# 制作自己的昆虫记作文(热门59篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-05

*制作自己的昆虫记作文1当我读完法布尔写的昆虫记的时候，我被书里面描写的那些小昆虫深深地吸引了。迷宫蛛还会选一个隐蔽的地方，建一个卵巢，然后将卵产在这里。然后，它会寸步不离的守在卵巢里，和它的孩子们在一起。它尽心尽责地保护着自己的孩子们，并一...*

**制作自己的昆虫记作文1**

当我读完法布尔写的昆虫记的时候，我被书里面描写的那些小昆虫深深地吸引了。

迷宫蛛还会选一个隐蔽的地方，建一个卵巢，然后将卵产在这里。然后，它会寸步不离的守在卵巢里，和它的孩子们在一起。它尽心尽责地保护着自己的孩子们，并一直操劳到死。在临死之前，它还会用自己最后的一点力气替孩子们咬破巢帮助孩子们出巢。

法布尔的昆虫记引领我进入了一个生动有趣的昆虫世界，那朴素的语言，优美的文字，美丽的图画，让我觉得自己仿佛就在现场一样。被我忽视了太久的昆虫的身影，及它们喧闹的鸣叫声，一下子都聚拢过来。再看这本书的时候，我好像是在听故事，毫不费力地就把知识给记住了。

法布尔这种对科学的向往精神，把他引进了科学的殿堂。

我们在生活中也要像法布尔一样不怕困难，勇往直前！！

**制作自己的昆虫记作文2**

今天，我怀着激动的心情，读了《昆虫记》这本书。

《昆虫记》共十卷，可直接译为《昆虫学的回忆》。每卷由若干章节组成，是法布尔对昆虫最直接的研究记录，真实地记录着法布尔毕生研究昆虫的成果。在法布尔哪个时代，，昆虫学家主要是在实验室里做解剖与分类的工作，研究的是死昆虫。法布尔是第一个用田野实验的方法研究活生生的昆虫，研究昆虫本能与习性的昆虫学家，因此他成为了昆虫行为学的开山祖，《昆虫记》也因此在科学史上具有里程碑的意义。

法布尔书中所讲的是昆虫的生活，但我读了却比看那些无聊的戏剧小说更有趣味，更有意义。他不去做解剖和分类的工作，却用了观察与试验的方法，实地记录昆虫的生活现象、本能和习性之不可思议的神妙和愚蒙。我们看了戏剧小说中所描写的用类的命运，受得深切的铭感，现在见了昆虫界的这些悲喜剧，正式这一种迫切的动心，令人想起种种事情来。

我一直哼害怕那些毛茸茸或长者多只足的昆虫，但从来没想过在《昆虫记》中的昆虫竟然会让我觉得如此可爱。这本书中，萤火虫、蚂蚁、毛毛虫、蜘蛛、老鼠……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的近视、保护自即、养育后代、劳作、狩猎及生死，几乎所有的季节。我惊叹，原来它们的世界时这么丰富而生动，法布尔将人类的感情融入其中，我的心也不禁随着它们的生活而起伏，仿佛自己也变成一只小小的昆虫，抖着翅膀加入了它们的大部队。

“读万卷书，行万里路。”《昆虫记》是一本让我爱不释手的书，法布尔这个大科学家像哲学家一般的思考，美术家一般的观察，文学家一般的叙述，伴着我度过了无数美好的时光。

**制作自己的昆虫记作文3**

他笔下的螳螂自力更生，不肯随遇而安；大孔雀蝶有着美丽的模样，穿栗色的天鹅绒外衣，系白色的毛皮领带；以及他和儿子冒着被蜇得满头包的危险去打交道的胡蜂。但使我印象最深的还是螳螂和萤火虫了。

螳螂被称为“祈祷上帝之虫”，应该是十分温顺的昆虫，可是法布尔用实验告诉了我们，恰恰相反，它们残酷暴戾，自相残杀。公螳螂们会因为争风吃醋而杀掉同类，母螳螂亦是如此。更加让我意想不到的是，公螳螂与母螳螂的“新婚之夜”，母螳螂竟然会残忍地吃掉它的伴侣。这改变了我原有的对螳螂的认知。

萤火虫被称为“Lampyris noctiluca”,即夜里发光的尾部挂着灯笼的人。它们食用猎物的方式很特别，它们会先给猎物进行“麻醉手术”再食用。在放大镜下，它用獠牙上的细沟给一只蜗牛麻醉，一举一动十分温柔，但随后就会把它吃掉。

种种残忍又有趣的现象，让我好像打开了新世界的大门，法布尔经过实验后把他得到的那些有趣的结论都一五一十地告诉了我们，语言生动活泼，小昆虫们似乎变成了一个个可爱的小精灵，让我们明白了许多东西。我相信，这本书里所有的知识对我们都是有很大的帮助。法布尔为科学献身，仔细，容不下半点马虎，以及科学的严谨性也需要我们去学习。法布尔精神会随着这本《昆虫记》一直留在世人的心里。

希望看完了这本书的我们，也要学习对大自然怀着敬畏之情，以及对科学严谨的法布尔精神。

**制作自己的昆虫记作文4**

自从读了《昆虫记》，我明白了：萤火虫有一种十分特别的麻醉的药；鸽子为什么飞到几百里远的地方也能返回它原来的鸽棚；燕子能够从它在非洲的居住地漂洋过海重新回到旧窝定居；猫为什么能从第一次见到的大街小巷返回家里……

我第一次翻开这本书的时候，我连一个字也不想看。

有一次，我有一道题不会做：萤火虫的麻醉的药是从它的哪一个器官散发出来的？我查了电脑，查了动物大全，连一点线索也没有，突然我想起书包里装着妈妈给我新买的《昆虫记》，我开始翻开书包，哇噻！找到了！我翻开书，第一篇就是写萤火虫的麻醉的药，真是天助我也！我连心读起第一章：萤火虫的麻醉的药。读完了，我拿起笔，把那一章的大概意思写在了试卷上。

还有一次，我不懂蝉吃的是什么食物？我又再一次请教了这一位“不会说话的老师”。知道了蝉既是益虫，也可以说成是害虫，说它是益虫是因为它不对人有害处，说它是害虫是因为它的食物是大树的汁液。

这本书给我的学习有非常大的帮助。

**制作自己的昆虫记作文5**

炎热的暑假里，我坐在桌前静静地看书。头顶上的小电扇“嗡嗡嗡”飞速地旋转着。“热死啦！热死啦！——”窗外不断传来蝉不知疲倦的欢叫声。如果在以前，我肯定会无奈而厌烦地说：“唉，这么小的蝉竟能叫得这么响，真是吵死了！”不过现在，我对蝉有了全新的认识，并且喜欢上了这种小小的昆虫，这要归功于前不久我读的一本书——法布尔的《昆虫记》。

在这本书中，我认识了各种各样有趣的昆虫：爱把巢建在烟囱里的泥水匠蜂；全身翠绿、举着两把大刀的螳螂；神奇的会发光的萤火虫；勤劳的“天才歌唱家”蟋蟀……甚至令人厌恶的苍蝇竟然是大自然的清洁工，他们能加快动物尸体的腐烂。

平常这些小小的虫子在我眼里是那么不起眼，甚至都不会多看他们一眼。但读了这本书，让我觉得这些小虫子是多么生动、美丽、聪明，好像大自然的一个个小魔术师，他们神奇的本领真让我惊叹！

当我读到介绍蝉的那一章，我惊诧于蝉的一生。当蝉把卵产在干枯的树枝上时，就有一种比蝉还小的昆虫把针一样的触角刺进蝉的卵里，把自己的卵产在里面，好多蝉的孩子还没出生就死去了。蝉的幼虫从卵里出来后，就爬到地面上，钻到泥土中。他们要在漆黑的地下生活漫长的5年，有的蝉甚至要经过17年，才能爬上地面见到灿烂的太阳。但此时他们却只能存活短短的5周。尽管如此，他们的歌声还是那么快乐。他们尽情地享受着阳光，吮吸着甘甜的树汁。蝉的生命是短暂的，但他们生活得充实而快乐。小小的蝉不仅给人们带来了夏的韵味，更给小朋友们带来了无尽的童年乐趣！

读了《昆虫记》这本书，我仿佛走进了昆虫的精彩世界，让我了解、懂得了许多昆虫的知识，更让我觉得大自然是多么亲切！心中油然而生对大自然的热爱之情。

**制作自己的昆虫记作文6**

从这本书中我感受到昆虫虽然很小，但是作用很大。如萤火虫被称为暗夜中的使者，在黑夜中发出光芒，照耀着自己前行的路。蜣螂是大自然的清道夫，它喜欢收集地上脏兮兮的便便，因为这是它的食物。夏日里的音乐家——蝉，夏天最热的时候，蝉总是坐在树的枝头欢快地唱着歌，无论饮水还是飞翔，它们从未停止歌唱……

我最喜欢孔雀蛾，原因有两条。第一条，它们长得很漂亮，全身披着红棕色的绒毛，翅膀上撒着灰色和褐色的小圆点，翅膀中央有一对大眼睛。第二条，它们团结友爱。如果你早上把一只孔雀蛾关在笼子里，晚上你就会发现有许多只孔雀蛾围着笼子飞来飞去，想救出它。

这套书籍向我们介绍了各种各样的昆虫，带我们走进了有趣的昆虫世界，这都得益于法布尔的耐心观察、仔细思考、勤做笔记的好习惯。

同学们，我们在平时的学习和生活中要向法布尔学习，学习他耐心、细心、爱思考的好习惯。

**制作自己的昆虫记作文7**

你了解猫吗？你大概不了解。这无伤大雅。其实不了解猫，照样也可以品味人生的种种吸猫日常。然而只要努力的去了解，这些起眼的猫却能告诉我们许多奇闻异事。而且如果我们对这个纷繁的世界，拓宽一点我们的知识面的话，同猫打打交道，并不是什么让人鄙夷不屑的事情，既然我们现在有空闲的时间，那就了解了解它们吧，它们是值得我们去了解的。

怎么去识别它们呢？他们尽是卖萌好手，又是腹黑主子，它们的体型一般都比较小，当然大型猫的品种和橘猪除外。家猫呢，要比流浪猫要更多的从容。

一般猫咪的身上都有一些花纹。这也成为辨识猫咪的方法。像普通的田园猫，狸花猫的身上的颜色都是。有一定的花纹和色块儿的，如橘猫是纯橘或者是橘白相间的颜色，像狸猫，三花猫一类的就是橘白黑等颜色相间的。典型的猫眼，在强光下是线性瞳孔，在弱光下则是圆圆的，瞳仁会比较大。

在我们的印象中，猫咪会做的事情，不过就是刨刨屎，舔舔毛，睡睡觉，偶尔捉捉老鼠抵抗什么外侵什么的，还会无缘无故的给家里添麻烦，当然它对人类来说，最大的益处就是卖萌和治愈。它也十分聪明，前一段时间的报告显示它们比狗聪明。事实上它们显示出来的一点点的笨和傻，只是因为它不想理你。

