# 竹子作文(通用81篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-03-21

*竹子作文1当试卷发下来时，我们都傻了：怎么？与前两天考的试卷一模一样，老师是不是发错了试卷呢？可老师说，没错，考的就是这份试卷。第二天，老师把改好的试卷发给我们，要我们对前后两次考的试卷进行对照，然后说，竹子并不大，可却长得很高，甚至高过一...*

**竹子作文1**

当试卷发下来时，我们都傻了：怎么？与前两天考的试卷一模一样，老师是不是发错了试卷呢？可老师说，没错，考的就是这份试卷。

第二天，老师把改好的试卷发给我们，要我们对前后两次考的试卷进行对照，然后说，竹子并不大，可却长得很高，甚至高过一些大树，这是为什么呢？

我们不知道老师为什么会突然问出这样的问题。老师说，竹子每长出一小段，就会长出一圈竹节，这竹节，就是竹子对自己的生长做出的小结，每隔一段时间做一次小结，所以，竹子在生长过程中，因为善于总结经验、吸取教训，从而长得又高又快。

讲完竹子，老师又回到了我们的考试卷上。老师问我们，对照前后两次所考的同样试卷，发现什么问题了吗？我们一对照，惊讶地发现，很多上次做错了的地方，这次也做错了，而且犯的是同样的错误。老师说，你们两次犯着同样的错误，这说明你们不会像竹子一样进行小结，既不懂得从中总结经验，也不知道从中吸取教训，这样，你们又如何去“长高”，又如何去进步呢？

**竹子作文2**

我家门前有一簇竹子，每当我走过它的身旁时，总会情不自禁的去闻一闻那沁人心脾的香气，看一看它那秀丽的身影。

竹子的叶子和茎都是翠绿色的，竹叶细长，形状像一叶小舟，其纹路清晰可见。所有的竹子聚在一起就像一片绿色的海洋，那清新的气息，令人神清气爽，美丽的竹林，它既是一幅绿色的画卷，也是一首抒情的诗。记得小时候经常和哥哥姐姐们到竹林玩耍，用刀刻画下自己的身高，如今那些痕迹已经找不见了，那时候竹子没有这么多，也没有这么高。

冬天来了，寒风呼啸着，似乎吹一口气都会结冰。许多植物都枯萎了，可我家的竹子却没有枯萎，她依然把翠绿的生机展现给人们。看它那顽强不屈的精神，真令人敬佩！难怪她被誉为“岁寒三友”之一呢！

我家门前的竹子不仅外形美丽，更有一种令人佩敬的精神。

我爱我家门前的竹子。

**竹子作文3**

松树高大挺拔，我喜欢；玫瑰温文尔雅，我喜欢；牡丹国色天香，我喜欢但相比较而言，我更对竹子情有独钟。

首先，竹子的意志十分坚强，这是众所周知的。不管环境多么恶劣，竹子总能执着的生长。清代郑板桥曾经在《竹石》一诗中对竹子进行了高度的赞美：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。在烈日暴雨中，竹子可以挺拔地立在地面上，背丝毫不弯曲；在寒冬大雪里，竹子仍然坚守着本真毫不退缩，拼尽全力抵挡着雪花的挑衅；当可怕的风暴肆虐时，竹子们的根紧紧地抓住地面，腰虽然被迫弯曲，但是意志似乎更为坚强，把暴风的蹂躏当成载歌载舞的契机。风累了，竹子依然昂首挺胸。

其次，竹子的奉献精神尤为可贵。酷暑难耐时，它能挡住强烈的阳光，给人们提供一个凉爽的好地方。其实它的好处是不胜枚举的：竹笋可以用来做出各种各样饭菜，竹叶更是大熊猫心爱的美食；竹枝又细又长，可以用来做扇子，就连看着最没用的竹皮也能编织出精妙绝伦的艺术品；经过高科技提炼出的竹子保健品更是受到了大众的欢迎你看，竹子的用处真是无穷无尽，几乎达到了粉身碎骨的地步，它这种无私奉献不求回报的品质怎能不值得我们学习呢？

正是因为竹子生长的朴实无华，面对风雨的宁折不弯，所以我才把竹子当成学习的榜样。

我爱竹子。

**竹子作文4**

我喜欢竹，在我脑海里它永远是那么苍劲、挺拔。

蓝天、高楼、白云、绿树、嫩草，组成了一幅十分怡人的画。而一片紫竹，却挺立在绿树之中，嫩草之上，即使不能亭亭玉立，也总让人觉得它独领风骚。学校中有一片竹林，它有一个十分好听的名字——孝顺竹。我猜不透它的含义，但至少可以明白它在校园中的地位和价值。“万绿丛中一点红”虽然用在这里不恰当，但仍然有一股特殊的魅力在吸引。

记忆中的它好像永远都是苍翠墨绿的，不管是炎炎烈日下，或是白雪纷飞时，它总是散发着青春活力。

竹有的是墨绿色的，有的是翠绿色的，却总能给人一种明朗的感觉：自下而上，精神焕发，满腹自信。而这些，正是我们新世纪小学生必须拥有的内涵。

我一直以为，竹是高洁伟岸的，象征着春天的气息，但是我错了，他给人是一种超凡脱俗的气息，有着奋发向上的精神，正像我们，在不断向上、奋发。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”这就是竹的品质，这更是中华儿女的英雄气概。

我突然想起了一首诗：街前老老苍苍竹，却喜长年行万干。最是虚心留劲竹，久经风雨不知寒……

**竹子作文5**

在周二的社团活动中，吴老师和同学们玩了一个抓“竹子”的游戏

所谓抓“竹子”就是当老师在文章中读到有竹子两字时用自己的手去抓别人的手，而自己的另一只手则要逃，尽量不被别人抓住。

第一轮的游戏开始了，吴老师读的是苏东坡和竹子这篇文章，老师要求我们用自己的右手去抓别人的左手，而自己的的左手则要逃。，我想题目中总不会有“竹子”吧！但是没想到，吴老师一开口，题目就有个“竹子”两字。文章中不断的出现“竹”和“竹子”，我可能太紧张了，一听到竹就去抓了，但好多次都是有竹没子，害我多次上当，我好像反应比较迟钝，在真真读到竹子的时候却又傻在那儿不去抓了，我经常是右手去抓了可左手却忘了逃了，左手逃了右手却忘了去抓了，第一轮结束了，我只抓到别人一次，却被别人抓到了四五次。

第二轮开始了，老师读得依然是这篇文章，我想这下，我应该知道竹子在什么地方，不会再上当了，可没想到老师把竹和竹子的位置偷偷得换了，害得我再次上当，两遍游戏结束了，我满脑子只留下苏东坡、竹、竹子。

**竹子作文6**

我朋友家后院有一片碧绿的竹林，我常去那里玩。

有一次，我突发奇想：都说竹子是不屈不挠、宁折不弯，今天我倒要试试它的韧性究竟有多好？我一边想着，一边就试验了起来。我捡起一根已经枯黄的竹枝，轻轻一弯，手中的竹子就断成了两截。但是，我没有相信这个结果，自言自语道：“一定是因为枯黄了，才那么脆弱的。”于是，我又小心翼翼地从竹子的主干上掰下一根看上去比较新鲜而且比较粗壮的分枝，用力弯了弯，竹枝纹丝不动，我又使出九牛二虎之力，想把竹枝弯成弓形，没想到，竹枝没有弯曲，而是“啪”一声断掉了。我又找了几根竹枝，结果都是如此。

这时，我突然想到：竹子被我这样用力弯曲，不是断成两半，就是毫发未伤，我们不也需要这样宁折不弯、宁死不屈的精神吗？一瞬间，我对竹子的敬佩打心底里油然而生。

**竹子作文7**

家乡的竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在了我的脑海中，挥之不去，我爱它的高大挺拔，它的四季常青，更爱它的顽强不屈——这就是家乡的竹。

在了无生机的冬天，谁曾想到，在那贫瘠的土壤里，孕育着生命的萌芽？在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正顽强地冲出桎梏，破土而出。

轻风吹拂，雨露滋润，阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画的、梦幻般的春景里，春笋正骄傲的、略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新的、美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，它从一个幼儿成了一个少年。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子长得婀娜多姿、郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑，“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日的炎热，摇身一变，变得温情脉脉，变得清香凉爽，变得善解人意。翠绿的竹林将酷热逼退，留下的只有清爽。

秋天，在这个瓜果飘香的金色季节中，竹子已悄悄成熟……

竹子是一种奇妙的植物，它可以成为风格别致的竹楼，凉爽的竹床、竹席，别有新意的艺术品，还能煮出满口生香的竹筒饭。难怪古人云“宁可食无肉，不可居无竹。”啊!

我时常在梦中回到了家乡的竹林，在徐徐吹来的，带着竹子气息的清风中，沉醉了……

**竹子作文8**

困扰我的是我家乡的竹子。最近，我家乡的竹子总是在做梦。竹子优美的姿态深深地烙在我的脑海里，无法抹去。我想，也许，我喜欢家乡的竹子。爱它挺拔，爱它一年四季常青，更爱它顽强不屈。

在毫无生气的冬天，谁曾想过在贫瘠的土地上，有生命的萌芽？在凸起的土堆和裂开的石缝中，竹笋顽强地挣脱枷锁，破土而出。

微风吹过，雨露滋润，阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在风景如画、如梦如幻的春光中，竹笋骄傲地、有点新奇地、尖尖的小脑袋拔地而起。它被包裹在棕色的竹笋衣里，俏皮地看着这个新的美丽的世界。竹笋变得越来越直了。他们一件一件地脱掉衣服。他们已经从一个孩子变成了一个少年。

在一个炎热的夏日，竹子在任何地方都生长得优雅繁茂，随风摇曳，在阴影中摇曳。说”噪音带来了凉爽的微风。当风穿过竹林时，它从夏天的炎热变成了温暖、芬芳、凉爽和理解。青翠的竹林会将热量驱散，只留下新鲜空气。

秋天，在这个瓜果飘香的黄金季节，竹子悄悄地成熟了......

竹子是一种奇妙的植物。它可以成为一个独特的竹建筑，一个凉爽的竹床，一个竹席，独特的艺术品，并可以煮香喷喷的竹米。难怪古人云“不吃肉比不吃竹子好。”哦，天啊！

我经常在梦里回到家乡的竹林，沉醉在微风中，伴着竹子的气息......

