# 桂花树下的学校作文(28篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-12-08

*桂花树下的学校作文112月31日下午，是我们的元旦庆祝会。午睡起来，同学们兴奋的准备自己表演用的道具。因为我们全班分了五个小组，都是表演童话剧《小马过河》。大家要比一比看哪个小组演的最生动。演出从第一小组开始，每个小组演的都不太一样。我觉得...*

**桂花树下的学校作文1**

12月31日下午，是我们的元旦庆祝会。午睡起来，同学们兴奋的准备自己表演用的道具。因为我们全班分了五个小组，都是表演童话剧《小马过河》。大家要比一比看哪个小组演的最生动。

演出从第一小组开始，每个小组演的都不太一样。我觉得我们小组，哦!也就是第三小组，表演的最棒了。演完《小马过河》，每个小组在选一个表演自己才艺的同学，上台表演。我们第三小组就是我上去哦!

为了才艺表演，昨天晚上在家，我练习了好多次，还让爸爸妈妈当观众，给我提意见。我的第一个魔术是“魔棍出花”。这个魔术尽量要让观众感觉棍子是实心的，不要让他们发现棍子里面有东西。我的第二个魔术是“皮筋穿越”，不能让观众看到藏在皮筋下的两根手指头，变的时候手要快。准备上台的`时候，我对自己说：“刘潇阳，刘潇阳。不要紧张，要放松，大大方方地向大家表演，我要努力，我要努力，加油!!!”

我表演的很成功，没出一点错，同学们都叫我女刘谦。

我最喜欢看李问彧和王昱博表演的相声，里面有一句“我美我美，我美男子。我丑我丑、我丑八怪。”实在太好笑了。

我们的元旦庆祝会真有趣!

**桂花树下的学校作文2**

你来猜猜我们家的“大总管”是谁？我们家的“大总管”既不是奶奶也不是爷爷，而是我的妈妈。要知道，我的妈妈做我们家的“大总管”可真是名副其实！

有一次，爸爸在家抽烟，妈妈看见了火冒三丈。伸出食指说：“你怎么又在家吸烟。都说了多少次了不要在家吸烟！不要在家吸烟！”爸爸立刻求饶道：“夫人原谅，以后不敢在家吸烟啦！”

“大总管”不仅管我的爸爸，也管我呢。

有一次，我回到家之后吃了一大堆好吃的。“大总管”看见了怒火中烧冲我说：“你吃了多少东西了，还不快去写作业！”我被吓了一大跳，连忙放下手中的零食，急匆匆地跑进房间去写作业。好不容易写完了语文所有的作业，想出来休息一会儿。谁知道，又被“大总管”抓住了。我叹了口气，心里虽然不服气，但又无话可说。

你说，我妈妈是“大总管”，是不是名副其实？

**桂花树下的学校作文3**

我爱养花。

应该是从很小的时候开始，我便有了养花的爱好。我与她们亦师亦友，每天给她们浇水施肥，这样的实质性付出，她们回报予我的，是馥郁的芳香，还有更加宝贵的精神财富。

依稀记得有段时间，我不知是过于忙了，还是厌倦了，只是偶尔摆弄她们。这般置之不理，让她们自生自灭的行为，却对她们的生长没有丝毫影响，这才是使我惊讶的。约莫一个多月后再去瞧他们，受上天垂爱，满天星依旧一闪一闪地开着，栀子花也毫不吝惜地散放着香气。她们像是在等我、迎接我，从未责怪过我对她们的疏忽，只尽情地，用花开的语言，诠释着无声的魅力。这是他们给我的第一笔财富：独立自强，宽容友爱。

印象最深刻的，还是那盆仙人掌，准确来说，应该是仙人掌花。小升初的时候，每天都是写不完的卷子，很累却不得不拼命。母亲送了我一盆仙人掌，让她陪我努力。熬不下去了，就看看一旁的她，想着她的花语：坚持着等待，便又有了动力。她似乎成了那段时光里，我难得的精神支柱。最后，事随人愿，我拿下班级第一，她在不经意间，竟也开了花。她似乎在告诉我，选择了就不要轻言放弃，所有的孤独和坚持都会开花，付出了，就一定有美好的结果。这又是与她们一起经历的，感悟的。

后来和她们相处得久了，离不开她们了，才发觉我们的故事已经在不停地深入了。

每当遇到疑难或困苦，我总喜欢和她们呆在一块儿讨论。班级里优秀的人很多，我却找不到前进的方向，向日葵朝阳开放，金黄的花瓣在阳光下熠熠生辉。她说，把热血与汗水熬成汤，努力向梦想奔跑；朋友之间吵架，我抱怨他们斤斤计较，兰花暗自芬芳，不争不抢。她说，既然以朋友相称，为何不以宽待人；坚持锻炼很累，我总以借口放纵自己，腊梅迎着寒风开放，从不畏漫天飞雪。她说，因为选择坚持，所以哪怕冰雪覆盖，依然志向不改，信念不衰我也从她们身上学习。每天打理她们时，就像在照镜子，照出自己的不足，加以改正。光阴流逝，多少不曾留意的瞬间，总有她们，安静温柔地在背后关注我，以这样或那样的方式润湿我的心，从花开，到花落，伴我生活，教我成长。

慢慢的，我的性情也因她们而改变，如花般美好，温柔刚毅。我们在一起，有喜有忧，有香有色，有劳动，也有学习。

这是养花的乐趣，也是我们的故事

**桂花树下的学校作文4**

我的新学校是一个充满了阳光、朝气、活力的学校。老师的温和细心，同学们的聪慧儒雅构成这一美丽的学校。

新学校的景色是四季常青的。不说别的，就连寒冷的深秋寒冬校园里都有着绿色。十、十一月的深秋桂花依旧飘香，十二、一、二月的寒冬操场边的铁树，教室里的绿萝依然绿意盎然，让人感到生命的顽强和不屈。不仅如此，新学校还是一个处处令人有启发的圣地，最令我记忆深刻的莫过于\*台后的红日东升图了。

