# 李世民作文700字(实用19篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-04-04

*李世民作文700字1星期六，我到一个亲戚家去玩。傍晚，我看见几个身强力壮的艺人抬着一些铁棍子进屋组装。我十分诧异，因为那堆材料里还有红布、纸人、薄纸、小灯泡、电线和各种乐器。过了一会儿，他们就把那些铁棍子拼成了一个酷似晾衣服架子的东西。接着...*

**李世民作文700字1**

星期六，我到一个亲戚家去玩。

傍晚，我看见几个身强力壮的艺人抬着一些铁棍子进屋组装。我十分诧异，因为那堆材料里还有红布、纸人、薄纸、小灯泡、电线和各种乐器。

过了一会儿，他们就把那些铁棍子拼成了一个酷似晾衣服架子的东西。接着，他们把红布蒙上，又将一块很大的薄纸贴在正中央，然后把电线和灯泡连起来，让灯泡对着那张白纸，又将背后粘着木棍子的纸人挂在架子上，便敲锣打鼓起来。这时，妈妈跑过来问我：“想不想看皮影戏？”“想啊！”我兴奋地回答道。原来他们是在准备唱皮影戏啊！

我来到客厅，挑了一个较为舒适的位置坐了下来。只见那张很大的薄纸上，出现了两个人影。我问奶奶：“这部皮影戏演的是哪个年代？”奶奶看了一下，说：“是公元626年。”我一听，立刻呆住了，这一年，正是“玄武门之变”的那年。当时，秦王李世民亲手杀了自己的兄弟，即太子李建成和齐王李元吉，连他们的妻子和孩子，还有家里的仆人也没幸免。

突然，画面上冒出了一把椅子，接着，一个人坐在了椅子上。他应该就是秦王李世民。这时，画面上又冒出了几个像是李世民亲信的人，从他们的谈话内容中，我得知了他们原来在讨论如何登上皇位，但方法几乎都没有被釆纳，这令他们非常苦恼。

接着，这群人突然都不见了，取而代之的是两把椅子和两个人。一个是太了李建成，另一个是皇帝李渊。看他们的样子，应该是李建成在说李世民的坏话，李渊一边听一边频频点头。

因为时间关系，我没有把这场戏看完。但是，我真正感受到了一股浓厚的乡土趣味。

**李世民作文700字2**

感谢母亲的陪伴\_母爱作文

人生的路途中，总会经历很多风波和挫折，总会体会到很多快乐和幸福母爱，就像冬日里面的一缕阳光，时时刻刻让我感到温暖舒适，陪伴我成长。我非常感谢我的母亲。

人们常说：世间最伟大的爱，莫过于母爱。当我经历了一些事情，我才明白，这句话的意思。

那一天晚上，屋外下着倾盆大雨，屋里面一篇宁静，每个人都在休息，由于之前生的病还没有治愈完全，我无意中又被天气而引发出了高烧。当时我感觉身体很热，我不停的翻动着身体，无意中发出了嘈杂的响声，我才意识到自己影响到了别人，怕妈妈起床看情况，于是我马上停止了活动。

不出所料，门口突然一阵的脚步声，来的是妈妈。妈妈开灯向我看了几眼，看我满头大汗，于是便摸了摸我的额头，说道：孩子，你的额头好烫，发烧了，快跟我去医院。我勉强的说：没事，等天亮了再去吧，现在已经很晚了。但最终劝不了母亲，我们最终还是决定去医院。当天晚上，爸爸去了外地出\*，家里面没有车，我们出去外面等车，等了好久，却也等不到车。雨越下越大，妈妈看着有些晕厥样子的我，咬咬牙，背着我，一步一步的，走去医院。

医院的路很远，她就那样一步步的走着，渐渐的，我看到了她额角处露出的汗水，与雨水混合在一起，交错不知是何。她的背已经被雨水打湿，我看着，随后轻声道：妈妈，放我下来吧。我可以自己走的。妈妈

**李世民作文700字3**

相信大家都认识唐朝第二代皇帝——唐太宗李世民吧？他不仅是唐朝的第二位皇帝，还是唐高祖李渊的次子呢。

李世民不但是一位杰出的政治家、战略家、军事家、而且是有名的诗人。他在位的时候，对内以文治天下，虚心纳谏，使唐朝国泰民安，对外征服领土无数，被尊称为“天可汗”。

我最佩服李世民的善用人才，当他知道魏征曾经劝说太子李建成杀害李世民时，他不但没有杀害魏征，反而认为魏征说话真爽，很有胆识，饶恕了他。唐太宗李世民还进行了贞观之治，创下了一年才判二十九个人死刑的佳绩。李世民与朝中大臣信任度非常高，他从不随便猜疑大臣们，不听信小人忌言，总是审了又审，查了又查，使人民生活幸福，十分拥护大唐帝国。

李世民是一个好皇帝，比秦始皇还佩担当“千古一帝”这个光荣的称号。他视民如亲生子女，与人民同甘共苦，他礼贤下士，深得民心，使大唐帝国成立了二百八十九年，成为历史上最强盛的国家。

我敬佩的唐太宗李世民——他实乃一代明君！我，敬佩他！敬佩他的知人善用，敬佩他的视民如子！

**李世民作文700字4**

唐朝的第二位皇帝是李世民，史称唐太宗，国号贞观，后人又叫它为贞观之治。在他还没有当上皇帝之前\*\*苦苦为父亲打下了天下，他的哥哥和弟弟非常嫉妒他，怕他当上了皇帝，所以三番五次的设计谋害他，李世民被害关进大牢。可是他从不计较这些，后来他们得寸进尺，这下李世民的手下可看不惯了，最后李建成和李元吉终将受到了因有的惩罚，不幸糟害。李世民可是一代明君呀！他平易近人、开诚布公、勤政爱民，深受百姓的拥护和爱戴。

李世民爱惜人才，魏征是著名的谏臣，他原本是李建成的心腹，按理因当除斩，可他却没有杀他，反而给他升了官，让他留在身边多给自己提些好的意见。还对大臣们说：“我年轻时爱收藏许多弓箭，原以为没有人再比我收藏的弓箭再好的了。可是有一天我把弓箭拿给制作弓箭的人看，他却说做这个弓箭的不好，木头是歪的，自然\*出的箭也并不会准。”停顿了一下，李世民又说：“我是用这弓箭取得天下的，却连弓箭的好坏都不知道，所以你们要多多提意见”一次唐太宗大发雷霆，众臣害怕都沉默不语，然而魏征却仍然上谏，陈述自己的意见。有一天魏征病了，太宗亲自去慰问，可不久魏征病死了，太宗悲痛的说：“以铜为镜可以正衣冠，以史为镜可以见兴亡，以人为镜可以知失德，魏征一死，朕痛失一镜呀!”