猫和马峰是一对冤家。猫对马峰的突然出现，并没有什么惊慌失措，它只是稍加小心，而且同时猫也没注意这个能惹它发肿的强盗，除非后者跟着它，非要纠缠它。这时猫一个爪子就把马蜂给打趴下了，只是可能会叮伤它自己。

猫极其爱干净，他们喜欢给自己舔毛，给对方舔毛。喜欢各种形式的清洁运动。

在人眼里，猫有时候是赖叽叽的，有时候是懒惰的，但是事实上，猫是很聪明的，它们是高冷的，只是不爱搭理你而已。

**制作自己的昆虫记作文8**

细节决定成败，而细节又源于仔细、坚持不懈、持之以恒的观察、记录。——题记

法布尔的家境并不好，即便如此，他还是把自己一生的心血奉献给了研究昆虫这个事业，历尽磨难，留下了这本巨作——《昆虫记》。书中通过大量篇幅介绍了昆虫的生活习性，十分生动形象。令我印象最深的是描写蝉的部分，他以“幸存者”的身份经历了百般磨炼，自己一个人生活在地下四年，换取的却只有一个星期的辉煌，是他让观众对蝉的生活习性有了深入了解。文笔鲜明活泼，令人回味无穷。

这本巨作还描写了其他的昆虫，如蜜蜂、螳螂、蚂蚱、蝴蝶……法布尔一直坚持观察它们，并没有感到厌倦。自古以来，人们都有一种对大自然的探索精神，坚持不懈，锲而不舍的精神使人们得以发现“新大陆”，认识世界、了解世界。

读完这部名著，我发现它还记录了十分常见却不引人注意的细节。谁没有见过苍蝇倒挂呢？可法布尔却将这极为普通的一幕记录下来，这正提醒我们，世界并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。许多事情需要我们留心观察才能得到结论，而从中得到的乐趣和启示就是大自然馈赠给我们最好的礼物。

地球很大，有很多生命因为太小而被忽视，它们的一生非常短暂，甚至很多人都感受不到它们的存在，这就成就了那些细心留意的人。自然的奥秘远不止这些，人类仍在谱写历史，处处留心皆学问，细节决定成败，留意就有发现。

**制作自己的昆虫记作文9**

这个暑假我读了一本叫《昆虫记》的书。这本书是法国著名作家法布尔所写的，书如其名，它是一本关于昆虫的书。

我最喜欢的章节是《蝉和蚂蚁》，一首很有趣的小诗歌组成了这一章节。它描写了蝉儿们为了解渴，在天热的时候用尖嘴戳进细嫩多汁的树皮，钻一口井来吮吸树汁。可好景不长，每次都会有蚂蚁、苍蝇、大胡蜂、金龟子来井边抢树汁喝。最过分的是蚂蚁，不仅仅是抢树汁喝，还一心要把蝉儿们从自己钻的井里赶走！每次蝉儿们都不得不提防着它们。

《蝉的歌唱》是我喜欢的第二个章节。在法布尔家附近可以找到5种蝉，它们的鸣声不同，但他们的发声方法却是相同的。喜欢这个章节的原因是因为我很讶异同一种类的蝉鸣声竟然不同！然而其他动物，比如猫，所有不同种类的猫叫声却都是相同的。

在《昆虫记》里我最感兴趣的一段话是：红蚂蚁不会哺育儿女，也不善于寻找食物，它们偷别人的孩子来服务自己。遭到红蚂蚁劫掠的是其他种类的蚂蚁邻居，红蚂蚁把它们的蛹偷回来，蛹孵化后，就成了陌生人家中干活卖力的佣人了。这些描写让我感觉到红蚂蚁真是一种贪婪的蚂蚁，第一次听说会有动物偷别人的孩子来为自己服务，这些都使我感到非常新奇！

通过《昆虫记》这本书，我知道了法布尔是个很细心的人。这本书让我学到了很多关于昆虫的知识，今年暑假我收获了很多！

**制作自己的昆虫记作文10**

今天早上，我又蹲在了操场上，寻找着我那相处多年的老朋友——西瓜虫。

我眼前的所有事物都变得更加巨大了，茂密的小草组成一簇一簇的野灌丛。突然，我看见了一只身披坚硬黑甲的小西瓜虫在野灌丛中游荡，非常悠闲的散着步，嘴里似乎还哼着小曲。我的目光跟着他的脚步，他一路上不知遇到了多少伙伴有男女老少，有强壮的健美男，有爱踢足球的小朋友，还有返老还童，温习着儿时功课的老人。

他们小巧玲珑的村庄全部隐居在我们学校操场人造草坪的下面，他们熙熙攘攘的往来，热切的打着招呼，关系可密切了。那只黑色的小西瓜虫走进了自己的房屋，我似乎看到他悠闲地躺在床上舒舒服服地看起杂志来。

忽然，从草坪下蹦出一只身体格外强壮的黑西瓜虫，他兴奋的来到操场上，在跑道上准备好，似乎要与同学们赛一场，结果，他跑完50米后他的八条腿就已经累得发软了。过了一会儿，又有两只西瓜虫跑了出来站在操场的台阶上，好像要来一场斗牛，一绝高下。有两只身材端庄的母西瓜虫，走到了操场台阶的最高点似乎要向大家表演一下自己美丽的舞蹈。

我悠悠忽忽地在这里漫游了一大早，最终还是被上课的铃声把我的心灵换回来。我为我自己而感到庆幸，发现了西瓜虫的快乐天地。

**制作自己的昆虫记作文11**

打开书架的门，忽见一本书，孤独的躲在书架的最边上。翻开书页上面写着三个字“昆虫记”。

依稀还记得，前年，老师让我们读这本书，我从书店里买到之后就一直放在这里，再也没碰。

有很长一段时间，我认为科学家只会摆弄着显微镜，注视着下面的世界，文学家只能整天挥舞着笔杆子。直到我接触到了一个词：“边缘性人才”后，我才明白，有些人不光是杰出的理科生，也是出类拔萃的文科生。比如爱因斯坦，他不但是物理学家，也拉得一手漂亮的小提琴。而法布尔的这部《昆虫记》，大概也是一本“边缘性书籍”吧！

昆虫记有个最大的特点，就是语言细腻、文笔流畅，让人感觉到是一部散文。虽然是散文，但昆虫记处处都流露出知识，把人以前错误一扫而光，使你不禁感叹：“哦，原来如此！”。

《昆虫记》一书，给了我许多的回味。在书中，我仿佛走进了一个神秘而多姿多彩的世界里，了解蜘蛛、蜜蜂、螳螂、甲虫、蟋蟀、蝉等昆虫的生活习性，让我看到了一幅有关昆虫的精彩画卷。这些朴实无华的语言和细致入微的描写，让我觉得如同身临其境一般。

读“帮忙的甲虫往往不怀好意。更多的时候，它是打着帮忙的幌子，做着趁火打劫的营生”这句话，让我知道了原来甲虫也是非常的狡猾；读“四年苦工，才能换来几十天重见光明的生活”，我知道了蝉的生命意义；“天气越来越冷了，迷宫蜘蛛用尽最后一点力气替孩子们将巢咬破，而它也筋疲力尽而死”，这句话，又让我体会到了它的满足感和一位母亲应尽的全部责任

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。

**制作自己的昆虫记作文12**

今年暑假，我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最后撰写了科学著作《昆虫记》。

看完了这本书，我认识了捕食高手螳螂、爱美的被管虫、快乐的蟋蟀、挖隧道的矿峰、不会迷失方向的蜜蜂、环境清洁工绿蝇、有两颗毒牙的狼蛛、“小鬼”恩布沙、吃枯露菌的甲虫、捕食苍蝇的捕蝇蜂、娇小的赤条蜂、喜好唱歌的蝉……

其中，我觉得最有趣的昆虫就是松毛虫了！它们也叫“列队虫”，至于它们为什么叫“列队虫”呢，你先好好想想，再来看我的答案吧！看！第一条松毛虫走到哪，其余的就跟到哪。它们排着整齐的队伍，中间没有一点儿空隙。它们总是单行排，无论第一只松毛虫走的路弯弯曲曲、打转，后面的松毛虫依然照做。就算是在原地打转了几天几夜，它们也都照着第一只松毛虫做。松毛虫走路是都会一边走一边吐丝，这些丝都是让它们回家时会更方便。现在知道他们为什么也叫“列队虫”了吧！。瞧！这些小昆虫是多么的有趣呀！

通过看这本书，让我知道了在昆虫世界也有许多好妈妈，它们为自己的儿女们到处寻找食物，就算在去世之前，也时刻为自己的儿女们着想。比如捕蝇蜂妈妈，它的孩子会越来越大，食量也越大，捕蝇蜂妈妈就得出远门给宝宝找食物，如果找不到，宝宝就会挨饿。直到宝宝完全长大，繁忙的妈妈才可以松口气。我的妈妈也一样，她每天辛苦地工作，照顾我们，时刻为我们的生活和学习操劳。

听完了我的介绍后，你已经迫不及待地要来看这本书了吧？说不定你的收获比我还要多呢！

**制作自己的昆虫记作文13**

今天，爸爸在穿袜子时，抖出来一只小甲虫。他有大拇指甲那么大，黑色的背上点缀着金色的小花纹，正方形的的头的两侧长着两只小眼睛，挨着一对触角。它有六条腿，后面的两只最粗壮，主要用来蹬地，前面的四肢用来支撑，每条腿都长着黑色的绒毛，顶端有六只弯弯的小钩子。

当时，他躺在地上一动不动，我用手推它，翻它，逗它，它还是不动。我以为她死了，就对爸爸说：“扔了它吧。”于是爸爸随手把它扔进旁边的水盆里，嘿！没想到小东西马上来了精神，它手刨脚蹬，拼命地挣扎。“哈哈”原来它在装死。小东西在水里游得可欢了，它的前腿可分开滑行，像自由泳手臂的动作，中间的一组做360°滑行，像蝶泳的动作。后腿上下打水，不过，它不是游泳专家，它游得一点也不快。

我查了资料，它叫金步甲虫，它装死并不是为了迷惑敌人，而是一种神经紧张的反应，是被吓得动弹不了了。

我玩够了，把它放到窗台上，它的金甲一颤一颤。慢慢张开。露出里面黑色的翅膀，突然，“嗡”的一声，它像轰炸机一样飞走了。

**制作自己的昆虫记作文14**

我读了法布尔的昆虫记。里面介绍了各种稀奇古怪的昆虫。下面就由我想大家讲一些昆虫记里面的内容。

第一章讲的是爱昆虫的人，里面讲了一个小男孩以前非常喜欢昆虫。它讲了那个男孩的梦想，他的梦想是拥有一块自己的地，这样就可以养上一些小昆虫，还可以养一些自己喜欢的植物。还要搭上一个小屋，好让自己在这里长时间研究。