**竹子作文9**

竹子长得很高，是普通树的几倍。它的杆子是一节一节的，像一个大炮似的。杆子上长着许多细长的枝条，要是把它折断来打人，那是很痛的。细长的枝条上长着许多刀片一样的叶子，它还是一个巧夺天工的乐器呢！只要你把叶子放在嘴唇上一吹，就会发出清脆悦耳的声音。

春天到了，地上长出了一个个小竹笋。这些竹笋一天天长大。到了夏天，竹子越长越高，越长越密，最后便长得密密麻麻的。远远望去，像一片绿色的海洋。走近看，仿佛是一个个小刀片挂在枝条上。秋天到了，虽然有一些叶子已经变得枯黄，但大部分都是碧绿色的。冬天到了，虽然天很冷，但是竹子依然很挺拔、碧绿。不像其它普通的树，早就变得弯曲了，而且叶子也已经落光了。

有一天，我去山上玩。走到半路时，遇到一片竹林。我正想过去的时候，突然发出了哗啦啦的声音，当时我吓了一跳，还以为是什么东西在叫呢！可是，我还是一直往前走。这时，我又被一个东西拌了一跤，摔倒在地上，我还是没有灰心，继续向前走。这是，我又被小刀一样的东西割了一下脖子，划出了一道血痕。于是，我就回头看来一下，啊！原来是竹叶。但我还是没回头，接着向前走，最后，我终于走出了竹林。

竹子是熊猫喜欢吃的东西，我喜欢熊猫，也就喜欢竹子。

**竹子作文10**

竹子是一本回味无穷的书。

色彩的调和，枝干的大小粗细，一切都是那么的合适。竹子既不像松树那么的高大挺拔，也不像小花小草那样的小巧又可爱。竹子是非常适中的，那翠绿色的枝干，那深绿色的竹叶，那细长而贯穿地底的竹根，增之一样则嫌多，减之一样则嫌少，添之一彩则嫌色多。竹子就是要我们在平凡之中发现它那不平凡的美。

竹子的用途可多了，它在我们的日常生活中可有成千上万种的用途哩！竹子能做居家用品：竹扫昂、竹篱节、竹制猪笼、竹制大棚……竹子的这种奉献精神，正是我们要学习的。

文竹是观赏价值极高的小植物，虽然它不属于竹子，但和竹子一样受人们喜爱。它以盆栽观叶为主，体态轻盈，姿态萧洒，文雅娴静，是深受人们喜爱的观叶花卉，尤其在书房，案头，卧室，客厅置一盆朱砂盆栽的文竹。配以古钢色花架，显得文雅、别致、大方，文竹四季常绿，经终不调虽无花之艳丽，但胜花之飘逸。

在别人眼里，竹子是一首韵味无穷的诗。不，诗未免太简短了，竹子实在是一本书，一本让你回味无穷的书。你先看到第一部分，未免会觉得有点无趣，但当你看到第二部分时，你会发现，这本书原来是这么的有趣。读到最后一部分时，你会发现这本书是多么的有韵味。看完这本书，你一定会回味无穷，想再看一遍书。

**竹子作文11**

俗话说，“松竹梅岁寒三友，桃李杏春风一家”。我的家乡，群山环绕，树木葱茏，但我情有独钟的，却是那里的竹子。

一提到竹子，我的脑海中就会不由自主地浮现出那一幕幕童年的往事：我和外婆上山挖笋，和表妹在竹林里捉迷藏，在竹阴下乘凉……竹，已然成为我童年记忆里不可缺少的一部分。

竹子的表面光滑，摸上去凉丝丝的，很舒服。竹叶呈翠绿色，犹如一片碧绿的绸布。密密麻麻的竹叶交织在一起，在微风的轻抚下，发出“沙沙”的轻响声，奏出了一支大自然的颂歌。竹子的根紧紧地抱着它深爱着的泥土，避免了山体滑坡、泥石流等自然灾害，真可谓“咬定青山不放松”啊！竹子四季常青。哪怕是在寒风刺骨的冬天，它依然保持着那青翠欲滴的颜色，保持着自己天生的傲骨，坚定的灵魂，为白雪皑皑的世界增添一抹生机。

竹子的柔韧性很好，它可以制成的各式各样工艺品，也可以用它来制作色香味俱全的“竹筒饭”。挺过了一个冬天，它还会为我们带来大自然的馈赠——春笋。在我看来，外地的春笋永远赶不上家乡的春笋，不仅是因为家乡的春笋口感好，更主要的是它身体里面包裹着家乡的味道，那种使我念念不忘的味道。

我多想回到家乡的竹林，听竹叶轻声絮语，在竹阴下乘凉，看那一个个笋儿探出头来，对我笑……

**竹子作文12**

有人喜欢美丽的牡丹，有人喜欢劲拔的松树，有人喜欢妩媚的玫瑰，而我却喜欢竹。自古以来，有无数仁人志士，把竹刻画，把竹赞美，把竹歌颂！

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这首《竹石》流传千古，竹子顽强而又执着的品质被人们描写得淋漓尽致。竹子抓住青山一点儿也不放松，它的根深深地埋进了岩层，默默地生长着。不管条件多么恶劣，都不放松，它都会顽强地生存下来，茁壮生长。它那种“咬定青山”的坚韧，是多么令人钦佩啊！

一场曼妙的春雨过后，新笋破土而出，是那么生机勃勃。酷热的盛夏，青翠的竹子傲视阳光，似“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。”竹子不管是炎热的酷夏，还是寒冷的冬天，它始终是郁郁葱葱，婀娜多姿。

望着萧萧秋风中的翠竹，我心生无限敬佩。它们凌寒而生，坚韧不拔，这正好印证了：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”那一刻，我情不自禁地想起坚强不屈的红军战士、失败了三千多次却依然坚持的爱迪生、身残志坚的海伦·凯勒，他们的精神不都和竹子一样吗？

竹，是极其平凡的，却有着惊人的毅力。我赞美竹子，更赞美具有竹子精神的人。

**竹子作文13**

一阵绵绵春雨过后，我从湿润的土地中探出了幼小的脑袋好奇地张望四周。这时，好像有一个灵魂深处的声音在呼唤着我：“我要长大！我要长大！”于是，我每天从土地中吸取养分，噌地一下蹿出了地面。

都说夏天的天气娃娃的脸，一日三变样，这不，刚才还万里无云，晴空万里，可突然间乌云却黑压压地排成了一片，随着一声划破天际的雷光和一声“轰隆”的巨响，大雨倾泻而下，豆大的雨点打在我的脸上，生疼生疼的，可我依然挺直腰板面对狂风暴雨，风把我吹得站不稳，我咬紧牙关，闭着眼睛坚持着，这不正是诗中“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的真性情吗？

炎热的夏天过去了，这已是“萧萧吾叶送寒声”的秋天来了，我依然寻着灵魂深处的声音继续成长……

冬天到了，北风呼啸，寒冷的狂风夹杂冰雪狠狠抽打在我的脸上，冬天的寒冷让我不禁的打了个寒颤，我感到心有余而力不足，可是我想，冬天己经到来，春天还会远吗？也许，当明年“春江水暖鸭先知”的时候，我还会再次来到这个美丽的世界……

修竹千竿，情牵历代诗人；丹管一枝，写尽人间春色。竹是一首无字的诗，竹是一首奇妙的歌。我们竹子谦虚、刚正不阿、无私奉献的品质将被人赞美。做人，当如竹子也！

**竹子作文14**

今天，我们在班级里做了个游戏，老师先叫6个同学上去做示范。首先，老师叫我们围成一个圈，（因为我有上去）每个人的右手五指并拢，掌心朝下，然后每个人的左手伸出食指，抵在别人的掌心下，当我们全都准备好时，老师就开始宣布游戏规则，老师说：“我念一篇文章，如果你听到竹子这两个字时，每个人矢志要马上收回，不让被人的手掌捉住。”老师说完了游戏规则，我们就开始玩了！

游戏开始了，老师在练文章时我很紧张，生怕同学会捉住我的手指。老师有时候念“竹”，还没说“子”时，我们就开始把食指都往回收，没想到老师念出了“笋”。“哈哈！”我们全班哄堂大笑！第二次，老师“竹”时，我们又把手指往下手，掌心来捉……经过了反复的失误，我下面开始认真了……等我们完玩时，老师说：“我刚刚读的这篇文章的题目叫做“竹子”。当全班又听到“竹子”两字时已经开始捉了。但是我们这几个同学（是1个小组的同学）听到老师读：这篇文章的题目叫做，我们都以为这个游戏已经结束了，但最后又说“竹子”，我们看到别人在捉了，我们才想起来游戏还正在进行中呢！！！

今天，这个游戏有趣极了！

**竹子作文15**

我的家乡在一个美丽而又可爱的小山村，房子周围都是竹山茶园，像是一座高大的绿色城墙。我最喜欢的是那苍翠的竹园。

春天还没来临，小笋在地下默默生长。到了清明节，鹅黄的新笋像刚出壳的小鸡，又仿佛林立的小宝塔，一个个破土而出。笋的生命力非常顽强，不管上面压着多重的石块，笋都能掀翻他。刚出土的它们顶须黑中带绿，像是清朝的大臣们戴的官帽。笋的外壳上密密匝匝毛茸茸的细毛又像小老头的胡须，很是滑稽!

人们根据笋的好坏来进行选择。培育成竹。晚春时光，笋长成了竹子。人们把笋壳捡来做纸，或拉成丝做成沙发的那的内垫。脱壳的竹子颜色嫩绿，竹节处有一圈白色。嫩竹先长成竹丝，然后再长出嫩叶，比老竹显得更加翠绿!这种嫩竹是做纸的好原料。

到了夏天，一阵大风吹来，竹林翻滚着一层层绿色的波浪。“哗哗，刷刷”地响，气势澎湃，逮住空闲，我们纷纷跑去那片碧绿的竹林里去乘凉。我喜欢在竹林下读书，那安静的竹林里仿佛在沉睡中，时而鼻鼾阵阵：“悉悉索索”“哗哗啦啦”不停变化着它梦的节奏。

在秋天，半黄半绿的竹叶飘落了下来，踩上去，那“咯吱咯吱”的声音，仿佛一首交响曲，也像一首美妙的歌，唱着竹林的故事。

家乡的竹林变化多端，春的青绿，夏的浓绿，秋的黄中带绿，我爱家乡那四季常春的竹园。

**竹子作文16**

你，是熊猫的最爱；有这空心的特征；你，有着欣长的身躯，你，高标挺立；你，特立独行……

几年前，我与爸爸妈妈去了永安的竹林，走进竹林，一股扑鼻的竹子味飞了过来，虽然没有我想象中的那么多竹子，但或多或少，这些竹子都有一种特点：高大，形状都不一样，非常特别！

虽然，这时候是冬天但在这寒风腊月中，你毅然冲破了泥土，堂堂正正地去接受万物的嘲笑——冬天出去岂不送死。可就是这么一举动，你接收到了冬日的第一缕阳光。所以，你独自生长在寒风之中，这当然是因为你心中有一颗属于自己的太阳——气节。

我赞美你那有节气，高标挺立，特立独行，虑心，不屈不饶的精神，你的这些精神非常非常的值得我们学习，就算那些解放军战士有你那样的精神，但他们并没有像你那顽强的毅力能坚持，一直保持着。

我们人类可以把你拿来做许许多多的东西，家具，乐器等等。在夏天时，你变成一张床，让我们舒舒服服地躺在上面休息，更重要的是那永远是冰的，让我们躺在上面觉得非常清凉。

乐器中还有箫，笛子等都有用你做成的，你不仅能发出美妙的歌声，还能让人们感受生活，享受生活！

竹子不仅能给予我们快乐，而且还能使我们走进声音世界！

你本属草木，有着空心的特征，可是你亦是木本，有着欣长的身躯。但是：

竹子，你的精神值得我们学习！

竹子，你的作用值得我们赞美！

**竹子作文17**

家乡的竹子一年四季各不相同，非常美丽。

当第一阵春风唤醒大地，山坡上的小草才睁开眼，竹子却早已悄悄在泥土里萌芽了。随着细细的春雨温柔地滋润大地，一个个小竹笋从地底顽皮地探出了头，好奇地打量这个世界。一层层的笋衣簇着顶部尖尖的小绿叶，远远望去就像一座座绿色的宝塔，告诉人们春天来了。