他治理的是国太民安，百姓生活富裕，社会风气良好，真是一位伟大的

**李世民作文700字5**

“金无足赤，人无完人。”最好的好人，都是犯过错误的过来人，犯错并不可怕，最怕不敢承认，不能担当。

承认自己错了，不是认输，而是成长。所谓的“认输”只是暂时，为的是用适时让步以便更进一步。纵观历史，遵义会议的召开，代表xxx人并不否认自己错了，转而是提出新的方针来解决，才走上正确的道路。成长就是承认意识到了问题，变得更加成熟了。

犯错不承认只会使自己越陷越深。项羽不听范增之言，错过杀刘邦的机会，最终乌江自刎；清政府不敢面对现实，依然实行闭关锁国政策，不去面对新的世界格局，直至国家沉沦。犯错承认与不承认，往往前者发展会更好。李世民后宫玩鸟，魏征劝谏，李世民改正，最终出现“贞观之治”。承认自己的错误，让问题暴露的越彻底，能看出有多大的发展空间，才能不断完善自我。

勇于承认自己犯下的错误，不仅仅意味着错误浮出了水面，也是为我们解决它并提升自我创造了一个机会，不承认只会使漏洞越变越大。罗翔曾说过：“如果没有一个人愿意或敢于承认过错，承担责任，那么刑法和其他条例，就不能真正对人类进步起到作用。”因此，我们不能选择逃避、碍于情面，而放弃了提升自我的机会。

承认过错说明已有一定自我认知，这种错往往是不易被意识到的。老子说：“天下难事必做于易，天下大事必做于细。”魔鬼总是隐藏于细节中，美好往往浮于表面，不知错误早已埋藏其中。所以，要在认识的前提下把细节完善。“亡羊补牢，未为晚矣”，不光是承认，要加以改正、及时修补，我相信这将会事半功倍。

勇于承认，加以改正，才能真正做到提升自我。

**李世民作文700字6**

在历史的星空中，有许多耀眼的星星。

曹操是这样的一颗星。他挟天子以令诸侯，借天子名义扫灭狼烟，为天下百姓做了许多事。是他，用屯田的方法，不但使百姓不用再为温饱问题而担忧，还为朝廷增加了不少收入。他体恤百姓，对于贪官污吏毫不留情。他堪称“奸雄”，用许多别人想都想不到的方法平定了河北，使袁氏势力从此一蹶不振。但是，正所谓“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得”，由于他没有对刘备管制很严，让大耳贼刘备逃走了，使刘备变成了他的一大劲敌。

李世民是这样的一颗星。他用计让他的父亲李渊不得不在晋阳举兵造反，一路上兵不血刃，就取得了胜利。他被封为秦王，屡屡立下战功，唐高祖李渊很看好他，想封他为太子。因为另外两个皇子觊觎李世民的皇位，所以联合起来想篡位。他们多次企图陷害李世民，但都没有成功。他本没有想与另外两个皇子争位，但是后来万不得已，他才举兵夺位。

朱元璋是这样的一颗星。他原本只是一介布衣，连一个正经的名字也没有。因为元朝实在太腐败了，他和许多人一样吃不饱，穿不暖，于是他就去当了和尚，后来连和尚都吃不饱了。他才万不得已去从军造反，他立下了许多战功，打仗身先士卒，很快就当上了元帅，拥有了自己的名字。他把打仗获得的战利品犒劳士卒，从不私吞。它打败了陈友谅和张士诚，改国号为“明”。

在历史的星空中，这些星，他们曾经都闪亮过，但是现在他们或许已经变成了流星，消失在在这茫茫的星空中。

**李世民作文700字7**

导语：唐太宗不仅礼贤下士，还很有管理官员的才能，让我们一起来了解一下吧!

在\*的历史的长河中，成就大业的帝王为什么能够统率众多足智多谋的文臣和骁勇善战的武将，难道真的是像史书上记载的那样，帝王将相生来就器宇不凡，总是伴随着各种星宿天宫的变换而应运而生吗?事实并不是这样的，之所以他们能够聚拢这些能人异士为他们效命，最重要的一个原因就是因为他们善用驭人之术，能够因人而异领导这些能人异士。唐太宗李世民就深谙这驭人之术其中的奥秘，并且能够娴熟的掌握这门技巧。唐太宗李世民凭借多年在外征战的有利条件，不断地吸收和拉拢各地方的势力，最终成功的夺取了皇位。利用驭人之术，使得他手下的能人异士各尽己能。开辟了\*历史上著名的贞观之治。将唐王朝推向了\*历史的巅峰。

让我们看看李世民如何驾驭他的那些股肱之臣。

公元632年，皇上大宴群臣。宴会上，尉迟敬德在喝醉酒之后，因为琐事将李世民的堂弟给揍了一顿，李世民听说后非常愤怒，但在当时，他还是理\*的抑制了自己的不满情绪。等到几天后，李世民找来尉迟敬德跟他进行了一次语重心长的谈话，大概的意思就是：“我向来对于诛杀那些帮助皇上打天下的功臣这件事情，是憎恨至极的。能够与自己的心腹之臣共享荣华富贵是多么好的一件事啊!可你们却偏偏利用我的这种心态干一些使我不能容忍的事情。一个国家要想传承千秋万代，靠的就是严明公正的法律。过分的宠幸身边的重臣就会乱了纲常法纪。即使王侯将相犯了罪，一样要受到严惩。从今往后，你一定要注意检点自己的行为。不然别怪我没有提醒过你”。