第二章讲的是昆虫的颜色，里面主要讲的是昆虫的颜色是怎么来的，特别是变色龙的颜色是怎么变化的。其实这些都是尿色素起的作用。有的昆虫就用这个尿色素来躲避坏人的追击。因为本书页数太多，所以就不一一介绍了。

我读了这本书，让我知道了昆虫的一些小知识，让我懂得了昆虫是怎样繁殖的；怎样寻找食物的；为了自己的生存如何与大自然斗争；身体的颜色是怎么变出来的；昆虫妈妈是如何保护自己的昆虫宝宝的；昆虫之间是怎么交流的。

还有这本书告诉我昆虫不是我想像的那么恐怖，我们要仔细的观察它们的生活习性，我们还要继续探索大自然昆虫的奥秘。其实我原先很不喜欢昆虫，因为我小时候我爸爸经常拿虫子来吓唬我，所以我在很小的时候就觉得昆虫是很恐怖的，到现在我看见昆虫有时也会左右逃窜，弄得同学们哭笑不得。我想大多数的同学喜欢蝴蝶吧，因为蝴蝶有着五彩缤纷的外表颜色，特别漂亮，从这本昆虫记中，我明白了：漂亮的蝴蝶只能观赏，不能去捉，它有毒。

读了这本书我的感受是：我觉得任何一个动物、昆虫，也包括人类，都有着捍卫自己领地、食物、后代的光荣使命，让自己、家人可以活得更加舒适开心。我们要保护自然界的生态平衡。

**制作自己的昆虫记作文15**

最近读了一本书，名叫《昆虫记》，它是由法国著名昆虫学家、动物行为学家、文学家和博物学家，被称为“昆虫界的荷马”、“昆虫界的维吉尔”法布尔写的。

法布尔小时候很喜欢观察动物和昆虫，但他的父母不同意，看见他拿昆虫就不停地责骂，但这并没有让法布尔改变自己的喜好，在这本《昆虫让》中，写的就是法布尔接触的昆虫。

在《昆虫记》的描述中，大家一定都知道蝉和蚂蚁的故事，那是由于蝉一个夏天都在唱歌，冬天没有粮食去向，受到一顿不好的待遇被轰出门的故事，而读了《昆虫记》后，我才知道不是那么回事。“蝉在树上钻孔，把吸管伸进洞里去吸取汁液。蚂蚁被吸引来了，便一拥而上，咬着蝉的腿，托着暗里的翼，爬上蝉的背，蝉被这些小人惹地心烦，放弃了自己的水井，蚂蚁成了井的主人。”在《伊索寓言》中，蝉总是好吃懒做的形象出现，而蚂蚁则是吃苦耐劳的象征。在这段话中，说明了无恶不作，好吃懒做的是蚂蚁，而甘愿与人分享，勤劳生产的是蝉啊！

我小的时候，有一本独特的书吸引了我——《昆虫记》。当时还不太能理解里面的内容。而今，当我再翻出这本书，便开始细细品读起来。

原来小小的萤火虫蕴藏这么大的奥妙！生活中那些司空见惯的动物，也可能有许多我们未知的科学秘密。生活真是处处皆学问啊！

**制作自己的昆虫记作文16**

暑假里，妈妈给我买了许多课外书，可是我最喜欢的要数法布尔爷爷写的《昆虫记》了。特别是读了其中松毛虫的故事后，给了我很大的启发。

我从松毛虫的故事里发现了法布尔爷爷观察松毛虫时废寝忘食，仔细观察，认真思考的钻研精神。正因为有了这样的精神，法布尔爷爷才会花费一两年时间，持之以恒，不怕严寒酷暑，克服重重困难，去写这让人讨厌、又非常平常的小虫子，并且深受我们小朋友喜爱。

对照法布尔爷爷写松毛虫故事的经历，我觉得我就没有法布尔爷爷的那种精神。当严寒酷暑来临时我却躲在空调房里、电风扇下、电视机前，却从没有花时间和精力去观察、思考身边的点点小事。

记得有一事，老师布置我们养蚕并要观察一个月，一开始我心血来潮，兴趣很高，虽然当时是夏天，我却照样顶着高温给它们摘桑叶，每天观察十来次。并暗暗地想，要好好地来喂养它们。可是好景不长，才坚持了五六天我的热情就烟消云散了。喂食次数日益减少，有时几天也不去看一次，最后全饿死了，惨不忍睹。

与法布尔爷爷相比真是差距太大了，我们要像法布尔爷爷一样认真观察，仔细思考。

**制作自己的昆虫记作文17**

“我们所谓的丑美脏净，在大自然那里是没有意义的。勿庸讳言，昆虫学领域应该保有少许天真。”

在闲暇之余，我翻开《昆虫记》，一支又一支奥妙动人的生命之歌便在我的眼前形象地展现了出来，蝉，螳螂，圣甲虫，天牛，蟋蟀……直到末页，我才不舍地把散发着书卷气的《昆虫记》放下。直至现在，最能带给我无限美好遐想的两种如精灵般的昆虫，我仍然记忆犹新。

第一个是仲夏夜的精灵——萤火虫。

古云“若飞天上去，定作月边星”，流萤闪烁一生，纷飞流连，拟作人必是一位面若桃李，身材窈窕，一身冰肌玉骨的美女佳人。那么，仅仅只有外表的美吗?不是的，让它更美的是坚韧挺拔的品质，特别是它由内而外的无畏和平静。这，就是萤火虫带给我的启示。他们终其一生都在发光，不知何时会熄灭……萤火虫让我学会了坚强和从容，它赐予了我生活和学习的勇气和力量。

第二个是天才的歌唱家——蝉。

蝉是孤高的，七月里“垂蕊饮清露”，夏日里“流响出疏桐”。蝉还是宽厚仁慈的，它总是乐于分享自己的劳动成果，凡是到来的昆虫都可分得一份。在贪得无厌面前，蝉总是高傲地蔑视，淡然地离开。蝉更是天才的歌唱家，每个夏日都吟唱自己，从不知疲倦。它最终献出了自己的全部，即便如此，它也从不停止，你方唱罢我登场，前仆后继无绝期。

蝉教给我，面对再多的不理解和诋毁，心中柔软的地方也要保持一尘不染，要学会用坚硬的外壳挡住世界上的“恶意”，用坚韧低调藏住自己的“奉献“。

昆虫对法布尔来说，是黑暗痛苦中温暖明亮的光，《昆虫记》对我来说，是打开另一个美丽世界的大门。

**制作自己的昆虫记作文18**

灯下，我静静地坐在书桌前，桌上放着已经翻阅了无数遍的《昆虫记》。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！每一只昆虫都有人一样的动作，人一样的情感。在这些小家伙的身上，法布尔倾注了多少心血，他用掉自己所有的积蓄买下荒园，他花费所有的时间和精力观察昆虫、研究昆虫，并用自己饱满的热情，无私的爱，动人的情感，为昆虫写着传记，为昆虫正名，为昆虫平反昭雪。他用自己的笔，用富有诗意的语言书写着对生命的热爱和敬畏！

法布尔也引领我到生物的世界里去遨游，探索生物世界的奥秘，曾有一段时间我疯狂地迷恋昆虫，我找了很多瓶子，里面装着各种昆虫！我也渴望成为一位生物学家，去发现更多的物种，去挽救濒临灭绝的物种，使人和生物共同拥有美丽的自然界！要想实现自己的理想，我更要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

**制作自己的昆虫记作文19**

了解书记：《昆虫记》，它又称《昆虫物语》、《昆虫学札记》或昆虫世界。

我的喜欢：蟋蟀是我在本书中最喜欢的昆虫，因为它无时无刻在我们身边，甚至在睡觉的时候，它也在我们我们身边无时无刻发出声音，从看了昆虫世界后，我发现蟋蟀是十分厉害的。

首先说一下蟋蟀的发声，他有一个可以调节声音的“发声器”，它可以迷惑敌人，所以我们抓蟋蟀的时候，要仔细听，否则就会被他迷惑，不知道东西南北。其次，说一下蟋蟀的建筑才能，蟋蟀的巢穴大部分都在草多的地方，非常隐蔽一般人找不到。他的巢穴在上流，不会被雨水冲进去，并且非常弯曲，用小刀挖的话要挖两个小时才有可能把整个巢穴挖开，蟋蟀巢穴的最深处大约有九寸深。而且它勤劳肯干，一个洞穴往往要挖很多天。

看《昆虫记》让我了解了很多，善于歌唱的蟋蟀与蝉，勤劳的蜜蜂跟蚂蚁，有着剧毒的蝎子，让我受益匪浅。

**制作自己的昆虫记作文20**

在我仔细阅读这本书的时候，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，思考迷宫蛛巢穴的选址，萤火虫捕食蜗牛的过程，孔雀蛾怎样在短时间内进行远距离联络……一次实验失败了，他重新收集数据、分析失败的原因，转身又设计下一次更严谨的实验。勤勉的作风，大胆的质疑精神，严谨的实验方法，从这里，我又感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

生活是写作的源泉，这是法布尔这本书带给我的第二个启迪。在平常的生活里，有谁会整日盯着几只虫子看呢？但如果你自己去仔细地观察了，不管是什么事物，都是些写作的好素材。蚂蚁搬家，蜻蜓低飞，这些，不都蕴含着大学问吗？“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，作文的素材也是一样，只要我们能够像法布尔一样仔细观察，自己的笔下自然也会妙笔生花，写出一篇又一篇的好文章！

**制作自己的昆虫记作文21**

法布尔是一位法国著名的科学家,科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

在生活与学习中，会遇到的许多的困难，我们要像法布尔勇敢的面对他们．做到难的事持之以恒．坚持不懈就能胜利。

热爱生命，保护生态环境．那样世界才会更加的美妙，和谐才会环绕着我们的身边．人的动植物都是一家人！不要让悲剧发生．在平时就付出行动吧．让地球和大地更加美好！

**制作自己的昆虫记作文22**

《昆虫记》一本由法国昆虫学家法布编写的一本科普类文学作品。虽说是科普作品，但法布尔描昆虫时运用的那些惟妙惟肖的语言，就足以引人入胜。

科普作品的写作目的就是为了普及科学知识，增进大众对科学的.了解。它的种类个很多，可谓是洋洋大观。虽然它的写作方法千万别，但都是力求深入浅出，用通俗的语言去说明复杂抽象的事理。《昆虫记》不仅具有这一点，是一部科普作品。而且作品中法布尔对生命的敬重，对自然万物的赞美以及《昆虫记》本身的行文活泼、语言诙谐，让人读起来情趣盎然。使它再一次得到升华，成为一本堪称科学与文学完美结合典范的书。

