# 描写人物的小说作文500字(汇总43篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-05-07

*描写人物的小说作文500字1一天清晨，我像往常一样，高高兴兴地走在上学的路上。“唉，现在的人类真是太没有公共道德了，随便向我的身上扔东西，讨厌极了！”咦，是谁在说话呢？我不由得东张西望，找寻说话的“人”。“你别找了，我在这儿。”小河对我说。...*

**描写人物的小说作文500字1**

一天清晨，我像往常一样，高高兴兴地走在上学的路上。“唉，现在的人类真是太没有公共道德了，随便向我的身上扔东西，讨厌极了！”

咦，是谁在说话呢？我不由得东张西望，找寻说话的“人”。“你别找了，我在这儿。”小河对我说。这时从河里游来了一条小鱼，满含热泪地对我说：“人类太可恶了，他们害得我失去了父母。”

“我们人类怎么会害你失去父母的，这到底是怎么回事？”“那是去年的夏天，我和爸爸妈妈在水中游泳。忽然听见哗的一声，我和爸爸妈妈巡着声音望去，只见一只污水管中排出又黑又臭的污水。由于食物被污水污染，我的父母就是吃了这样的食物死去了。而我被别人收养，他们把我带到这里就离开了。我的好朋友都是因为吃了这样被污染的食物死去了。”小鱼忍不住流下了伤心的眼泪。

河边的小树深有同感地说：“我的兄弟姐妹就是死在人类的魔掌下。原来的森林现已变成了空旷死寂的地方。回头看见一片狼藉，一片凄凉，心里有一种说不出的酸楚。”小树呜呜地哭泣起来。

我听后，觉得人类不应该那么自私，不该为了自己的好处去破坏其它生物的家园，因为地球是属于地球上所有生物的，地球的资源是有限的，所以我们要保护环境，保护自己的家园！

从那天起，我便开始了保护环境的旅程。

**描写人物的小说作文500字2**

我有一个同学，他记性和金鱼一样差。金鱼的记性只有三秒，三秒后就会忘了所有事。

有一次，在美术课上，我的同桌不会画这次的美术作业。就向我请教，画完后，他对我说：“谢谢你了，我明天带一个零食给你，就算是谢谢你教我画作业了。”我听后高兴地说：“好呀，好呀！”我想：我的同桌也是一个知恩图报的人嘛。第二天，我来到了教室，上完了三节课后。肚子就有一点儿饿了，正好想起了同桌昨天要给我带零食的。我立马问同桌：“同桌，我的零食呢？”同桌疑惑地问：“什么零食，没有零食呀。”“就是昨天，我教你画画，你说为了感谢我，给我一包零食的。”我对同桌说。同桌若有所思的想了想说：“哦——”我听了满怀期待的他拿出零食给我，而他却说：“对不起，我忘了。”听后我失望地对他说：“好吧，那你下次给我吧。”

还有一次，在一个数学课上，我的同桌刚好把修正带用完了。他就向我借修正带，我满怀好意的把修正带借给了他。而他呢，自从我借给他修正带后，他就一连借了一两个星期修正带。有一次，我生气地对他说：“你怎么不买修正带呀！每天用我的.。我也是用钱买来得呀。”“哦，好的，我明天就买。”他平淡地回答我。第二天，他又又又又向我借修正带。我问他：“你为什么不买修正带？”他挠了挠头说：“我忘了。”

有这样的同桌真是太难了！

**描写人物的小说作文500字3**

每个家长都希望自己的孩子将来能成大器。于是就拼命地让自己的孩子学呀学，连双休日也不放过。

杨红樱女士借助这一点，来反映了很多学生的烦恼。红宫学校是孟小乔就读的寄宿学校这所学校死板老套，但校长却富有想象力。学校制度很严厉，从早晨七点开始，到晚上九点半才睡觉，中间一直在上课。红宫学校的学生毫无快乐可言，但自从来了一个叫蜜儿的女老师后，一切都改变了，老师自己的魔力和智慧帮助学生们找回快乐。其中令我印象最深的是一段：星期五到了，孟爸爸去接孟小乔时，居然不带她回家吃饭，而让去上一个英语补习班，从六点一直到晚上九点，孟小乔到家后鞋都顾不上脱倒在床上就睡着了。