一进校园就可以看到那气势磅礴的红日东升图：一轮红日冉冉升起，映红了那东方的半片天。看到这幅红日东升图的人都会情不自禁的想起我国伟大的领袖\*说的话：“同志们，你们就像早上点钟的太阳，世界是你们的……”再看看图上的至理名言：今天是我们可以依赖的一天。你一定会深深地震撼吧。没错，这句话的意思莫过于让我们珍惜时间，告诉我们每一天都是不同的。正如岳飞的《满江红》写的一样：莫等闲，白了少年头，空悲切。少年啊，趁我们现在还年青，让我们努力学习，为成为祖国之栋梁而读书，为中华之崛起而奋斗。

新学校里不仅有鼓舞学生的红日东升图，还有叮咛老师的呵护幼苗图。

在教师楼的正中央同样挂着一幅呵护幼苗图：一双巨大的手小心翼翼的捧着一颗幼小的嫩芽。我想无论任何老师只要看到了这幅呵护幼苗图，就一定会想到教师的使命：为祖国培养更好的下一代，无论他们是好是坏都一定要\*等的用爱心对待。

**桂花树下的学校作文5**

早晨，太阳照在校园里，像给校园披上了一件金黄的外套，壮观极了！校门口有一块棕色的大理石，上面写着“丽水市经济开发区第一中（小）学”这几个闪着金光的大字，显得庄重高大。 日记二年级日记

走进校园，第一眼看到的就是一块高高的显示屏。显示屏里常常放出一张线天真的笑脸。显示屏的.后面是一个大花坛。花坛里满是刚载的小树、小花，绿绿的、红红的，真美啊！

花坛的左边是一幢幢高高的教学楼，好像一位位巨人立在校园中，显得格外醒目。每间教室都两块大大的黑板。前面的黑板上方有一面鲜艳的\*。一排排桌椅整整齐齐的，干干净净的。

花坛的右边是食堂。食堂每天都是干干净净的，我们也能安静的排着队伍买饭，吃饭时，大家也不讲话，食堂里很安静。

花坛后面，是一个标准的塑胶跑道。旁边是一棵棵绿树，中间是绿绿的大草坪……每当上体育课时，操场上顿时热闹起来，有的在打篮球，有的在欢乐的跳大绳，有的在悠闲的躺着，还有的正在下象棋……真是一片快乐的景象啊！

我在我美丽的校园里成长、读书、上课、做游戏，真是太快乐、太幸福了。

**桂花树下的学校作文6**

碧绿的栅栏，整齐的楼房，宽阔的操场，这就是每天与我们朝夕相伴的校园。

一进校园，几棵古老的大榆树为我们的校园增添了几份历史厚重的感觉；崭新的教学楼为我们的校园增加了几份推陈出新的感觉。

校园中淡淡的花香，香得让我们陶醉于其中；嫩嫩的小草，舒展着双臂在向我们招手。迎着明媚的春光，我们开心快乐的来到校园。

步入教学楼，一楼走廊墙壁上展示着各学年同学们五彩缤纷的绘画作品。你会有种置身于艺术殿堂的感觉。走到二楼，环顾四周，你会惊奇的发现许许多多的阁，有书香阁、画香阁、乐香阁……

书香阁内的藏书是我们的最爱。我们常常利用课余时间来到这里，徜徉在知识的海洋中，别提有多开心啦！

画香阁内展示着本校优秀小画家们的作品。这些作品既可以供我们欣赏又可以让我们展开想像的翅膀。

乐香阁内留下我们的欢笑，记录下我们的汗水。学校琵琶演奏队成员每周二下午会在此学琴、练琴。在老师的悉心教导下，我们学会演奏好多曲目，在各种比赛上取得许多优异成绩。乐香阁留有我们学习的足迹；乐香阁记录下我们成长的喜怒哀乐。

教学楼三楼是星舞台，这是我们展示才艺、汇报演出的舞台。

校园给予我们，是成长的快乐；校园记录我们，是成长的点滴。校园是给予我们快乐的乐园！

**桂花树下的学校作文7**

走近我们的校园，就可以看到鲜艳的五星红旗在蔚蓝的天空中飘扬。五星红旗在学校的东边，在升旗台里面，升旗台周围都被花坛围绕着，升旗台两边都有树木守卫着。树木的主干是直的，枝条也是。绿色的叶子密密层层地生长在褐色的枝条上，像成簇的珊瑚。它们比赛谁长得高。树木笔直地站在台的`两边，像是一位位诚实的卫兵忠实地守卫着庄严的红旗。花坛里有几棵月季花，微风吹来，月季花的枝条轻轻摇摆，像一位美丽的姑娘在梳打着头发，像在欢迎人们的到来，又撒娇似的说：“快来看呀，这儿多美哪！” 花坛还有整齐的小草，它被工人们修剪得整整齐齐地，有顺序的排列着。 校园里还有 许多迷人的景观：有正在被蜜蜂采蜜的桃有正在被蜜蜂采蜜的桃花；有高大的槐树；有鲜艳的兰花……你看！我们的校园多么美丽啊！

**桂花树下的学校作文8**

倦了上QQ，似乎，现在每个人都会有自己的一个qq账户，大众化的东西其实没什么好的，隐私吗？只是习惯了自己一个人乱^v^，骚文的骚。很多心事，只是在承受不住的时候才感觉它的沉重，一直都不觉得自己的感情有多么的糟糕，现在回头看看，还真是不堪一睹。

为什么这么说呢？在自己的主观世界里，爱情，即使没有说怎么的伟大化，至少可以天长地久，白头偕老。所以，总会把“我爱你，永远在一起，”挂在嘴边，等到分手了以后，才发现，我们所谓的永远也只不过是一句口头禅，只是在恰当的时候遇到了刚刚好的人，这样想着，其实，在那时候不管遇到了谁都是一样的，至少，结局不会变。