《昆虫记》中大多采用了拟人和比喻的修辞手法。例如法布尔在描写蝉的时候，将蝉干起活来的样子比作成矿工和铁路工程师，写出了蝉在做隧道时像矿工和工程师医院聪明，懂得使用自身的粘液来固定隧道。将蝉描写得活灵活现，仿佛拥有了生命一般，引人入胜。

当我们在阅读《昆虫记》时，有时我们花几分钟阅读的仅仅十几行的文字，却需要法布尔相当长时间的观察。体现了科学工作的艰辛却不乏乐趣。

**制作自己的昆虫记作文23**

相信《昆虫记》这本书大家都不陌生吧，顾名思义，它是一本描绘昆虫王国的书籍。这本书让我深刻地体会到昆虫也有生命，也有感情，它们为了繁殖和保护后代，而愿意舍弃自己宝贵的生命，它们为了活着，付出了多么大的努力，我们要爱护它们，保护它们……

其中，最令我感动的是蜘蛛妈妈们为了自己的孩子宁可牺牲自己，它们的爱子之心令人感动。蜘蛛妈妈为了孩子，可以不喝不睡，一直待在旁边守护它们，即使捕捉到猎物，也给孩子们吃，自己只吃一些剩下的残骸。即使睡觉时，它们也丝毫不会放松，一听到动静就会立刻起来侦查。蜘蛛妈妈一天天越来越消瘦了，好像随时可以死去。可他的守望工作丝毫不见有松懈，它在等待着什么。蜘蛛的巢封闭的很严密，小蜘蛛根本就无法打开。原来它是在等待孩子们出来，当它感到袋子里的小生命想出来时，便拼尽自己的最后一丝力气，然后爆发于一点打出一个洞，好让孩子们出来。完成这个任务后，蜘蛛妈妈便安然去世了，可怀里还抱着已经没用的巢。蜘蛛虽小，小得微不足道，可它们的精神真是太伟大了，毫不亚于人类的情感啊！

读完这本书，我感受很深，使我增进了对大自然的了解，发现了大自然的神奇与迷人。我们要和昆虫做朋友，尊重和热爱这一条条生命，保护好我们的大自然。

**制作自己的昆虫记作文24**

我是一只蜣螂，大自然的清洁工。今天呢，发现一个粪球，这就是我几天的食物了。今天真是个好日子啊！哈哈哈，你看这个球多大啊！推回家！

我是一个黄色的粪球，独自躺在路旁晒着太阳。不知道为什么一只黑乎乎的什么玩意儿把我推离了窝。一路颠簸，头晕脑胀。哎，真烦。

走吧，滚吧，我是一只快乐的小蜣螂！走吧，滚吧……哎，什么东西？怎么推不动了？我推，我推，我顶，我顶！怎么回事？遇到土墙了？刨个坑让它下来吧。嘿呦，嘿呦……

如你所见，一根带有叶子又细又尖的树枝拦在路上，这个不起眼的家伙却浑然不知，继续向前走，继续向前推。啊！树枝深深插进了我的身体，我是动弹不得啊。它却毫不知情，用后足不停地推我。真卖力啊，可它真是个笨蛋，你这样只会让我越扎越紧，徒劳无功！

我用头不停的顶，可小球一动不动真是顽固。咋回事呢？我用后足使劲拱啊，中足不停地蹬啊，可小球纹丝不动。唉，难道美食就这样丢在路边吗？呜呜……

呵，我这么大，是你的多少倍？还想推走我，想得美啊！太自不量力了……不过这货终于意识到了什么，围着我转圈环视了一周，还是发现了树枝。它爬到我身上，仔细看了看树枝的情况，一转头爬了下来，反方向朝刨的坑里推我。由于扎得太深，它又是后足推啊蹬啊，又是中足敲击，用头撬的。真是使出了洪荒之力。呀呀呀！我悬空了！它终于把我拔出来了！对我是又抱又亲……呸！呸！

小球！你终于出来了！原来成了“串丸子”，费了我九牛二虎之力啊，腰酸背痛腿发麻的，真好！回家可以饱餐一顿了！

一路哼唱，它终于是快把我推回家了。我要给它加点佐料：今晚你有树叶子吃了，让你不长眼，害得我直接吞了树枝上的叶子。

**制作自己的昆虫记作文25**

暑假我看了法布尔写的《昆虫记》

在《昆虫记》这一系列中，我印象最深的昆虫是松毛虫。这是一种以松树为食的昆虫。在原文中这么描写它们卵和幼虫：“该物体长3毫米，宽4－5毫米，外表如丝一般柔软光滑，白中略显橙黄色，覆盖着鳞片，鳞片像屋瓦似的叠盖着，排列虽然整齐，但不成几何秩序，外观犹如榛树未曾开花时的花序。”“这些细小微弱的创造物只有1毫米长，它们呈蛋黄色，满身纤毛，其纤毛又短又长，短的呈黑色，长的呈白色。”

松毛虫虽然是一种害虫，当它们身上所有拥有的一些品质是值得我们学习的。松毛虫和睦相处，每一只虫都在最大努力为集体做贡献。干活时绝不懒散拖沓。不像生活中一些人，总想在一些方面投机取巧。而松毛虫却因为完成自己的职责而感到满足，这是多么难能可贵的精神啊！

松毛虫在过冬时，由于每条松毛虫体内的丝线数量已经不足，它们会合力修建一个用于御寒的屋子。这种极高的合作意识恐怕有许多人类团队也做不到吧！更有甚者，不为团队帮忙还在内部挑拨离间，导致团队面临信任危机，甚至有解散的风险。不仅如此，松毛虫修筑屋子的时间还是在冬天来临之前，可谓是未雨绸缪，就算冬天提前来临也不怕。不得不说，有时候可真是“人不如虫”啊！

在这本书中，除了松毛虫，还有许多其他的昆虫。甚至连一切故事发生的地点——荒石园都做了一个描述。不过这篇文章已接近末尾，我也不一一描述了。

**制作自己的昆虫记作文26**

我住在大城市里，很少能看到各种各样的昆虫，但读书让我认识了许许多多的昆虫，了解它们生活的知识。有会玩儿心理战术的螳螂；有需要地下潜伏四年才能钻出地面，在阳光下唱五星期歌儿的蝉；有呆头呆脑，不懂变通的松毛虫；还有我最喜欢的狼蛛，虽然对猎物心狠手辣，但却有着深深母爱的。

人类对蜘蛛印象不是很好，多半是因为它的外形和有毒的原因。没错儿，他确实有两颗毒牙，但大多数蜘蛛是微毒的，可是你被狼蛛咬到，那就危险了。狼蛛的毒液能杀死一切昆虫和一些小动物，所以你还是离它远一点儿吧。但狼蛛对宝宝的关爱是无微不至的，也许这一点会让你改变对蜘蛛的印象。它是用自己吐的丝把卵缠绕起来弄成一个球儿背在自己身上，每天都要把卵放到太阳下去晒，母蛛还轻轻地滚动，好让每一个部分均匀接受阳光的照射进行孵化。这不止是一天接下来的三个星期里，它每天都要坚持这样直到宝宝出生，能感受到母爱是多么伟大，此刻我想到了妈妈对我的爱，从出生开始，伴随着我的成长，母爱时时刻刻都在我身边儿，不管是昆虫、动物还是人类。

通过阅读这本书，我学到了很多自然科学知识，让我喜欢观察小动物，更加懂得保护爱惜小动物了，也让我明白一个道理，再凶残的动物也有伟大的母爱。你们也来读读这本书吧。

**制作自己的昆虫记作文27**

本书详细介绍了蝉、巨孔雀、白蝎、松毛虫、牛等昆虫的生活习性、觅食方式和一些有趣的生理现象。

如果蝎子周围环绕着一圈火，它会用蝎子把针扎起来「」，最终会同意死去来完成这混乱。当把这只丧命了的白蝎放到一摊凉沙子上，一小时后，它又越来越生机盎然。萤火看起来柔和，讨人喜欢，但它确是个残暴的猎人。我禁不住赞美：昆虫世界是多么的奇特啊！

帮我留有深刻印像的并不是华丽的大孔雀蝶，只是不值一提的一种小虫食^v^。他们尽管以恶心想吐的腐肉为食，他们却当做起自然界的清洁工，把遗体埋在地底，把腐臭付之东流。

食^v^要我想起马路上顶着风霜雨雪，辛苦工作的清洁工。她们不害怕脏，不怕苦，把干净整洁的自然环境交给大家，大家每一个人必须为维护清爽的地球上做出自身的一份甚少的能量。

**制作自己的昆虫记作文28**

《昆虫记》是法国著名作家法布尔用一生精力完成的一部昆虫学巨著。这本书具有较高地科学性，又有丰厚的文学色彩。描绘了各种各样昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，还记录了法布尔在昆虫世界的漫游历程以及他对昆虫的热爱与研究。

而法布尔认真观察、刻苦钻研的科学态度更让我敬佩不已，读了这本书，我知道自己应该如何面对今后的学习了!而在对昆虫的日常生活的特征的描述中体现了法布尔对生活特有的眼光，字里行间洋溢法布尔对生命的热爱和敬畏。

我觉得，我们以前都不怎么注重自然，现在，我们一定要注意观察自然，对自然中的动植物有更深切的认识。我相信，在不久的将来，我们将真正地了解自然，驾驭自然!

**制作自己的昆虫记作文29**

《昆虫记》是一本书。我突然飞到了书里面，我无意中看到了一只狼蛛。要知道，据意大利人说，狼蛛的一刺能使人痉挛疯狂地跳舞，要治这种病，除了音乐以外，再也没有什么灵丹妙药了。而且它是个凶残的屠夫，一捉到活物就将其活活杀死，当场吃掉。我一想到狼蛛的资料，我的全身汗毛“刷”地一下子收紧冷汗涔涔，连滚带跳地躲到了一个巨大磨菇后面。我听到了一人声音：“狼蛛哥哥，你好呀？今天阳光明媚，去哪儿玩呀？”

于是我大胆地叫道：“是谁在说话？”让我惊讶地是：磨菇竟然转过头来，对我说：“是我在说话呀！”啊？磨菇怎么会说话？因为这里是童话世界，怪不得我感觉有点不对劲。我笑了笑，然后站起来回答：“啊，狼蛛呀！”我立马跑到巨大磨菇的后面说：“磨菇先生，你救救我呀！”磨菇不慌不忙地说：“不用怕，它很温顺的！”我松了一口气，心神不定地说：“吓死我了。”然后，我问它们有什么本领。狼蛛说:“我会保护主人，还可以飞、跑、跳。”磨菇高兴地说：“我变成小亭子，就可以给人们遮风挡雨”。我开心地点了点头，说：“我们去世界旅游吧！”它们你看看我，我看看你，有点不敢相信，都点了点头。我赞成道：“有骨气，出发吧！”于是我们开始旅行了。