可见李世民还是很有办法的，他们之间的这一次谈话使得尉迟敬德不但没有怨恨他，反而检点自己的不当行为，并且对他更加地忠心了。

李世民对待不同的臣子用不同的驭人手段，武将直来直去，头脑相对要简单，他便用专治强硬的皇权来加以震慑。而文臣们一肚子的学问，吃软不吃硬。他则以安抚、封赏等手段来拉拢。

贞观年间，房玄龄因为犯了一点错误，惹得龙颜大怒，被李世民罢免了官职，赋闲在家。又过了一段时间，李世民出宫游玩，房玄龄便马上就将自己的府邸打扫的干干净净，准备恭迎圣驾。果不其然，皇上得到这个消息，就顺着这个“台阶”下了，没过多久，房玄龄便官复原职。从这件事情上可以看出来，他们两人的都是聪明人，各自给对方一个台阶下，一个表现出了一个明君的大度，以及对下属臣子的安抚之意。而另一个则表现出的是一个忠于圣上，识大体的老臣的形象。

在唐太宗李世民的一生中，始终都在玩弄着他的权术。但是他万万没想到的是，最终还是没能够驾驭李绩(也就是隋唐演义的徐茂公)这个人。

公元649年，李世民将他发配到边关地区，并且要求李治日后将他再提拔上来，李世民认为他是个忠心的老臣，得让李治亲自给他恩惠，他就能死心塌地的为李治效劳了。在李治即位后，首先恢复了他原先的职位。而后，又给他加官进爵。可是让唐太宗万万没想到的是，李绩也不是一般的人物，正如俗话说得好，魔高一尺，道高一丈。

公元655年，皇上要封武媚娘为皇后，掌管后宫。但朝中的大臣却都不赞成，而当皇上问到他时，他却回答道：“这是皇上您自己的家里的事，不需要征求别人的意见。”于是，皇上便坚定了立武媚娘为后的决心，他也因为在这件事情上的立场和皇上皇后站到了一起，将唐王朝引上了一条惊险的不归路。这可能是李世民最不愿意看到的一幕。

唐太宗李世民始终都不会想到，自己一辈子都在玩弄着帝王之术，通过驭人之术不断制衡他与大臣们的关系。开创了大唐\*山的基业，被历代史学家尊为千古一帝。但却到头来聪明反被聪明误，看错徐茂公而致使他一手建造起来的大唐帝国转眼成为了武周的天下。太宗他知道自己能做到什么，知道自己有哪些缺点，知道自己再厉害也有比不过各位臣下的地方，太宗是水，就像大海，势低才能万流归宗。但历史是公正的，绝它对不会因为些许的小瑕疵而抹杀掉唐太宗李世民的光环。

**李世民作文700字8**

悄悄地，校园里的桂花开了。这是我最喜欢的花。

步入校园，你会在三角梅浓浓的花香中闻到桂花淡淡的、清新的香气，沁人心脾。往前再走几步，你就会看见水池边那几棵桂花树，远远地望去，你会发现在一簇簇的绿叶中，都会有桂花黄色的笑脸，若隐若现，一阵微风拂过，桂花的笑脸就在风中摇来晃去的呢!走进一看，你还会发现它们都喜欢热闹，一簇挨一簇，交谈着各自的新鲜事，却又深藏绿叶中。她们的花瓣呈“十”字形，只有四瓣，全部是米黄色的，颜色鲜艳，却不夺目。每瓣大约长几毫米。花蕊是铬黄色的，像宝石一样镶嵌在里面，像桂花的眼睛。凑近一些，那股清香就会更浓了。哦!正是这些不起眼的花朵，用自己的生命散发着香气，默默地奉献，却不求人们为它们回报!轻轻抖一抖桂花树干，桂花便像雨一样飘落下来，落在你的头上、肩膀上、身体上，为你带去一阵芳香，而落在地上的桂花形成黄色的花海，无比美丽。

下雨了，晶莹剔透的雨滴洒落下来，变成了雨帘，雾蒙蒙的。有节奏地敲打着桂花树叶，为桂花浇水、打鼓。而桂花陶醉地喝水，洗去沾满灰尘的脸蛋和脏衣服。现在，桂花香淡了许多，掉在了地上的桂花也在雨点的冲击下，跟大地母亲玩起了游戏。当第一缕阳光透过云朵，照耀着桂花树。桂花树上的水滴像宝石般折射出绚丽的光彩，好不漂亮。拂去雨滴，桂花在阳光照耀下楚楚动人。有一些落掉的桂花，在土壤里，让我不禁想起了龚自珍的“落红不是无情物，化作春泥更护花”这一句诗。

在桂花的熏陶下，校园里每个人，每株植物，都显得格外有生气，一个个挺直腰板，精神抖擞。在花香中，你会留恋忘返，巴不得只吸不呼。在桂树前，你会如痴如醉。

校园里的桂花树，那点点繁星似的花儿，永远是我最美最美的梦。

**李世民作文700字9**

一提起唐朝，人们就会情不自禁地联想到激情浪漫的唐诗，空前绝后的贞观之治，文明富庶的开元盛世等等。而我总会想起他——奠定大唐盛世伟业的千古明君唐太宗李世民。

在我心中就最卓越的军事家非李世民莫属了。他18岁时，隋炀帝被困雁门，他应征勤王，表现出色，从而崭露头角。20岁时，他策动父亲李渊起兵反隋，在晋阳兵变中起了重要作用。他审时度势，制定了正确的作战策略，在霍邑之战和渡河入关的过程中，他挥刀立马，身先士卒，步步为营，直捣长安，为大唐的建立立下了汗马功劳。

在帮助父亲建国后，他又以秦王的身份，平定叛乱，安定国防。几年间，西灭薛举父子，击破刘武周，擒拿王世充，智斗窦建德，讨伐刘黑闼，横扫强敌，声威显赫，因此深受百姓爱戴。

“玄武门之变”让李世民背上了手足相残的恶名，xxx本来是太子李建成和四子李元吉设下埋伏想置李世民于死地的阴谋，不料被李世民识破。在xxx发生前，李世民的心腹冒死进言。当时秦王因顾及骨肉亲情，迟迟不肯下决定。当时是房玄龄引经据典开导李世民，他举了周公大义灭亲，等古代明君灭亲的故事，再加上德高望重的高士廉支持，终于是李世民痛下决心。当时杜如晦说了一句话：“如果当时舜被弟弟砸死，被弟弟烧死，他又怎能够君临天下，恩施万民呢？坐以待毙，只能贻笑千古，一个有大作为的人，就应不念私情，不拘小节。”