第二天早上六点，孟小乔又上了两个小时的数学补习班，下午又上了作文课，连一点休息的时间都没有。我从这本书里感受到家长那恨铁不成钢的心情，也知道他们为了让我们完成他们未完成的心愿而付出了许多。可是很多家长都没有考虑我们的感受，孩子也是人，不是机器。如果让我们的位置掉换一下，我想家长也一定受不了一整天的学习。

一句话，说“考考考，老师的法宝，分分分，学生的命根。”分数不代表一切，有家长因为孩子考不好就打，可是打又有什么用呢？为什么不多给我们鼓励呢，其实我们更需要鼓励。

**描写人物的小说作文500字4**

街上又飘来烤红薯的香味，我不禁想起了那个老爷爷。在我们学校门口的东侧，有一位卖烤红薯的老爷爷，跟别人相比，他有许多不一样的地方。

老爷爷大概60岁，虽然天天跟煤炭打交道，但是他经常穿着一套白衣白裤，干干净净的，衬着他那张黝黑的脸，给人一种干净质朴的感觉。

老爷爷烤红薯，火候把握得很好。大大小小的红薯，放在烤炉里，什么时候哪个红薯要翻身了，哪个红薯要出炉了，他只要用手摸一摸，捏一捏，就一清二楚。他烤的红薯不生不煳，诱人的香味常常透过教室的窗户钻进我们的鼻子里。

老爷爷从不吆喝，可他的烤炉前，一到放学就围满了孩子。你爱吃甜甜软软的红心薯，还是香香粉粉的白心薯，只要你买过一次，他就不会弄错。下次再来时，他拣出的红薯，保准合你的心意。

老爷爷非常讲究。他的炉子旁边有一个自制的垃圾桶，在他摊位周围的空地上找不到一点儿垃圾。不管哪个孩子把剥的红薯皮扔在地上，他都会弯着腰捡起来。下次那个扔红薯皮的孩子来了，老爷爷准会笑着说：“你剥的红薯皮，放到我这儿，我来收拾。你要知道，你是一个有文化的学生呀!”我每天放学回家，总会看见老爷爷的垃圾桶里堆得冒出尖儿来的红薯皮。

现在，我有三年没有见到老爷爷了，可是他的白衣黑脸、香喷喷的烤红薯，还有那个自制的垃圾桶，我都还记得。

**描写人物的小说作文500字5**

看！前面那个亭亭玉立，笑容灿烂的大姐姐就是我最喜欢的刘倩老师。

一头乌黑的披肩发，额头上还有一点斜刘海，眼睛水汪汪的像两颗大葡萄。她是我心中的一道彩虹。

平日里，刘老师像个大姐姐一样和我们一起做游戏、讲笑话。可一到课堂上，她立马严肃认真起来。一次语文课上，刘老师正在滔滔不绝地讲课，我却神游四海，扭头和同学窃窃私语。说得正起劲儿时，班里突然鸦雀无声。我即刻转头，看见刘倩老师变成了黑脸包公。她的眼睛瞪得像铜铃一样大，四目相对时我被吓出了一身冷汗。刘老师严厉地说：“孙茂之，要不要把你的悄悄话讲给大家听！”我战战兢兢地站了起来，不知所措。刘老师又语重心长地说：“同学们，听讲要专注，珍惜时间好好学习！”我羞愧地低下了头……

其实大多数时间，刘倩老师是暖红色的。她和蔼可亲且善解人意，把每一个小朋友都装在她的心窝窝里。有一次去春游，我可高兴了！可是一看到大巴车的瞬间我就头皮发麻十分紧张，因为我晕车……正在我犹豫之时，刘老师读懂了我的不安，她温柔地摸了摸我的头，并拉起我的手轻声说：“茂之，挨着刘老师一起坐！”上车后，刘老师悄悄问我：“你是不是晕车呀？”我点了点头，浓重的汽油味已经促使我不想说话了，刘老师赶紧给我吃了一粒晕车药，我感觉舒服多了！