我们生活的世界里，不缺乏充满童话的现实人，想着的跟做着的都刚好是大相径庭的，喜洋洋说，女生就应该现实点才不会吃亏，我知道他是暗示我不要太感性了。但是，何解当我们真的学会了理性面对现实的时候，你们又要说我们太看重M这东西了呢？所以说，矛盾的，永远是人类本身。跟老爷分手没多久，其实也不觉得有说再见，很多人都不必说的吧。也有想过，要不要一直这样走下去，毕竟彼此都许过永远的人了，所以，也在一直的纠结当中，至今，还在感叹时间尽能如此的改变关系。但是，也清楚的看到，我们的未来有多么的不切实际，在没有把握的事情面前，什么也不能够让我抓牢。

原来，我们不是彼此深爱着对方，只是爱上了爱情。

**桂花树下的学校作文9**

义务课程标准实验教科书语文三年级上册第一课是《我们的民族小学》。课文描写了西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

刚开学，放慢速度，让孩子们有一个适应的过程，收心工作之后，第一节课检查预习，学生读了课文后，思考：“课文中描写的民族小学给你留下了什么样的印象？”希望孩子们的回答积极向上的，预设“我觉得这所学校很美丽。”“我觉得这所学校里的同学很快乐。”……但现实和愿望总是有距离的，与我的想法有些背道而驰。

郭翰聪站起来说：“我感觉那所学校有点古老。”他说得虽然有点偏。接下来，朱铭熙站起来回答：“我觉得那个学校很差的。”我一愣，再请一个学生，他说的话让我一惊：“老师，那个学校很穷。”……不行，这样任由他们说下去，我会被他们牵着鼻子转，越转越远，还能回到课文的意境中去吗？我略一思索，换了一种问法：“同学们，再读一读课文，你们一定能发现这所民族小学是很吸引人的，看看这所民族小学好在哪儿呢？”──这下，学生们的思路没有像脱缰的野马了，他们说出了这样的感受：“民族小学的学生的服装很鲜艳。”“那里有很多美丽的.植物，有绒球花和太阳花，还有凤尾竹。”“那么多不同民族的小朋友在一起学习，他们上课很专心。”

不同的问法，不同的效果。在课堂教学中，不能跟着教案，适时调整教学设计。这关系到教学目标能否达成，关系到学生的学习是否有效。课堂是可以预设的，同时，课堂也是生成的灵动的多变的。许多时候，老师做不到先知先觉，学生也不可能亦步亦趋，时时处于被掌控中。这就要求教师在课前要精心设计问题，问得精问得巧，即有“一石激起千层浪”的广度，又有“心有灵犀一点通”的效度。教师得随机应变，灵活变通，不妨换一种问法，想办法引导学生进入有效学习状态，去感受去体验课堂学习的充实与快乐。

**桂花树下的学校作文10**

这一天是开学后的第一天！我迈着轻松的步子，走在上学的路上。

刚到教室门口，远远的望见了一位陌生的女孩，在和我们班主任张老师说话，我的脑袋第一反应就是：新同学！我立刻激动起来，一蹦一跳地来到教室里，心不在焉的回到我的座位上。

过了一会儿，张老师领着这位同学进了教室。我表面上就像风\*浪静的湖水，实际上心里早已泛起了层层涟漪：这一定是我们的新同学吧？她叫什么名字？学习好不好？从哪里转过来的？这一瞬间，我的心底已经堆满了问号。

这位同学上了讲台，自我介绍道：^v^同学们大家好！我是来自北京师范附属学校的吴奕文。转到这里后希望和大家一起进步，好好学习！^v^教室里立刻响起了排山倒海的掌声！张老师把吴奕文领下讲台带到第四大组的第三个座位，并示意这是她的位子。

为了把新同学了解得更仔细，下课后，我连忙第一个来到她桌前，一边跟她问长问短，一边仔细端详新同学的样子：一对稍浓的眉毛下，两只水灵灵的大眼睛一眨一眨的，真可爱！从她的回答中，我还知道了，她在原来的学校里，年年都是三好学生呢！能跟学习成绩这么好的人做同学，我真是太幸运啦！

新同学吴奕文学习那样好，我也该向她学习，和她、和全班同学共同努力，天天向上！

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展6）

——我们的民族小学优秀教学反思 (菁选3篇)

**桂花树下的学校作文11**

新学校，新面貌，新生活，新同学，新老师……

总之，一切都是新的。刚刚升入中学的我还有些好奇，总觉得新环境的新东西太多了，真还有些适应不了。不过，我相信，时间一长，便能适应了。

但我最想说的还是我对新学校的认识。说起我对学校的认识，还得从报名那一天开始讲。那一天，我和大多数同学一样，背着我的新书包，穿着我的新衣服，高高兴兴，蹦蹦跳跳地走进杜桥第二小学的校门。我怀着好奇心，兴奋地前往教室。我的教室是六三班。我转来转去，就是找不到它。要不是同学指点迷津，我恐怕就“进得来，出不去了。”真是“不知庐山真面目，只缘身在此山中”啊。

我走在并不宽阔的走廊上，脑子里回忆着老师指的方向和父母的“注意事项”，心中不断地分辨着东西南北，迂回的过道转得我头晕目眩。终于，在我费了九牛二虎之力后，六三？班教室跳进我的眼里。那是一间宽敞的教室，它位于迷宫一般的教学楼里。

在开学的一段时间里，我一直感觉到学校就像迷宫一样，我差一点就把学校\*面图画下来了，如果不是我不会画的话，我一定已经把地图作好了。不过，在这样的环境中，倒也加强了我学习地理的意识，所以，每当上课时，我都会全神贯注地听讲。