当第一缕夏日洒向山间，小竹笋们已经长得快和竹妈妈一样高了。层层的笋衣慢慢褪去，换上了一件嫩绿的新衣裳，一个个亭亭玉立在溪水边，宛如活泼可爱的小姑娘。微风吹来，嫩竹迎风摇曳跳起了舞蹈，竹林间的沙沙声是它们在欢快地歌唱。

溪水边的习习秋风还吹不散炎热，竹林里迎来了一批批又一批批乘凉的村民。妈妈微笑着在给孩子讲故事，老爷爷老奶奶在欢快的聊天，还有调皮的小朋友们在嬉戏玩耍……竹子用身体挡住毒辣的太阳，伴大家度过热闹又悠闲的欢快时光。

冬天在呼呼的北风中如期而至，许多树木的叶子都像赶集似的，纷纷飘落在地上，只有竹子依然一身翠绿翠绿的，丝毫不怕寒冷。当风雪来时，一片片竹林就像一列列军队，昂首挺胸，骄傲的屹立在寒风中。冰霜雪雨，只会让它们更加坚强。

我爱家乡的竹子，爱它的勃勃生机，爱它的俏皮可爱，爱它的无私奉献，爱它的勇敢顽强！

**竹子作文18**

我最喜欢的植物就是竹子，因为它坚忍不拔，因为它虚心上进，更因为藏在我名字中的那个“竹”字，原来爸爸妈妈时希望我能像竹子一样文雅，坚韧，虚心，具有一身的正气。竹子虽然没有水仙的妩媚，没有牡丹的富贵，但它以那郁郁葱葱的绿色，给人一种旺盛生命力的享受。

竹身挺拔修长，竹枝却柔软坚韧，刚柔并济，更增添了竹的秀美。而短剑似的竹叶却别有一番韵味，有的翘首望天，有的则俯视大地。难怪古书上说：“竹子不羁中多了一份飘逸，放纵间多了添了一些清雅。”扬州八怪之一的郑板桥曾说：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”这是对竹精神的赞颂。当狂风吹过竹林时，尤其是当风吹过之后，竹子又恢复了原来的样子，依旧风采依然，那坚韧不屈的品格让人肃然起敬。竹子迎春出筝，过夏溢翠，经秋傲霜，临冬不调。

一年四季青翠挺拔，所以被称为“岁寒三友”之一。苏东坡曾说过：“可使食无肉，不可居无竹，无肉令人馊，无竹令人俗……”苏东坡认为所有经历的事就像清风拂过耳边一样，成功和失败，得与失转眼间已成了过去。由此可见，竹子也时刻影响着人们的思想。我爱竹，爱它的葱郁，更爱它坚忍不拔的秉性。

**竹子作文19**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视淤泥，我也赞美梅花的傲雪怒放，但我更赞美竹子的坚韧不拔。

竹子呈青绿色，一节一节的，每个竹节处长出分叉和叶子。挺立于天地间，四季忍受风吹雨打，毫不抱怨。郑板桥的《竹石》中这样写道：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。这就是竹子，不管经历什么打击它都毫不退缩，不管经历什么风雨它都不放弃。

竹子的童年――竹笋，也是一位坚韧的生活强者。竹笋经历种种困难，终于顶破泥土，探出身子，欣赏这大千世界的种种色彩。即使长大的竹子保护着，它也时刻努力着，直至长成一根大竹子。

竹子长大后，并没有享受乐趣，而时刻在奉献着，没有走的，保护着竹笋，被带走的，为人类服务。

竹子的价值很高，可以做很多家具，比如竹椅、竹桌。还可以做成家常用品，比如竹扇、蒸笼等等。竹竿可以做笛子，竹叶还可以喂养我们人人都爱的国宝大熊猫。竹子时常出现在我们眼前，也无时无刻不奉献。

由此我想到了我们的父母。我们就像竹笋，爸爸妈妈就像在外拼搏的竹子吗？爸爸出去赚钱，养活全家，时刻为家庭奉献，毫不抱怨永不放弃，妈妈在家照顾孩子，替他遮风挡雨，让他们在无忧无虑的环境中健康成长。

由竹子我还想到了一些人，那些坚韧不拔无私奉献的人。

竹子坚韧不拔，无私奉献，品质高洁，我们应该向它们学习，它们值得我们敬佩赞美。

**竹子作文20**

看见竹子我就想起了一首诗：咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风，竹子那细长的竹子，怎能撑得住他那滑润的头发，它的枝干是那么的的粗壮，就像少儿粗壮的臂膀一样，惹人喜欢。

去年暑假，爸爸带着我和妈妈去了江西的某个地方，那里有爸爸的同学，他带我们去了一个很有特色的参观，餐馆四周用翠绿色的竹子环绕着，风姑娘出来，吹拂在他的=脸颊上，发出让人心旷神怡的声音。突然叔叔端着一杯翠绿色的茶，问我，这是什么茶?我想了一会，摇了摇头，他对我说：“这茶叫做竹叶茶，又甜又凉又解渴，当地人都爱喝。”他又问我：“你知道有关竹子的故事吗”我想都没想，就说：我会背竹石：咬定青山不放松。立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。竹子其实一身都是宝，竹笋可以成为我们鲜美的食物，竹竿可以成为我们的建材，非常的了不起。

竹子里面是空的象征着谦虚的品质和坚强不屈的精神。我们要像竹子一样，做一个谦虚的人，之后的学习之路还长，我们要向竹子学习他那品质。

**竹子作文21**

在白雪皑皑、寒风呼啸的冬季里，凛冽的寒风折磨着无数花草树木，但是有一种植物却在这恶劣的环境里生存了下来。当你穿过乡村的林间小道，来到原本充满着勃勃生机的树林。一眼望去，满目都是，但是却在，那就是——竹子。

映入眼帘的绿色。

一柱冲天的身姿。

每一颗珠子都生机盎然，怒放着生命。不管是烈日，还是寒风，他总是拿，那么坚强，不软弱，也不动摇。就像站在，坚忍不拔，不屈不挠。

竹子成了乡村树林里最亮丽的一道风景线，感染了所有的生灵。

人们远道而来，路过这一片树林，看到如此有，就会感慨：“这竹子生命力真旺盛啊！寒冷的冬天也那么挺拔，真是让人佩服啊！”走近一看，我更能看到他的生命力如此旺盛、有气魄。竹竿是多么挺拔，没有丝毫的弯曲。竹枝是多么茂密，一根接着一根，一支挨着一支，让人感受到它的生命力在不断向外蔓延。地上满地都是竹叶，抬头一看枝叶还是那么茂密，好像从未掉下过一样。

他们经历了无数风霜的挑战，对生命做了一次记成功的自我完善和自我展示，风，在竹叶中穿梭着，弹奏着欢乐的乐曲，好像诉说着对这个季节的感激。

我感到了一个由这位，时时刻刻浮现在了我的脑海。

**竹子作文22**

早春来临，大地醒了。熟睡的万物都睁开惺松的睡眼。小草钻出来了，树叶儿长出来了，一颗颗黄嫩的竹笋也在一夜春雨之后，神话般地穿着春天送给它们的纱衣，从湿润的泥土中冒出来了。它们身上一尘不染，还带着春的气息。

春天过去，夏日来临。大地脱去春的稚气，变得像一个热血青年。早春的竹笋，现在已经长高了，它开始领略夏天的厉害——酷热和暴风雨。它挺过来了。

很快就到秋天了。入夜，明月高悬，凉风徐徐。渐进深秋，树叶多已落光。竹叶，那酷暑炎夏最令竹骄傲的绿色短剑，有的也枯黄了。一阵萧瑟秋风吹来，枯叶儿便像完成了使命似的，悠悠落到地上，与竹根作伴了，而另一些绿色短剑，仍紧护竹枝，与秋风抗争。风更大了，可竹不怕，它把根扎得更深了，腰挺得更直了，仿佛对秋风说：“来吧！”

冬天到了。北风卷着雪花飞来了，喘着气，把雪花撒下。雪花吻了吻竹，仿佛要对它叙说北风的寒冷，可很快就落到了地上。竹骄傲地挺着，它对北风的进攻不屑一顾，仍是那样的自信。

严冬过去，又是一个春天。这时，竹长大了……我们不也和竹子一样吗？童年，像竹笋一样一尘不染。慢慢的，我们在一次比一次艰苦的磨难中长大了，成熟了。

**竹子作文23**

我的家乡有一片美丽的竹林，这片竹林长得很茂盛。

春天，竹子发芽了。竹笋宝宝也探出了头，好像在说；‘春天可真美啊！真想快点长大，看一看外面的景色。’春风一吹，长大了的竹子就摇动起来，好像少女在跳舞似的。地上的草也钻了出来，花儿也开了，有红的·黄的·粉的·白的……五颜六色，美丽极了。

夏天，竹林里的竹子长的更大片了。竹叶把阳光遮住了，竹林里面也是变得很凉快了。在这个时候，我们小孩子就在这里面唱歌，跳舞、演戏……这里几乎成了我们小孩子的乐园。

秋天，竹林换上了金黄的秋装。你一走进去，就仿佛来到了‘黄宫’。‘黄宫’有时候还会特意为我们下‘黄蝴蝶雨’呢。一片片金黄的竹叶，从天而降。在空中翩翩起舞。而地上也铺上了一条金黄的地毯。

冬天，竹林换上了雪白的冬装，地上也铺了雪白的地毯。你一走进这里，就仿佛来到了雪的世界。连竹叶上也抹了一层雪白的薄薄的‘面膜’。这时，小伙伴们也会来到这里玩，他们一会儿滑雪橇、一会堆雪人、一会打雪仗，真是好玩极了。

我爱家乡的水，我爱家乡的山，但我更爱家乡的竹林！

**竹子作文24**

每个周六上午，妈妈和我送弟弟学篮球，我会先在妈妈办公室做会作业，每次出来休息的时候，刚一走出来，都会惊讶的看到，有五束竹子像战士一样笔直的站在那里，也像五个蘑菇长在那里，而且，围成了五角星的形状。

春天，竹子在草地上发出淡淡清香，再加上春风拂面的春风，让竹子清香向四面八方散开，真是走到哪里，哪里就有竹子清香啊！

夏天，竹子为小朋友们遮住了阳光，小朋友们在竹子底下欢乐的又蹦又跳，有的跳舞、有的唱歌、有的画画、还有的捉迷藏。

秋天，其他树的树叶都变黄了，而且，掉了下来，变黄了，干枯了。竹子的叶子还是碧绿碧绿的真像又给了大地一片生机。

冬天，竹子不管是刮风还是下雨或是下雪，它还是无所畏惧，遮风挡雨的生长。

一年四季都是这么招人喜爱！

**竹子作文25**

众多植物之中，我最喜欢那傲立在冰雪之中的竹子。它既不像茉莉那么娇气，也不像月季那么艳丽，更不像以富贵荣耀人世的牡丹，早已沉浸在俗世的荒漠之中。竹子不需要太多的肥料，也不需要你去刻意地精心护理，但依然可以苍翠挺立。

