# 平凡的世界读后感500字作文8篇

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-12-12

*平凡的世界读后感500字作文【8篇】品味完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不能光会读哦，写一篇读后感读书笔记吧。现在你是否对读后感读书笔记一筹莫展呢?今天小编在这给大家整理了平凡的世界读后感500字作文【8篇】!平凡的世界...*

平凡的世界读后感500字作文【8篇】

品味完一本名著后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不能光会读哦，写一篇读后感读书笔记吧。现在你是否对读后感读书笔记一筹莫展呢?今天小编在这给大家整理了平凡的世界读后感500字作文【8篇】!

**平凡的世界读后感500字作文篇1**

最难战胜的就是自我，如果超越了自我的束缚，克服人类最懦弱的本性，那么自卑也坚强。我第一次读了《平凡的世界》这部小说。从那时起，我开始喜欢上了这个英年早逝的作家路遥先生，后来我读了他的《烦恼人生》等作品。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市“交叉地带”发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们反映出新生活中一代年轻人的价值观。

这其中我最喜欢他的《平凡的世界》。每每有时间我都要重新去读，感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么样去落笔。很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。劳动者是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》就白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。

只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。首先，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。

**平凡的世界读后感500字作文篇2**

小时候读平凡的世界，没啥感觉。现在再看，深有感触。

我读到了一个平凡而伟大的路遥：一个理想主义者，一个没有被世俗同化的斗士，一个比我们都惨的乐观主义者。

小人物是平凡的，但是也可以追逐自己的不凡。

人是平凡的，思想可以不凡;处境是平凡的，选择可以不凡;世界是平凡的，你看世界角度可以是不凡的;结果是平凡的，经历可以不凡;生活是是平凡的，生命不可以是平凡的。因为你是独一无二的。

自甘平庸，随波逐流，名利世俗的人，你忘了生命的期许吗?你忘了在你年少时的慷慨激昂了吗?你忘了你的青春誓言了吗?你放弃了你曾经的追求，你浪费了生命给你的机会。

也许你的处境很差，也许你不得已为之，也许你在迷茫中挣扎，也许你早已习惯环境，也许你觉得累了，倦了，你懒散了，放弃了。你不再是你自己，你丢失了自我。

生命的意义在于每天都是新的，在于绝望中的希望，在于永不放弃。

我是平凡的，但我拒绝平庸，我厌恶没有追求的生活，我鄙视同流合污。世界是污浊的，生命是脆弱的，生活是残酷的，但我依然微笑着面对，追求着美好，并创造着美好。

生命是美的，有唯美，更有凄美。

真实，不造作，那青春的气息，那奋斗的勇气，那如歌的岁月，那不言败的斗志，构成了生命的美好，因为有你。

**平凡的世界读后感500字作文篇3**

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市。因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到一个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料的解脱。

生活中，我们身边的许多人都很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧!

**平凡的世界读后感500字作文篇4**

《平凡的世界》，这书名实在是起得太好了，有一种洗尽铅华，尘埃落定的感觉，是一个有着丰富的人生经历的人，在经受了各种苦难的折磨之后，回头再望来时路的时候，所表现出的一种宽容。想当初选择读这本书，也是被这书名所吸引。

在读这本书的过程中，我不得不一次次地停下来，慨叹书名的妙处，同时也不停地问自己，究竟什么是平凡?什么是伟大?什么是生活?

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，这才是生活。戏台上的情节是浓缩的，天上一天，人间一年，所以才有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。琐碎的矛盾纠葛，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休，这才是生活。大起大落，大喜大悲，铭心的爱，刻骨的恨，当然存在，但普通人遇到的概率又有多大呢?