全神贯注地学习，是最消耗体力的了，消耗体力等于消耗食物。一连几节课下来，肚子在不知不觉中已开始“叽叽咕噜”地了。不知是老师讲课精彩，还是我听得太认真，我上课时竞不觉得饿，直到下课后，才感到肚子空空如也。

**桂花树下的学校作文12**

我的故事，与一个人，一辆自行车，一棵上古老藤树……密切相关。而某一天，他走了，自行车被遗弃在生命的角落里，古藤似乎也不再焕发新生，还有，我也变了……

被爱浇灌的成长之花

我在记忆的浅海里逡巡，顿然停住了脚步，呆滞，回忆又如风一般满灌进我的耳朵里，一直延伸，直到，灵魂深处，唤醒了我。

不到三岁，由于父母工作繁忙，我被硬塞进了幼儿园，每天的接送任务也落在了爷爷无比瘦弱的窄肩上，爷爷是一个来自海南的知青，他凭着手中的一点技术，心中的一团火，在生活这残酷的战场上，战斗，战斗……似乎爸妈把我交给爷爷时，爷爷欢喜无比，或许他很爱我吧，而后来的事实也证明确实如此。爷爷每天早上很早很早便离开了被窝，不管艳阳高照还是寒风凛冽刺骨，他总是会精心为我准备每一餐，等我吃完便轻轻将我抱起，又轻轻地将我放在自行车后的篮筐里，出发前，他总会轻轻地捏一下我的脸颊，然后故作严肃地对我说：“不许再哭了，不然待会儿把你卖咯。”我不哭，其实我也只是怕而已。每天放学，他又总会早早地在幼儿园门口等我，半个小时，一个小时，亦或……更多！我喜欢爷爷每天骑着它那辆“吱吱歪歪”的自行车载着我，然后转悠到湖边那棵直冲万丈长空的古藤树旁，把我轻轻地抱下车，用他那双粗糙却无比温暖的大手握着我稚嫩的小手，走啊走啊……边走，边为我讲故事，唱民谣，哼小曲儿……

年复一年，我也长大了，而他，却……

荒芜的心重焕新生

那样的日子，那般温柔的爱，那些曾经我感受到的深沉，却，只持续了，五年，五年……

我终于读一年级了，而他，却不幸被命运紧紧拽在了手中，不放。“肺癌晚期……”听父亲说。我不懂，但我看见了，爸爸哭了，抱着爷爷，哭了，我也哭了，我什么都不懂，只知道爷爷好像要丢下我了，我想着，是不是我总是不乖，太调皮……

他真的走了，抛弃了那辆充满了我们之间那些美好的破旧的自行车，抛弃了我，抛弃了他的儿女和伴侣，自私地走了，抛弃了这个世界。

小学，六年的灰色心路，我浑浑噩噩地度过了那几年。总是喜欢一个人独来独往，不与人沾粘，因为我害怕，或许未来的某一天，他或她比我先走了，我又会陷入那困境中，不可自拔。总是一个人，静静的，静静的……虽然决心如此坚定，但却终于有所转变。或许是看见了一颗颗砰然跳动的炽热的真诚的心吧！我开始真正的再次慢慢的融入这个所谓的“人”的圈子，变得外向，甚至，健谈……初中三年，我刻苦学习，因为我想读医，为什么？因为……我的成绩，一步步攀升，虽然……

中考，我失利了，或许不能说是失利，或许应该说，从灰色的那一段日子就注定的吧！我以“第三批”，怀揣着一份小小的自卑，进入了这所学校。唉，既来之，则安之。万事休矣，却又是万事始亦矣。在哪里摔倒，就在哪里爬起来。记住曾经的日子，不忘身上被灌注的满满的爱。为了我的理想，为了我们之间的那份剪不断的羁绊，我一定会用心，续写我们之间的故事，即使，您，不在了……

**桂花树下的学校作文13**

翻着日记本，发现那些落花和孩子都在五千页前的那个夏天定格了。青春日记的第五千零一页，流淌着盼的疼痛。树下的绿荫凭空消失，环顾四周再也没有它的踪迹……

它披一袭春风，看漫山遍野绿的红了，红的艳了。剪下一段稻苗，跨过一道又一道绿色小河，靠着岸边的树荫停住脚步，静静的听着蓝天和白云的细语。心花怒放着，比山上那些红艳艳还要鲜美。眸溪明亮着，比那十五的圆月还要光亮。世界那么的美，打下时光的影子都让人动心。风带着美丽，掀开青春日记的薄衣，随风炫舞。

青春日记的第一页，飘浮着纯的倩影。夜星挂满天空，风不分方向的吹乱夜里胜芳的夜来香，迷糊的香味吹得到处都是，有些掉在墙角，有些掉在熟睡的孩子身上，有些掉落在梦里，还有些掉落在心上。捧一袭花香，仰望着双色的夜空，等待着一颗流星，等待着一个坠落和一份希望。

流星就像是好运气，不是随时都可以碰见的。收回仰望的双眼，转向竹林深处的乡村人家。远远的，不知是哪家的孩子正在自家的楼顶上嘻哈地闹着，隔着朦胧的灯盏，似乎仍然是昨日的那几个小孩子，每天都会出现在楼顶的荫棚，有的在写作业，有些在听歌，有些在看书，最后都胡闹成一团，传来一阵又一阵欢笑。

笑声跌落，一张微微残旧的老相片掉在地上，当初那个长得和某某一样的女孩子竟然扎着两条小辫子，笑得很纯真、很灿烂。拾起老相片，坐在墙角审视那张笑脸，心突然乐了。故事依然美好，因而把老相片放在日记的第一页，继续翻看第二页。

青春日记的第二页，闪亮着梦的青涩。白玉兰花大大咧咧的开满一树，整个季节都飘着浓而不刺人的花香。那片白，吟唱在浅绿的身后，像个俏皮的孩子一样，总是探头露尾又不让人容易发现。花香摇曳着，像极了那些来之不易的梦，开心的时候给你一份甜心糖，不开心的时候给你一杯苦药茶。