竹子开始生长时，嘴尖皮厚腹中空，一棵棵挨在一起，像不朽的松柏一般，又像士兵一样挺拔站立。

有一次去姥姥家，我发现姥姥家门口竟然新植了一些竹子，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，没想到在姥姥这里也有我喜欢的竹子。姥姥也非常喜爱这些竹子，常常坐在门前，东瞅瞅西看看，精心管护着这些竹子，生怕哪棵不小心死了。时间长了，姥姥门前的竹子也慢慢地长大了，它时常会发出沁人心脾的清香。

在百花凋谢的深冬，竹子却不可思议地更加郁郁葱葱，生机勃勃，好像一个顽皮的孩子在跟寒冬爷爷闹别扭。夏天来了，青翠欲滴的竹子又给人们带来暑天的凉风，姥姥喜欢在竹子旁和村里的老奶奶们聊聊家常，说说闲话。

郑變赞它有“任风雨来袭，我自岿然不动”的气概。

啊，竹子，你不仅有那修长秀美的身姿，你更有那不屈不挠的顽强品格，所以，我要赞美你！

**竹子作文26**

故乡溧阳是江南名副其实的母后之乡。气候温暖，故乡的特产星星很多。从“毛尖化红”到好吃的“周星沙卜”，从令人垂涎的“砂锅鱼头”到营养丰富的“三黄鸡”。其中竹子家喻户晓。

冬天，在厚厚的干树枝和腐烂的树叶上。

接下来，一群小生命正在积累能量，为明年春天的惊喜做准备。它们是南山冬天的竹笋南山冬笋具有竹笋外壳薄、色泽白、肉豆蔻厚、节间短、新鲜、好吃、口感细腻的特点。相传，当代大诗人李白为了避免“安史之乱”，在取道汝阳时，厨师将南山冬笋制作成“如愿以偿的竹笋”招待他。他吃完后赞开口。

明年春天下了春雨湿润的春雨，竹林里突然冒出一群竹笋，这时“冬笋”的名字很快就会变成“竹笋”。竹笋长得特别快。在成长期，一夜最多可以长到1米。一个多月的时候，它又要改名为——。

现在，它的名字是竹子。竹子高出天空数十米高，指向天空。身材比较瘦，但簇长，众星成城，坚定地与暴风雪和松树搏斗。腊梅被称为“三个朋友”

就这样，20年。30年。四十年……几年后，一群竹子聚集在竹海中。竹海碧晨丽，碧绿，遮天蔽日，忧郁，赋予生命强大的感化。每当风刚吹过，竹浪就会升起，声音像汹涌的波涛一样拍打海岸，气势雄伟。

读到这里，你一定很激动吧，快和我一起去我的家乡南山品冬笋看竹海吧。

**竹子作文27**

我家的后院有一簇竹子，每当我走过它的身旁时，总会情不自禁地去闻一闻那沁人心脾的香气，看一看它那秀丽的身影。

竹子的叶子和茎都是翠绿色的，像一片绿色的海洋，形状像小船，那清新的空气，令人神往。美丽的竹林，它既是一幅绿色的画，也是一首抒情的诗。

春天，竹笋们一个一个探出头来，在春风的吹拂下，慢慢地长大，他们的生长速度非常快，特别是雨后，你站在竹林中，几乎可以听见它们生长拔节的声音，多么神奇的生命啊！

夏天，烈日炎炎，像一个火炉，而竹叶越长越茂密。为大地投下一片浓荫，看着感觉好像不是那么热了。

秋天，有些竹叶渐渐枯了，片片竹叶掉落地上，有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像飘荡的小船，有的像演员在表演优美的舞蹈。地上铺上了一层厚厚的叶子，像一块大地毯。而竹枝上的叶子依然青翠欲滴，在瑟瑟秋风中跳舞。

冬天来了，寒风咆哮着，似乎吹一口气都会结冰。许多植物都枯萎了，可我家的竹子却不会枯萎，她依然把翠绿的生意展现给人们。看它那顽强不屈的精神，真令人佩服！难怪她被誉为“岁寒三友”之一呢！

我家的竹子不仅外形美丽，更有一种令人佩服的精神。我爱我家的竹子。

**竹子作文28**

说到竹子，我就想到了一首诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

竹子是一节一节的，身穿绿色大衣，还长着一些竹叶，而且还有着坚持不懈的精神。因为它咬定青山不放松，连狂风都难以推倒它，而它可以在岩石里生长，从岩石中探出头来。它虽然没有花的美丽，也没有花的香味，但它有着坚持不懈的精神。

竹子可以做吃的，只要把它砍成一块一块的，再把肉和糯米放入竹子里，然后放在锅里蒸上一会儿，就能开吃了。还有一种酒叫“竹子酒”，就是把酒倒在竹子里，盖上竹盖。然后摇一摇，打开盖子，倒出一碗酒闻一闻，一股竹子的芳香已经覆盖了酒的60%。只要喝那么一口，顿时这里就非常的香，而且神清气爽，让人陶醉。幼小的竹子叫竹笋，可以炒肉吃。竹子全身都是宝啊！

竹子不怕冬天的精神，让我感到佩服。因为我们冬天在外面很冷，要躲在屋里，还要打开空调。而竹子在冬天站在外面，像一个战士不屈服，很顽强。

我喜欢竹子。

**竹子作文29**

我不爱五颜六色的菊花，不爱冬日傲然挺立的梅花，不爱迎阳淀放的向日葵，更不爱那使人起爱慕之心的玫瑰，我独爱细杆嫩叶的竹子。

竹子跟其它植物不一样，大多数植物都是夏天茂盛，秋季落叶，冬天枯萎，而竹子是四季常青。

竹子直直的，长长的身子顶上有一簇一簇绿油油的嫩叶，样子很是扬眉吐气，不像梅花那般舞姿优美，小花那样亭亭玉立。但它能在鹅毛大雪中闪耀辉煌，和兰、梅是岁寒三友，瞧！他在雪中坚定不移、自强不息的身躯真让人赏心悦目。

竹子全身都是宝。竹子可制作成各种家具及生活用品，比如竹床、竹篓，竹垫。即便是长得直、不粗、不高的竹子，都很有用，围个围栏，搭个秧架，做根扁担。它还是一个巧夺天工的乐器，只要你把叶子放在嘴唇上轻轻一吹，就会发出清脆悦耳的声音。

遮天蔽日的竹子直立在你身旁，风中隐隐飘来一丝丝竹子特有的清香，会让你感到神清气爽。秋雨过后，竹木里落了一地的竹叶，就像为大地铺上一层层厚厚的金色棉被。那是一种特别的色彩，古朴、宁静。你若是漫步于秋日的竹林中，脚下的落叶会发出“沙沙”的响两声，就像一曲优美、悦目的山间小调，让你仿佛身置世外桃源。

我爱竹子，爱它的朴素荣华，爱它的秋色美景更爱它为我们默默地奉献。

**竹子作文30**

寒假我经常和姐姐一起去老家前面的竹林里玩，有时还会看见母鸡率领着小鸡们在竹林里散步，觅食。

老家前面是一片高大耸立的竹子林，春风拂过，竹叶“沙沙”地响，似乎在与我们打招呼。走进了竹林我们看见好多小竹笋，它们从泥土中悄悄地钻出尖尖的小脑袋。在春风的呵护下，慢慢地长高了，样子像小宝塔。小宝塔躲在爸爸，妈妈的身后，低着头，好像特别地害羞。阵阵春风过后，竹笋脱掉穿着厚厚的一件件衣服，变成了苍劲挺拔的细竹，它的身子一节一节的，仿佛是一根根藕连接起来的。竹子的叶子小小的宛如小雨滴。

春雨过后，空气特别清新，竹子们站在阳光下悠闲的晒着太阳，在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。此时此刻我忽然觉得自己就是一棵高大挺拔的竹子，站在阳光下享受着温暖的阳光，一阵微风吹过，我轻轻地摇晃，像一位跳舞的绿衣仙子，风停了，我才发现我不是一棵竹子。

我爱我的家乡，更加喜爱老家前面那片高大耸立的竹子林和小巧可爱的竹笋宝宝！

**竹子作文31**

我爱婀娜多姿的柳树，冰清玉洁的水仙花，出污泥而不染的荷花，不怕寒冷的腊梅……但我更爱那四季常青、自强不息的竹子。

春回大地，绵绵的春雨下个不停，鹅黄色的新笋从土壤里钻了出来，不管它身上压的东西有多大，有多重，它都会默默地承担着。过了一个月后，新笋又换上了一套墨绿色的外衣。接下来的日子，它由墨绿色逐渐变成了嫩绿的新竹。

到了盛夏，早晨，当明亮的曙光照射在竹林时，竹子显得格外秀丽，阵阵薄雾笼罩在竹林上，如是一个劲地眨着亮丽的眼睛。中午，阳光透过竹叶，照在大地上，从远处看，如碎银一样铺在地上。

到了秋高气爽的季节，那竹叶密密麻麻，如一顶庞大的绿色的伞。秋风吹来，校园的竹林仿佛波涛汹涌的大海，一浪盖过一浪……

严寒的冬季，寒风劲吹，雪花飞舞。大地上的植物大多被风雪肆虐摧残，而竹子却是那样坦然、安详，毫不动摇，深绿的叶子被风吹得沙沙响，好像在说：“我是不会怕你们的，想把我压垮，门都没有！”这使我想起了许多赞美竹子的诗句。如，“千磨万击还坚韧，任你东西南北风。”

啊！我爱你，竹子！你是那么执着，那么勇敢，那么坚强！

**竹子作文32**

竹子是一种奇特的植物，他不仅种类繁多，而且形状还千姿百态。

它是一个拥有1700多种的庞大生物，在全世界的范围内广泛分布，光中国就有900多种，连气温极不适合竹子生长的欧洲也能见到130多种竹子的身影，就拿世界中最著名的竹海蜀南竹海来举例吧，就存在300多种，甚至于在这片竹海里，看一眼就能看见十几乃至于几十种竹子。

竹子喜爱成群生活，一片一片地聚在一起，这是为什么呢？原来，这与他的根和繁殖方式有关；拨开竹林下的泥土，你会发现，竹子的根是连在一起的，等于说，竹子是用根繁殖的，所以竹子每几十或上百年才开一次花，因此看到竹子开花的人就算万幸了。

竹子的用途广泛。能用来编竹篮，斗笠，竹筏，竹桶。还能做竹楼，用它做出来的厨具做的饭充满大自然的味道，发酵的酒饱含着大自然的精华。无论如何，它凝聚了大自然的精华，汇聚了万物之灵气，让人使用。