属于饮食男女的，不过是些筋头马脑，说来无聊，但却缠绕。有喜怒哀乐，有爱恨情仇，有凌云壮志，也有颓唐消沉，这才是活生生的人，这才是生活。百折不挠，愈挫愈勇，山崩地裂不皱眉，那是神话中的英雄;现实中，纵然是强者，也难免苦痛，难免挣扎，难免有“弯”的时候，但弯而不折，生活需要的就是一个“韧”字。

所有的少年时代，总有年轻气盛、目空一切的一面。心中有着太多愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许。少年心思尽管肤浅，尽管狂妄，但毕竟有豪情。而现在，《平凡的世界》让我从空中回到了地面，知道了脚踏实地，知道了平凡中的伟大。

**平凡的世界读后感500字作文篇5**

在湛蓝的天空中，一朵乌云的云，总是特别;在黑暗的夜晚，一丝丝的光亮，总是与众不同;在繁杂的人海中，因为有一点点的特别，会让人变得不平凡。

在生活中过着平凡且规律的生活，是社会给予我们的期许，安安稳稳的过着安逸的生活，躲在社会的伞下，不用怕外面的风风雨噢，但生活也变得不丰富且单调。我不愿和他人有相同的生活，永远当一个乖乖牌，我想要不一样。面对生活，偶尔搞怪、叛逆，追求与他人不同的梦想，不愿当成群飞翔侯鸟的其中之一;不愿成为广大森林的其中一棵树;更不愿变成茫茫人海中的其中一点渺小。生命充满着特别与风光，天生的叛逆心带领我踏出平凡，纵使容易引人非议、被以放大镜检视，我还是想要不一样。

每一个平凡的生命里都有它的不平凡，你我总是追求着快乐，不在意世俗的眼光，即使特别会使我们割伤，我还是握住刀刃。我享受常常被人讨论、让人印象深刻，内心的虚荣心领着我发展个人风格，使我脱颖而出。一个黯淡无光的无名英雄无法让大众认是给予他掌声，但一个不一样的平民，却能使人印象深刻，巨大的建筑，总是一木一石的筑起来，我们又何必去做这一木一石?

想要不一样，我要成为黑暗夜晚的明亮之心，绿草中的一朵红，不盲目的去羡慕去效法会飞翔的鸟类、强壮的大象、会自由游泳的鱼类，即使只是一只小小的蚂蚁，但我知道这世界的特别、这世界的美好，我了解并且认知我是这世界的不平凡，我想要不一样!

**平凡的世界读后感500字作文篇6**

小学毕业的那一年，我从大伯家姐姐那里第一次看到这本《平凡的世界》，厚厚的书页，泛黄的书纸，这对于当时的我来说确实是属于大部头的一本书，用来打发无聊的时间最为合适。慢慢的，在奶奶家院子中的那棵核桃树下，我被书中的故事吸引，心情随着书中人物在“平凡的世界”里的不平凡的人生而起伏。时隔多年，在图书馆，我又看到了这本《平凡的世界》，本来是想抱着回忆童年的心情来阅读，却又读出了不一样的味道。

《平凡的世界》中描写的故事属于上个世纪七十至八十年代，通过那个年代的中国现代城乡生活，展现了以孙少平为代表的人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、在这个年代读来仍令人荡气回肠。虽然那个年代对于我这个八五后来说十分的遥远，但是通过路遥给我们的讲述，我好像亲身经历过那个时代一样，人物是那样的鲜活，场景是那样的清晰，心情是那样的跌宕。来自农村的我非常能理解孙少平为生活所做的奋斗，也能理解孙少安和田润叶爱情悲剧的根源，因为他们就是一群普通的面朝黄土背朝天的农民，历史是由他们创造的，同样他们也是受历史洪流影响最深的一群人。他们在那个久远的年代的人生追求，其实就是我的父辈甚至就是我个人的人生追求，更是所有人的人生应有的信仰和追求。

从十几岁的年纪到现在，重新在对一遍《平凡的世界》，心情已不仅仅是少年时代的轻松与休闲，青年时代的我从路遥先生的《平凡的世界》中汲取到更多的营养。伟大的作品是用平实的语言去描写亘古不变的人情人性。他告诉我们，尽管每个年代都有每个年代的悲哀，每个人也都有自己不能选择的出身和命运，但是只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。路遥先生也教会我们要有独立的人格，在任何时候都要有自己独立的思考，尽管你可能会遭遇孤独，只要你认定了自己的理想，那么就勇往直前。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

