# 有价值的错误作文500字(实用13篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-12-16

*有价值的错误作文500字1“把你的咸猪手拿开！”就这么八个字竟破坏了两个人的友谊，至今我还常常思索，这个错误还能挽回吗？小z上美术课总是喜欢拿手在我的画纸上抹来抹去，画总是被她涂烂了，我没有计较，打趣的和她说：“看！画又被你弄脏了。”幼稚的...*

**有价值的错误作文500字1**

“把你的咸猪手拿开！”

就这么八个字竟破坏了两个人的友谊，至今我还常常思索，这个错误还能挽回吗？

小z上美术课总是喜欢拿手在我的画纸上抹来抹去，画总是被她涂烂了，我没有计较，打趣的和她说：“看！画又被你弄脏了。”幼稚的她依然那么调皮，几乎每节课没有安分过。我一忍再忍，但总不见效。我终于大怒，把几个月的不满全都掏出来——“把你的咸猪手拿开！”我大吼道，虽然这句话很不雅，但我一冲动，气就冲到头顶上，拦也拦不住。她一怔，整个脸都僵住了，那惊恐万分又茫然的眼睛直勾勾地盯着我，手也慢慢收了回去，白了我一眼便再也没事理过我。

事后，我比她更害怕，没想到带有开玩笑成分的这一句话竟然伤了她的心。闷闷地过了一节课，在欢快气氛的美术教室里，邻座的我们俩却都是沉重的，连头也不敢抬，生怕看到对方。紧紧握着铅笔，脑子杂乱一片，想对她说对不起，但又怕成为双重打击，“这是一个意外！”我嘀咕道，我不知道她会不会吧“咸猪手”放在心上，我也并没有要伤害她，那是我一时的气话。

几个星期过去了，每当到周日，我就莫名其妙地放慢脚步去画室，手往哪放也不知道。我们虽然邻座，但“冷战”从未停止，无非她偶然给我几个白眼，使我更尴尬，更感觉对不起她。这个周日，我们再次相见，当她面带笑容向我大喊“吴限！”时，我顿时放松了，看来这个令人担忧的僵局也终化解了，我也终于不再内疚了。

**有价值的错误作文500字2**

那天晚上，我一个人去弹钢琴，这时碰巧遇到了班上的三个同学，他们神神秘秘地把我带到操场，告诉了我一个他们“隐藏多年”的秘密：“其实每天弹琴时，他们都到处去玩，有时甚至还翻窗子、拿东西！”我吃了一惊，不敢相信这一切。他们突然说让我今天也一起去刺激刺激，虽然很害怕，但充满孩子气的我在好奇心的驱使下，居然不假思索地答应了。于是我就跟着他们一起蹑手蹑脚地去了舞蹈室。突然一只漂亮的荧光笔吸引了大家的眼球，其中一个同学飞快地跑过去，毫不犹豫地拿起了这只荧光笔准备离开。我的心猛地一颤，这不是在“偷”吗？我当时很想跑掉，不愿再和他们一起干坏事。然而，一个同学轻蔑地对我说：“这样就被吓着了，真是没用，更刺激的还在后面呢！哼。”一听这话，一向很好强的我心想：这有什么了不起的，我又不是不行，你算什么，去就去！于是便提心吊胆地跟着他们继续走。

这时，皎洁的月光普照着大地，仿佛在告诉我别这样做。可我仍跟着他们翻窗子来到了篆刻室，几块崭新的刻石吸引了我，当我正准备走过去看看时，另三个同学一见，立刻一人抢了一块，还硬往我手里塞了一块，这可怎么行？一阵又一阵的恐惧感向我袭来。我便又趁他们不注意，把刻石放回了原处。因为我知道这样做不对，但不知为什么，我始终没有去制止他们。接下来，我们还跑到医务室外面砸玻璃。大家一躲一藏，在草丛里蹿来蹿去，不断用石头砸墙和玻璃。就在这时，周医生突然从窗子里探头出来，看她那眼神，仿佛发现了什么，我顿时吓出了一身冷汗，知道快露馅了，心里很不是滋味：完了完了，都怪我逞强，怎么这么没有是非观念，唉！后悔也来不及了！

最终，纸还是没包住火，刘老师知道此事后，不仅批评了我们，还对我们进行了开导，大家都很过意不去，十分后悔，认识到了自己的错误，从此脚踏实地地一步步向着成功努力。

这些不该发生的事，已深深留在我的心底，挥之不去，成为了生活的印记。尽管这是一件极大的错误，但它却发挥着自己的价值，时刻提醒着我，鞭策着我！

**有价值的错误作文500字3**

难忘的错误

每个人的成长都会面对一些错误。我也翻过很多错误，可又一次犯错误，使我至今记忆犹新。

五一长假，美术班留了七张美术作业，要画素描。上完美术课后我高高兴兴的回家了，只用了几个小时就把学校的家庭作业写完了。我在家里活蹦乱跳，嘴咧得像个小月牙。心想剩下六天就可以大玩特玩了。早就把美术作业的事情忘到九霄云外了。

六天里，我玩电脑、看电视、去博物馆……高兴极了。第六天晚上，我和爸爸妈妈拎着大包小包从街上匆匆赶回家。已经晚上8点了，我才开始准备上学的用具。正准备着，我的脑子嗡---的一声震了一下，才想起来美术作业一张也没画。“哎呀!这可怎么办?”这几天一张也没画，马上就要交作业了，我可怎么跟老师交待啊!这话不可能无中生有。我只好趁爸爸妈妈看电视的时候干着画。