归功到底，李世民的功还是大于过。他创建了大唐王朝的巅峰时期，在他的统治下，大唐王朝国力蒸蒸日上。就历史的角度而言，李世民绝对是历史上当之无愧的千古一帝。我们要记住他的功，学习他的优点，争取成为坚强的人。

**李世民作文700字10**

雨像一只没有海港的船只，就像无比细微的一个水分子。

雨，在任何人眼里都被判定为不良分子，一出现便让人烦躁。他也就捂住耳朵，像位病重患者到处闲逛。可有时若他不来串门时，人们又祈祷着大神降临。他也不记仇，总给人们惊喜，而他也会成为倾听者朋友。

当书页翻过流年，时光匆匆而逝，也难免会有痛苦的声音。那年我失去了友谊，一个人躲在房间哭泣，雨水像丢失孩子的母亲拼命敲打着窗户，示意我打开窗子，我呆呆地望着他，他依然不动，望着大豆般的泪珠滑到我的鞋子上，他全身湿透了，却还是站在门前等待。我哭累了，睡觉了，他突然从缝隙中挤了进来，将他那刚焐热的手抚摸着我，示意着让我别难过，雨扯了扯他的衣服，又飞往下户难过者，窗外留下了他的痕迹，上面写着：开心。

雨的工作像一位母亲，安抚着各种小宝宝，她喜欢音乐，落下来的音符都击中在心里，这场和谐音乐，若能听懂，让属于内心吧。突然他离开了，因为人们都开心了，湿风下她留给了小虫们，水田里它留给了种子们，人们心里留下了和谐的音谱。

雨的港湾是令人所想依靠的，他不会去记仇，也不会去渴望。

**李世民作文700字11**

一提起唐朝，人们就会情不自禁地联想到激情浪漫的唐诗，空前绝后的贞观之治，文明富庶的开元盛世等等。而我总会想起他——奠定大唐盛世伟业的千古明君唐太宗李世民。

在我心中就最卓越的军事家非李世民莫属了。他18岁时，隋炀帝被困雁门，他应征勤王，表现出色，从而崭露头角。20岁时，他策动父亲李渊起兵反隋，在晋阳兵变中起了重要作用。他审时度势，制定了正确的作战策略，在霍邑之战和渡河入关的过程中，他挥刀立马，身先士卒，步步为营，直捣长安，为大唐的建立立下了汗马功劳。

在帮助父亲建国后，他又以秦王的身份，平定叛乱，安定国防。几年间，西灭薛举父子，击破刘武周，擒拿王世充，智斗窦建德，讨伐刘黑闼，横扫强敌，声威显赫，因此深受百姓拥戴。

在李世民登基之前，血“玄武门之変”让他的背上了手足相残的恶名。一开始听别人讲的时候，我觉得李世民真是冷酷无情，不顾骨肉之情只为自己能够上位的小人。可我真正了解了前因后果后，对他的形象的大为改观。

其实“玄式门之変”本来是太子李建成和四子李元吉设下埋伏想治李世民于死地的阴谋，不料被李世民识破。我当时就想：为什么李世民不能大度一些呢?保自己性命不就好了?为什么要杀兄弟呢?毕竟是同根而生啊，难道他那么冷血吗?其实，李世民并非我们想的那样。

在^v^发生前，李世民的心腹冒死进言。当时，秦王因顾及骨肉亲情，迟迟不肯下决定。当时是房玄龄引经据典开导李世民。他举了周公大义灭亲，等古代明君灭亲的故事，再加上德高望重的高士廉支持，终于使李世民痛下决心。当时，杜如晦说了一句话：“如果当时舜被弟弟砸死，被弟弟烧死，他又怎能够君临天下，恩施万民呢?坐以待毙，只能贻笑千古，一个有大作为的人，就应不念私情，不拘小节。”

拥护李世民除了衷心的谋士，当然还有百姓啊!他处处为百姓着想的精神在他登基之后体现的淋漓尽致。比如贞观二年的时候，宮内潮湿。而唐太宗本身就患有关节病，不适宜住在潮湿的宫中，所以有人请求修一座干燥的台阁，预算要花相当于十家民户资产的钱。太宗说：“这笔钱不如去帮助那些贫困百姓。我们尽享荣华富贵，可百姓受苦啊!”真可谓三句不离百姓!

他称帝后的名事还有一件，就是“重视立法，修订《唐律》”。

贞观初年，唐太宗令长孙无忌、房玄龄等以隋朝的《开皇律》、李渊的《武德律》为基础，本着刪繁就简、以轻代重、宽仁慎行的思想，制成了《贞观律》，奠定了整个《唐律》的基础。除此之外，还编撰了《名例律》《卫禁律》《职制律》等。《唐律》承上启下，内容完备，不仅成为了后世历代封建王朝的法律样本，而且还在世界上有着巨大的影响。日本等国家都借鉴了《唐律》的一些制度。

在中国历史上的三百多位皇帝中，唐太宗可谓圣君的典范。他上马能打天下，下马善治天下。他奏响的贞观长歌，开启了开元年间的盛世交响。每当百姓们受打压迫欺凌的时候，往往会梦回大唐，想到贞观，想到曾使“万国来朝”的唐太宗。

**李世民作文700字12**

1、以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替——李世民

2、君者，舟也；人者，水也。水能载舟亦能覆舟。——李世民

3、疾风知劲草，板荡识诚臣。——李世民

4、映云光暂隐，隔树花如缀。——李世民《辽城望月》

5、一朝春夏改，隔夜鸟花迁。——李世民

6、夫君者，俭以养\*，静以修身。俭则人不劳，静则下不扰。人劳则怨起，下扰则政乖。人主好奇技淫声、鸷鸟猛兽，游幸无度，田猎不时。——李世民《帝范》

7、^v^家住遥遥一点红，飘飘四下影无踪。三岁孩童千两价，保主跨海去征东。——李世民《薛仁贵征东》^v^

8、日丽参差影，风传轻重香。——李世民《芳兰》

9、官在得人，不在员多——李世民

10、\*怀辨慧，非积学不成。——李世民《帝范》

11、睿智聪明，守之以愚——李世民《帝范》

12、食为人天，农为正本。——李世民

13、治安之本，惟在得人。——李世民《贞观政要·择官》

14、昔年怀壮气，提戈初仗节。心随朗日高，志与秋霜洁。移锋惊电起，转战长河决。营碎落星沉，阵卷横云裂。一挥氛沴静，再举鲸鲵灭。于兹俯旧原，属目驻华轩。沉沙无故迹，减灶有残痕。浪霞穿水净，峰雾抱莲昏。世途亟流易，人事殊今昔。长想眺前踪，抚躬聊自适。——李世民《经破薛举战地》