我们千辛万苦才来到了一座城市。狼蛛说：“我们怎么这么倒霉？竟然到了恶魔城市。”磨菇不开心地说：“也不是呀，我们不一定死在恶魔城市里呀！”于是，我带他们进城里了。不料，恶魔发现了我们，我惊奇地发现狼蛛变成了一把毒剑，磨菇变成了盾和铠甲，我左右开工一剑戳在了恶魔的头上，恶魔大叫一声，惨死了！从此，我们三个人过上了幸福的生活。

**制作自己的昆虫记作文30**

故事是从这里开始的。四个男孩子想试试唐飞的越野平衡车，为了突出越野平衡车的特点，四个男孩子来到了一条崎岖不平、尘土飞扬的土路上，在这他们遇到了被主人抛弃后出车祸的“金子”（流浪狗），还被所有人误认为金子是他们撞伤的。为了救受伤的金子，马小跳他们捐出了自己的零花钱，还在学校里进行了捐赠活动，把金子送到了医院治疗。金子在四个男孩的细心照顾下，金子渐渐的康复了。为了庆祝金子的康复，夏林果和安琪儿分别送了它一个礼物。夏林果送的是一个迷你的小足球，安琪儿送的是一条黑色的项圈，上面还带了一个小铃铛。因为金子非常喜欢和马小跳他们玩小足球，所以金子每天都按时来到学校对面的银杏树下，等候着四个男孩的放学。

一个平静的下午，金子还是同样在银杏树下等着马小跳他们放学，就在放学铃声响起时，一辆三轮摩托车开过来，金子认出了这个骑摩托车的人就是撞倒它的人，它迅速扑倒骑三轮摩托车的人，并死死咬住这个人不放。金子的举动引来了多人的围观，马小跳他们四人放学出来，看见前面围观了一群人，便冲了过去，马小跳看见了倒在地上的三轮车，立马认出来，这就是撞伤金子后逃跑的人，后来骑摩托车的人承认了自己的罪行，洗清了马小跳四人的冤屈。

故事的结局是金子被流浪狗收容所带走了，四个男孩和两个女孩悲伤不已。看了这本书后，我明白了一个道理，即使你做好事被人误会了，也要像马小跳，张达，唐飞，毛超他们四个人一样富有爱心，有担当。

**制作自己的昆虫记作文31**

这个暑假,我读了一本书,名字叫《昆虫记》。这本书令我十分着迷，因为是这本书让我知道了昆虫的世界有那么多的奥秘。

打开这本书，我了解到了昆虫世界的许多神奇有趣的东西：“人人为我，我为人人”是松毛虫的信条，它们虽然团结一致，但也有愚蠢的地方，它们被困花盆，只走着重复的路线，不想着开辟一条新的路线，而萤火虫也在法布尔的观察下揭开了神秘的面纱。萤火虫在捕捉猎物时先将猎物麻醉，随后在细嚼慢咽的将它吃掉，黄蜂是昆虫世界中最好的建筑师，却对蜂巢上的阻碍束手无措；螳螂是昆虫界的霸王，可在生命的初期也曾被蚂蚁、蝗虫威胁到生命；被管虫妈妈为了自己的孩子舍弃了自己的衣服，小被管虫也是自出生就做好了久远的打算--为自己做一套新衣服......这一切的一切都是要告诉我们：神奇有趣的昆虫世界，是大自然的完美礼物。一切成就都来源于生活中的观察。

有一天，我自己一个人在小区里玩耍，看到一个有趣的情景：一群蚂蚁在搬运东西。在他们回家的必经之路上，有一个小坑，但是蚂蚁们不畏艰险，还是回到了家。我一看便来了兴趣，决定给他们增加一些难度，我将水倒在了坑里，形成了一个小水坑。这时，又有蚂蚁回来了，当它们看到前面有一条“河”时，犹豫了一下，便有蚂蚁冲了进去，但不幸的是他还没有到达目的地，就淹死在半路上。不过最后，它们还是通过另一种方法回到了自己的家。

这本书让我知道了观察是生活中必不可少的一件事情。只要处处留心，你总会发现许多有趣的事情。

**制作自己的昆虫记作文32**

看了题目，大家一定想知道“跳跳豆”是什么吧？嗯……不会又是……什么神秘来客吧？呵呵，不错，它已是第二位客人了，是我在山上游玩时，粘在衣服上跟回来的。

‘跳跳豆’的身子呈倒三角形，“外套”是绿色的，跟第上次的神秘来客“彩裙”一样，外衣毫不起眼，而里面的衬衣却很漂亮。它的衬衣两边都是红色的，中间镶着一蓝一白两道花边。有趣的是“跳跳豆”还是位名副其实的“小头爸爸”，它的头只有身子的六分之一大，要想分清眼睛和嘴巴，还需请放大镜先生来帮忙，“跳跳豆”的眼睛又蓝又细，嘴就像是借了蚊子的嘴——是一根又细又短的“吸管”，看来它一定爱喝“饮料”。它有六条腿，后腿特别长，有前腿的两倍呢！因为它的翅膀只是一件装饰品，不能带着它到处飞翔，所以也只能像“彩裙姑娘”那样用跳来代替飞翔啰，看，它现在正跳得欢呢。

你可别小瞧这“跳跳豆”，它可是个伪装高手，停在野外的矮树枝上，它就只像是一片毫不起眼的小绿叶，一阵风吹过，树枝摇晃起来，跳跳豆就会轻轻一跃，跟着其它落叶，飘飘然地落到地上，当然，谁也不会轻易发现它。我想，就是这以假乱真的本领让它躲过了千万双饥饿的眼睛吧。

大家现在肯定最想知道“跳跳豆“的真名实姓吧，哎，可惜我也不清楚，如果有谁知道，可别忘了告诉我一声哦！

**制作自己的昆虫记作文33**

今天我读了昆虫记螳螂捕食，我觉得昆虫的世界是弱肉强食，只有强者才能生存下来。

螳螂典雅优美，体型矫健，小小的嘴巴，三角形的头，两只前腿，可以说是两只胳膊，伸向天空，一副祈祷的架势，它的种种祈祷似的神态掩藏着许多残忍的习性，它那两只祈求的，翅膀是可怕的劫掠工具，人们怎么也没想到？螳螂竟然是直翅目食草昆虫中的一个例外，他专门吃活食，它是昆虫界和平居民的老虎，是埋伏着捕捉新鲜肉食的妖魔，他力大无穷，又嗜肉成性，外加他那完美而可怕的捕捉器，使他可能成为野地上的一霸。

螳螂是农业害虫的重要天敌，螳螂为露西捕食昆虫，凡是昆虫中的小型种类，都可被螳螂捕食，如苍蝇，蚂蝗鹅铁累的卵，幼虫裸露的成虫都是他的捕猎对象。

**制作自己的昆虫记作文34**

今天，阳光明媚，晴空万里。我们来到后院一起参观有趣的大自然，感受生机勃勃的大自然。

来到后院，我看见了纵横交错的丝瓜藤，只见丝瓜藤弯弯曲曲的，就像一个个弹簧。在这些丝瓜叶中露出了一个个小丝瓜，瞧！它们正在茁壮成长，马上就要变成一根根强壮的丝瓜了。

这时，有一个同学大叫：“这里有蝴蝶！”我们都被这位同学的尖叫声吸引了。原来是一只大蝴蝶啊！它穿着五彩缤纷的裙子正悠闲快乐的采蜜呢！过了一会儿蝴蝶的好朋友蜜蜂来了。它们在花丛中翩翩起舞，就像一道道五彩缤纷的光芒，真美丽！

“找完了蜘蛛，咱们找找蚂蚁吧！”呆呆老师说。同学们都拍手叫好。不一会儿，同学们就找到了许多蚂蚁。瞧，它们顶着一对细细的触角，一直在不停地爬动。他们的小腿比小汽车跑得还快呢！蚂蚁大将，把小蚂蚁召集在一起寻找食物，它们可真团结啊！

大自然真是生机勃勃，我爱大自然。

**制作自己的昆虫记作文35**

读过法布尔《昆虫记》的人，都会被书中一个个昆虫“童话王国”故事所吸引，赞叹法布尔先生的毅力与细致，对每种昆虫的特性与生存习惯都观察的那么清楚，就好像昆虫是他的孩子们似的。原来大自然的生物都是息息相关，很多科学家、发明家就是通过对生物的观察发明创造出各种工具。我开始也被昆虫们吸引了。

有一天，在学校值日的时候，我突然发现了“新大陆”，花坛丛里有好多只蜜蜂在旋转，我小心翼翼的开始慢慢靠拢去。半蹲在哪儿观察起这些蜜蜂来。我发现蜜蜂是黄褐色的，圆圆的脑袋上面有二根长长的触角，只见一只蜜蜂飞到小花旁，用嘴上的刺扎向花中，应该是在采花粉吧。我走上去想看仔细，没想到被它发现，向我飞过来，我怕被它蛰，赶紧又向后退，只能远距离的观察。还有一只蜜蜂飞到花苞前，用触角顶开花叶然后工作起来。我看了好长一段时间，发现它们都很有规律的各自劳动着，直到同学叫我了，才离开。

回到家，我赶紧又拿出《昆虫记》查看起里面的蜜蜂，它们也是群体生活的，一年之中只有在冬季的时候才会休息，其他时间都是在忙忙碌碌的工作着，所以勤劳的蜜蜂是我们人类的“微型营养库”。它们虽然长的小，但我觉得它们好可爱。

**制作自己的昆虫记作文36**

《昆虫记》这本书是八年级上册的必读书目，但是我早就与它“邂逅”了。六年级暑假的一个下午，那天下午温度适宜，天空湛蓝明亮，知了好像是知道有什么喜事，叫个不停。这时，妈妈突然走过来，递给我一个塑料的盒子。那个盒子的外壳是淡绿色的，淡绿色是大自然的颜色，盒子四四方方的，上面还贴满了一些小昆虫的贴画。在好奇心的驱使下，我使劲晃了一下，听着声音，里面好像是一本很厚的书。打开一看，哇，太棒啦，终于出现了一本能够陪我度过暑假的有趣的书了。我的心里暗自高兴，打开一看，哇，居然是法布尔的《昆虫记》哎！我梦寐以求的一本书呀！我一定要好好地读，等到开学开展“名著交流会”，我就可以“一鸣惊人”啦！

《昆虫记》让我知道，金步甲是消灭毛毛虫的能手，天牛的幼虫超喜欢躲在树干里，樵叶蜂是裁剪叶子的好能手，大孔雀蝶是欧洲最大的蝴蝶。通过《昆虫记》，我这个只认识几种昆虫的小白，也成为了一个认识诸多昆虫的小小“昆虫学家”。

《昆虫记》是世界文学史上独一无二的昆虫的史诗，它需要我们细细地咀嚼，反复地品味，方能体味到大自然的“美妙“风光。

**制作自己的昆虫记作文37**

科学家法布尔的作品《昆虫记》，在我看到这本书的时候我就被它深深的迷住了，因为里面的内容丰富精彩，让我百看不厌，

看这本书是，我知道了青竹峰的巢是住潮湿的泥土下的，螳螂的天敌是个头最小的蚂蚁，狼蛛在蜘蛛中毒性最大的，人们被它咬后会失去知觉，小动物被它咬后就会死去等，还有好多我没听过名字的昆虫，虽然没有插图，但描写的却是形象生动，一看也能看明白，这是我喜欢这本书的原因之一。