时间一分一秒的过去了，我如坐针毡，心里直发毛：时间太长了，会被发现的!果然,过了一会儿，爸爸见我好长时间没进去，就从屋里出来，他见我在画画，就问我：“你干什么呢?”我心里一慌：“完了!”就撒了个谎：“我……我练画画。”可是幌子漏洞百出，还是被爸爸看破了。没办法，

我只好老实交待。爸爸听了，生气极了，直接把画板摔在地上：“前几天你干什么来着?”爸爸说，“最后几天才开始赶作业啊!你别画了!”我心里自责起来：“是呀!我前几天一直在玩，早就把美术作业忘的一干二净了，我怎么这么糊涂呢!”爸爸气得着急了，大声的教训我，喊声像连珠炮一样轰炸我的耳膜，又像催泪弹，我的眼眶立刻挤满泪水。

喊声惊动了屋里的妈妈。妈妈见状，一边劝说怒气冲天的爸爸：“别说了，你消消气，我好好教育她。”一边把大哭的我拉进卧室。我哭哭啼啼的停不住，后悔极了，恨不得时间倒流，行我早点把作业完成。晚上，妈妈和我心平气和的谈了谈，我如泣如诉爸爸是怎么说我的，可妈妈却说：“你要学会合理的安排时间，虽然你把作业很早就做完了是很好，可是你也不应该把美术作业忘了啊，美术是你的爱好呀!如果你不喜欢美术可以不报兴趣班，不是主科也要好好的完成!听了妈妈的话，我惭愧极了，决定从此冰释前嫌。

在这个闲暇的假期里，这次错误让我明白了一个重要的道理---合理的安排时间。

错误·重生

若走错了方向，停止便是进步。

——题记

无名溪畔，流水涓涓。

风起花舞，意外流落。于是，花种开始了它的错误人生。

微风和煦，阳光灿烂。花种睁开它的双眼，呼吸着空气，猛然间发现，自己身在异乡。“这是哪儿?姐妹们，你们在哪里?”花种大喊着，回应它的只是一片清幽。花种无助地望了望四周，郁郁葱葱的树，填满大地，花儿野草，散落其中，正互相嬉戏。鸟儿不时飞过，留下几声鸣叫。还有身边的这一条溪流，至清却无鱼，一片安详宁静。只是这一切在花种眼中是那么陌生，忍不住泪水的决堤，抽泣起来。泪流入溪中，溪水擦觉了，轻声问道：“咦，你怎么哭了?”“我找不到我的姐妹了。我被遗落在这里了。”“这不好吗?”“不是，只是我曾和姐妹约定，一起去城市，一起看看那的繁华。可如今，如今却……”“可这也挺好啊!流水溪石，冷冷作响。好鸟相鸣，嘤嘤成韵。”可花种还是无法快乐，它的眼中写满忧伤与绝望。

第二日，花种依旧悲伤。谁也不知道，它在夜间泪流不止，希望在黑夜中渐渐磨灭。它的飘落最终成就了它的错误，梦想在那刻粉碎。“别伤心了。错误已经发生，一切已成定局。何不接受这一切，随遇而安，还自己一份快乐?”溪水望着它道。花种说：“没有了梦想，何来快乐?”“你还有开花的梦想啊，在这开放你最美的花。”“开花?”花种沉思，是啊，开花不就是自己身为花种的使命嘛!去城市的梦已碎，何不放下?当奢望的梦想变成淌血的伤口，只有观望是唯一的安慰吧!于是，花种释怀，笑着接纳这场错误。

四月，花种已结了一个花骨朵，它全部的精力都在这上面。它已明了，自己的使命，便是开出花儿，延续下一代生命。也许，当初，自己意外流落，是对的，并非错误。细雨霏霏，花种允吸着，努力培养花骨朵。当花盛开的刹那，花种有股莫大的喜悦与幸福。“溪水，谢谢你。要不是你当初安慰我，我还是一粒小花种。”“是你拾起了快乐，勇敢面对了错误，该谢谢你自己。”

无名溪畔，笑语连连。

错误降落，意外重生。花种的使命以圆满落幕。

当错误降临，换个眼光看看，正确对待，也许幸福就在不远处。

——后记

面对错误

一天晚上，妈妈安排我做一套数学的综合训练，我按照要求的时间做完了，可能自己感觉做的还不错，就得意地主动要求：“妈妈，你给我得分吧!”妈妈笑着说“好啊!”“那我要是得了100分，怎么办?”“那就奖励你可以玩一个小时滑板。”我高兴得几乎跳了起来，要知道我的滑板是刚刚买的，我现在这段时间练习的正起劲，我真巴不得呢!我就趴在我的桌子旁边看着妈妈批改，嘴里还嘟囔：“一定全对!”看着红色的对勾越来越多，我的心仿佛已经飞到了运动场……突然，我发现有一道应用题的答案后面没有写单位名称，马上说：“等等，妈妈，我要改一下!”妈妈用手拒绝了我的要求。我很遗憾、很郁闷、很不情愿的收回了正要改错的笔。 妈妈用红笔端正的画了一个小“×”，然后放下了手中的笔，问我：“是不是觉得妈妈太严厉?对你太苛刻?”我委屈而不满地点点头。