它是无私的，他为人们送去一片荫凉，自己却永远屹立在墙头。

**竹子作文33**

我老家后院有一片竹林，那里种满竹子，有刚发芽的，有的已经长成一丈高了。

去年过暑假，我到了老家。每天吃完饭后，就来到后院竹林散步，竹林里凉凉的，给人一种舒服、轻松的感觉。

又过了一天，下起了大雨，雷声震耳欲聋，雨也不停地下着，风雨交加，我们的门窗都紧锁着，生怕大风大雨把门窗给冲垮了。

第二天清晨，雨也消停会儿了，打开门的那一瞬间，我和妈妈都惊呆了，后院的竹子都被大风大雨冲倒了。我和妈妈都认为这些竹子已经死了，但奇迹发生了，几十天后，那些吹倒的竹子竟然奇迹般地“活”了回来，那些东倒西歪的竹子都像以前一样，一个个地都挺直了身躯，更有精神了。它们宛如一位位坚强的士兵一样，傲然站立在后院。

它们没有死在烂泥之中，它们没有屈服于老天，没有向命运低头。它们经过了风暴，以后一定会越长越高，要死也只会死在漫漫的岁月中。

经历了这一件事情，让我受益匪浅，人生若如竹，如果活得像命运的安排那就将毫无意义。精彩地度过一生，才不会后悔。努力让自己成为一个品德高尚，正直的人吧！

**竹子作文34**

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

春寒未解，正是红梅落尽成香泥之时，而松柏一如既往的青翠欲流。修竹挺拔如潇潇而立的君子骨，一身绿蓑青笠，初融冰雪穿枝透叶，皎莹如玉，灿若星辰。

竹，在并不绮丽的皮囊下，强大的根系无树能至，稳打稳扎是它一贯的作风，三年生根，自然就有雨后春笋的惊人长势。这就是竹子，稳重不招风，不亢不卑，出落得并不惊鸿，却有不食周栗，不饮盗泉的骨气，就算寒风料峭，也能在一片凄凉中昂首挺胸，放声高歌。

竹子的生命力之强大，正是它的经年锤砺。刚成型的竹，裹一层白绒绒的外毛，枝叶并不是那么舒张繁荣，可是春雨纷纷扬扬，一夜之间，竹丛都拔高了几多截。更别提这生命旺盛的新生儿，全身上下变了样。那黯淡的浅绿色像是一层皮似的褪尽，成竹像是灿焕的春一样盎然，全身像镀过一层祖母绿，粼粼光泽，优雅不奢。

白驹过隙，斗转星移，而竹却是愈发温润了，深深的绿，堪比西湖的颦笑，莹蓝的天，一抹沉稳的墨绿无声地矗于萧瑟寒风。时光的齿轮还在转动，岁月的磨砺也在继续，老竹熬过一轮轮苦难，正是生命的流逝将它磨炼至此，但是生命，正是因为这跌宕起伏才有了有滋有味。

湘竹斑尽千点泪，凤竹锦簇绒枝繁。人就像竹子一般，外表各式各样，但唯一不变的是人性无论是什么时刻，总会有人挺身而出，成为真正力挽狂澜，虽死犹荣的英雄。

**竹子作文35**

竹林间的最深处，是我最想去的地方。它虽然没有都市的繁华热闹，它也没有城镇的生气勃勃，但它自有一种清幽、清寒。

竹林间最深处，拥有它自己的点缀。阳光细碎地从林间照进，露珠落在翘起的竹叶上，稀稀疏疏的雾犹如仙气一样洒在竹林间。冬天到了，落下的每一片竹叶都黄了、枯了，把自己的生命回献给养育它的大地。

竹，拥有骨子里的倔强，它自强不息，笔直地扎根于泥土上，风刮不倒，雪压不倒，根紧紧的抱住泥土。也许，就是这股力量更让我向往吧。竹铮铮铁骨，冰清玉洁，根在地下错乱纷杂，互相缠绕着，似乎像是有生命一般，谁也不让着谁。竹林间吹来了清凉的风，风，就像一双温暖的手轻柔的抚摸着我们的脸庞，不冷不热犹如春风一般亲切。

^v^呼---呼^v^，听，竹间的风又吹来了，又一次掀起了我渴望的心。

我想去竹林的最深处……

**竹子作文36**

我最喜欢大熊猫，它是一种很可爱的动物，也是中国的国宝，大家都非常喜爱它。

大熊猫长得胖嘟嘟的，全身都长着黑白相间的皮毛。它的四肢长得非常结实，身后还有一条短短的尾巴。那你知道大熊猫为什么要叫做“熊猫”吗？这是因为它的脸长得像猫，而身子又长得像熊，所以人们就把这两种动物结合在一起，给它起了“熊猫”这个名字。

熊猫喜欢吃竹子，喜欢在凉爽的地方生活。我们中秋节去动物园参观大熊猫的时候，它们都呆在空调房里，不想去户外活动。

别看大熊猫长得这么胖，它可是很灵活的。它会爬树，会荡秋千，会游泳。熊猫馆里的工作人员给它布置了非常多的游乐设施，它们玩得很开心。现在熊猫的性情比较温顺，但是在很早很早以前，熊猫是很凶猛的，所以现在，它们偶尔也会生气，攻击人类。大家去动物园的时候，一定不要故意去惹怒它们哦！

最后，告诉你们一个小秘密，熊猫的粪便一点也不臭，还有着一股竹子的清香，不信，你们自己去动物园熊猫馆闻一闻吧！

**竹子作文37**

竹有许多种，如楠竹、毛竹、翠竹、青竹等。然而，我最喜欢的是我家的南天竹。

早晨，南天竹显出优雅的美。它枝干直直地向上生长着，翠绿的叶子随风摆动。一条棕红色的蚯蚓在土里爬来爬去，不时也到上面来吸吸空气，身子一左一右的摇摆着，好像在唱：“空气真好。”叶片上那一颗晶莹体透的露珠，在温柔的阳光的照射下，呈现出橙、红、青、蓝、紫、黄、绿七种颜色，真像一颗颗美丽的七彩魔珠。一只全身通红，有着一双大眼睛的蜻蜓平展着翅膀还在上面休息呢！

中午，南天竹又表现出一股顽强的精神。太阳像个火炉似的烤着大地，摸一下都烫手。而南天竹却挺着身子，毫不在意。在和它遥遥相对的一棵大树上，一只蝉正“知—了、知—了、知—了……”的叫个不停，好像在向太阳抗议，听起来让人焦躁不安，但又显得很无奈。几只蜜蜂被热晕了头，把才发出的红嫩芽当花儿啦，它们在嫩芽边飞来飞去，还想着要采蜜呢！

晚上，南天竹又显示出自己活泼的天性。它跟晚风一块跳舞；和呱呱叫的青蛙歌唱；同提着灯笼的萤火虫游戏。皎洁的月亮姐姐和淘气的小星星正微笑的看着他它们。南天竹就在这愉快的月夜跳着、欢笑着……

当别人问我：“你喜欢什么植物？”我总会这样回答：“我喜欢我家的南天竹。

**竹子作文38**

说起四季常青的植物，大家一定会想起枝杆挺拔秀丽、婀娜多姿的竹子。它素有“梅兰竹菊”四君之一，“梅松竹”岁寒三友之一等美称。古今中外，多少历代诗家词人为它倾洒过多少墨汁，对它千回赞叹。

春天，万物复苏。一声春雷，唤醒了春笋。他们冲破泥土，掀翻石块，克服了重重的困难，一个一个从地里冒出来。春笋裹着浅褐色的外衣，头上还戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个嫩生生的娃娃，可爱极了。他们迎着春风，贪婪的吸吮着春天的甘露，在阳光中微笑，在春雨中生长，一节，一节，又一节。向上，向上。再向上。

时间飞逝，转眼夏天到了。此时，那翠绿的“小娃娃们”已长大了，它们成为了一个集体，成为了有无数棵亭亭玉立的竹子围成的一片竹林。他们为人类遮挡了这炎热的太阳，人们感觉就像走进了一个“凉爽的世界”。阵阵‘叮咚’的溪水声伴随着吹竹叶‘沙沙’的声音，奏出了一曲美妙而动听的歌曲，它使你从来没有如此鲜明的感受到大自然的存在……

竹子浑身上下都是宝。竹子可作为观赏植物来种植，也是一种非常好的建筑材料。竹笋是纯天然的绿色食品，美味可口、营养丰富，即是减肥又是防止肠癌的健康食品。竹叶具有净化空气、减少噪音、改善环境功能。也可以治病和包粽子。竹根可以雕刻成各种各样的艺术品，竹子也可以做成不同的乐器……

啊，我爱竹子，爱它那无私奉献的精神！它，要求于人甚少，给予人的甚多，这就是竹子的风格！

**竹子作文39**

上个月，我和妈妈去花市买了两枝小竹子。

一回到家，我就迫不及待地找来一个大可乐罐子，和妈妈一起把它剪成一个花瓶，再装上一些水，摆放在桌上。这就是两枝小竹子的新家。

我小心翼翼地拆开包裹竹子的玻璃花纸，打来一盆清水，轻轻地把竹子浸到水里。我慢慢地把水撩到竹叶上，用布轻轻抹过，一边清洗，一边欣赏它美妙的身姿。

瞧，这竹子多漂亮：青绿色的身体，笔直而上的枝干上端蜿蜒盘旋，几片绿油油的叶子在枝干的顶端远远望去，好豫两个正在跳舞的美少女。再来看看它的根。它的根呈土黄色，是丝状的，短短的，细细的，很柔软，让人不忍心触碰它。

我缓缓地把竹子从水里提起来，看着水纹渐渐退去，美丽极了。沐浴后的竹子分外亮丽，温暖的阳光也忍不住从窗户探进身来抚摸着它。

我把竹子放进准备好的新家中。它那笔挺的身姿在阳光下倍感精神，我们的家也因为它的到来，变得更加清新。

一个月过去丁，竹子像我一祥，长高了不少，枝上的叶子增多了，颜色更深了，变得更漂亮了。我喜欢我家的竹子。

**竹子作文40**

老家的后山有一片竹林，我爱这一片竹林。

春天，下过几场春雨，竹笋便露出了尖尖的小脑袋，我们去挖竹笋，竹笋的味道特别鲜美，吃起来真是美味啊！

夏天，太阳烤得大地火热火热的，人们热得直流汗。我走进竹林，一股清凉迎面而来，太凉爽了。我和朋友们在竹林中纳凉、嬉戏。爷爷在竹林中摆开了棋局，我和爷爷在竹林中战它几十回合。那真是令人心旷神怡啊！

秋天来了，小草枯萎了，许多花儿凋谢了，许多树的叶子纷纷落了，可竹子是那么绿，那么青翠欲滴，那么可爱。

冬天，下起了大雪，世界成了粉妆玉砌，竹子顶着沉重的积雪，腰都弯了。可是一旦冰雪融化，他立即就挺起腰板。这时我自然想到这么一首诗：

咬定青山不放松，

立根原在踊岩中。

千磨万击还坚劲，

任尔东西南北风。

我赞美竹子，不仅因为它四季常青，还因为竹子的无私奉献。竹笋是鲜美的食物；竹竿可以做竹篮、竹筷、竹椅，可以搭竹房等等；竹叶落下来还是肥料。

竹啊，你全身是宝，我要学习你无私奉献、坚忍不拔的精神！

**竹子作文41**

“嘻嘻，我抓住你啦”“啊——救命啊！”……教室里怎么这么热闹呢？啊！原来是戴老师在带领大家玩游戏啊！

这次游戏的名字是“恐怖”竹子，规则是：全班同学围成一个圈儿，左手竖起食指，顶住左边同学的右手掌，右手平放，压住右边同学的左手指。只要戴老师说到“竹子”，同学们就要以闪电般的速度缩回左手，右手也要快速抓右边同学的手指，看准被抓住的次数最多。