法布尔他珍惜每一个生命，哪怕是微小的生命，也不会杀死它们。因为昆虫和我们人类一样，它也有自己的家，各有各的本领，虽然它们不会说话。在没读这本书之前，我不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线“飞”到各个地方，但看后我知道了，而且十分震惊。有些动物的思维方式甚至比人类还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样的话，就可以给食物“免费”保鲜。动物们够聪明吧。

法布尔之所以能写出这些都是因为他仔细观察，并且有耐心，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路返回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是因为我对这感兴趣。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。

读了《昆虫记》后，我发现只有仔细观察周围的一切，就会了解世界的奇妙，这是我的体会，因此我们每个人都要善于观察。

**制作自己的昆虫记作文38**

风光旖旎，草木萋萋，自然之中生意盎然，数不尽昆虫崭露头角。荒石园中，生活着一位学者，与之相伴的，还有各式的昆虫。

法国昆虫学家法布尔将各式的昆虫尽数记入《昆虫记》中。这本他沥尽心血的史诗之作，记载了多种昆虫的生活，真实而生动形象地描绘出它们的本能：习性、繁衍和死亡。

在这里，昆虫都富有非凡的智慧，崇高的思想，高超的技艺，它们为了食物果腹可弱肉强食，为了闲情雅志可怡然自得，为了家庭美满可奇招尽出。

蟹蛛是一位伟大且无私的母亲。母蛛把卵产进安乐窝后，不吃不喝，日夜坚守。当它感到袋子里的小生命已然醒转却因击不穿卵壁徒劳骚动时，它便会拖着无力的身躯，用全身气力，在袋壁上打开一个洞。随即，它安详逝去。

蟹蛛母爱无疆，坚定伟大的信念使其日夜照料卵中之子，得以孵化，以命换其安乐，令人心生敬意。

蟋蟀是一位闻名海外歌唱家。它从不诉苦，从不悲观。身携一把奇妙小提琴，它喜爱非常。它两手一挥，忘情地演奏出一首首交响曲，琴声悠远缠绵，令人心旷神怡，空明自在。

它不似其它昆虫，随遇而安。它会在广袤的草地上精心挑选属于自己的住址，以供长久居住。择好地形后，它自力更生，用勤劳的双手一点一点地挖掘肥沃的土壤，自制一道舒适的住所。

它闲云野鹤，乐观豁达，且又追求心适，生活精致，令人心生爱怜。

生活之中，民虫常伴我们左右。其之品性，足以令我们学习反思。蟹蛛母亲的爱细致入微，我们应当感念她的恩德。蟋蟀达观的品质深入人心，我们应当好生习之。

自然之奇，昆虫之繁，令人心叹。关爱生命，求真求实，热爱自然。

**制作自己的昆虫记作文39**

读了“南方分级阅读丛书”中的六年级·实验版科普小说《昆虫记》后，我印象深刻，心里久久不能平静。

《昆虫记》是法国著名学家作家、昆虫家法布尔用一生的精力完成的一部昆虫学巨著。

《昆虫记》这本书，让我学到了很多关于昆虫的知识！原来，昆虫世界有那么多奥秘。凌晨，蝉是怎么蜕壳的；蜣螂是如何把另一只蜣螂的粪球抱走的；恐怖的狼蛛是如何教育子女的。

我觉得着本书中，这些昆虫里，最笨最傻的，就要数蝉了。蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的小虫子，也会在那堆是产上他的卵，而这种小虫子发育要比产快好几个月，这种小虫子的幼虫便会拿蝉的卵作为食物。其实当时那些小虫子就在蝉的脚边，蝉也看见了，如果蝉轻轻地一脚把那些小虫子踩扁，它的孩子也不会被这些小东西给吃掉了。

另外，螳螂是最无情的。它会把它自己的亲人吞食掉，而且它产下卵后，看也不看多看一眼就走了，也不管自己的亲生子女是死是活！

此外，还有小甲虫，他为后代无私贡献，为儿女操碎了心；而被萤火虫打了毒针，挣扎在死亡线上的蜗牛，几天后也能恢复正常……这些我都觉得非常有意思。

法布尔的《昆虫记》引领我进入了一个生动的昆虫世界，那朴素的语言，优美的文字，让我觉得自己仿佛在现场一样。被我忽视已久的昆虫的身影，他们喧闹的鸣叫，一下子都聚拢过来了。在看这本书的时候，就像在看一个个有趣的故事，一下子就把知识记牢了。

法布尔不怕困难，不论炎炎夏日，还是严寒的冬天，他都坚持对昆虫进行观察研究。他还把自己的家变成昆虫实验室。发布而这种对科学的这种精神，是我们值得学习的地方，如果我们在生活中和学习中也能像法布尔一样，那么我们一定会取得很大的进步！

“南方分级阅读”是一套好书，里面不仅有昆虫记这样的科普小说，还有许许多多的经典文学、儿童文学、诗歌篇等等。而我最喜欢的就是《昆虫记》了，希望大家也能像我一样多多支持“南方分级阅读丛书”，多看看这一些好书！

**制作自己的昆虫记作文40**

《昆虫记》这本书是法布尔足足花了大约花了30年的时间。30年，这是一个多么大的数目啊！发布而用自己毕生的心血写出了这一本《昆虫记》。

《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，法布尔也因此获得了“昆虫学的荷马”称号。《昆虫记》中肯定写了许许多多的昆虫。里面写了昆虫的习性、昆虫的洞穴、昆虫的外貌等。这里面写的昆虫有我认识的：蝉、螳螂、蜜蜂、萤、黄蜂、蟋蟀、甲虫、蜘蛛、。也有我以前不了解的：舍腰蜂、红蚂蚁、被管虫、蚱蜢、毛虫、孔雀蛾。

这本《昆虫记》让我认识到了更多有趣、奇怪的昆虫。就比如螳螂，母螳螂长大后会把公螳螂吃掉，真是六亲不认啊，太残忍了！发布而写出了这一本《昆虫记》，让我们知道了更多的关于昆虫的知识的。让我们这些人也能真正的了解昆虫。

我今后也要观察那些在我们身边的小昆虫们。亲自去体验一下！

**制作自己的昆虫记作文41**

星期六的早晨,我喜欢找个“避暑胜地”去“写生”。

由于今天天气特别晴朗，总不免啍着歌儿，带齐写作工具抵达目的地。这个“避暑胜地”其实是我以前的家后面的一块空地，由于长年无人打理，草木横生，郁郁青青，真是块好去处。 太阳公公已露出张脸，蜜蜂便三五成群地出来采花粉了，声音明显比蝉鸣吵闹得多，你像一曲曲交响曲似的。 看，那只蜜蜂显得有些笨拙，好像刚睡醒似的，晕头转向的。一会儿向东，一会儿向西。忽然又一头扎向一个花朵去采粉，但那朵花朵里似乎有主人在了，这样冒昧闯入，主人自然是很不高兴，那只蜜蜂急忙飞出来，然后用前肢搭耸搭耸后脑勺，好像才恍悟过来，连声道歉。

看到这里，我一边用笔记录下来，一边不住地笑。显然那蜜蜂对于我这个不速之客显得有点不高兴，便气呼呼飞走了，这时，别提有多高兴！

于此同时，我又瞧见一只美丽的蝴蝶，这蝴蝶显然是个爱美的姑娘，刚一起床，就用触角擦了擦脸，又生怕脸上有瑕疵，便飞到有水的地方去痛痛快快地洗把脸，然后又飞回到有露水的地方，照照镜子，梳妆打扮一下，然后又抖擞一下两翼，在空中翩翩起舞。这时，太阳公公笑开了脸，蝴蝶那受美的天性便促使它赶忙躲藏到绿叶底下——这片天然的“防晒油”。

看到这里，不免让我感到遗憾，赶紧载入“史册”继续观察……

我先后又观察了蝗虫，小甲虫，七星瓢虫等等的小昆虫，真是满载而归。

过假日，就要这样过，才有意义。既有乐趣又得到了知识，提高了写作水平，同时也了解一些昆虫的生活习性。

何乐而不为呢？

**制作自己的昆虫记作文42**

说起关于昆虫的书，最著名的非《昆虫记》莫属了。

在这本书里，充满了无穷无尽的问题，在这本书里，充满了永不停止的乐趣。走进这本书，就会感到自己就是一只昆虫，随着法布尔走过的脚印，去看看这昆虫的世界。

在我看的这本书里一共介绍了21种昆虫，每一种昆虫都有自己的爱好，都有自己的性格，比如说胆大凶残的黑步甲，它喜欢装死，因为只有这样，敌人就不会再去伤害它了，哎，这个可恶的大骗子。

《昆虫记》是一个奇迹，这本书是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。

读了这本书后，我学到了好多有关昆虫的知识!如：螳螂是怎样产卵的，母螳螂甚至还有吃自己丈夫的习惯;松毛虫是笨笨的列队虫，它们排着队兜圈子，真有意思;蝉在地下经历了四年艰苦的“矿工”生活，换来了它夏天的自由歌唱;七星瓢虫吃起蚜虫来像个无情的杀手，可它也有温柔贤淑的一面，能保证出生的孩子不会饿肚子，不会为了争夺食物而自相残杀。

我非常喜欢《昆虫记》这本书，非常佩服法布尔不怕困难的精神，不论严寒酷暑去观察昆虫。我以后也要学习他做事情坚持不懈的精神。

《昆虫记》这本书讲述了丰富多彩的昆虫生活故事，让我们融入了美妙的昆虫世界。书中的细致描写生动、具体、引人入胜。孩子通过阅读《昆虫记》和对作家法布尔的了解，知道了以前不知道的好多知识，自己也坚持每天阅读，养成了好习惯。

我喜欢《昆虫记》，这本书让我走近了昆虫，让我去了解昆虫的生活，让我走进昆虫们的大世界。

**制作自己的昆虫记作文43**

《昆虫记》读后感200字想我们展现了一个可爱的动物世界。读了《昆虫记》，你有没有被里面的动物吸引呢?

田野里的一株小花，路边的一棵茂盛的大树，天空中的一朵白云，操场边的一片绿草地---都是大自然送给我们的礼物，它总给我们带来无穷无尽的欢乐。

《昆虫记》是一本最好的百科全书。这里有说不完的故事。只要细细品味，你就会拥有无法言传的惊喜。法布尔就在昆虫的世界里找到了他一生的朋友。现在就让我们跟随法布尔的脚步一起去昆虫世界吧。

在这本书里有会唱歌的蝉，提着灯笼的萤火虫，卖力推动粪球的蜣螂，挥舞大刀的螳螂---你会被这些小家伙的惊人之处震撼，更会被它们的种种绝技而欢呼喝彩。

昆虫的精彩和奥秘都在这本书里。它们生动有趣的故事让我们在品读时轻松愉快地走进这个美好的昆虫乐园。让我们一起在法布尔的昆虫王国里畅游，与这些小精灵一起舞动，让美好的童年时光幻化出缤纷的梦，让青春的记忆里充满欢声笑语，让我们一起在法布尔的《昆虫记》里相遇!