妈妈说：“我给你讲个故事吧——有一个妈妈带着自己四岁的女儿移民到了另外一个国家，在幼儿园，老师要求孩子回答问题，问题回答好了就奖励吃水果。要知道，在国外，水果是非常昂贵的，能吃到水果是一件多么幸福的事啊!但是，小女孩只有4岁，刚刚移民到国外，不要说回答问题，就连基本的语言交流都有很大的障碍，所以，每次别的小朋友都吃着自己盘子里的水果的时候，这个小女孩却委屈的流着眼泪面对自己空空如也的盘子!有一次，妈妈去接她，小女孩看到妈妈后委屈的大哭起来，妈妈质问老师时，老师的回答是：得到自己“劳动的成果”是应该的，没有得到就应该努力提高啊!妈妈很难过，回到家里，给孩子吃了很多好吃的水果，但是，这并没有弥补孩子受到伤害的自尊心——孩子依然很难过，并不是因为吃没吃到水果，而是孩子希望自己得到和别人相同的待遇。小女孩就在这样的环境中长大了，慢慢学会自立自强，自己争取，而不是依靠别人的同情、怜悯，要知道，一视同仁是现在生活中很正常的待遇，在竞争中优胜劣汰是最最自然的生存法则!”

我认真的听妈妈讲完这个故事，脸上的表情发生了变化，由委屈到明白到佩服。妈妈问我：“现在还觉得妈妈不包容，不理解你了吗?”“没有了”我心悦诚服的说。妈妈在“×”的旁边用红笔写上告诉我：“勇敢的面对这次错误，这是你应该得到的结果，要主动承担!如果妈妈这次不扣你的分，你就不会记住这次失误!那样的宽容，是妈妈害了你，而不是爱你!” 最后妈妈在卷子上的评语写道：宝贝，为你苛责，为你宽松，一切一切，只想为你，犯了错误不要害怕，重要的是要勇敢的去面对，要真诚的去改正，失败才是成功的基石。妈妈爱你!加油!我重重地点了点头，感谢妈妈为我上了一堂真实生动的人生必不可少的重要的一课。谢谢妈妈!我一定会努力的!

以错误为养料

鱼儿以错误为养料，便能在一次脱离鲨口后，以更谨慎的态度遨游水底;雏鹰以错误为养料，便能在跌倒摔跤后，规避掉入悬崖粉身碎骨的风险;我们以错误为养料，便能在失败犯错后，给人生的风景添上更绚烂的一笔。

以错误为养料，是为找寻最真实的自己。以隐士身份闻名于后世的陶潜先生，当初也是一位立志报效国家、一展宏图实现抱负的有志青年。无奈官场腐败，社会黑暗，以朝廷的眼光看来，陶渊明的思想和作为就是“错误”的，在千般压迫、万般诬陷下，最初的豪情壮志也被磨灭，陶潜在“错误”中汲取教训，找到一条合适自己的路——归隐，在“晨兴理荒秽，带月荷锄日”中找寻到最真实的自己。

以错误为养料，是为踏上离成功更近的阶梯。去年马云创办的阿里巴巴公司在美国上市，着实让马云连带他的创业经历火了一把。马云并非科班出身，之前的教师经历也并不能给他创业带来多少经验，仅凭一腔热血让马云走上了电子商务这条不归路。没有充足的专业知识着实让马云吃了不少苦头，可屡屡碰壁并不代表永久失败。以错误为养料，在一次次犯错中慢慢走向成功，最终成就了如今的阿里巴巴商业帝国。

以错误为养料，是为烈火中的涅盘重生。近几年，明星吸毒事件层出不穷，让人不禁唏嘘。但更早一些的返途明星也让人看到一丝希望——满文军、罗琦都是出名后走上吸毒道路，可他们都在朋友、家人的帮助下重新回到正常生活，并以满满的正能量形象开始比赛、出歌，以自己的经历告诫众人。与之相反，不以错误为养料的也大有人在。不久之前因吸毒被捕的宁财神却在事后被采访时说出一点也不后悔的话，饱受世人唾弃。犯错并不可怕，可犯错后不知悔改甚至不以为然，又怎么能重新出发?

宁泽涛以错误为养料，在一次次训练中提升自我，才成就了如今的冠军，中国的骄傲。居里夫人以错误为养料，在五光十色的射线中找到了镭元素，成就了一代女中豪杰。中国的改革以错误为养料，在摸爬滚打中汲取教训，才成就了如今的东方巨龙。

不惧怕犯错，不讨厌犯错，并从错误中汲取养分，才能让人生的路更加顺坦。

请扔掉你的错误

错误，是不可避免的，也是每个人在生活中成长的前提。但是，在生活中的错误会带给我们不可代替的启示。

著名科学家爱迪生以发明灯泡而闻名于世界，你可知他发明灯泡做了多少次实验?那几千次实验无一重复，这足以体现他那仔细认真的态度，还有他的坚强。假使他在几次实验后就放弃，或者他并没有想到这个实验，那我们现在还会在明亮的灯光下学习吗?假设可以，那会在多少年以后?我们这一代会是吗?无怪乎他被称之为发明大王，如果不凭借耐心，大概他的一切发明都不会存在，或许现在的文明会倒退几十年，甚至几百年……

从小到大，犯的错不少，得到的教训也不少。但在这些教训中，我得到了最有价值的经验：数学是强项，但却因为粗心大意，使数学成绩每况愈下。上五年级后的一次考试，本是信心满满，不料，母亲却告诉我，我只打了五十分。果然，老师念成绩那天，第一个不是我，第二个，第三个……当我的名字从老师嘴里蹦出来时，五十个人大惊失色，一个人面不改色，当然，这不包括我。试卷发下来后，我仔细地寻找出错原因，且慢，试卷正面干干净净，一道题也没错，那——一阵迟疑，我将卷子翻了过来，只见一道路程计算题的旁边画了一个超级大叉，还有几行红艳艳的批语：“你做作业时曾经做错过这道题，现在你又做错了，扣你五十分。”十分的题被扣了五十分，从此，我长了记性：同一类型的题，我再也没有错过两次。这个教训虽然使我的数学成绩有所提高，但却并未根除我真正的缺点。