**平凡的世界读后感500字作文篇7**

故事里，每一个人都满怀理想，却又归于现实。每一个人的平凡人生中都有着不平凡的故事，于人于己，都有着可歌可泣的某一段时光。

孙少安没日没夜致力于的是他的村庄，是他脚下的那片厚实的土地。而恰巧，支撑他走下去每一步的也正是他背后的所有父老乡亲，是曾祖祖辈辈面朝黄土背朝天的百姓。

那个年代，人与人的差距并不完全是书籍、金钱所决定的，每个人都有自己的思想境界，可每个人都在不甘于平凡之中又归于平凡。

润叶曾不顾一切要和她的少安哥好一辈子，她的少安哥也在内心为彼此努力着。但，阻挡在，爱情面前的，是世俗的眼光、是不被支持的话语。所以每个人都活成了彼此心中的白月光。有人释怀，有人耿耿于怀。这便是生活。

同样，每一个人既有使自己强大的缘由，也自然会成为别人的天地。

以前的孙少安是村里人的希望，是烂包家庭的希望，是田润叶的希望，但后来，秀莲给了他看到生活光亮的希望。总有一个人会为了你奋不顾身，这便是秀莲对少安的爱。

这是故事的一个片段，故事里的每一个人，在作者的笔下，将人性中的美丑善恶体现的淋漓尽致，读者深入其中，并不像是在读故事，更像是在看邻家生活的日常。书中的人物没有惯常的一些主角光环，也没有十恶不赦的反派人物，更多的是将每个人都有的情绪、思想、行为日常都刻画的生动又不失真实感。同样的，每个人的人生都有着自己的结局，或喜或悲，但都是命数。作者曾在整本书中将秀莲的形象刻画的那样鲜明又讨人喜欢，可在最后，秀莲也并没有逃离病魔的侵袭，这正是平凡，平凡到每个人都有自己的生老病死，谁也逃不过。

故事的平凡之处在于刻画的日常人事物，人生的平凡之处在于生活的柴米油盐，世界的平凡之处在于世间万物的真实又生动。你我的平凡之处在于在这世间不畏惧理想不屈于现实的真实自我。

当每一个人都敢于直面人生的艰难困苦之时，在这平凡的世界之中，便实现了自我的人生价值。这也正是，我们来到这世界度过平凡一生的意义。

**平凡的世界读后感500字作文篇8**

很久以前读过平凡的世界，记忆模糊了，记忆中只留下西北漫漫缥缈的尘烟，挥之不去。

一连几天，废寝忘食的，又看了平凡的世界。

看到结尾，眼睛里饱含着热泪，看的我激动不已。

书中的人物，特别是刘家老二，一口的书面语言，几个人凑一起，长篇大论的理想啊，努力啊，进取啊，一看就是作者“路遥”那个时代的最强音。

作者通过刘家老二的口，不停的说平凡的工作是多么重要，是多么的需要，但是最后还不都是离开了那些平凡的工作，离开才意味着，理想，努力，进取。

这个世界，大多数人是平凡的，我们能做的就是平凡的事，也许是小说的原因吧，故事中的主人公，做了几件轰轰烈烈的事，但是，时代不同了，“路遥”那个时代过去了，理想，努力，进取，不再是轰轰烈烈，也没有轰轰烈烈了。现在是坚持，韧性，再坚持，再韧性，有时一瞬间，有时几年，别人看着轰轰烈烈，自己身在其中，就是坚持，韧性，再坚持，再韧性。

书中兄弟俩，两位主人公的爱情，就是现代版的“红袖添香”，男人都希望这样，都希望自己强大，强大到“红袖添香”但是，现实就是现实。

整个书中的文字，弥漫着蓬勃的，向上的，一往无前的，是个男人都有的，“梦”的光辉。时代是不同了，但是，一代一代的好男儿，都在延续着这个梦。“路遥”你在天堂，可以安息了。

**平凡的世界读后感500字作文8篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找