**制作自己的昆虫记作文44**

近日，我读完了法布尔的《昆虫纪》，我学到了很多关于昆虫的知识，像蜣螂是如何把另一只蜣螂的粪球抢走的，螳螂是如何产卵的等等，我都觉得非常有意思。这本书主要介绍了各种昆虫的习性、制巢的方法，产卵的时间、地点、方式以及捕食的过程。我觉得这本书中讲的昆虫里，最傻最笨的是蝉，最无情的是螳螂。在蝉产卵时，有一种比蚂蚁还要小的小虫子，也会在那堆蝉产的卵里产上它的卵，而这种小子发育要比蝉快好几个月，它们的幼虫便以蝉的卵作为食物。其实当时那些小虫子就在蝉的脚边，蝉也看到了。如果蝉一脚把那些小虫子踩扁，它的孩子也不会被这些可恶的小东西吃掉了。

我说螳螂无情，那是因为它会六亲不认，活生生地把自己的亲人吞掉。而且它在一个地方产下卵后，便再也不回去了，也不管自己的亲生子女是否能健康成长！

**制作自己的昆虫记作文45**

在上一堂课，我学了来自法国的昆虫学家法布尔的昆虫记里的一篇文章。

这篇文章描写动物非常仔细，连都物的衣食住行也描写得栩栩如生。

我自小出生在僻静的农村里。这些小村没有什么特别的，就是格外多大大小小的动物。每次我走过一座座山丘时，在沙地里总有“沙牛”在蠢蠢欲动。

这些小家伙居住在沙地里，它在沙里把部分的沙推出地面，形成沙围着一个洞的地势。这家伙很聪明，它无须自己觅食，只要在洞里“守株待兔”。不一会，一只蚂蚁走过来。当它走到沙那里，因为它的体重使沙陷入洞里，这时候沙牛就懒洋洋地走到洞口捕食了。即使蚂蚁没有放弃逃生的任何机会它也是徒劳的。蚂蚁越是挣扎，沙就陷得越快，再加上沙牛的攻击，蚂蚁就四面楚歌了。这个捕食过程不会超过5分钟。沙牛是不是很聪明呢？但这也是沙牛致命的原因。我们在捉沙牛时，有一个小秘诀：只要把沙轻轻地吹开，沙牛以为有猎物来了，就会自动送上门来了，它会自动自觉地走去洞口，这时被蒙在鼓里的它便会束手就擒，我们只用了吹灰之力就把它捉获了。

大自然是无奇不有的，同样社会上的事也是如此。可是却有一物治一物的规律存在，只在乎你是否细心观察事物和是否认真思考

**制作自己的昆虫记作文46**

这几天，我又一次重读了法布尔的《昆虫记》，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘。这许许多多关于昆虫的知识，竟使我有种第一次进入一个生动的昆虫世界的幻觉， 萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀??小蜘蛛怎样从卵袋里出来；胭脂虫的幼虫怎样过冬；食粪虫为什么能“长寿”；蜜蜂们怎样造房；蝗虫怎样孵化? 法布尔用生动有趣的语言讲述了昆虫的产卵、孵化、生活习性、食物等各个方面的知识。《昆虫记》写得生动活泼，引人入胜；法布尔的笔下，那些昆虫就象我们邻居家的小朋友，他们忙忙碌碌，自得其乐，大自然是这样的生机勃勃、异彩纷呈??

最让我觉得有趣的是关于松毛虫的一篇，松毛虫一般都是排着队走的，而且还有一个“领队虫”。如果领队虫干了什么事，其他的松毛虫也会跟着“领队虫”做。既然它们只会不假思索地跟着别人走，法布尔就和这些傻傻的松毛虫们开了个玩笑，他引导松毛虫们爬上花园里栽棕树的大花盆盆口的边沿上，排着队形成一个封闭的环，一刻钟后，有整整一圈的松毛虫在绕着盆沿走了。

法布尔描写到：“这一切准备就绪后，我们就可以看到一幕有趣的景象在眼前展开了：一群毛虫在花盆沿上一圈一圈地转着，现在它们中间已经没有领袖了。因为这是一个封闭的圆周，不分起点和终点，谁都可以算领袖，谁又都不是领袖，可它们自己并不知道这一点。

如果说这些毛虫会不顾饥饿，不顾自己一直回不到巢，只要没有东西阻挠它们，它们就会一直在那儿打圈子，那么它们就蠢得令人难以置信了。然而，事实上，它们的确有这么蠢。

松毛虫们继续着它们的行进，接连走了好几个钟头……黄昏时分??晚上十点钟左右??十点半的时候??第二天早晨??第三天，一切还都像第二天一样??后来的一个晚上??第二天??一天又过去了，这以后又过了一天。第六天??两天以后，也就是这个实验的第八天，由于新道路的开辟，它们已开始从盆沿上往下爬，到日落的时候，最后一只松毛虫也回到了盆脚下的巢里。

我计算了一下，它们一共走了三百四十八个小时。绕着圆圈走过的路程在四分之一公里以上……可怜无知的松毛虫啊！”

呵呵，好可爱好傻的松毛虫呀！看到这里，笑得我肚子都痛了。虽然在现实生活中我是那么痛恨啃吃松树，破坏森林的松毛虫，但在法布尔的书中，它们是那么的执拗、愚蠢而又可笑的小生灵，就象我的邻家小弟。

从松毛虫的故事中我们也可以看出来，人是要有独立思考的能力的，不能盲目地相信权威，要运用自己的.头脑去判断是非，要有合理的怀疑精神，不能盲从，不能轻信。不然，就连这些松毛虫的智商也不如了。

从这篇文章中也可以看出，法布尔的观察是多么认真、仔细。在描述松毛虫在盆沿上爬行的时，他用了大量的文字来记录时间,通过这些时间描述我们可以看出，法布尔用了大量的时间和精力在观察在记录在研究。正是这种一丝不苟的治学态度和对昆虫发自内心的热爱，使法布尔写出了这部关于昆虫世界的鸿篇巨制《昆虫记》。细细读来，我终于体会到，法布尔一生中最大的兴趣，尽在于探索生命世界的真正面目，发现自然界蕴含着的科学真理。追求真理、探求真相的求真精神，这就是法布尔的精神！这是这部巨作之所以产生的源泉！

《昆虫记》不仅让我了解了关于昆虫的许多知识，教我懂得了许多道理，学会了如何去观察事物和研究问题。《昆虫记》可真是一本难得的好书。

**制作自己的昆虫记作文47**

这个暑假我阅读了一本书，他的名字叫《昆虫记》，现在我来向大家介绍一下这本书。

《昆虫记》分十卷，共记载了100多种昆虫，每卷分17~25不等的章节，每章节详细又深刻地讲述了一种或几种昆虫的生活习性，同时收入一些讲述经历、回忆往事的传记性文章。

这本书让我了解了许多关于昆虫的知识，比如说：螳螂既高贵又优雅，但是在昆虫中却是狡猾凶狠的巨妖，绝不会放过送上门的新鲜食物；萤火虫是天生的麻醉师，在吃食物之前，会先给猎物注射一种麻醉剂，使对方失去知觉，再把猎物吃掉，就像外科医生做手术一样，先麻醉，再动刀。

在这本书所描写的所有昆虫中，我最喜欢的是蟋蟀。

我之前一直认为自己还是比较了解蟋蟀的，他好像总是在鸣叫但是看《昆虫记》这本书后，我才发现，我对他的了解只是冰山一角。

蟋蟀一直在“叫”，但它不是用嘴，而是用一张带有钩子和振动膜的弓。这张弓演奏出来的音调十分饱满，十分响亮，明朗而精美，余韵悠长，仿佛永无休止，因此我十分喜欢蟋蟀。

蟋蟀不仅是音乐家，还是建筑家。蟋蟀喜欢在草地里过隐居的生活，十分喜欢自己的家，经常守在家门口。为了过上安逸的生活，他会十分慎重的为自己选择一个最佳的位置安家，还必须亲手挖掘而成。在挖好之后还会对自己的家进行装修，并在门口用树叶做遮挡，防止自己的家被发现。

这是我喜欢蟋蟀的另一个理由。

这就是我看完《昆虫记》之后的感想。

**制作自己的昆虫记作文48**

今天傍晚，蔚蓝的天空中镶嵌着一朵朵洁白的云彩，我乘着伯伯的车来到了洋湖湿地公园，参加难得一次的夜探昆虫活动。

夏日的洋湖湿地，一丝风也没有，地面还保留着被烈日暴晒的热度，树叶儿一动不动，时不时从树叶间传来一声声蝉叫，“知了，知了……”。走近集合地点——博物馆，我远远地就看见同学们围着一个盒子，聚精会神地注视着。我挤进人群中一看，原来盒子里有三只独角仙，其中一只独角仙正在吃果冻呢！只见它用四只镰刀般的前足牢牢地抓住果冻外壳，两只后足用力地蹬着地面，锯尺形的舌头插进果冻里，正大口大口地吸着。这样式，小气的很！其它两只独角仙只能眼巴巴地看着。

接着，老师从包里拿出一个透明的塑料盒说：“不如我们玩‘竹节虫’接龙吧！”说着，老师就把盖子打开，轻轻地把一只黄绿色的竹节虫放在冯泰祥的手臂上，我轻轻地把手臂靠了上去，竹节虫又缓慢地爬到我的手臂上。这时，张哲毓也把手臂伸了过来，可是竹节虫并不配合，它在我手臂上下骄傲地转了一个来回才爬走，吓得我鸡皮疙瘩起了一身……

天渐渐暗了下来，我们来到了白鹭塔边的小径，老师说：“你们仔细看看，大树两边挂的是什么？”

随后，我们来到树林里，四处搜索昆虫。“快看，那里有一只天牛！”老师指着树干上一只黑色的大虫说。借着灯光一看，大虫用几只锯尺形的足紧紧地钩住粗糙的树皮，漆黑的壳上点缀着一颗颗白点。老师小心翼翼地把它拿下来放在手心，同学们都围了过去，这个摸一摸，那个瞧一瞧，很是新奇！