小学毕业时的几次测验，让我改掉了粗心大意的毛病：“负七的绝对值是负七”!相信看过这道题的人会认为这不是一个好学生做的。可巧，它就是我这个在诸多老师眼里所谓的“高材生”所做。这道题的旁边有一行批语：“你错了不该错的题，有必要惩罚一下。”此后我便与几个犯了同样错误的好学生在讲台前与地面为伍，一天中两到三节数学不等，在讲台前一“坐”就是40分钟，双腿多次麻木，一直坐了十余天……

错误可谓是成功路上的绊脚石，一个两个并不起眼，如果你不搬动，它将越积越多;如果你舍不得弯下腰，那么它将成为你不可攀越的山峰……

**有价值的错误作文500字4**

在成长的过程中，我做了不少的错事，但从这些错事中，我也明白了很多道理。

古筝，是我做梦都想学的乐器，古筝的琴声委婉连绵，如细水长流般滋润人心。那是多么神奇、美妙的声音啊！

但学习古筝的过程并非一帆风顺，当学习《战台风》时，我在快节奏时总是不能如心所愿，无论怎么用心，都弹不好，越弹越不顺心。最后，我竟失去了信心，猛得把古筝一推，并大声喊道：“这么难，我怎么可能性能弹好？不弹了！”爸爸闻迅赶来，安慰我，鼓励我，可我左耳进，右耳出，什么都听不进去，耍着小姐脾气：“我就不想弹了，怎样？”爸爸也发怒了：“当时想弹的是你，现在你怎么了？没恒心了？这种小事都干不了了，以后还能干成什么大事呢！”

我被爸爸威严的声音震撼了，宛如头顶被浇了一盆冷水，变得清醒了，觉得爸爸说得很有道理。如果连学古筝都半途而废，其他什么事还能干成吗？毕竟什么事都是熟能生巧的！我再次认真地弹了起来，奇迹发生了，我才弹了三遍，就弹得动听，流畅了！

小时候，我是那么的幼稚，渐渐地，我变成熟了，变稳重了。是呀！我们应该从错误中吸取教训，毕竟，我们是在错误中渐渐成长的！

**有价值的错误作文500字5**

那是我上三年级时犯过的一次错误，至今还历历在目。

有一次，数学老师给我们留了几道题，当做作业，前几题还很简单，可最后一道思考题却难倒了我，我想了想，前几步做对了，可后面的那道算式我却做不出来。突然，我想起了奶奶房间里有一个计算机。于是，我便偷偷地跑到奶奶房间，把计算机拿了过来，输上了题，一下子就算出了正确答案。后来我又偷偷地放了回去。

做完作业，我拿着本子去让妈妈看，妈妈说：“把算草本拿过来。”我便拿了过来。妈妈

**有价值的错误作文500字6**

错误的缘分

妈妈爸爸吵架了，原因可能是爸爸有了外遇，我只是可能。如果，爸爸做了对不起妈妈的事，我永远都不会原谅他。面对父母一次次的相互针锋相对，我只有冷眼观看，他们一次次伤害着对方的心，最后什么也得不到，只有伤痕累累。

我曾问过妈妈一个问题：“你认识爸爸时，有感觉吗?”“没有”这样的回答让我觉的妈妈是个被囚禁的公主，没有权利选择自己的幸福。

有一本书上写到，每个人的的脚趾上都缠着一根红线，红线的另一端缠住的人。就是与你天长地久的人。很多的人都以为自己的另一端缠在误认为缠在另一个人的脚趾上。从而造成了错误的缘分。

还有另一类人，他们等不未等到自己的有缘人，就匆忙决定了自己的一生，去抢夺那不属于自己的感情。

当命中注定的人出项时，你一定会有强烈的感觉。这种感觉不是一见钟情。一见钟情来得快，但走的也快。而我说的感觉，是你见到一个人就想和她(他)天长地久。这种感觉是长久的。

我不希望爸妈是错误的有缘人。我希望这只是上天给予他们的考验。若这点风雨都经不起，那还谈什么与缘。

面对错误

今年暑假，我和爸爸、妈妈一起去昆明旅游。一到昆明，放下行李，我们就迫不及待地去了我一直很想去的石林。

石林距离昆明90公里，总面积约万平方米。这里原是海底的石灰岩,由于长期的造山运动和地壳变化,又经过2亿多年的溶蚀、冲刷和风化,形成了无数石柱的组合,远望似浩瀚林海,故称“石林”。

走进石林，映入眼帘的是各种形状奇特的石柱、石块和石头。有的高十几米，有的高几十米;有的象刀剑，有的象磨菇，有的象猴子，有的象乌龟…。据导游介绍，石林是我国及至世界罕见的典型的喀斯特地貌，低矮的石牙与高大的石柱成簇成片广布于山岭、沟谷、洼地等各种地形，并且与喀斯特洞穴、湖泊、瀑布等相共生，组成一副喀斯特地貌全图，素有“天下第一奇观”之称。