藏在白玉兰背后还有一份又一份青涩的故事，像一个未熟的果子一样，酸酸涩涩，但又不至于难以入喉。许多个孩子都喜欢把自己的影子刻画在如此“奇怪”的故事里，他们总觉得这才是青春的好滋味。后来某天，白玉兰树上的花谢光了，那些孩子不见了，好久也不见回来。

有些老人说，大树被某年的台风吹倒了，有人扶起过，但树是老了，扶也无济于事，干脆就放家里的灶前当柴烧！某个声音颤抖着跟老人说：为什么呢？那棵树可是有流传不完的传说呀！而且它曾见证了一群孩子的快乐和悲伤，此能由它如此消失了呢？

老人叹了一口气，\*在门槛上抽着水烟。偶尔抬起头看着门前的池塘旁的垂柳，时而叹息着，柳树的条又淡了许多。后来老人也不在了，那棵好几十岁的柳树也变成了茂密的竹子，迎着风竹子鸣着生命的笛音。青春日记本的主人站在瓦房子前，盼着大树重新绽放大绿伞，盼着老人重新回到榕树旁的凉亭讲打仗时的那些事，盼着竹子变回柳树。盼着、盼着，脸上的笑已经僵化在风中，一种取名为疼痛的东西在心里流动……

青春日记的第一万页，文字如烟地涌起。时光被吹散在回忆的角落里，时而焚香、时而激流！卸下梦的翅膀，寻一棵树影斑驳的的大树靠着，翻开青春的日记。文字记录了走过的点点滴滴，那些花开的年代，貌美如仙，神清如流，淡淡然，数不尽多少美好在心头。日记本里的世界，清澈得就像山间叮咚的青春，每一滴都是甘露，每一片都是绿恋。年轻无邪的日子最为珍贵，尤其是那只停落在心间的玉蝶一样，晶莹而漂亮。

闻香心静，青春日记的心情满意地重新扣好紫竹柴扉，笑意盈脸的转身离开。身后的花摆摆手，似乎在欢送、又似乎在挽留，然所有的字句只有时间才清楚罢！

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展8）

——疫情使我们成长的优秀作文 (菁选3篇)

**桂花树下的学校作文14**

进了内操场，第一个看见的当然要数升旗台了。一根旗杆高高地立在那儿，上面迎风飘扬着一面鲜艳的五星红旗。种在升旗台旁边的两棵粗壮的玉兰树如同两位士兵在站岗，保护着升旗台。每当周一的时候，全校同学就站在升旗台下升旗，升旗后就听校长主任给我们讲人生的道理。

在内操场西边，种着油桐树、木棉树、竹子等。在这些树旁边，有一个叫做“智泉”的`三角洲小池。每天在阳光的照耀下，水面泛着点点银光。池中有几条五颜六色的小金鱼时而游到水面上吐泡泡；时而在水中游来游去；时而两条鱼一前一后地游，好像在互相追逐。在池中心有两座假山，一座高，一座低，两座山紧靠在一起，好似一对好朋友在谈话。在假山旁，有两只用石膏砌成的白天鹅。一只展开翅膀，好像准备飞上蓝天；一只则紧收翅膀，好像在思考着什么问题。在智泉池后，还有一墙绿绿的爬山虎，微风吹拂，一墙绿叶随风摇曳，显得生机勃勃。

我喜欢我们学校的一角——内操场。

**桂花树下的学校作文15**

下课铃响了，同学们纷纷跑出教室，冲向操场，操场上一下子热闹起来。

同学们有的拔河，有的踢足球，有的踢毽子，还有的打蓝球。

你看，那拔河的同学们都使出自己吃奶的力气往各自的方向拉，再看看他们的面部表情，哈哈！每个人都龇着牙，瞪着眼真有意思呀！

打蓝球的大哥哥们在操场上奔跑着，你追我赶，争先恐后的往球篮里投球。每个人的脸上都挂着汗珠儿，可见他们都很热爱运动。我呢，在和同学丢沙包，我举起沙包将它仍向同学，同学真是眼尖手快，一下子把它接住了，在把沙包丢给我。“铃，铃，铃……”上课了，同学们都向教室跑去。

我们的课余生活真快乐，真有趣。

我们的优秀日记 (菁选3篇)扩展阅读

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展1）

——我们的元旦日记 (菁选3篇)

**桂花树下的学校作文16**

我们的学校是德馨园小学，每天早上，我怀着愉快的心情，唱着欢快的歌谣，踏着轻快的步子，走进学校，第一眼看见的就是宽阔美丽的大草坪，大草坪前面有高高的升旗台，升旗台上鲜艳的\*冉冉升起。升旗台旁边是高大雄伟的教学楼。

“叮铃铃”上课了，同学们争先恐后冲进教室，顿时鸦雀无声，老师站在讲台上，嘴巴一张一合讲着课，我们坐在台下，认真听着。读书时，那声音真洪亮！

“叮叮咚”下课了，同学们闪电般地冲出教室，奔向操场，在上面自由自在地奔跑，快乐地做游戏。有的跳皮筋，有的玩老鼠偷油，还有的玩鬼捉人……

这就是我们的学校，一所快乐的学校，一所美丽的学校。

我爱我们的学校！

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展3）

——我们的故事优秀 (菁选3篇)

**桂花树下的学校作文17**

我们的校园是知识的摇篮，是学习的乐园，是培育人才的宝库，这座有名的学校就是本人所就读的太和一小。

来到校门口，首先映入眼帘的是用不锈钢做的拉闸门，拉闸门是用遥控器控制的，可以随意开关，活动自如。

走进校门，进入门厅，最先夺去你眼球的是门厅两侧的墙壁上嵌着的宽约米，高约米的方形鱼缸，里面的鱼儿各式各样，有的身披灰色的铠夹，有的身穿金黄色的连衣裙。它们这些“小王子”“小公主”们时而沉入水低，时而浮出水面，时而在水里嬉戏，室而在水里觅食，真有趣。