我们还在树上和草丛里找到了几只黑色的蝉，并静静地聆听了它们发出的美妙歌声。

这次活动，我不但玩得很开心，而且学到了许多知识，同时也克服了对昆虫的恐惧感。

**制作自己的昆虫记作文49**

有一本书，它真实地记录了活泼可爱的小昆虫生活。

有一本书，它是人间的一座富含知识、趣味、美感和思想的文学宝藏。

闭上眼，凶残的螳螂、可怕的朗格多克蝎、为爱而生的大孔雀蝶等各具特色的小虫子便一个个的浮现在我的脑海里。其中，给我印象最深的就是夏天里的蝉。

蝉，是一种热爱生活的昆虫。你知道吗？蝉在昏暗的地下要生活四年，尽管它在地下生活的时间很长，然而，在阳光中放声高歌的欢愉生活却只有五星期。之前我曾因为蝉的喧闹“统治”而大发牢骚，但是现在，我觉得我们要学会理解它们、接纳它们、甚至喜欢它们。尽量不要讨厌它们，四年掘土的努力，它才得以拥抱阳光，才得以长出能与鸟儿相媲美的透明翅膀，才得以脱下灰尘扑扑带着泥点的“苦工”衣服，穿上嫩绿的鲜亮衣服。所以，让我们静下来聆听这对蝉来说来之不易的《生命欢颂曲》吧！

**制作自己的昆虫记作文50**

昆虫记是法布尔花费了一生的时间写成的科普著作，前不久，我刚刚从这丰富多彩的昆虫世界里旅游归来，文章中介绍了许许多多的小昆虫比如：孔雀蛾，它是一种长得很漂亮的蛾。它们中最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，脖子上有一个白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿；条纹蜘蛛，它蜘蛛中最完美的一种。胖胖的像榛仔仁一般大小的身体上，有着黄、黑、银三色相间的条纹，所以它的名字叫“条纹蜘蛛”。它们的八只脚环绕在身体周围，好像车轮的辐条。几乎什么小虫子它都爱吃。

不过，我最喜欢的还是蝉，它在寓言中被比拟成懒惰的代表，其实不是的。蝉从小小的幼虫从卵里孵化出来后，就呆在树枝上，秋风把它吹到地面上，一到地面，马上寻找柔软的土壤往下钻，钻到树根边，吸食树根液汁过日子，少则两三年，多则十几年,从幼虫到成虫要通过五次蜕皮，其中四次在地下进行，而最后一次，是钻出土壤爬到树上蜕去干枯的浅黄色的壳才变成成虫。由此可见，蝉是见不得天的昆虫，虽然寿命很长，但是很少很少在阳光下生活，几乎一生都在黑暗地下度过。从某种意义上来说真正懒惰的昆虫是蚂蚁！蝉才是不辞辛苦的劳动者。

**制作自己的昆虫记作文51**

十九世纪末，在法国，一本令人耳目一新的书出版了，刚一问世就引起了巨大的轰动。它，就是法国著名的生物学家法布尔耗费毕生心血著成的《昆虫记》。

手捧一杯香茗，翻开《昆虫记》我细细品读起来。

法布尔以散文式的文笔，向读者描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫，它们的习性、工作、繁衍、死亡等都活灵活现，充满了灵性与智慧，让我们真实领略了昆虫的世界。

书中介绍了许多人们常见的昆虫，一章章文字语言像音符般划过我的指尖。啊！大自然的文字是那么清爽秀丽，是那么自然淳朴。漫步一篇篇章节，我知道雌螳螂和雄螳螂结合后会吃掉雄螳螂；知道了管虫会穿衣服；知道了娥虫会预测天气；知道小蜘蛛会用一根丝线划到任何一个地方；知道了动物有时比人聪明的多，比如说舍腰蜂每次给卵捕食小蜘蛛，使他们一次性吃完，不会吃到不新鲜的。

著名的戏剧家罗斯丹说：“这个大科学家像哲学家一样思，像美术家一样观，像文学家一样写。”也对，像哲学家一样思考昆虫问题，像美术家一样观察昆虫现象，像文学家一样用细腻的笔法写出自己的所观所感。

专注知识魅力，抛开生活烦恼，对研究的事物锲而不舍，这就是成功！这就是伟大之人的伟大之处！

**制作自己的昆虫记作文52**

这是一本有着“昆虫的史诗”的美誉，书中具有无数昆虫的珍贵资料。这书就是法布尔著作一《昆虫记》。

法布尔是法国著名昆虫学家，文学家。被世人所称”昆虫界的荷马”。他本出生在一户农家里,却被乡间的蝴蝶与萤火虫这些可爱的昆虫所吸引，所以他用了足足三十年时间期写就了十卷的科普巨著。

《昆虫记》在法布尔的笔下，昆虫被描写的生动活泼，包括昆虫的婚姻出生再到死亡，繁行，习性….写得栩栩如生，每次阅读这本书我好像身临其境，不光是赞美法布尔的文笔，更多是感受大自然的美!我本不喜欢昆虫，但看完《昆虫记》后，发现我不再那么抗拒，其中关于蜘蛛的那一章让我影响深刻!

就像法布尔本人所说“学习这件事不在有没有人教你，最重要的是在于你有没有觉悟和恒心”，做任何事前都要定目标，实现目标，并且要有持之以恒的耐力。

**制作自己的昆虫记作文53**

上学期末，我在学校里征订了《昆虫记》等3本课外书，寒假一开始，我就在家如饥似渴地看了起来。尤其是昆虫学家法布尔的《昆虫记》最让我大开眼界。这部传世巨著，集昆虫学和文学于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉。昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。法布尔生活里的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎生活在与世隔绝的寂寞与艰辛里。这一刻，我仰起了头，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来探求昆虫们存在的奥秘。

评语：昆虫世界是一个充满神秘感的世界，昆虫学家法布尔的探索发现向我们展示了神秘的昆虫王国里的奥秘。同学们，那里还有着无穷无尽的奥秘在等待着你的发现，等待着你的探索……

**制作自己的昆虫记作文54**

我从小就很怕昆虫，每次有金龟子或者蝴蝶飞进我家的阁楼，我总会莫名的紧张，甚至起一身鸡皮疙瘩。我曾经很喜欢养蚕，但真到了蚕宝宝变成蛾子的时候，我又变得不喜欢了。

妈妈说我不喜欢昆虫，是因为我不了解它们。寒假里，我有幸读到了法国著名昆虫学家法布尔写的《昆虫记》。它让我走进了昆虫的世界，这本书写得很好，我常常沉浸在书中，看到了那么多的昆虫世界的悲喜剧、、它改变了我对昆虫的看法。

最让我感到震撼的是《金步甲的婚俗》，这个故事主要讲了法布尔在观察自己养的金步甲时，发现一只金步甲肚子被掏空了，他很惊讶，盒子里不少啥呀，可它们怎么会把自己同伴的肚子给掏空了呢？过了几天，又有一只金步甲的肚子被掏空了，就这样每隔不久，都会有一只金步甲被另外的金步甲掏空肚子。

有一次，法布尔亲眼看到一只雌虫在摆弄一只雄虫，最后那只雄虫终于挣脱，逃之夭天。法布尔又在自己的玻璃盒里不断发现遗骸，总是雄性步甲虫的，这些雄性步甲虫大概都是这样丧命的。从六月初到八月一日，从最初的二十五只雄性减少到只剩下五位，其他的全部被雌性步甲虫掏空肚子。有些昆虫的新婚之夜也会有同样的事情发生。

这个故事让我非常惊讶，昆虫竟然有如此不可理解的行为，，同时，昆虫的世界，有着如许的秘密，又让我感到无比好奇，昆虫的繁衍。是一个多么悲壮的事啊，看来，真应该爱惜每一只昆虫的生命，它们来到这个世界是多么不容易啊，它们的爸爸献出了自己的生命！读完后，我把自己的QQ签名改成了“天下虫虫都可怜”，来表达我对这些小虫的敬意！

**制作自己的昆虫记作文55**

自然环境是每个人都向往的。它宁静安详，远离城镇的喧嚣，浸透着新鲜。动物存在于自然、水、天、地之中。300多年前，一位伟大的昆虫学家对不同品种、不同形象的昆虫着迷，用一生的时间写出了这部奇葩：昆虫，这就是法布尔。

从这本书里，我看到了蜜蜂的群体生活；看到了蚂蚁的凶残；了解蝉的自立；了解萤火虫麻醉其他昆虫的高超能力；明知黑甲壳可以装死；看到了昆虫未知的秘密。

法布尔用生动精炼的语言生动地描述了枯燥的科学，他的语言没有任何虚假之处，因为他坚持科学可以修改，但不能修改。这使我们能够在《昆虫》中学习真正可靠的科学，并很好地吸收它们。

我看到法布尔详细观察了昆虫蝉的蜕变。我看见他不顾危险抓住了狼蛛。我看到他反复观察实验，找了很多例子。一个实验失败了。他分析了原因，转而设计下一个。科学的实验方法，大胆的质疑精神，勤奋的工作作风。让我感受一下科学精神的内涵和它的博大精神。

我敬佩法布尔毕生致力于探索真理的精神，这让我感受到昆虫世界的神奇与美好，也让我感受到超人法布尔的坚韧与细致的观察力。他的努力超出了常人的理解，我们只能在这部传世佳作中体会。

法布尔让我了解了昆虫世界，而昆虫让我永远记住了法布尔。

**制作自己的昆虫记作文56**

《昆虫记》，这本书是法国著名的“昆虫诗人”法布尔写的，堪称是一本昆虫百科全书。法布尔在书中把昆虫当做朋友一样娓娓道来。

在书中，让我印象最深刻的就是蝉了。蝉在产卵的时候，有一种比蚂蚁还小的虫子，也会在那一堆卵里产下它们的卵。而这种小虫子的发育要比蝉早好多时间，它们便拿蝉的卵当做食物。蝉的后代就这么不明不白的变成了别的虫子的美味佳肴。然后运气好的幼虫经过好几年漫长的黑暗的等待，终于破壳成蝉，那几日的绚烂，枝头高歌终将成为绝唱。

我最喜欢母甲虫，不是因为它美丽的外表，也不是它有多强的战斗力，我只是喜欢它对孩子的爱。它“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”。贼甲虫则是我最讨厌的虫子了，它不劳而获，用卑鄙下流的手段取得别人的食物。但仔细想想，这也不能怪它，毕竟每个生物都有自己的生存法则，而且这些法则也不是能轻易改变的。俗语中的“江山易改本性难移”，说的就是这个意思吧。

为了完成《昆虫记》这史诗般的昆虫百科全书，法布尔整整写了三十一年。法布尔的这种为了理想坚持不懈的精神，使我敬佩万分，而这也正是我们所缺少的。

我相信，如果我们在学习中也能像法布尔这样专注，这样不屈不挠，那么我们做什么事情都能取得了不起的成就，向法布尔致敬！向科学精神致敬！

**制作自己的昆虫记作文57**

《昆虫记》这本书使我十分着迷。原来昆虫世界有这么多的奥妙！让我知道了蝉是怎样脱壳的；屎壳郎是如何滚粪球的等等各种昆虫的世界。

当我又再一次阅读《昆虫记》这本书时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找