游戏开始了，我小心翼翼地围过去，仿佛生怕惊醒了某种生物一般。我的左手十分小心地放在朱子毅右手掌上，时不时地颤抖一下，就像触电了一样。右手掌却牢牢地“粘”住吴欣怡的右手指，生怕她的手掌会在不经意间逃跑。我两眼紧盯着我的两只手，用余光轻轻瞟着戴老师的嘴，不想错过她所讲的每一个字。只见戴老师调皮地眨眼，还狡猾地瞥着我们走来走去，然后意味深长地看了看我们。良久，她轻声读着稿子，她的声音从未这么优美过，可这次却优美地几乎要把我魂勾走似的。当她说：“竹——”的时候，空气仿佛凝固了一般，我的心也随着悬了起来。心想：“戴老师说子”的时候。我先让右手逃跑，再管左手吧！俗话说：“留得青山在不愁没柴烧”嘛！当她大声说“子”的时候，我的右手如同闪电般逃走了，却见吴欣怡的手依然“纹丝不动”地在我的手掌里，我便不费吹灰之力把她的手抓住了。最后，我抓了吴欣怡四次，自己也完美逃脱四次。

不知不觉，下课铃响了，我们依依不舍地结束了这个游戏，今天的这个游戏可真好玩呀！

**竹子作文42**

在实验小学看台的上面，种着各种各样的树木，有松树、柏树、杨树……但我最喜欢的`还是竹子。

春天，竹笋悄悄地从土里钻出来，露出了尖尖的小脑袋。一场春雨过后，竹笋一夜之间就蹿高了。笋皮是紫褐色的，还披上了一层一层的笋衣......

夏天，那些新竹长得苍翠挺拔，换上深绿色的衣裳，竹竿翠绿光洁，叶也细细密密的，小鸟在竹枝间做窝，它们在竹林里跳跃着，叽喳着，玩耍着。

秋天，它又换上了金黄色的衣裳，一阵微风吹来，它就抖抖身体，一片片金黄的落叶落下来，真像一只只蝴蝶在翩翩起舞。

冬天，它盖上雪白的毛毯，竹竿被水压的弯弯的，连竹枝上都结上了雾凇。你别看它好像被冰雪压得抬不起头来，但是春天来了，这些竹子又会变得生机勃勃的。

**竹子作文43**

大家知道植物中的四君子都是谁吗？它们分别是孤傲的梅、幽香的兰、挺拔的竹、雅致的菊，它们拥有自己的美好品质，它们用自己的一切，装点着这个神奇的世界，而我却对那清高顽强的竹子情有独钟。

竹子外形笔直高挺，就如一位亭亭玉立的少女。它的种类很多，有湘妃竹，紫竹……片片的竹叶长得如羽毛一般，但又比羽毛硬。微风拂过，便会“沙沙”作响，仿佛在演奏一曲没有谱的歌谣，随着自然界的律动而歌唱。细长的竹身不卑不亢地挺立着，宛如一支翡翠玉笛，从远处看去，就像一群不食人间烟火的绿衣仙子在舞蹈……

我们经常会在风景秀丽的地方看到竹子那挺拔的身影。伴随着春雨的降临，竹笋用尖尖的小脑袋拱破泥土，迎接这个美好的世界，贪婪地吮吸着灿烂的阳光，为身体补充能量，准备“一举成才”。在悬崖峭壁上也会有它们坚韧不拔的高大身影，它们傲然挺立着，无论是刮风还是下雨，就是不愿屈服，倒下，它们坚强不屈身影让我深深地感动了。口中不由自主地吟诵起郑燮的那首《竹石》“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”它赞颂了竹子那种不畏风暴，不怕打击的顽强精神。

我爱竹子，爱它那挺拔的身躯；爱它那顽强的精神；更爱它那崇高的品格……其实在我们生活的道路上，也会有数不胜数的坎坎坷坷，但每当我经过那片茂盛的竹园时，就会想起竹子那永不言弃的顽强精神，它提醒着我，鼓励着我，促使我一次次打败困难，走向光明……

**竹子作文44**

清晨，我去小花园玩，一路上看见了一幅万物复苏的景色，小草探出了小脑袋，花儿开放了，蜜蜂们忙碌着。

突然，我的脚好像碰到什么东西。原来一场春雨过后，在竹子旁边露出了一个个小脑袋，它们冲出泥土，掀翻石块，克服重重的困难，一个个从地理钻了出来。它们裹着褐色的外衣，头上还戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个嫩生生的娃娃，可爱极了。它们迎着春风，贪婪地吮吸着春天的甘露，在阳光中微笑，在春雨中生长，一节，一节，又一节，向上，向上，再向上。

看着这些小家伙，我想到了平时我们吃的竹笋，我又想竹子还有什么用途呢？于是，我马上跑回家，在书上找起答案来。竹子浑身上下都是宝：竹子可作为观赏植物来种植，也是一种非常好的建筑材料。竹笋是一种纯天然的绿色食品，美味可口，营养丰富。竹叶有着净化空气、减少噪音、改善环境的功能，也可以治病和包粽子。竹根可以雕刻成各种各样的艺术品，竹子也可以做成不同的乐器……

竹子是“岁寒三友”的其中一位，我们要学习它不怕困难的精神。

**竹子作文45**

有人喜欢美丽的梅花；有人喜欢劲拔的松树，而我则喜欢“岁寒三友”中的竹。

春天到了，万物复苏。一场春雨，唤醒了春笋。它们冲破泥土，撞翻石头，克服重重困难，从地里冒出来。春笋裹着浅褐色的外衣，头上戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个小娃娃。

时光飞逝，转眼间夏天到了。那一群“小娃娃”早已长大，变成一个大集体。茂密的竹子、竹叶挡着强烈的阳光，使人一走进就会有一种清凉之感。

竹子浑身都是宝：它的身体可以做成不同乐器；枝叶可以入药，还能净化空气，减少噪音；竹根可以雕刻成千奇百怪的工艺品；竹笋更是餐桌上不可缺少的美味佳肴……

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”流传千古的诗句，把竹子的坚贞不屈描写的淋漓尽致。竹子不管在哪里，都能生长的生机勃勃，枝叶茂密！它那种“咬定青山”的坚韧，是多么令人崇拜啊！

多少人把竹刻画，把竹赞美，把竹歌颂。我也爱竹、欣赏竹、崇拜竹！所以，我也要做像竹子一样的人！

**竹子作文46**

或许有的同学喜欢菊花，或许有的同学喜欢玫瑰花，但是这些我都不喜欢，我喜欢竹子。

竹子全身绿油油的，像战士一样笔直和挺拔，它一节一节的，深受人们喜爱。

竹子一般在十月份生长速度较快，一天可以生长五到七厘米，适合种植于园林之中，竹子是笋的时候，每天不断地吸收水分，才能长成这样高大的竹子。竹子最高大约有四十五厘米，是非常惊人的。

竹子不但亭亭玉立，而且非常的挺拔，能在风雨中直立。那天夜晚，风雨交加，电闪雷鸣。我家后院的竹林可能会支撑不住这个夜晚，于是，我把土压紧、压平，不想因为风雨而毁了我的竹林。晚上，我因为怕竹子倒下，而不能安眠。然而，第二天早晨，当我忧心忡忡地去看竹子时，却令我大吃一惊，竹子仍然顽强地屹立在林中。比起我们，它可顽强多了。

而且，竹子也非常有营养价值，它的体内含有大量的蛋白质和蔗糖，有利于我们人类的身体，我们吃了会健健康康。竹子还可以做成竹席，就是我们夏天铺在床上的凉席，如果没有竹子，我们夏天就会非常的热。

其实，竹子的好处还有很多很多，只要我们善于观察和发现，一定能发现关于竹子更多的奥秘。

**竹子作文47**

阳光明媚的一天，啄木鸟医生路过竹林，看到无精打采的竹子，用关切的语气说：“竹子，你生病了，需要赶快治疗。”竹子哼了一声，满不在乎地说：“我没有生病，你看我多健壮，怎么会生病呢？你是不是近视眼忘了戴眼镜，看错了吧？”啄木鸟气的摇摇头走了。

过了几天，竹子肚子痛得要命。热心的大树爷爷好心劝告它：“竹娃娃，快去看病，不然，你的病会越来越严重的。”竹子一边捂着肚子，一边十分担心地说：“啄木鸟的嘴那么尖，肯定会扎得我好痛，我怕。”

又过去了几天，竹子的身体裂开了一条缝，小鸟路过时满怀善意地对竹子说：“竹子，你快去看病，你的身体已经裂缝了！”竹子强装坚强，嘴里却傲慢地说：“我身体好着呢，不去，真是多管闲事！”

又过了几天，竹子又裂了一条缝，路过的小兔提醒它道：“竹子，快去看病，再不去，你就要断了。”竹子依然固执地说：“我不去！”

最后小熊路过时，看见竹子快要断了，就连忙跑去找啄木鸟医生。啄木鸟医生衔起医药包立即赶了过去，不幸的是，小竹子已经断了。

小朋友们，一定要听人劝告，千万不要自以为是哦！

**竹子作文48**

我的老家住在一个美丽又可爱的小山村里。周围都是竹山茶园，像是一个面高大的绿色城墙。

我最喜爱的是苍翠的竹园。

每当春天快要来临的时候，小笋在地下默默地生长，这是，人们称它为团笋，也叫冬笋。因为团笋味道鲜美，各大城市都用大卡车到我们这儿争相购买。春节前后，餐桌上不能少了鲜美的笋，男女老少都喜欢它。到了清明节前后，鹅黄的新笋像刚出壳的小鸡钻出地面，仿佛林立的小宝塔。它的顶须黑中带绿，这是的笋外面明显有一层毛茸茸的细毛，所以人们叫它毛笋。毛笋有顽强的生命力，不管上面压着多重的石块，笋都能掀翻它们。人们根据笋的好坏进行选择，把精壮的留下，培育成竹。晚春时光，笋长成了嫩竹，便脱去外衣——笋壳。人们把笋壳拾起来做纸或拉成丝做沙发的内垫。脱壳的珠子颜色嫩绿，竹节处有一圈白色。嫩竹先长成竹丝，然后再长出嫩叶，比老竹显得更加翠绿，这和嫩竹是做纸的好原料。

到了炎热的夏天，一阵大风吹过，竹林翻卷着绿色的波涛，哗哗地响，气势彭拜，劳动归来，我们经常在竹林里嬉戏玩耍。

今天，百花凋谢，可是竹子还是那么清秀，挺拔，竹叶上还托着或多或少的雪花，洁白如玉，十分雅观。

竹子的精神是可贵的，它为人类默默地奉献着，如竹床、竹篮、竹椅，工艺竹编等，竹制品还能出口换回外汇，未四化建设服务。

我爱家乡，我爱家乡的竹园。

**竹子作文49**

竹，自古以来，与松、梅被誉为“岁寒三友”。诗人赞美它，画家描绘它，世人歌颂它。

早春，残冬的积雪还未消融，新笋早已在地下准备多时，它尽情地舒展着身子，汲取营养，等待着破土而出；花儿还未开放，大树还未发芽，小鸟还未引吭高歌，可竹笋已经冲破冻土，卯足劲生长。