15、新丰停翠辇，谯邑驻鸣笳。园荒一径断，苔古半阶斜。前池消旧水，昔树

**李世民作文700字13**

1、直言鲠议,致天下太平。

2、以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以明得失。

3、开直言之路，广不讳之门。

4、耕夫碌碌，多无隔夜之粮;织女波波，少有御寒之衣。日食三餐，当思农夫之苦，身穿一缕，每念织女之劳。寸丝千命，匙饭百鞭，无功受禄，寝食不安。交有德之朋，绝无义之友。取本分之财，戒无名之酒。常怀克己之心，闭却是非之口。若能依朕所言，富贵功名可久。

5、食为人天，农为正本。

6、以奇为正者，敌意其奇，则吾正击之;以正为奇者，敌意其正，则吾奇击之。使敌势常虚，我势常实。当以此法授诸将，使易晓尔。

7、民为邦本，本固邦宁。

8、为政之要，惟在得人，用非其才，必难致治。今所任用，必须以德行学识为本。

9、若家给人足，朕虽不听管弦，乐在其中矣。

10、千羊之皮，不如一狐之腋。

11、民愁则国危，国危则君丧矣。

12、君依于国，国依于民，刻民以奉君，犹割肉以充饥，腹饱而身毙，君富而国亡。\*君之患，不自外来，常由身出。夫欲盛则费广，费广则赋重，赋重侧民愁，民愁则国危，国危则君丧矣。

13、自古皆贵中华贱夷狄，而朕爱之如一也。可见文皇之胸怀，不愧天可汗之名也。

14、致安之本，惟在得人。

15、官在得人，不在员多。

16、朕闻以德下人者昌，以贵高人者亡。是以五岳凌霄，四海亘地，纳污藏疾，无损高深。志

**李世民作文700字14**

有人崇拜勇往直前、不怕危险的消防员，有人崇拜默默奉献的老师，有人崇拜大红大紫的明星……但我崇拜是唐朝的第二代皇帝……李世民。

唐太宗李世民在唐朝的建立中出生入死，运筹帷幄。即位后，统一中国，抗击外来侵略。

大战刘黑闼

李世民一统中原，少不了要打仗，其中也要靠他慧眼识人，会领兵。其中最令我记忆深刻的是和刘黑闼的一次大战，书上说他与刘黑闼斗智斗勇，李世民天降奇兵，把羊放在架子上，下面放许多战鼓。羊在架子上，肯定会挣扎，一挣扎，就撞响了战鼓，于是就造出了战鼓乱响的假象，让刘黑闼以为唐军势弱，进而攻之，这让李世民大获全胜，生生直接抓住了刘黑闼。当我看到这段的时候，我禁不住笑起来：李世民真聪明！真厉害啊！

贞观之治

“贞观之治”时期，李世民把所有刺吏的名字都绣在自己的屏风上，以便考核。李世民对所有死刑案非常慎重，必须做到铁证如山，才能判案。

和平盛世

李世民在位执政时牢狱常空，路不拾遗。在夏天，老百姓家家都敞开门睡觉。他虚心纳谏，就连平时爱拍马屁的人也会指出他的错误，最著名的要数魏征了，他对李世民可是无错不指啊！因为李世民有这些优秀的品格，所以他在位期间国泰民安，社会安定，经济发展繁荣，军事力量强大。他是一位了不起的好皇帝.

**李世民作文700字15**

盛唐时期有位士人名叫\*郁，旧名字称为太公，其为人机智风趣，才华出众，所以年纪轻轻就通过科举入朝为官，然而他感觉以自己的才能应能做更好发挥、表现自己的才华。

有一日他听说唐太宗即将到行宫巡视，因此赶紧到皇城往行宫的必经道路附近。不久后太宗的出巡队伍到了他所在地的附近，他就立刻伏在路旁并不时地发出咳嗽声响。

太宗路过看到了，便请随从前去探视了解状况，随从了解后赶回来向太宗报告：是一位基层官员，名叫\*郁，别号太公。太宗听了感觉有趣：怎有人用古代圣贤的名号？！想必此人不凡，因此传他前来。

\*郁到了面前时太宗就开口问道：“你是何人？”

\*郁回答道：“微臣名叫\*太公。”

唐太宗听了回说：“喔！\*（新）太公，那你这新太公与旧太公（姜子牙）比起来如何呢？！”

原来唐太宗将\*郁的“\*”特意说成新旧的“新”，幽默一下。

\*郁回答道：“旧太公到了八十岁才得以遇见周文王赏识，而我今年才\*岁就能遇见陛下，实在比姜太公强得多了。”

太宗听了不禁莞尔一笑，也赞赏于\*郁的机智，因而吩咐将他调到草拟皇帝的诏令的中书省任官，\*郁自此正式至\*机构任职，一展长才。

唐太宗在位时期宫中有位罗姓宫女，她\*得一手好琵琶，记忆力又好，任何乐曲只要听过一次便能记住旋律，更能照本宣科地\*奏；只因皮肤较黑，自觉长得丑，让大家唤她叫罗黑黑。但唐太宗不以为意，反而相当赏识她，让她作宫廷乐师，教导众宫女们\*奏琵琶。

有一次西域诸国来朝进行宴会时，胡人进献了一位琵琶乐师，他不但能\*奏高难度的乐曲，连使用的琵琶弦都比平常的弦粗了一倍，外人更是难以模仿。

唐太宗心中知道西域诸国的盘算：他们自知在\*事上绝非大唐雄师的对手，而想在宴会上用音乐技压大唐，因此提早安排了罗黑黑躲宴会大厅后的帏帐聆听乐曲准备应战。

在宴会上这位西方乐师果然在宴席上奏曲作乐，过后四方诸侯无不赞叹其曲精妙。这时唐太宗却说道：“此曲乃老生常谈，何不演奏自己的创作曲？”