我们走过石林湖，登上狮子亭，绕过剑峰池，来到了玉鸟池，池畔边独立着一块石峰，它苗条高佻，风姿绰约，她头上的撒尼头布，背上的四方篮依稀可辨，侧视宛若一位婷婷玉立的少女，那就是阿诗玛的化身。阿诗玛的故事流传千古，她是撒尼人民勤劳、善良、美丽的象征。

即美丽又神奇的石林，给我留下了深刻的印象。

面对错误

人生这一条路上，每个人都会犯错，犯了错误没关系，只要改正还是个好孩子，我是个5年级的孩子，也犯过错误，下面我和大家谈谈我面对错误的态度吧

在一个星期六的下午，爸爸妈妈都出去了，我独自一人在家，心想：“今天终于可以好好的吃一顿啦!!”我便去厨柜拿了一大堆零食放在桌子上，桌子上还有个玻璃水杯，我正打开薯片的时候，手腕不小心碰到了水杯，只听“咣”的一声，杯子碎了，我吓的直发抖，“怎么办?”我心里不停的闪着这个问号。

于是，我决定将碎片放到一个塑料袋里，并藏在柜子的角落里。

爸爸妈妈回来了，我心中的石头悬了起来，忐忑不安，谁知妈妈一回来就让我倒水给她喝，我知道杯子不在，就对妈妈说：“我---没---找到---水杯”

于是，妈妈第二天又买了个杯子，于是我决定向妈妈承认错误，妈妈并没有批评我，而是对我说：“犯了错误不要紧，只要勇于承认错误就原谅你了，否测会一错再错，错上加错!”“知道啦，妈妈!”我心中的石头终于落了地。

对这件事我有了一个沉痛的教训——永远不要在紧张的时候处理任何事情。

在错误中成长

“人生应当做点错事，做错事就是长见识”这是罗曼·罗兰说的一句名言，人不能没有错误，但同样的错误只能犯一次，我们要在错误中成长。

著名的节目主持人——董卿在一次元宵节晚会上把“花市灯如昼”说成了“花市灯如书”，一名叫魏明伦的学者指出来了，全世界人民都知道了，主持人连忙认错，在以后的工作中兢兢业业，一丝不苟。很多节目都找她去做主持人。董卿之所以优秀，是因为她从错误中反省自己，让自己得以成长。

**有价值的错误作文500字7**

从我们”惊天动地”来到这个世界，我们就开始犯错误，在一个又一个错误中，我们逐渐让这个陌生的世界，成为我们熟悉而又温馨的家园。错误中，我们会跌跌撞撞走路;错误中我们会伊伊呀呀说话;错误中，我们会用稚嫩的双手，写字画画;错误中，我们会用我们浅薄的智慧去赢得老师家长的夸耀……我们是在错误中成长，在错误中改正，在错误中变得更完美。

在一个阳光明媚，风和日丽的一天我高高兴兴地去上学，可是不小心在半路上摔伤了膝盖，我强忍着伤痛来到学校。放学了，恰好今天是我清洁教室，我清洁了一会儿，拿起木板准备清洁时，突然膝盖一阵剧痛，我连忙把木板丢下，捂着膝盖坐下来。再仔细一看，木板被摔成一半。我惊慌失措，心里想：怎么办，怎么办呀?明天肯定要给老师责骂了。于是我不管三七二十一，把木板放在那里，就急忙地走回家。

走在回家的路上，听见小鸟叽叽的声音，它好像在说：”黄香不是一个好孩子，做错了事情不敢承认。”汽车发出嘟嘟的声音，好像也在说：”做错事情不敢承认，不是个诚实的孩子。”好像所有的事物都在嘲笑我。回到家里心里更是忐忑不安。

第二天，我又买了一块木板，我把旧大木板丢了，换上了新的木板。正好老师看见了，老师在课堂上当着同学们表扬我，说：”黄香真是个好孩子。”听了老师的话，我的心好像被无数颗针扎了似的，更痛了。我慢慢地站起来说：”老师，对不起，是我把木板弄坏的”这时，老师态度转变，立刻批评了我。今天我的心却轻松多了。

雨果曾经说过：尽可能少犯错误，这是人的准则，不犯错误，那是天使的梦想。尘世上的一切都是免不了错误的。所以我们每个人都是在错误中成长，都在错误中改正。

**有价值的错误作文500字8**

美丽的错误

小时候，

快乐是一张小小的纸条，

里面记载着无忧无虑悄悄话，

总想成为一个大人，

长大时;

悲伤是一生重重的选择，

将我压得喘不过气，

却梦回儿时的天真，

现在呢;

幸福是无处不在的话语，

困难使懂得人生的所在，

原来这是美丽的错误。

**有价值的错误作文500字9**

那个女人，穿着围裙，拿着扫把，满面自责地立在父亲面前。在她的身旁，是那只玻璃罩下破碎的花瓶……

那天我如往日般走进了父亲的公司，照例伏在父亲的办公桌上看着书，直到那一份静谧被门外的骚动所打破——一群人大声的，向着那个人不停叫嚷着，议论着，一遍又一遍地鞭笞着她的自尊。

父亲面无表情地走出去，那门外是一片的混乱。那个人满脸惊慌失措，紧张地立着。她把头低着，像是躲避着他人的目光。那是父亲公司的保洁员，那被岁月峥嵘侵蚀的双手好似经历过了五十多个春秋，衣服破烂着，外面套上了一件俗气的围裙。满面的恐惧，不安。那一只父亲拍卖来的花瓶——平日在玻璃罩下青花勾勒出的瓷瓶，已然成了满地的碎片，那碎片的尖角好似带给了她无尽的痛苦……

