谈着优美的钢琴的时候，在我心里耸立起了一个美好的梦想——用钢琴弹奏出世界上最美妙的曲子。但由于条件不足，直到我十岁的时候，才和它结下了不解之缘……

起初，我学钢琴只是为了好听，可是，学了一阵子后，我明白了不只是要好听，还要有耐心和细心。

我刚学钢琴时，老师总是教我“DO、Re、Mi……”这几个音反复弹，一个星期过去了，可老师还是让我弹这几个音。我已经完全没有耐心了，甚至要放弃钢琴，不久后，有一个盒子放在我的床边，在盒子的中间写着：“给儿子的礼物”这几个字。我拆开一看，原来是一个精美的不倒翁呀！我躺在床上不停地用手推它，可是，不管我怎样推它，他都没有倒下，忽然，我的眼眶湿润了，心中燃起了要继续把钢琴学下去的火焰：一个小小的不倒翁，不管怎样都推不倒，难道我在钢琴的路上遇到这么小的挫折，就立马放弃了呢？

正因这样，我深深地爱上了它不止是因为好听，耐心、细心都是原因点。如今，我已经能弹出很多首有名的小曲，这都是因为耐心、细心和梦想在激励我要向前进！我相信，只要有耐心和细心，我们的梦想就一定能实现！

**作文钢琴手35**

我的课余生活丰富多彩，有画画，看课外书……都是我的最爱，但是我最爱的是弹钢琴。

小时候，我上幼儿园时，一位马老师天天弹钢琴，我听着很好听，便很羡慕，，也想学，后来，我把这个想法告诉了爸爸妈妈，他们非常支持我，便给我找了一位钢琴老师，先学了几个月，看我很喜欢，就给我买了一台黑色的钢琴，刚开始，我弹得很顺利，便自信满满，有时还能得到钢琴老师的表扬和小红花由于曲子越来越难，书上的“小蝌蚪”越来越多，密密麻麻的，我也上了小学，作业也多了，我便慢慢对钢琴疏远了，从每天弹，变成了一周只弹4、5次，甚至两天弹一次。在妈妈耐心的鼓励。让我们继续下来。今年，我成功的过了八级，拿到了八级真证书和奖杯，记得当时，我在台上弹着优美的曲子时，我是多么骄傲，当我拿到证书和奖杯时，我是多么自豪，站在台上，我一边听着评委老师的点评，一边回忆着我以前弹钢琴的画面。当我拿着奖杯和证书给家人看时，我是多么开心，高兴，快乐。

现在钢琴已成了我的知心朋友，在我伤心时，我会弹一首忧伤的曲子，在我开心，快乐，得到别人的赞扬时，我会弹一首活泼的曲子。我爱弹钢琴。

**作文钢琴手36**

我是个活泼开朗的女孩，我有着一对黑葡萄的大眼睛，长长的睫毛，一个高高的鼻子下面有着一张樱桃小嘴，我的身材匀称，噪门清脆，唱起歌来就像百灵鸟一样动听。我热爱音乐，唱歌、跳舞......先从弹钢琴说起吧！

我是个爱弹钢琴的女孩，每当自己的手指在钢琴上跳跃时，我的身心就如此舒畅。每当弹出一串串欢快的音符在我耳边响起，我仿佛自己就像一个快乐的音符，在五线谱上跳跃，不光是我一个，所有的音符都迈着轻盈的步伐在五线谱上舞蹈。

我的十根手指就像十只活泼的小鹿，在钢琴上尽情地奔跑着，跳跃着。但我每弹错一个音，小鹿就会摔倒一次，音符们也停止了舞蹈。屋里变得静悄悄的，为了弹出更美妙的曲子，我每天努力练习，让这十只小鹿跑得更快，让音符们跳得更欢！

每当我弹得入迷时，我感到音乐就像一片海洋，我沉浸在音乐声中，我乘着钢琴这艘帆船，扬帆起航。“咦？”海里的鱼儿们身上都乘载着许多音符，每跳跃一次，都会发出许多不同的`音，谱成了一支美妙动听的曲子。

这就是我，一个酷爱音乐的我，我相信，经过我的不懈努力，有一天，我也会成为一名出色的钢琴家，用音乐装扮自己美好的人生！

**作文钢琴手37**

我叫张歆妍，今年9岁，我的业余爱好是弹琴、跳舞，下面我就来说说我是怎么喜欢上弹钢琴的。

我4岁就开始学钢琴，那时候我还不懂事，很爱玩耍，根本就没有在意我学了钢琴。

随着时间的推移，我意想不到的事情发生了，爸爸给我买了台钢琴，目的就是方便我在家练琴，而且还比我去琴行练得时间多，这时，我很烦躁，我心想：烦脑事也是可以解除的吗!并不是要永远停留在那里，我垂头丧气，看看能想到什么办法。