我的刘倩老师，是我心中的一道彩虹，温暖的红，严肃的黑，可爱的粉，无论哪种颜色，都是对我们浓浓的关心和深深的爱。我爱我的彩虹老师！

**描写人物的小说作文500字6**

描写人物作文

胖胖的身体，圆圆的脑袋，留着寸发，一副近视镜架在鼻梁上，这就是我的作文启蒙老师――马老师。自从跟马老师学作文，我的写作水平便蒸蒸日上，迅速提高。两个春秋过去了，我发现，马老师的嘴与众不同。

一提到马老师的嘴，同学们想到的一定是出口成章、妙语连珠，那是当然的喽！但是，我发现了他这张嘴的另一个特点――“吃”。

有一次，我们都在埋头写作文。当我抬头思考问题的时候，我看见马老师正卖力地啃着一个大“红富士”苹果。我忍不住皱起眉头，问：“马老师，您怎么上课吃东西呀？”谁知，他却一本正经地说：“苹果润喉，我讲了这么长时间的课，嗓子都快哑了。”

每次马老师上课吃东西，他都会找到“借口”。

又一次，一个同学上课偷吃酸乌梅，被马老师当场擒获。()那个同学自然不会有什么好结果――酸乌梅被没收了。我们满以为“罪孽深重”的`酸乌梅会被扔进垃圾桶，可谁知，马老师却张开大嘴，把少半袋酸乌梅都“存进”了自己肚里。我们不禁异口同声地说：“马老师，这……”还没等我们说完，马老师又摆出一本正经的样子：“这么好吃的东西，仍了多可惜，浪费是最大的犯罪呀！”我们都被驳得哑口无言。

我想，熟悉马老师的同学，他的嘴一定会给你留下深刻的印象。

描写人物作文（二）

毛老师是谁呀？她是我们作文班的辅导老师，毛老师个子挺高，有一米六五吧，一头微黄的卷发，20多岁。

毛老师是个“大顽童”，常常带我们这群“小顽童”去玩。春天，她带我们去看嫩芽；夏天，她带我们去看千姿百态的荷花；秋天，她和我们去欣赏硕果累累的果树；冬天她和我们一起堆一个个大大的雪人。但每次带我们出去回来后，老师便会让我们想想，玩了哪个东西，那就是我们的作文题，每一次，我上她的作文课，我都觉得笔下的字一个个往涌。

毛老师不仅很会玩，还很风趣。

有一次，我们正在上课，叶船却在开小差，老师向他丢了一个粉毛头，结果没砸中，又丢了一个，这次砸中了。叶船看了看老师，此时老师正在对一个地方大讲特讲。叶船又把头低下去。老师这时说：“有人死了两次了，还不知道，真是死不瞑目啊！”老师这么一说，把我们全班都逗笑了，只有叶船还在云里雾里，不知我们笑什么。

毛老师很幽默吧，其实她也很关心同学的。

有一次，我肚子突然痛了起来，脸上的表情可能表现的也很痛苦吧，老师发现了我的情况，走过来问我是不是很痛，我说是，她立即安排好同学们先写作业，然后带我去了医院，路上又帮我打了电话通知我爸爸。

怎么样，我们的毛老师是不是一个很好的老师？

描写人物作文（三）

转眼间，开心的暑假过去了。新学期到来了，当然，新老师也来了。她个子不高，但身材很好。她总喜欢穿裙子，时而配双高跟鞋，时而配双平底鞋，但她在我的眼里，就如同穿着彩色的孔雀仙子一般，不论穿什么都很美。她的眼神虽不是炯炯有神，但散发出来的都是柔和的目光。她的鼻子有一点小巧儿，嘴儿就如樱桃般红。这美若天仙般的外貌配上她那头时尚的短发，让人眼前一亮。

何老师给我们上课时，讲的绘声绘色。当她给我们上第一课：《山中访友》时，把我们都带进了彩的课文，看见了大自然的风景……何老师领着我们朗读课文时，我们似小和尚念经――有口无心，而她是抑扬顿挫的朗读，仿佛风景就在她的眼前。她的表情总能把我们领悟到语文的世界里……