见到父亲，她流下了眼泪，浊黄，又仿佛滚烫。

父亲在员工的议论声中，大概明白了事情的经过，看着她。她的眼神是那么的慌张，就像做错事了的孩子般——一直不敢正视其他人。仿佛一抬头，就可能被那些犀利的目光刺穿。办公室中的我紧张的的，紧张的闭上眼，睁开，她亦是跪在地上——直挺挺的跪着。

他扶起了她。她显然受到了惊吓——在她的设想中，自己一定会被老板所斥责。泪滴像黄豆，再一次划过她那布沟壑的脸颊。她感激着又不安着。

“老板，对不起……您要不辞了我吧……”

“对，这种人早该辞了，打碎了这么贵重的花瓶。”

“辞了她！”

父亲无言，夕阳斜斜从落地窗内照进来，“你留下吧，听说你还有个儿子在上高中？”

“您？我……我……”她显得有些语无论次，亦是有些尴尬。最后，她是满目的惊奇与不可思议。她眼睛红了，却被父亲制止了流泪。在办公室的我，是深深的感动。

往后。我再次去到父亲的公司已是数月以后。那个曾经放着花瓶的架子上只有一个空空的玻璃罩。而她——那个打碎花瓶的保洁员，小心翼翼的，清扫着地面。

呼……

直到现在，我总算明白了父亲的行为。当他面对一地的碎片时，想到的已经不仅是那个拍卖来的花瓶，而是一个人，一个家，或者社会的一份子，虽渺小，却又巨大……

**有价值的错误作文500字10**

每个人都有自己的世界观，绝大多数的大人都认为小孩子是没有属于他们自己的世界观的，但其实小孩子也是有自己心中的立场的，可是那种立场却不被大人们认同，反而被当做是儿童幼稚的证据。这样一来反而会使孩子的心中受到打击。

很多大人都认为自己永远都是对的，自己做什么都是正确的，所以有些时候当孩子提出观点时，大人就认为孩子错了，但其实是他们自己错了。有些孩子知道是大人的错时却因为大人的威严而步步退让，有些孩子呢，知道是大人的错时便勇于提出他们的错误，但却遭到他们的谩骂。这样一来又会使孩子的心受到打击，直到对他们灰心。

生活中便有这样的例子：一个小女孩到厨房去洗手，她的奶奶叫她把肉放到冰箱。她奶奶又说干嘛不到洗手台洗，女孩说我要是不来这里，你的肉就不能放到冰箱里了。而她奶奶却说做点小事也不愿意。这件事女孩根本就没有这个意思，反而是她的奶奶扭曲了她的意思。

在这里，我只想说不要让孩子对家人灰心。

**有价值的错误作文500字11**

每当我想起那件小事，心里那道伤痕再次隐隐作痛。

记得那次放学，我兴致勃勃地冲出校门。在路上，我发现了一位神态怪异的大姐姐。我听旁边的人说：“这孩子真可怜!生下来就有智障。”我对这位姐姐充满了好奇，我便仔细观察她。终于，我发现她有一个爱好，那就是她喜欢模仿别人。

我眼睛一转想到，我轻轻打自己，她有可能重重地打自己，那才好玩呢。打不打?我犹豫不决下不了手。这时理智先生和欲望先生出来了。欲望先生抢先说：“去吧， 去吧，赶紧的，不然待会儿她走了。玩呢么，反正也没人看见，再说疼的也不是你。”理智先生马上斥责到：“主人，别听他的。他会把你引入歧途的!” 。欲望先生马上反驳到：“主人，别听他满嘴胡言!我支持您，她那么蠢也不一定会学。就算打了也不一定……”欲望先生滔滔不绝、头头是道。理智先生又一次恳切地说：“小主人，拿别人的痛苦来娱乐难道是对的?你要三思啊!”

好奇心在怂恿我，不甘放弃的恶念在纠缠我。我踌躇了一下下，还是站起来走向了那位姐姐。我站在姐姐面前，对着她轻轻地打了一下自己的脸。那小姐姐先是看着我，接着她缓缓地举起手朝自己脸上打去，“啪!”声音很响，很脆，她痛苦地抽搐了一下，脸立刻红肿了。出乎意料的是，我却并不开心，反而心中有丝丝内疚似的痛。不好，她妈妈来了!我像兔子见苍鹰似的逃了。

我逃脱了那位妈妈的责骂，却没逃脱自己良心的自责。这件事常常让我感到后悔，我想对那位姐姐说，我错了，请你原谅!在你面前，真正残疾的是我!

**有价值的错误作文500字12**

美丽的错误

若有似无的雨丝散落在如梦似幻的江南，浓淡相间的绿色跃然于眼底，如山水泼墨画般令人痴迷，青石街道两旁的房屋门环上绣满的铜绿……

你侧身坐于窗前，细细聆听，叩击心扉的是滴滴答答的雨声。此时的你脸上印着时间匆匆而过的痕迹，眼底流着充满希望的柔波，心灵深处等待那个长年漂泊在外的他。

只是你又从何知晓，此时的他是否已化作天边一缕飘渺的云霞。等待他的日子真真切切，却又化成了一首淡淡的歌;回想他身披夕阳叩响家门的黄昏，是怎样的屈指可数，等待他风尘仆仆踏入家门的时刻，是怎样的曲折漫长……