炎炎夏日，像热浪一样的风吹过竹身，竹，像军人般毅然挺立。热浪过后，一阵狂风吹过，突如其来地下了一场暴雨，竹被豆大的雨点打得翠枝乱颤，有的被风吹弯了腰，风更大了，似乎想让竹子向暴风雨低头，但区区暴雨怎能使竹子屈服？雨后，竹子又挺直了腰，努力向上生长，充满力量。

秋，当花草树木凋零时，竹子却还是郁郁葱葱，高大挺拔。

冬，竹叶上覆盖着厚厚的白雪，却丝毫不动摇。

望着寒风中的翠竹，我的心中充满了敬佩，它们凌寒而生，坚韧不拔，这正好印证了：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”那一刻，我想起了坚强不息的红军战士，失败了三千多次却依然坚持的爱迪生，身残志坚的海伦。凯勒，他们的精神不都和竹子一样顽强吗？

竹，是极其平凡的，却有着惊人的毅力，我赞美竹子，更赞美具有竹子精神的人！

**竹子作文50**

我的在皖西南山区，这里抬眼所见，除了茂盛的树木，就是苍翠的。我特别喜爱的。

竹子清秀、刚劲、生机盎然，自古以来便是“岁寒三友”中的一员。竹子的叶和茎都是翠绿色的，随风起伏，远远望去，就像绿色的。竹林里的空气格外清新，走在竹林里，心情特别舒畅。

竹子的生长分为发芽、长叶、成林、换叶四个阶段。当春风还没有融尽残寒时，新芽就悄悄地萌生了；当潇洒而来，嫩芽破土而出，大地仿佛一下子冒出许多黑黝黝的尖尖小宝塔。这是春笋——竹子的婴幼儿期。

春笋长到三米多高，春风会为它拂去层层笋衣，它摇身一变，成了真正意义上的竹子。它多么像着绿色衣裙的小姑娘，天真活泼，亭亭玉立在明媚的春光中。竹子渐长渐高，便开始长叶。刚长出的叶子是嫩绿色的，十分养眼。

到了盛夏，正是竹子成林的时候。它舒展开长长的手臂，抖起柔软的青衫，临风起舞，婀娜多姿，竹尖微微下垂，宛若成年女子低眉顺眼的娇羞模样。

秋节，气候逐渐寒凉，别的树木落英缤纷，几近凋零，但是竹子无畏无惧，依旧葱茏挺拔，笑迎风霜雨雪。

竹子，不仅外形好看，极具观赏性，它的用途还很广泛哩。众所周知，竹子可以制成竹凉床、竹椅子、竹凳子、凉席、蒸笼等。竹笋含有丰富的蛋白质、氨基酸等微量元素。竹叶可入药，具有清热解毒的功效。可以说，竹子全身都是宝。

我爱我的家乡，我爱家乡的竹子。

**竹子作文51**

我的奶奶家前面有一条河，而河的对面就有一片青青的竹林。

远看这片竹林就像一道绿色的屏障。漫步林中，和风拂面，呼吸着竹林清新的气息，让人心旷神怡。

春天，整片土地上翠色欲流，显得生机勃勃、春意盎然。仔细的看，总会发现一些有趣的竹子，有的竹子秀丽挺拔，还的竹子高大粗壮，有的竹子挺着个大肚子。

春雨过后的竹林，更是一番绝妙的景致。翠绿的竹子经过一阵雨露滋润、柔风爱抚，显得更加修长俏丽，青翠欲滴。还有一些可爱的小竹笋正生着懒腰打哈欠呢！

冬天，奶奶家的植物基本上都凋谢枯萎了。唯独那片翠绿的竹林在凛冽的寒风中，充满生机。让人不禁肃然起敬，就像那些坚守边疆的勇士们。

我爱奶奶家的那片竹林。

**竹子作文52**

我们教室前有一块绿油油的草地，上面长着许多茂盛的竹子。

有一天，我们正在教室里专心致志地听课。突然，外面乌云密布，狂风大作，过了一会儿便下起了倾盆大雨，我不经意的往窗外一瞟，忽然看到竹子被大风大雨吹的腰都快折断了。当时，我很担心竹子会被来势汹涌的风雨雷电击倒。在这危急的时刻，他摇摆着枝叶。，发出沙沙的声音，竭尽全力地站起来。皇天不负有心人，竹子经过自己的努力，靠着“不向大雨屈服”的信念站了起来。尽管雨有多大，雷有多响，风有多狂，竹子都顽强地站直了，似乎是在向不可一世的风雨雷电宣战。

我深深的震惊了，脆弱的竹子在狂风大雨中毫不畏惧，尽情的显示自己的永不言败。平时，竹子在阳光的照耀下，显得生机勃勃，也会成为学校的靓点;在大雨中，竹子虽然不会太引人注意，但是，他的顽强我都亲眼目睹。当我还在对竹子的感想之时，下课铃响了。

我觉得，竹子在我的人生道路上，也是一位德高望重、表里如一的老师。

**竹子作文53**

我喜欢竹子，喜欢它那笔直修长的身影；我喜欢竹子，喜欢它那高风亮节的气质；我喜欢竹子，喜欢它那与世无争的淡泊。

古人云：宁可食无肉，不可居无竹。恰巧的是我的窗外就有一大片竹子。夜晚的时候，我喜欢坐在竹子下面的石凳上乘凉，微风过处，一片沙沙作响。有时候月亮那微弱的光影洒落在竹叶上，树影斑驳，犹如鬼魅，一阵微风吹过，枝叶摇摇晃晃，看的叫人脊背发凉。这个时候便成了虫儿的天下，有的小声的啁啾，有的则放肆的歌唱，鸣叫声此起彼伏，不绝于耳。有的时候调皮的我会趁它们叫的正起劲的时候捉一两只过来玩，借着微弱的月光，看它们那晶亮的外壳，还有那对扑闪扑闪的翅膀，甚是好看。

下雨的时候我喜欢倚靠在窗前，听雨滴打在竹叶上“滴答滴答”的响声，你看那风中摇曳的婀娜多姿的身影，左右摇摆，多像一位美丽的少女在迎风起舞。被雨水冲刷过的叶子，越发显得绿了，那苍翠欲滴的颜色宛如一块通体发亮的碧玉。

我喜爱竹子，但我更敬重竹子！它那正直，向上的精神永远值得我学习，不管再大的狂风暴雨，它都不会低头，要向上向上！

**竹子作文54**

自然界中有各种各样的植物，每种植物都有它各自的特点，而我最喜欢印象最深刻的是——竹子。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”。这首古诗写出了竹子不畏艰辛，顽强执‘着的品质，铮铮铁骨的骨气精神。这种不怕风雨勇往直前的精神，正是我们新一代青少年需要学习的品质。

竹子长得亭亭玉立很美观，长长的竹竿一节一节的，叶子稍尖，全身绿油油的，挺立着身子。总能给我们带来一种生机勃勃的气氛。春天竹林有毛茸茸的竹笋，清炒，炖肉都可以，味道鲜美极了。夏天，翠绿茂密的竹林给人们遮挡炎炎烈日，带来阵阵清风。秋天是竹子收获的季节，竹子可以用来造乐器，做竹筷，造纸做竹席，既耐用又环保。寒冬里，竹子依然青翠欲滴斗风雪，还无私奉献自己的身躯，给人们带来温暖。

竹子，自古以来就与松，梅被誉为“岁寒三友”，而且还与梅，兰，菊合称为“四君子”受到诗人的赞美，世人的歌颂。竹子的茎很高，这让它有了“植物最高榜”的冠军称号。人们经常用“雨后春笋”来形容某种生物生长速度很快。而且竹子还是我们国宝熊猫的主要食物。

我喜欢竹子，喜欢它的简简单单，普普通通；喜欢它不惧严寒，坚韧不拔的朴素美；喜欢它极其平凡，却有着惊人的毅力！我们在赞美竹子的同时，更应该学习它的品格，这种品格激励着我不怕困难，勇往直前，努力学习奋斗。

**竹子作文55**

生活中，竹子是很常见的，人们认为它们是极为平凡的：它不仅常见，还没有榕树高大，没有花儿美丽，但是，谁有能和它相比的坚强不屈的精神呢？

和高大的榕树相比，竹子显得极为渺小；和美丽的牡丹相比，它更是微不足道了。我有时也认为平凡，但是，它的精神是无与伦比的！

冬天刚过，初春，一阵春雷轰响，微风吹过，主子们就像坚硬无比的钻头，刺破冻土，掀开石块，拼命升高，长成长长的竹子。接下来，它们就有了惊人的能力：在夏天，要么是炎热的天气让人们寸步难行，口渴难忍，汗流浃背；要么是暴风骤雨，让人们打不起伞，任风吹。然而，竹子们没有一个倒下，它们笔直立着，仍充满升级；秋天来了，空气十分干旱，没有水分滋养，它们依然绿油油地，充满升级；到了冬天，竹子的表现更为突出，它与松、梅称为“岁寒三友”，共同屹立在鹅毛大雪的天气中......看到这些情景，我情不自禁地吟诵道：“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”

我要赞竹子，赞美它们勇敢顽强的精神！如果说树木高大，花儿艳丽。那我要补一句：竹子顽强。

**竹子作文56**

在我家后院有一片面积为几十平方米的小竹林，这片竹林是长方形的，林中还夹杂着几株美丽的、芬芳扑鼻的菊花，这几株菊花为其意萧条的竹林增添了几分秀色，竹林中，一条细细长长的小溪如同一条漂亮的绸带，长年横卧在我家的后院中间，这便是我家的竹林子。

这里的一棵棵竹子形态各异，可有趣啦！你看那一棵竹子，穿着一身翠绿色的军装，虽说他弯着背，可看上去仍然是那么年轻；你看那一棵六七米高的毛竹，她舒展浅绿色的衫裙，在轻风中自豪地跳起了婀娜多姿的舞蹈；另外一棵还未成年的竹子张开了双手，热情地欢迎人们的`到来……

溪涧中的溪水多么清澈！溪中映照着蓝天的影子，又映照着翠竹的影子，照着菊花的影子，又照着小草儿的影子。

一年中最寒冷的季节隆冬——慢慢地向我们走来了，离我们越来越近了，越来越近了。

下雪了，雪落在竹林中了。像柳絮一样的雪花儿，像羊毛一样的雪花儿，像蒲公英的带绒毛的种子一样的雪花儿，在一阵阵寒风的吹送下，落到了光秃秃的竹枝上，落到了褐色的草地上，落到了清澈的溪涧中……这片竹林在一夜之间成了一个洁白素雅的世界。