她还告诉我们说：“你们上就要认真听讲，下课的时候就要痛快的玩。”

开学到现在，足足有了一个星期，我对何老师的了解也越来越深，我慢慢的发现何老师不但有严格严厉的一面，有温柔善良的一面，还有幽默风趣的一面。在这个星期里我要更加努力学习，把我最好的一面展现给何老师看。

我相信在他的带领下，我们班会变得更加优秀。

**描写人物的小说作文500字7**

我的爷爷是一个有精神的人，他每天早上都会去锻炼，中午接我回家，我的爷爷很瘦，个子很高。爷爷的头发短短的，眼睛大大的，鼻子大大的，嘴巴小小的。

每天中午，爷爷骑着车子在马路对面接我，不管刮风下雨，他都会来接我，我坐在软软的车座上，我感受到了爷爷对我的爱。

夏天，我回到了家里，爷爷会给我早早的凉一杯香甜的蜂蜜水，我感受到了一丝丝凉爽我正想对爷爷说：“谢谢你，我的好爷爷。”

冬天，寒风刺骨，爷爷也来接我，一回到家里，爷爷赶紧暖我这双冻得通红的小手，还给我一个耳罩，和一顶小帽子。然后端来热腾腾的饭菜，会对我说：“吃完就不冷了。”我感受到了爷爷对我的关心。

在我小的时候，每天下午吃完晚饭，爷爷都会骑着自行车带我去火车站去看火车，那火车非常的长，一列列的火车从我眼前驶过，慢慢地，我看腻了，就蹲下开始挖坑，爷爷说：“小心你的手被虫子咬了。”我立刻把手缩回去，又开始看如同龙一样长的火车来，我感受到了爷爷对我的关爱。

在我小的时候，而且是在我过生日的时候，爷爷都带我去超市给我买我最爱吃的食品，我每次回到家还会看到爷爷以前给我积攒下的所有的好吃的，虽然都是甜食，但是我还是大口大口地吃着，爷爷看着我，这时我感受到了爷爷对我浓浓的爱。

爷爷的年纪虽然大了，爷爷对我的关心与关爱是永远不变的，更让我难忘。

**描写人物的小说作文500字8**

婶子是邻居叔叔的媳妇，妈妈让我这样叫她婶子。

婶子的身高大约有170，个子高高的，是一个漂亮的女人。大大的一双会说话的笑眼，不管什么时候见到她，都是一副笑眯眯的样子。皮肤粉白，不知道叔叔当初用什么手段追到的这个女人。

婶子不光长的漂亮，人也是一副热心肠。

隔壁的奶奶家的孩子都在外地上大学，奶奶家里的.重活一般都是邻居帮助，婶子更是首当其冲，自从嫁给了叔叔以后，大家渐渐的熟悉起来，都知道了婶子的为人。一般情况下，每周休息的时候，妈妈总会和婶子不约而同的到奶奶家，一边帮助收拾家务，一边和奶奶拉家常，解除了奶奶的寂寞，又帮助奶奶解决了自己不能或者不方便的问题。

婶子还是个伶牙俐齿的主呢！

有一次爸爸妈妈不知道什么原因吵了起来，妈妈边哭边捶爸爸：“你说说，我嫁给你，得到了什么好处，吃不好，穿不好，家里家外，哪样不是我张罗，你天天一副少爷的主，我嫁你图啥呀！”“你你，你能不能小声点，让周围的邻居听见了，多丢人”爸爸低声下气的说，可妈妈还是不依不饶的哭着。

“当当当，我来借个罗，玉米面有点生虫子了”婶子说，边说边拉着妈妈走出屋外，一会的功夫，妈妈不再哭泣了，不知道婶子怎么劝说的，反正妈妈回来后，没有在阴着脸。

婶子是我们这一单元的“红人”。

**描写人物的小说作文500字9**

很荣幸来到五十三中这个大家庭里，在这小半年里，感觉心里很温暖。领导很平易仅人，没有想象中的严厉，同事之间相处的也比较好，可能是年龄相仿的缘故吧，大家相处起来显得很轻松自然。今天就简单的说一下其中的一个同事，梦圆吧。