行迹不定的我踏入江南，其实，三月早已先我一步闯入江南，只是东风不来，柳絮只好寂寞等待。池面一片迷茫，粘呼呼的冰凉的雾气，在空中慢慢飘动，泛起明显可见的一个又一个相依相偎的轻波，波内承载着的是无尽的惆怅，升华为漫天的愁绪游荡在天地间。马儿缓缓前进，寂寞的蹄声打破了江南的静谧，只是这样的蹄声相对于身为浪子的我而言，平淡而又平常，对于你却是期待而又紧张。你颤抖的双手推开沉默多年的窗扉，一张饱含期待的容颜映入我的眼帘，伴随着的是已乱了频率的呼吸以及微微颤抖的双唇。你闪亮的笑容似一张沾满水珠的卡片，只是时间并不停留在这一瞬间，希望的光芒划过天空，只是太快就消失，你失落的紧掩窗扉。“嘀嗒”叶上一颗大大的水珠重重地落入池塘，荡开的波纹散漫失落。

窗内，你轻叹了一口气，面对自己，面对不知身处何方的他，你选择了等待。

窗外，我微低着头，内心充满愧疚。“我达达的马蹄是个美丽的错误，”那么，你推开窗扉这一错误是否也堪称美丽?

马虎是最大的错误

马虎，在我的心中，是一个很重要的词汇。我在平时月考中，就因为潦草的看了一遍题目，把选出正确的，看成选出错误的，结果，我就失去了两分。

然而，每次我在提醒自己不要马虎的时候，总是忘了不要马虎，然后卷纸就答得马马虎虎。在期末考试中，我终于不马虎了，题检查了两遍，改了很多，我才知道不马虎是多么重要!刚才在魔方格答题的时候，我又马虎了，又是将选出正确的，看成选出错误的，白白丢了十分。当时我还跟发现新世界一样，这题不是正确的吗!真简单。然后，我就选错了。

我也许是从初二就开始马虎的，也有可能自己原来马虎没有发现。我希望大家不要像我一样，马马虎虎，总是丢分，明明可以对，却错的很离谱。如果你们看到了这个作文，请一定要改正马虎的坏习惯，尽管失去的只是一两分而已。

我给你们举一个例子：从前有个画家，画画的水平很高，画什么就像什么。他就是有个特点：做事不认真。

一天，这个画家想画一只老虎。画完老虎头后，刚要画老虎身子，就有人来找他，他随后便出了门。他回来后又接着画，竟然在老虎头下面画了一匹马身子。

画家有两个儿子，他们都没有见过马，也没有见过虎。他大儿子看见画，问画家是什么动物。画家随口回答：“马”。他的二儿子看见画，问他画什么，画家随口回答：“虎。”

大儿子出门，碰到老虎后以为是马，准备抓来骑，结果被吃掉了。二儿子出门看见了马以为是虎，吓得使劲跑，不小心把腿摔折了。

那幅“马虎”图烧了，以后做事再也不敢不认真了。

大家要知道马虎的重要性，中考高考要是丢一两分，那差别可就大了!

倾听错误

你倾听过错误吗?你知道倾听错误的好处吗?倾听错误其实是一种学习的方式。

错误，这个词，对于我来说，是一个恐怖的词，但是，一次偶尔的机会，我看到了一条新闻：陈景润在证明哥德巴赫猜想过程中，计算错误的稿纸有几麻袋之多。

一个大名鼎鼎的中国数学家竟会犯如此之多的错误，那我们又会有多少错误呢!还记得莎士比亚的名言“最好的好人，都是犯过错误的过来人;一个人往往因为有一点小小的缺点，将来会变得更好。”是呀!假若没有错误，那我们有何来成功呢?

还记得作业本上的红红的批子吗?在作业本上，上面不可能全是“√”，没有我们的生活也一样，不可能一帆风顺，要想深刻的了解这个世界，那就必须受一些苦。而学习，学习待人处世，就非犯错不可，也就是说：犯错也是一种学习。

记得每次发作业的时候，老师鲜红的““×”就是在你眼前，你若去订正，那你可能下次就不会在犯同样的错误。在不知不觉中，这其实就是一种倾听错误的方法。

错误，其实是需要倾听的。但是，有时候的人们一旦犯了错误，就会沉浸在深深的自责与内疚中，这中犯不起错误的人，往往是得不到成功的。

记得有一次，我有一题错了，妈妈叫我订正，我太懒了，就不作了。后来，老师一说，我才知道很简单，我错的太离谱了。回到家以后，妈妈意味深长地对我说：“懒，就已经不在倾听错误。假若你不去洗碗、做作业，你就不会犯错，没有错误，你就不能倾听错误，不能倾听错误，你就不会进步。

我们生活在其中的社会中，我们肯定有很多错误，但只要我们能去仔细地倾听错误，才能取地成功。

在错误中成长

从我们”惊天动地”来到这个世界,我们就开始犯错误,在一个又一个错误中,我们逐渐让这个陌生的世界,成为我们熟悉而又温馨的家园.错误中,我们会跌跌撞撞走路; 错误中我们会伊伊呀呀说话;错误中,我们会用稚嫩的双手,写字画画; 错误中,我们会用我们浅薄的智慧去赢得老师家长的夸耀我们是在错误中成长,在错误中改正,在错误中变得更完美.

在一个阳光明媚,风和日丽的一天我高高兴兴地去上学,可是不小心在半路上摔伤了膝盖,我强忍着伤痛来到学校.放学了,恰好今天是我清洁教室,我清洁了一会儿,拿起木板准备清洁时,突然膝盖一阵剧痛,我连忙把木板丢下,捂着膝盖坐下来.再仔细一看,木板被摔成一半.我惊慌失措,心里想:怎么办,怎么办呀明天肯定要给老师责骂了.于是我不管三七二十一,把木板放在那里,就急忙地走回家.