来到操场中间，南边是我们的新教学楼，一共有5层，每一层都有6间崭新的教室。新教学楼的走廊十分宽，能够方便同学们下课时玩耍不会拥挤。新教学楼每一层的外墙栽满了美丽的迎春花。风儿一吹，迎春花象美丽的春姑娘在天空中飞舞，从远处看就象绿油油的瀑布。

北面就是旧教学楼，我们的班就在第四层。旧教学楼的走廊外墙栽满了许多盆油麻藤，使我们一下课就可以看见许多绿色的叶子，让我们疲惫的眼睛可以休息一会。

“啦--啦--啦，”这优美的歌声总是那么动人。“一、二、三、四”“二、二、三、四”这优美的节奏总是那么有规律。这就是我们东面的艺术楼，是一个个艺术爱好者的天堂。

西边的体育训练馆是培育一个个体育爱好者的乐园。

我们的操场呈正方行，两侧各有一排小叶榕，小叶榕就象放哨的士兵，时时刻刻守卫着我们的校园。

我爱我们的校园！

**桂花树下的学校作文18**

这是一篇略读课文，篇幅较长，有不少对话语段。故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。在教学本课时，我抓住两个主要人物：魔鬼和渔夫，运用加定语的方法，填空“（）的魔鬼”，“（）的渔夫”。在课文中划出有关语句，好好体会体会。学生很快就在课文中找到了答案：凶恶的魔鬼、狡猾的魔鬼、勇敢的渔夫、聪明的渔夫……

开拓想像，训练思维。爱因斯坦认为“想像力比知识更重要。因为知识是有限的，而想像力概括着世界的一切，推动着提高，并且是知识进化的源”。在赏析课文之后，要求学生表演《渔夫的故事》，加深对课文的理解，锻炼学生的口头表达本事。在课堂上学生分主角表演，扮演者表现出了魔鬼的凶恶，从语言、动作方面把魔鬼的形象淋漓尽致的表现出来，这样一个凶恶强大的魔和一个手无寸铁、弱小的渔夫构成了强烈的比较，全体同学抱以热烈的掌声。这些都是出乎我的意料的。看来，只要教师肯大胆放手，学生的潜力会最大限度的发挥啊。

重要讲述了这样一个故事：一个贫穷的渔夫，到还边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡诈的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自我的智慧克服了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展7）

——残念系的我们的青春日记 (菁选3篇)

**桂花树下的学校作文19**

《渔夫的故事》主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上来所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自我的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这个故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

这是一篇略读课文，让学生围绕导读的要求：在比自我不知强大多少倍的魔鬼面前，渔夫是怎样做的？进行自主、合作、探究的学习。

>1、读好人物对话感悟形象特点

本文一大特点就是人物对话十分生动，课文亦是以对话展开情节的，所以读好人物的对话，就把握好了渔夫和恶魔的形象特点。我让学生分主角朗读，揣摩人物的心理与语气，夸张地读出两人物的口吻。同学绘声绘色地朗读，生动展现出恶魔的狡猾、凶恶和渔夫的从容机智，这样构成了强烈的比较，同学们准确地把握住了故事人物的特点。

>2、复述课文，提高概括本事

在赏析课文之后，要求学生能够用自我的语言把这个故事复述下来，以加深对课文的理解，锻炼学生的口头表达本事。首先请学生把课文分为三段。然后概括每部分主要资料，第一部分都提到了渔夫无意中救了魔鬼，第二部分说的是魔鬼要杀渔夫，第三部分交代了战斗的结果，渔夫用智慧战胜了魔鬼。最终把每段的主要资料串起来就行。又请学生总结了这种概括主要资料的方法：认真阅读课文后，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要资料。课文的脉络理清后，学生都能抓住要点进行概括，说的很到位。

不足：个别学生在分主角朗读时态度不认真，怪腔怪调，教师要正确引导。

**桂花树下的学校作文20**

说起我们班的同学，让人最难忘的就是那些让我捧腹大笑的人了，不过在这些人当中也有一个出类拔萃的。他就是姓李名毅的捣蛋鬼。

我印象最深的一件事就是有一次他自作自受了。那天，李毅去骂张莉，骂完张莉后他很快跑了，张莉大叫着‘死李毅，你给我站住。’我们则以旁观者的身份在一旁看好戏，过了一会儿，张莉追上李毅，两人很快打了起来，旁边还有好多起哄的人，就在这时，张莉一脚踢到李毅膝盖，李毅大叫一声，便不敢再纠缠下去，回到了座位上。第二天他走路还是不方便，当时也挺同情他的，不过谁让他要招惹女同学，自作自受。

不过李毅身上还有很多值得学习的，他虽然长得矮，时常被我们拿来开玩笑，但是他一直都有一颗乐观的心，他虽然爱调皮捣蛋，但也会帮助别人。

有一次轮到我扫操场时，正好也要扫班级就在我纠结要扫哪里时，忽然看到了李毅，我走过去对他说‘，我还要扫操场李毅你帮我扫一下班级吧。’他听了犹豫了一下，但还是答应了，我便扫操场去了，回到班级时我看见李毅已经帮我扫完了，虽然不是很干净，但也帮助了我。

我们班因为有了李毅而过得很开心，他虽然是单亲家庭的孩子，却一直有一颗积极乐观的心，我很佩服他，我也希望他能和我一直是同学。

**桂花树下的学校作文21**

没有英雄从天而降，只有站起来的凡人成为微博上的热门搜索。20\_年春节注定是一个非同寻常的春节。

首先，武汉关闭了城市，然后每个村庄都建立了防疫站。突然的流行使我们感到茫然。口罩的价格上涨了。最初只有几美元和几十美元的口罩，现在已经超过了十美元。口罩已经成为我们生活中的必需品。即使我们去超市或离开村庄，也必须进行体温测试并从省外回来。人们必须被隔离14天。开学时我们无法正常返回学校。我们开始了无休止的在线课程。我们谁都不知道这场长跑比赛何时结束。我们没有放弃，也不能放弃。