于是，我静下心来，细细在想，终于，我想到了，如果我每天好好练钢琴，会有什么效果呢？后来的日子我开始试着用心去弹钢琴，持之以恒，三个月过去了，真的有效果了，期中考试要来临了，我们大家心里都慌慌张张的，都希望自己能考一个好成绩，果然!不出我在意料，我数学考了99分，这已经是我二年级中最出色的一次数学成绩了!

我高高兴兴的走在回家的路上，边走边想，我为什么数学能考出这么好的成绩呢?原来是我努力的结果呀!弹钢琴能开发智力，使人变得更聪明!

从此以后，我都不会为弹钢琴烦脑，我的烦脑事也从此没了，因为我觉得弹钢琴是一件快乐的事!

**作文钢琴手38**

音乐课时老师展示了柏林音乐节的相关影像。影像中的乐团演奏的是《蓝色狂想曲》，指挥叫做小泽。乍一看倒觉得小泽先生酷似爱因斯坦，他的头发已经灰白了，长长的，活像一团蓬松的乱絮。先生瘦瘦小小的身材，身着一身黑色西装，面部的肌肉已有些松弛了，却恰恰被他指挥时生动的表情所装饰，整个人显得有些古灵精怪。这与传统印象中的指挥家形象大相径庭，甚至颇有些滑稽。

可是这场演奏，这个指挥家却是最令我感动的人物之一。小泽在影像里没有说过一句话，可是音乐所表现的，以及他投入的真诚与热情，却让人清楚地接收到了。钢琴手独奏，弹的是一段情绪变化鲜明、略带焦急与忧伤的乐章。指挥台上，小泽面对着钢琴手，双手环抱，稍稍躬下身体，显得投入而谦逊。忽然，我看见他落泪了，那真的是一颗一颗的泪珠，连着坠下。演奏到最后一个乐章，曲调变得轻快明朗，小泽先生的脸又变成了顽童一般的模样。整个乐曲，小泽先生都不停变换着手势，他的面部表情也随乐曲时乐时哀，甚至有时还显得张牙舞爪，令人忍俊不禁。随之而来的感受是对他的喜爱和一种由衷的感动。

我感动，因为我从他的指挥中看出了他对乐曲的理解，看见了那瘦瘦小小的身体中流露的对美的爱与生而为人的热情。是因为真心与热情，才能让感情那么真挚自然、毫无粉饰之感；是因为对每一种经历的珍惜以及对处于不同环境的人们的关怀与理解，才能将他人的作品诠释出原汁原味的真情。而这些，无国界、无种族、无性别之分，不需要言语，仅仅是一个眼神、一个动作，也能映出内心荡漾的波澜。所谓最是无言深处，孔子云：“诚于中，形于外。”此言得矣。

不禁想起苏轼的《江城子》：“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉”、“相顾无言，唯有泪千行”。诗人怀念亡妻，梦中他们相对而视，十年光阴变迁，凄凉无数，情到浓时，落下泪千行。又想起电影《霸王别姬》中的女子菊香。^v^中她被揭了旧时身份，又听到丈夫已失了清醒的胡言乱语，动荡的年月，她只得选择了自行了却了生命。说是无情，却是有情，她一生的艰辛、过往的欢乐、对前途的恐惧与失望，被欲言又止的话和镜头中的最后几个眼神表现了出来。可见，真情实意不需要过分言语，心底的波涛，任凭岁月的大浪淘沙，也会自然而然地涌出。

反倒是言语，有时显得苍白无力。就比如一个愚拙之人想要在智者面前表现自己的才智，可愈加辩解，就愈显得愚拙，空无内容的辩解反而漏洞百出。这样的行为想来显然十分可笑，可有时我们却恰恰无知觉地做出了这样的事。又比如一个指挥家，空有架势，身形魁梧，穿着名贵的燕尾服，手拿精致的指挥棒，指挥的却是没有注入灵魂的乐曲，岂不令人唏嘘？

推而广之，深处最是无言，有了内涵底蕴，有了真凭实学，即使没有华丽的外表，又何怕不会发光？最是无言深处，不需言语，你若盛开，清风自会到来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找