西方乐师便再度\*奏新乐，此曲刚柔并济，变化多端，犹如大珠小珠落玉盘，曲终再度获得满堂\*。

然而这时唐太宗却说道：“这首曲子你说是出于自创，但我曾听过宫中乐师\*奏过啊。”

说着就命人取来琵琶请躲在帐后的罗黑黑出来，之后她便从容不迫地将刚才西方乐师的曲子完完整整\*奏了一遍，分毫不差。

罗黑黑这段技惊四座的演出让西方乐师感叹不已，只能告辞转身离去。四方诸侯个个颜面无光，只能暗自佩服。

这宴会上的事件随后在西域传开，诸国认为大唐的确人才济济，圣王之威德与智慧难以与之相抗衡，纷纷上表归降，连同数十个尚未臣服的小国也一同称臣纳贡。

唐太宗极好乐舞，除教导士兵习练《秦王破阵乐》以外，在宫廷内也设有太常、教坊等乐舞专责机构，高崔蒐便是一位\*舞师。他擅长各种技艺、灵活多变，为人又相当机智聪明，所以很受到太宗与文武百官的喜爱。

有日正逢炎炎夏日，天气极度闷热，太宗忧心于国事，心情不佳。这时高崔蒐仍一如往常地在太宗面前表演技艺，然而太宗无心看戏，命他退下。

但是此时高崔蒐似乎得意忘形，仍与太宗开玩笑说：“难道我这精\*的表演仍不能让您开怀大笑吗？只怕您是吝惜赏赐而强忍欢笑呢？！”

这回太宗见高崔蒐似乎忘却君臣之礼，因而命殿前卫士将他丢到殿外的水池让他冷静一下，也给他一点教训。

高崔蒐不会游泳，所以在水池内喝了几口水后才被卫士救起。太宗前去探视，没想到高崔蒐却是满脸笑容一副不在乎的模样。唐太宗觉得很意外，问他：“你为何而笑呢？难道不怕我见死不救吗？”

高崔蒐回道：“刚刚被丢下水时害怕极了，但是随后就在水中遇到了一位名人，听了他的话，心情豁然开朗，就不害怕了。”

太宗诧异地说：“还有这样的奇遇？！说来听听。”

高崔蒐答道：“刚刚在水中见到战国时期楚国的屈原大夫，他说，我遇到了楚怀王这样的昏君才会沉在\*中与水族为伍，而你遇到的是圣明的皇上，怎么也到水中来了呢？小人知道皇上的圣明也就不害怕了。”

太宗听了不禁开怀大笑，也感于他的机智风趣，赏赐给他一百匹绸缎。

\*传统历史文化中有着许多伟大的英雄人物，以及背后那数不清的历史故事，有的悲壮，有的令人振奋，有的清新婉约令人回味无穷。

其中，唐太宗文武双全，成就非凡，集\*事家、\*家、书法家、文人于一身，号称千古一帝。然而在他的身边也发生了许多轻松幽默的故事，可让后人对这位帝王获得更多面向的认识……

选人之道

对人才的重视、尊重和培养是唐太宗成功兴国的首要策略。他善于选贤任能，培养直谏的气氛，天下之才皆为他所用，集中大众的智慧。他相信“兼听则明，偏听则暗”，他秉承“水能载舟，也能覆舟”的重要思想。在怀念一代名臣魏征时他还说过一段千古名言：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以明得失。”……这些，都是唐太宗留给后人的闪烁着光芒的智慧和宝贵财富。他的领导艺术与管理智慧曾为历代统治者和有识之士所推崇。

企业用人，关键在于看得准、用得对。这样，人才就会立刻出现在你面前，否则即使人才就站在你面前，你也未必能看见。唐人韩愈说：“世有伯乐，然后才有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”问题不在于是否有人才，而在于是否有发现人才的“伯乐”。

用人之道

谏议大夫魏征就是一个典型的“逆才”，他经常对唐太宗的缺点和不足犯颜直谏，多次让唐太宗威仪扫地。他于贞观十三年所上《十渐不克终疏》，尖锐地指出唐太宗十个方面的过错和缺点，令唐太宗非常尴尬。可唐太宗一贯将魏征作为难得的贤士善待之，重用之，甚至于尴尬之后，将《十渐不克终疏》列诸屏风，朝夕瞻视，并作为其当朝执政的座右铭。正因有魏征之类的“逆才”和唐太宗善待“逆才”的雅量，才会有大唐基业的稳固和贞观盛世的出现。

在企业中只有相信下属，用人不疑，才能与下属建立起密切关系，上下一心，做好事情。每一个下属，都渴望获得领导者的信任。如果领导者高度信任下属，让他们放开手脚大胆工作，那么，下属就会受到激励最大限度地发挥聪明才智，积极肯干，变革创新，表现出极大的工作热情。

唐太宗选贤任能不论亲疏，不避怨仇，不囿派系，更不问出身。在唐初上层管理集团中，长孙无忌是长孙皇后的兄长，房玄龄是隋朝旧臣，张行成原是一介布衣，马周本为中郎将常何的门客，魏征则是政敌李建成的谋臣。这些人后来都成为中流砥柱的人物，为唐朝的繁荣作出了巨大的贡献。

同时，唐太宗既重用士族地主杜如晦、高士廉等人，也重用庶族地主张亮、侯君集诸人，打破了魏晋以来任用士族地主为官的定制。更为可贵的是，他敢于冲破民族偏见的藩篱，选拔少数民族人才。如贞观六年，任铁勒族酋长契何力为领\*将\*；贞观十四年，封突厥族阿史那忠为大将\*；后又封突厥执失思力为安国公。