武汉略有改善，外国人再次陷入混乱。特朗普主张不要戴口罩。然而，几天之内，该流行病又开始蔓延，面临全球危机！

美国的不断增加使世界变得更加紧张。美国，一个强大的国家，不再能够抗衡，但是我们这个发展\*家，仍在前进，并担心困难。我们可以为此感到自豪。

**桂花树下的学校作文22**

走进校园，我被那花花绿绿的教学楼吓了一跳，天呀!这还是那个充满了知识的地方吗?现在的它到处都充满了节日的气氛。

班级里一切都焕然一新，窗户上的雪花、彩带，无一不宣告着20xx年的到来，钟表的时针已然指向了八，联欢开始了，在主持人的报幕声下使我们异常激动。最可笑的是林博宇表演的舞蹈，这个舞蹈引来我们100%的回头率，我相信如果我们用目光去烤一只蚂蚁的话，蚂蚁早就被我们给烤没了。咔嚓，这一张照片将永远印在我的心扉里，任凭时光的流逝永远不忘。

最黑白颠倒的韩东旭与沈老师的猜数游戏，居然往不对了猜，如果猜对了，头要360°转，边转还要吟出一首古诗，嗯……好吧，我承认不是吟诗，而是背诗，不过无论如何那滋味是可想而知，可怜的郝越不幸猜中了，下一轮开始了，这次中彩的是王悦悦，这可是要了她的命呀!她要背什么?鹅鹅鹅吗?大跌眼镜的时刻到了，虽然我没戴眼镜，可我十分惊讶，王悦悦背的是床前明月光，虽然很多人都会背，但从王悦悦口中说了出来，可以说是太阳从西边出来了。最可悲的是王启，猜着猜着就剩一个数了，沈老师把他叫了起来，老师好坏哦!咔嚓，这一刻又被时光照相机照了下来，印在我的心里。

时间过得真快呀!不知不觉间两个小时过去了，一切都结束了，可不能忘记的是那几张印在心扉里的照片。

**桂花树下的学校作文23**

我们习惯了听风的倾诉，习惯了看季节的轮回，习惯了触摸心底那一丝丝的留恋。你知道我们是谁吗？

嘿嘿，对了，你答出来了，我们就是90后。

我们是周杰伦带大的“坏小孩”；我们是许嵩沧桑歌声下多愁善感的学生；我们更是快男快女们银幕旁忠实守候的粉丝。

看惯了明星的我们，有这非常人的渴望。

渴望像郭德纲一样，一夜成名；渴望像迈克尔-杰克逊一样，被人追捧，受人爱戴；渴望像王宝强一样，一部电影，拍出一生的幸运；渴望像高考神童一样，拥有超人的智慧；而又渴望像“高考哥”那样拥有百战百胜的捷报……

90后的我们，多愁善感却活力四射；90后的我们，身形单薄却坚定有力，90后的我们，崇尚非主流却有大众的.忧虑。

90后的我们有活力，天真，坚强，乐观，向上……

我们是90后，敢于尝试，我们是90后，敢于拼搏。

我们是90后，我们怕谁？！

**桂花树下的学校作文24**

一年一度的元旦马上就要来到了，因为元旦是星期日，我们不来学校，所以大老师就用星期五上午的第三节课给我们提前过一个快乐元旦节日。

元旦联欢会开始了，我们的节目有猜谜语、考记忆力、背古诗和爱丽丝梦游仙境读后感。我最喜欢记忆力和背古诗比赛了。

考记忆力游戏开始了，电脑屏幕上出现了许多图形。大张老师说15秒后开始提问题，这时有同学用笔把图形一个一个画下来了。只听老师说“用笔画下来是个笨方法”。同学们快速放下了笔。15秒很快过去了，电脑屏幕上出现了两个问题。第一个是：“一共有多少个图形?”我还没算出来就被其他同学抢答了。第二个问题是“圆圈有多少个?”我马上举手了，可惜又被同学抢答对了。我也记对了还是很开心地。

接下来是被古诗比赛了。大张老师问：“你们有没有人会背一本古诗”?同学们异口同声说：“没有。”大张老师又说“三(2)班有同学会背下一本书了。”我听后顿时感到很惭愧，很佩服那个同学。我暗暗下决心以后一定要好好地背古诗。

今天的联欢会真是太让人喜欢了，真希望每天都有像这样课。

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展2）

——我们的学校日记 (菁选3篇)

**桂花树下的学校作文25**

春天来了，小花园里的大榕树上或浓或淡的新绿，好像不断滴下绿颜色染绿了草地，染绿了喷水池中的水。那粉红色的桃花一朵紧挨着一朵，挤满了整个枝丫，它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽风姿。

夏天，小花园里那一棵大榕树郁郁葱葱，像一把大伞，为同学们遮挡火辣辣的太阳，给同学们带来凉爽。喷水池中的绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

秋天，小花园里一片黄色，可榕树还是那么的绿，那结出了一颗颗小果子，引来了小鸟。瞧！那一朵粉红色的菊花昂首挺胸，豆芽似的花瓣紧紧簇拥在一起，远远望去，既像个小绒球，又像一个大家旗围坐在一起商议什么事情。再瞧那儿，一簇簇菊花堆在一起，在听秋风老师为他们讲故事呢！

冬天，紫荆树上开着不同颜色的紫荆花，有白色、紫色、红色……紫荆花一受风的打击，花朵便像蝴蝶一样翩翩起舞。落在地上，便好像给大地穿上花衣裳，给我们铺上花地毯。同学们在小花园打滚儿、写生、聊天