走在回家的路上,听见小鸟叽叽的声音,它好像在说:”黄香不是一个好孩子,做错了事情不敢承认.”汽车发出嘟嘟的声音,好像也在说:”做错事情不敢承认,不是个诚实的孩子.”好像所有的事物都在嘲笑我.回到家里心里更是忐忑不安.

第二天,我又买了一块木板,我把旧大木板丢了,换上了新的木板.正好老师看见了,老师在课堂上当着同学们表扬我,说:”黄香真是个好孩子.”听了老师的话,我的心好像被无数颗针扎了似的,更痛了.我慢慢地站起来说:”老师,对不起,是我把木板弄坏的”这时,老师态度变,立刻批评了我.今天我的心却轻松多了.

雨果曾经说过:尽可能少犯错误,这是人的准则,不犯错误,那是天使的梦想.尘世上的一切都是免不了错误的.所以我们每个人都是在错误中成长,都在错误中改正.

让我惭愧的错误

“叮铃铃”放学了。我怀着内疚的心情回到了家里，因为我听写错了6个词。只要我错了5个以上的词，就要挨妈妈的骂。这可怎么办呢?突然，我急中生智，想出了一条妙计。

到了晚上，妈妈回来了。我磕磕巴巴的对妈妈说：“妈妈，老师今天听…听写，听得这些词都挺难的，所…所以我错了六个，但是我是我们班错…错得少呢。”妈妈一听就知道我在撒谎，就问：“真的?”“真的。”我背着良心说。妈妈将计就计，说：“好吧，把听写本拿过来，我给你签字。但以后一定要少错点，争取拿100哦。”“噢。”我心里非常高兴，总算骗过关了。到了晚上，我和好朋友苗伊霖出去玩，妈妈则和她妈妈谈话。妈妈说：你们家苗伊琳今天听写错了几个呀?”苗伊霖妈妈说：“错了2个。”“那你知道孟珣错了多少个吗?”“错了1个。”“噢，谢谢。”这下妈妈可抓住了我的把柄。回到家后，妈妈像审问我一样地说：“你今天还算错得少吗?”我不知所措地说：“对呀，今天不跟你说了吗?”妈妈突然大发雷霆，“我今天都问清楚你们班听写的情况了，想不到我竟然生了一个爱骗父母的孩子。”说着，我的金豆豆就像倾盆大雨一样流了下来。妈妈语重心长地说：“其实你直接说你错了6个字的话，我也不会生气，因为毕竟每个人都会经历过呀。但是你还撒谎骗我，就等于错上加错。你还记得语文课本上的《我们的错误》这篇文章吗?可怕的不是错误，可怕的是错误地对待错误。”

自从经历了这件事，我一直记着妈妈说的话：“可怕的不是错误，可怕的是错误地对待错误。”

**有价值的错误作文500字13**

“直挂云帆”是一种人生佳境；绳愆纠谬亦或是人生的另一道风景。

那天放学，我看到外公外婆忽然来了，疑惑的我不禁问道：“外公外婆，你们不是在老家吗？”外婆笑而不答，外公说道：“最近，你不用去托班吃饭了，我煮给你吃。”我的脸上顿时露出了笑容。这时妈妈走过来说：“你外公外婆带你的小表弟要来住一阵。”还没等妈妈把话说完，我就看见小表弟从我的房间里跑出来，手里还拿着半张撕破的英语书封面，我刚才的喜悦一扫而光。

这时，表弟还呆萌地向我走来，用发音不太标准的普通话叫了我一声：“哥……哥……”我直接抢过封面，用力朝他一推，嘴里恶狠狠地“额额额额额”了几声。我冲进房间，随着“砰”的一声，门关了，屋外霎时间响起了一阵哭声……

我听到客厅里外公外婆，妈妈都在哄着小表弟。可是，小表弟还是哭个不停，我的心也随着他的哭声此起彼伏。后来，哭声渐渐小了，我悄悄地走出去，看见小表弟睡着了。

回到房间，当我静下心来的时候，耳边便回荡起那一阵哭声。哎！我怎么能如此冷漠呢？我不该那样对待他的，他还小，更何况他是我的小表弟啊。想到这，一阵惭愧之情涌上心头。我好像犯了一次不可饶恕错误似的把头埋在桌角处。

第二天我早早起床，没吃早餐就去上学了，我怕表弟看到我又哭了。

放学后，我如一道闪电，奔跑回家，就在我开门的那一瞬间，我发现家里变得极其安静，只有妈妈一个人在家，我着急地问：“小表弟呢？”妈妈和颜悦色地说：“他和你外公外婆一起回老家了。”霎时，我站在那里呆若木鸡……

母亲对我说：“你不应该用那种态度对待你的表弟。”我默不作声地点点头，又悄悄地自言自语道：“我不是故意的。”我偶一抬眼偷偷瞥着妈妈的脸色，她温和的脸变得无奈，可眼中的波澜却充满着无尽的爱怜，她并没有打算惩罚我的错误。妈妈接着又语重心长地说：“细节决定成败，今晚做一道“加细”菜。那个“加细”好像读得特别重音。”是呀，成败来不得半点疏忽！想到这儿，我忍了一天的泪水夺眶而出……

终于快要到暑假了，我可以回老家与小表弟重逢，但这件事却在我的心中生根发芽，它让我明白了：细心冷静，不急不火少犯错误，不断完善自己，淬炼自己。

只因这错误，有价值。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找