雪止了，竹林中所有的一切都覆盖着白雪了，竹林中成了一个粉装玉砌的世界。竹枝、草地、花株、溪涧被升腾的太阳映照得熠熠生辉，直逼你的眼睛。溪涧中结了冰，你站在溪涧旁边，仍然能看见溪底那五颜六色的石头。有玛瑙红的，有松青的，有带着白色条纹的，有带着彩色斑点的，还有蓝宝石一般发亮的……你们如果仔细一看，还会发现溪底有那么一群活泼可爱的小鱼儿哩！忽地，那成群结队游行的彩色溪鱼，一下子就分散开了，向那溪石的洞隙间游过去了，全都看不见了。忽地，彩色溪鱼竟然又从那儿游了出来，又集合起来了。一群又一群的彩色溪鱼，穿过了溪石的洞隙间，飞也似的向前游去了……

隆冬下了大雪之后，我家这片面积为几十平方米的竹林，虽说没有银装素裹的北国风光，但它的确不愧为一道乡村风景线，这片竹林虽说不上“甲天下”，但若说它“甲新昌”，一点儿也不过。

**竹子作文57**

家乡溧阳是江南名副其实的鱼米之乡，气候温暖宜人造就了家乡的特产多如繁星，从“茅尖花红”到味道鲜美的“周城火锅”从让垂涎欲滴的“砂锅鱼头”到营养丰富的“三黄鸡”……其中，竹子就是一颗家喻户晓，璀璨耀眼的星星。

冬天，在厚厚的枯枝烂叶之下，一群群幼小的生命正在积蓄能量，为明年春天一鸣惊人做准备。它们就是南山冬笋。南山冬笋具有笋壳薄，色泽白亮，肉头厚，节间短，鲜嫩可口，口感细腻的特点。相传，唐代大诗人李白为躲避“安史之乱”，途经溧阳之时，厨师就以南山冬笋烹制成“如意笋”来招待他，他吃过之后赞不绝口。

来年春天，在阵阵春雨的滋润之下，竹林里急骤冒出一群群毛笋，这时，“冬笋”这个名字就要改成“春笋”了。春笋生长特别快，在生长期，一夜最多可长近一米。一个多月以后，它又得改名字了——

现在，它的名字叫毛竹。毛竹直插云霄，高达数十米，直指苍穹。虽然身材较瘦，但集群而长，众志成城，坚贞不屈地抗击风雪，与松树。腊梅并称“岁寒三友”

就这样，二十年。三十年。四十年……不知多少年后，一群群毛竹聚集成了竹海。竹海一碧千里，青翠欲滴，遮天蔽日，郁郁苍苍，给人以生命的强大感召。每当风乍起之时，便涌起阵阵竹涛，声音似惊涛拍岸，气势磅礴。

读到这里，你一定心动了吧，快一起和我到我的家乡南山品冬笋，观竹海。

**竹子作文58**

竹，是郑板桥笔下的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”；竹，是冬日森林的守护者；竹，是坚强不屈的战士的化身。它既不像牡丹一样富贵平庸，也不像荷花一样顾影自怜，更不像油菜一样招引蜂蝶——坚强的顶霜者。

记得在公园中那一丛丛的翠竹，绿得发深，从主干伸展出的小枝又长又细，向空中伸去，伸去，如同一条条通向天空的小路。主干饱经风霜，一节一节的露出了条条裂开的豁口，如同一位老战士，不论身上的伤疤多么深，依然坚守岗位。那竹子的翠叶一片片，一簇簇，一丛丛，远看像一朵绿云从地面上升起，在阳光的照射下，一簇簇的竹漏出一缕缕黄绿的光，显得格外挺拔。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”在郑板桥笔下，我仿佛看见了竹子伫立在岩石之中，周围是碎石、散泥，但根却牢牢地扎在岩中。竹子的生长环境如此恶劣，可它却坚强地生长，努力地生长，尽力地生长，去呼吸新鲜的空气。这种顽强的精神，难道不值得去学习吗？

写到这里，我不禁想起了有一次考试，我考了六年来最低的分数。天哪！我怎么会考这么低？放学时，我无精打采地从竹子面前走过，一抬眼便看见了那竹子在狂风中摇曳，尽管风在大，主干也不会被压倒或吹折，我忽然脑子一亮：竹子都能顶住狂风，我为什么就不能顶住？竹子面前，我的挫折又算得了什么？于是，我振起精神，回家更加卖力地去学习，终于在下次考了个好成绩。

竹，形美，意美。愿我们在生活中如竹一般坚强，如竹一般坚韧，才能攀登在生活中的顶峰。

**竹子作文59**

我喜欢竹子，喜欢竹的高雅而文静，潇洒而斯文，更喜欢竹的风度，节节向上，高风亮节。

祁春，竹笋齐刷刷地破土而出；盛夏，一丛丛竹叶顶住了炎热；深秋，翠竹仍旧那么生机勃勃；严冬，竹林里还是一片翠绿挺拨那叶子依然摆动那绿技翠叶，顶住那皑皑白雪，向隆冬进行了顽强的反抗，使那料峭的寒风无可奈何。

以前，我以为竹子是像甘蔗一样，可以拿来吃的。直到去年夏天，我到著名的风景区凤凰叫水坑‘竹林’去玩，才真正认识到竹的用途，和别样的美丽。竹子不但能吃，还能净化空气，做成日用品，包粽子更离不开它。

到竹林去，最好选夏天，当你走进竹林，一根根亭亭玉立的竹子，遮住了阳光，空气十分清新，仿佛就到了一个‘’凉爽的世‘’阵阵叮咚—叮咚的泉水声，伴随着风吹竹叶的沙沙声，谱成一支美妙而又动听的曲子。

再到远处看，一片郁郁葱葱，重重叠叠，望不到尽头；站在高处有的俊俏挺拨，好像是这个山头的岗哨；有的密密麻麻；好似埋伏在深沟中的一支所向披靡的奇兵。还有的看起来刚出生不久却也亭亭玉立，别有一番神韵。

竹，真希望象征生命毅力的你，能遍布祖国的山山水水。

**竹子作文60**

竹子是一种很普通的植物，公园里、山林里、小溪边，有有它那坚忍不拔的身影。

我爱竹子，爱它的勃勃生机。春雨过后，一棵棵小小的、可爱的竹笋从地里挖出了它的小脑瓜，在夏日的照耀下，可爱的小家伙越长越高，逐渐地，又一片小竹林出现了。

我爱竹子，爱它的顽强生命。竹子那翠绿的身影伫立在狂风暴雨中，非但没有倒下，还能顽强的生长。在寒风刺骨的大雪中，你也能看见竹子的身影，它仍然是那么绿、那么挺拔。

我爱竹子，爱它的默默无闻，无私奉献。竹子从头到脚全是宝，它的主树干可以用来盖竹楼，做房梁、做床、做椅子；它的枝干可以用来做扇子、笔；当它还是个小娃娃时，就是人们的美味食品；它的叶子，可以入药、泡茶；它的根可以用来雕刻。你能说它的贡献不大吗？

我爱竹子，也爱我们生活在像竹子一样的人们。当地震到来时，一个个救人的志愿者从四面八方赶过来，救起了一个个被废墟埋住的人；那些为教育捐款的人，他们让一个个读不起书的孩子上起了学；血站旁那些排起队来献血的无偿献血者，他们的鲜血救起了一个个生命垂危的病人。他们不正是在默默的奉献吗？是的，他们为我们的社会做了那么多的付出，求的是什么？他们只是想为社会多做一点贡献，让自己的生命更有价值！也正是这些默默无闻的人，让我们的生活更加美丽，社会更加和谐。

啊！竹子，你的生命既美丽又顽强，你为人们做了这么多，却不求回报。你那默默无闻，无私奉献的精神，我们永远爱你！

**竹子作文61**

竹子样子很美观，长长细细的竹竿一节节的，叶子顶稍尖，全身绿油油的，亭亭玉立。

竹子的用处很多，做筷子，编篮子，做床，桌子，椅子，扎扫帚，做笔，做竹简等，都少不了它。

竹子质地坚硬，不管风吹雨打，都不低头折节，仍然挺立着身子。为此，我想到了文天祥。

文天祥小时候曾受过父亲的教育。文天祥的父亲文仪，他非常热爱竹子，在院落里种了许许多多的翠竹。有一天，他指着翠竹问儿子，“翠竹有哪些用途呢？你们说一说。”弟弟说：“竹子可以做筷子，做篮子。”文天祥接着说“还可以做笔，做竹简。”“不错！”文仪点点头，“那你们知道竹子的高尚品格是什么吗？”文天祥想了想说“竹子不管风怎么吹，雨怎么打，它都保持正直。”文仪欣慰地笑了，感叹地说“我平生最爱竹子。竹子身可焚而不可毁其节，干可断而不可改其直。做人也要像它这样才行啊。”文天祥听了，点点头，把父亲的话牢牢地记在心里。

公元1283年冬天，一位衣衫褴褛的中年人，面对刽子手，坚定地说：“人生自古谁无死，留取丹心照汉青。”他就是文天祥！他像竹子一样坚强不屈，成为历史上顶天立地的民族英雄！

我要像文天祥一样，做一个像竹子一样不怕风吹雨打，不低头弯腰的人。

**竹子作文62**

我以为我可以去上一堂新的课外课，玩“摇空竹”，但我没有。

原来，音乐课结束后，我们几个报了名的同学一起去找老师了！我拿起一根空的竹子和竹竿开始玩。起初并不顺利，但后来只有在同学们的指导下，才可能摇晃它两次。看老师和同学摇晃空竹子，上下左右，手和眼的姿势，多美啊！

我正玩得开心，突然听到广播节目，让我们上一堂小作家课。我听到时被蒙住了眼睛。我们有一个空竹类，为什么我们还有一个小作家类？奎老师说:你们这些小作家是被整个学校选中的。这是一个难得的机会！”因此，我不得不勉强去21班！

在课堂上，写作老师说:学生们有这样的兴趣和热情是值得称赞的。但是如果我们学会写作，我们就能表达我们的想法和想法。用语言表达我们的兴趣和爱好不是更好吗？写作是语文学习的重要组成部分。...”听到老师的话，我心里好受多了！毕竟，现在在考试中，作文成绩占了很大的比重。咳咳！想想看，只能面对美丽而残酷的现实。

在回家的路上，奶奶知道我的想法，说:你喜欢学习空竹子，我非常支持。明天我们将在家里买一个自习，然后在作文里写学习空竹子的经历，比如学习游泳和自行车。”我终于开心地笑了。

**竹子作文63**

每次看见小区里翠绿的竹子，我不禁想起了爸爸出差前送我的顽强的一棵竹子。

这棵竹子外形普通的不能再普通：一根筷子般粗细的主干，一片片翠绿的叶子；每一段就有一个节，节的四周有许许多多的小芽。虽然总是有人说主子生命力顽强不用怎么仔细地照料，但是我还是精心地照料着这棵竹子。

一次，我和爸爸妈妈去外地旅游。回来时，发现竹子因长时间缺水而枯萎了。仔细一瞧，枝干枯黄，竹节也不再发出新芽，一片片叶子黄黄的，毫无生机。我在心里暗暗地想：“人们不是总说竹子生命力顽强吗？没想到才缺水了七天就枯萎了，原来是徒有虚名罢了。”尽管这么想，但我还是日复一日地浇水施肥。过了不久，竹子发生的变化让我目瞪口呆：趴在地上的竹干忽然直立起来，每一

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找