校园的东南角多么美丽！它给同学们带来了欢快，给学校增添了几分美丽，我喜欢校园一角。

**桂花树下的学校作文26**

我的校园在大溪，它是一所美丽如画的校园。

来到校门口首先映入眼帘的就是一块大理石，上面刻着“大溪小学”这四个金灿灿的大字，在阳光的照耀下显得格外耀眼、醒目。

走进校园，来到翱翔广场，远远的就可以看见几棵樟树笔直地站在那儿，宛如一位位哨兵站在那一样，好像在保卫着我们的校园一样。它的前面是一栋栋教学楼屹立在我们的眼前。

走进教室，同学们都在读书、复习、做笔记、走廊上飘荡着同学朗朗的读书声。老师来了，大家就认认真真的.上课了。

来到操场上，我们就能听到小朋友的欢笑声，这里有足球场，篮球场，排球场，还有同学们在跑步，跳绳，跳高等等，他们玩的可开心了。在这片充满无数欢笑声的天地里，大家挥洒着青春的汗水。

沿着星光大道，我们来到了食堂，那里人山人海的，从远处看，就像一只只蚂蚁，上面还贴着如“天堂中的美食”一样的大字，里面有的在打饭盛菜，有的在享受美食，还有的在烧饭。

走出星光大道你会看到一块大理石上写了“立德树人”这四个字红彤彤的打字，这四个字表示这十年树木百年树人，时刻提醒着我们要好好学习。好好做人。

这就是我们的校园，一所美丽的校园。

**桂花树下的学校作文27**

我们四（4）班上，在阅读、表演、运动保健、礼仪等方面突出的同学还真是数不清。今天我就来夸夸在运动保健方面做得很出色的刘xx同学吧！

刘xx同学有一头又黑又长的头发，常常梳着一条粗粗的辫子，白净柔嫩的皮肤，明净的眼睛，高高的`个子。她是个近视眼，可她并不是一个书呆子，她可是大家都交口称赞的“运动健将”！跑步是她最擅长的运动。在上学期的学校运动会上，属四年级的跑步比赛最激烈，哨声一响，参加比赛的同学们纷纷冲出了起跑线，刘xx同学遥遥领先，快如一阵风，迅如一道闪电，把其他班的同学远远甩在后面，就这样我们班在她和其他同学的努力下，获得了四年级组短跑比赛的第一名。同学们都说刘xx跑步的速度实在是太快了。我们班有这样一个跑步冠军，能不骄傲吗？除了跑步，她在跳绳、仰卧起坐、篮球、排球等运动项目上都受到了老师们的一致好评。因为刘xx爱运动，经常运动，所以她几乎不生病，在我的印象中，她就从未请过病假。

刘xx同学不但是我的好朋友，更是我学习的榜样。我要学习她不仅学习好而且热爱运动的优点，要拥有一个强健的体魄，才能更好地学习。所以“保健奖章”应该非她莫属。

**桂花树下的学校作文28**

最早遇见她是在小学四年级。

那年，父亲带着我去参观他们家新修的房子，我见到了那个扎着两个羊角辫在路边跳皮筋的.她。粉红的短袖，淡蓝色的校服裤子，眼睛不大，目光却很犀利。呵，一个拽拽的小女生。

小学毕业，我以全校第三的成绩考进了县里最好的中学。开学那天，我发现我们竟然一个班。我依旧乖小孩，依旧和朋友天南海北；她依旧拽，眼神依旧犀利。我们成了同学，我和她聊天，帮她解数学题，下课我们一起疯玩，放学和她一起回家。初中毕业，我们成了最好了朋友。

高二的一天，她的身边多了一个个子高高的男生，看着他们在一起的样子，我的心里猛的抽搐了下，那一刻，我不得不承认，我是那样的在乎她！很快我们面临着高考，一个关乎我们未来的神话。高考结束，他们分手，我为她心碎。我不知道怎么安慰她，我唯一能做的就是在她的身后默默的关心她，为她做任何我能做到的事，每个晚上安静的为她祈祷。

那个暑假后，我们就这样天涯海角。直到一天她跟我打电话说好累，好想找个贴心的人，好想去海南。沉默之后我告诉她，露，天涯海角我陪你！她哭的一塌糊涂。很快就是圣诞节，那天我买了一对很好看的情侣戒指，我告诉她说，我要把它亲手戴在你的食指上。她哭着说，你是第二个让我流泪的男孩。我心里猛的一颤！

还记得那盏街灯下你孱弱的侧影，就在那玄弯月下我告诉你，从今天开始，你不再会感到孤单。就在那条长长的街上，我告别了自己的单车年代，我也把右手边的温暖珍藏在心底。我会用我满满的爱陪着你一起去飞翔，把幸福的种子洒遍心底的沃土。

我不知道我们的故事如何结尾，我只想给自己最爱的那个人自己所能给的所有！我答应过你，我会带着你去天涯海角，带着你去看雪山，看层峦叠翠，看羊群，看云海，看海子。把我们的世界涂满幸福的色彩！

我想把我们的故事刻在三生石上，书下\*淡无奇却是最深的爱恋！双眸凝视情意久，江石有灵记三生。只想走过三生后，我们依旧相亲。

我想把我们的故事装进漂流瓶里，让它漂遍世界的角落！悠悠一腔情，飘然荡天涯。只愿走过天涯海角后，我们依然相爱。

我想把我们的故事撒进柔柔的月光里，把思念揉碎一地的霜！百花望月，凉风听雪。只盼月圆月缺后，我们亦然相恋。

天各一方，却阻隔不了两颗真爱的心。我们倔强的守护着自己的童话，期待着那一丛蔷薇开出地老天荒。十二点钟的水晶鞋，最终定格成你那一句，王子，我做你的公主！

我们的优秀日记 (菁选3篇)（扩展4）

——我们的校园的优秀作文 (菁选3篇)

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找