梦圆，是我们办公室里的开心果，每天都是激情满满的，感染着我们每个人。上课也是满怀激情，声音洪亮，课堂气氛活跃。特别是近段时间该考试了，她更是忙的不行。晚上在办公室不是备课就是批改作业。由于我们学校的打印机经常坏，梦圆有次中午为了给学生打印卷子，忙活了一中午，但是那个不争气的打印机还是没有打印好卷子。然后，晚上就跟冉冉忙活到十一点，把卷子都给打印出来了。中午忙的饭都没有吃，因为，有学生过来背书。接连好几天，都有学生过来背书，她都耐心的对学生进行指导。特别是有一次生病了，当时还坚持着上完课，每天还忙着处理班里的好多事情。这些都感动着我。

不仅仅是梦圆，我们周围还有好多老师，都像梦圆一样努力工作着。有领导，还有老师，还有食堂师傅，保洁阿姨……都坚守在自己的工作岗位上，守着自己的责任，为五十三中的美好明天努力着、奋斗着。我为作为五十三中的一员感到骄傲，同时也在努力的把自己的工作做得更好。

**描写人物的小说作文500字10**

毋南南，我第一眼见到这个女人的时候，我就知道这个人的要求绝对不会少。

就像刚到学校的时候她让交什么收费条的是时候，我都不知道她说的是啥，一脸无奈，我自己都蒙圈，啥玩意儿。刚开始没有什么感觉，越到后来我莫名的对她的敌意越来越大，以至于有一她找我谈话。那一次她叫我出去问我为什么，她非得让我说出来个一二三，还问我是不是她符合我心中容嬷嬷的形象。我都笑了，我其实想说，你觉得是就是呗。她说从第一次见我的时候就觉得我跟别的小姑娘不一样，吊儿郎当、桀骜不驯、一切无所谓的样子，这些可能让她接受不了。当然，换作别的老师也可能接受不了。我可能不服管吧。

以上只是我自己的看法，每个人对她的看法并不同，我并不能代替所有人。

从一些方面看，她是个负责人的老师，办事效率很高、军训时脚崴了还坚持跟我们一起，最后一天的前一天晚上坐下说心里话给我们听。有一段我们班的多事之秋，同学之间，手机等等乱七八糟的事情，都堆到那一段了，毋南南都在尽力帮助同学们解决这些。那一段可能真的有些心有余而力不足吧。

不管怎么说，她是我们班班主任这一点不可否认。她对同学们可能有些时候方法不是那么尽如人意，但也是认真负责的对待同学们的。珍惜。

**描写人物的小说作文500字11**

我的妈妈非常爱吃零食，她的脖子上没有锁骨，平平的，好似光滑的石头，长着双下巴，有着想游泳圈似的肚子，走起路来一抖一抖的。

我从同学口中得知胖的人很容易得“三高”：高血压，高血糖，高血脂，一听到这儿，我不由得一惊，想：老妈这么胖该不会得“三高”吧。我一上午都在想这件事，老师讲了什么我都不知道，下午我跑到了家里和爸爸串通好一起帮妈妈减肥。

我把妈妈放在茶几上的零食都藏了起来。“吱——”门应声而开，把我吓了一跳，我赶紧走到书桌前假装看书，妈妈扭着圆滚滚的身体走了进来，她大叫：“你们把我的零食藏哪了？”可妈妈也是个找零食能手，她三步并两步的走到床前猫着身子，用手把薯片拔了出来，她满脸喜悦说：“哈！还不是被我找到了。”眼看着她就要把它吃了，我一把跳起，从她的手里抽出那一包薯片，妈妈见我拿她的薯片，便火冒三丈地走过来对我吼道：“陈嘉钰，你怎么那么没良心啊！我把你养大，你干什么我都随你，可我吃点零食你怎么就不让我吃了！”我红着眼睛说：“妈妈，我也是为你的健康着想，你吃得太胖会得三高”说着，妈妈给了我一个“泰山压顶”，我动弹不得，一直用手捶打她，她正要吃零食，爸爸急忙夺过，大叫道：“是谁说的？等她减肥以后再穿2024元的裙子？”于是拆开盒子说：“女儿，要得就让我得三高吧！”说着吃掉了薯片。