李嘉诚由一个出身微贱的打工仔成为\*首富，“长\*”企业由一间破旧不堪的小厂成为庞大的跨国集团公司，他的巨大成功离不开其用人之道。李嘉诚的企业取名“长\*”，就是基于其不择细流，有容乃大。精于用人之道的李嘉诚，不仅在企业发展的不同阶段大胆起用不同才能的人，而且在企业发展的同一阶段注重任用经验丰富、极具专长的“客卿”。他的“智囊团”里既有朝气蓬勃、精明强干的年轻人，又有一批老谋深算的“客卿”。

真情管理

“先存百姓”这一思想的形成不是偶然的。唐太宗亲身经历了隋末的社会大动荡，亲眼看到庞大的隋朝迅速崩溃，为避免重蹈隋亡覆辙，安邦定国，唐太宗首先确定了治国的大政方针。这种“存百姓”的思想就是他吸取隋亡教训、探讨历代兴亡更替得出的最重要的治国思想。他深知“民为邦本，本固邦宁”的道理，从而认识到存百姓就是要让百姓生活安定，只有安定百姓，国家才会长治久安，才能富强，这是最重要的“为君之道”。

而遗憾的是，今天很多企业管理者对自己的下属表现得不够尊重。他们发布强硬的命令，进行粗鲁的指挥、控制和监督，甚至对下属随意地斥责、诋毁，毫不顾及下属的感受，更不会理会他们的想法和意见。他们认为这样可以使自己更加高高在上，更加智慧、理\*、有权威。事实上，这种做法并没有使他们显得更加睿智，相反却很愚蠢。

个人魅力

在初唐统一战争的历次战役中，李世民冲锋在前、身先士卒的事例是不胜枚举的。在同王世充的对阵中，他令秦叔宝、程知节、尉迟敬德、翟长孙分别统率骑兵轮番向敌阵发起冲击，而他本人则轮番参加每一次冲击并率队为前锋。李世民总是身先士卒打头阵。有一次，他带五百骑兵巡视前方地形，结果被敌人骑兵包围。敌将单雄信挺槊直取李世民，尉迟敬德跃马而出，将单雄信刺落下马，掩护李世民突出了重围。

只有领导者率先示范，以身作则地努力工作，这种热情和精神才会影响其下属，让大家都形成一种积极向上的态度，形成热情的工作氛围。可以说，领导者的榜样作用具有强大的感染力和影响力，是一种无声的命令、最好的示范，对部下的行动是一种极大的激励。

从一定意义上讲，领导者在群众中，是一级组织的代表，领导的言行对群众影响非常大。在很多情况下，领导者说之无心，而群众却能听出你话里的弦外之音。领导者一定要慎言，不该说的不说，不该讲的不能乱讲；要约束自己的言行，做到言必适时，言必适情，言必适度。只有这样才会一点一点的积累自我的权威，才能铸就卓越的管理。

李世民聪明勇敢，从青年时代起，就在十字剑、南北战争中，屡屡建立起奇葩。第一次世界大战浅水，平静龙溪雪仁高（薛贵之子），第二次世界大战战败依赖于宋金刚，刘梧州，收复，分失地，巩固北方的唐朝。在这三次战争中，河北的王石冲和窦建德被歼灭，唐朝赢得了华北的统治。第四次世界大战波及窦建德、刘河达和山东徐元郎，为全国统一奠定了基础。

李世民当上皇帝后，在北方进攻^v^厥人，将其活捉。然后稍过西部地区，强迫图图屯王唐朝、西突厥人衰落，吓死高昌王，并亲吐蕃，恢复丝绸之路，引进各民族朝代，四夷关府。此外，李世民的成就还包括对魏国李靖历代战争经验的总结和评述，对古代\*事战术的诠释和阐述，提出了独到的见解和见解，以及后世君主和大臣对\*队的评论。唐太宗李炜问到：“武经”七本书中有一本流传至今。

李世民是\*历史上非常有影响的人物，他的\*思想也很有价值。可以大节日的时候，建立一个清风后面。唐太宗的智慧之处在于能够屈从、接受训诫，任贤能干，恭敬节俭，宽厚爱民。李世民在位时，注重民生、民本、民情、舆论、工业、轻税、休养、节欲、节俭、爱民。注重官吏管理，选才选才，知人求智，听从良师益友，以功勋代替天下，以功利吸收普通学者，用科举代替\*阀，从冷门上招收有才华的学生。注重法治，带头遵守法律做，谦虚地接受严厉的法律规劝，没有党，贞\*观盛世，陈俊明贤德，\*谅解，处刑缓刑法，无\*官员在押，在押囚犯寥寥无几。道路迷失了，黑夜关闭了。

李世民也是一位书法家和诗人。风知道青草，董事会知道真挚的牧师。勇者知义，智者必怀仁。“唐太宗百字”：欲少精神，思多血衰。少喝酒，避免混乱，避免伤害金钱。你从工作中获得财富，从节俭中获得财富。当你温柔的时候，你会使自己受益，\*会带来灾难。好人是好人，煽动者是诅咒。把箭藏在黑暗中，然后在里面放一些愚蠢的东西。养大自然一定要修修补补，欺骗心不吃东西。乡镇党要与亚门和睦相处，进进出出。把自己分开一点也不丢人，但一句闲话也没有。根据这个词，世界将从灾难中复苏。

李世民建立了一个伟大的王朝，使唐朝\*幸福，国计民生繁荣，学术艺术发展，法规制度开明，思想文化繁荣。使\*充满信心，让人很佩服。

**李世民作文700字16**

光阴似箭，日月如梭，转眼间已是21世纪。在这衣食无忧、科技发达的现代，我还是喜欢古代，尤其是唐朝。我有好多历史书，但是特别多的是唐朝书籍，如《李世民传》《武则天》《唐诗三百首》《古诗词》……我有时会有这样的想法，如果可以，我想回到唐朝。

我之所以想回到唐朝，是因为可以见到我最崇拜的名人。

第一位是李世民，又称唐太宗，是唐朝的第二位皇帝，是一位杰出的政治家、军事家、诗人。李世民当上皇帝以后，励精图治，经常以亡国的隋朝告诫自己，要求自己克制欲望，嘱咐大臣不要因为自己的不高兴停止对他劝告。经过李世民君臣23年的努力，建立了一个经济恢复、社会安定、稳定发展的唐朝，为唐高宗、武则天、唐玄宗年间大唐盛世奠定了坚实的基础。李世民不但会治理国家，他还酷爱书法，特别是名品《兰亭序》，亲自写《晋书·王羲之传赞》，除此之外，他还写了很多诗。

第二位是以诗和酒出名，他愁的时候喝酒，一个人的时候喝酒，没钱买酒，卖了衣服也要喝酒的浪漫主义诗人，他就是人人皆知的诗仙——李白。根据《新唐书》的内容，李白还有一个不为人知的身份，他是兴圣皇帝的九世孙，和李唐诸王是一家人。他受黄老列庄的思想影响，他的《李太白集》被后人传颂，如《静夜思》《望庐山瀑布》《赠汪伦》……都出自于他之手。李白不仅诗写的好，他的剑术也非常高明，他对剑术极有很高的天赋。

第三位是和李白一样大名鼎鼎的诗人，他被世人称为“诗圣”。这时你也许知道了他是谁，但是我还是要告诉你，他就是比李白小11岁的杜甫。在他年轻的时候，看着泰山会情不自禁地写出“会当凌绝顶，一览众山小”的经典名句；在长久的沦落后，他会不由自主地感叹“儒术于我可有哉？孔丘盗石俱尘埃”的悲愤之言；在社会动乱之时，他愤慨感叹“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的悲惨之景。他有1500首诗被保留下来，他的诗对中国和日本的文学产生了深远的影响。

怎么样？听了我的介绍，你是不是也和我一样，想回到唐朝呀！感受唐朝的盛世景华及大唐诗歌之美。

**李世民作文700字17**

一提起唐朝，人们就会情不自禁地联想到激情浪漫的唐诗，空前绝后的贞观之治，文明富庶的开元盛世等等。而我总会想起他——奠定大唐盛世伟业的千古明君唐太宗李世民。

在我心中就最卓越的军事家非李世民莫属了。他18岁时，隋炀帝被困雁门，他应征勤王，表现出色，从而崭露头角。20岁时，他策动父亲李渊起兵反隋，在晋阳兵变中起了重要作用。他审时度势，制定了正确的作战策略，在霍邑之战和渡河入关的过程中，他挥刀立马，身先士卒，步步为营，直捣长安，为大唐的建立立下了汗马功劳。

在帮助父亲建国后，他又以秦王的身份，平定叛乱，安定国防。几年间，西灭薛举父子，击破刘武周，擒拿王世充，智斗窦建德，讨伐刘黑闼，横扫强敌，声威显赫，因此深受百姓爱戴。

“玄武门之变”让李世民背上了手足相残的恶名，^v^本来是太子李建成和四子李元吉设下埋伏想置李世民于死地的阴谋，不料被李世民识破。在^v^发生前，李世民的心腹冒死进言。当时秦王因顾及骨肉亲情，迟迟不肯下决定。当时是房玄龄引经据典开导李世民，他举了周公大义灭亲，等古代明君灭亲的故事，再加上德高望重的高士廉支持，终于是李世民痛下决心。当时杜如晦说了一句话：“如果当时舜被弟弟砸死，被弟弟烧死，他又怎能够君临天下，恩施万民呢？坐以待毙，只能贻笑千古，一个有大作为的人，就应不念私情，不拘小节。”

归功到底，李世民的功还是大于过。他创建了大唐王朝的巅峰时期，在他的统治下，大唐王朝国力蒸蒸日上。就历史的角度而言，李世民绝对是历史上当之无愧的千古一帝。我们要记住他的功，学习他的优点，争取成为坚强的人。

**李世民作文700字18**

宽容，是一种大度，但过分的宽容就是一种懦弱，太过强势就是不得懂谦让，不会宽容他人的人同样也不配被人宽容。

有一次，总理去刮子，理发师不小心把同总理的脸刮伤了，可是xxx并没有生气，反而说：“这不怪你，是我咳嗽前没和你打招呼。”这一桩小事使我明白了宽容是一种美德，宽容能化解矛盾。凡事能做到宽以待人者，定能深受众人的欢迎。

在唐朝王室争权中，魏征曾建议太子李建成杀掉李世民。李世民发动玄武门xxx夺取王位后，不计旧恶，量才重用魏征，使魏征觉得喜逢知已之主，竭其力用，从而为唐朝盛世的开创立下了汗马功劳。这件事告诉我们，只要你宽容他人，他人也会感激你，报答你。

总之，宽容是一种美德。我们要学会宽容待人，不斤斤计较别人的过失，要多为别人考虑，就能确立起良好的人际关系。当然，面对不法分子，我们绝不能宽容，以免上演“农夫和蛇”的悲剧。

**李世民作文700字19**

寒假里，我观看了《秦王李世民》这部电视剧。它以北周杨坚灭北齐，建立大隋，血溅玄武门为背景，以秦琼、咬金、成等人为中心，演绎了隋唐人物的英雄气概。这部电视剧被吵得沸沸扬扬，几个台同时热播，但我看了，不禁发出了疑问：这部电视剧真的像媒体宣传的那么好吗？

第一，很多故事情节与《隋唐演义》不符。王婉儿是被宇文述杀死，不是宇文智及；和秦琼一起进京的不光有王伯当、齐国远、李如圭，还有柴嗣昌，宇文成都这时还没有出现，所以齐国远和李如圭并没有在此时丧命；秦琼进京时给他\*告的是李靖，不是刘文静；秦琼并没有受过重伤，而且当时也没有输血的技术，更别说验血型了，这个情节设计的实在有些荒唐；杀死文帝的不是炀帝，而是张衡，而且当朝掌握兵权的并不是杨林和宇文化及，是杨素和宇文述；李密也不是被程咬金硬拉上皇帝宝座的，他是杀了瓦岗旧主翟让才坐上宝座，而李密也不是因为众叛亲离而失败的，是因为在最后一战中，他把能征善战的秦琼派去征萧铣了；王世充的征讨方式也和电视剧大不相同；在“秦王宫门挂带”一集中，秦王没有陷牢，他并没承认自己勾引张、尹二妃；玄武门事变，发兵的是秦王李世民，不是太子和齐王。这些情节都违背了历史，不知这部耗资巨大的电视剧要表现什么！

第二，人物塑造的太假。秦琼乃世之豪杰，并不像电视剧里塑造的那样儿女情长，而且

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找