妈妈的意识薄弱，总是在减肥的道路上走一会儿停一会儿。

**描写人物的小说作文500字12**

一个人，最熟悉的就是父母了，我也不例外，可我今天想写的是我妈妈。

在杭州动力营的五天四晚，和妈妈都接受了特别。与众不同的训练。回来后，在我的角度看来，我妈妈好像变了一个人。

不如，在以前的日子里，我洗好了澡，没穿鞋子，在客厅里。沙发上，床上来来去去，上上下下，正在做家务的妈妈把身子一转过来，就冲着我骂。而现在，妈妈完全不一样了。

记得那一次，我也是洗了澡，没穿鞋子，在地板上踩了几下，感觉困了，就跳到床上准备睡觉。我的举动都被在洗衣服的妈妈发觉了，跑过来一看，证实床边没有我的鞋子。此时我已做好被骂的准备了，没想到妈妈的表情并没严肃起来，而是和善地。语重心长地说：“王亮棋，你是不是没穿鞋子啊？我吞吞吐吐地说：”我刚才忘了。“妈妈又说，”怪不得床边没你的鞋子。我也不想起来再去洗脚了，乞求妈妈，“能不去重洗吗？”以前我这么一说，妈妈会更加严肃地责备我，然后越骂越厉害，把我在他心目中看不顺的一股脑儿全抖出来，结果不堪设想。这次，妈妈却温柔地对我说：“不要这么懒哦，去洗洗，不然睡觉要痒的，会不舒服的，我们要学会勤劳。”我一听会影响睡觉，就立刻去洗了。这时，妈妈又细心叮咛：“以后要记得穿鞋哦！”我一听妈妈善意的劝说，心里想：妈妈对我真好。

妈妈现在温柔了许多，语气也轻了许多，对我越来越好了。不过，听爸爸说我也懂事了。

**描写人物的小说作文500字13**

我们每天都会接触到很多形形色色的人，也会从书籍里看到许多人的性格，如爱财如命的严监生，争强好胜的小嘎子，身体强壮的祥子等等。

我的奶奶是个很唠叨的人，他今年已经58岁了，脸上长满了如同一条条蚯蚓似的皱纹，白花花的头发更衬托出他已经老了，但是他经常为别人操心，遇到事情总是唠叨个不停，由此我很闹心。

每天早上奶奶就像个准时闹钟一样，准时的叫我起床，如果我不骑，奶奶就开始用他那三寸不烂之舌开始唠叨。，都几点了，还不起床，袜子在这，校服在这，快穿上洗漱完还要去学校上课呢，迟到了可不好，听着奶奶一直在噼里啪啦的说个不停，我都不得不起床，因为如果我再不起床奶奶一定会一直说个不停。

每当我放学回来，奶奶会问今天老师讲什么了？你听懂了吗？留什么作业了？你完成了吗？你都会吗？这些问题在我脑海中挥之不去，我都不知道先回答哪一个问题咯，奶奶又开始做饭，做完饭我们可以吃，这是奶奶又会说别光吃青菜，吃点肉，看你这身板如一个竹竿子一样，再看看你王奶奶家的孙子，一时间我不知怎么回答奶奶，但心里在想奶奶怎么这么唠叨，可真烦人。

虽然奶奶很唠叨但是我知道她的唠叨都是为了我好，我也从他那捞到的语言中感受到她对我的关爱，我很喜欢我的奶奶。

**描写人物的小说作文500字14**

1、她是我的同学郑小雨。一张白里透点红的脸蛋儿，像一个红红的大苹果，脸上嵌着一双水汪汪的大眼睛一眨一眨的像天上闪烁的星星，小巧玲珑的鼻子，她的伶牙俐齿总是说得别人哑口无言。

2、一双大大的眼睛，散发出和善的光芒，矮矮的个子，瘦瘦的身材，他就是我的同学李刚。只要一提起李刚，大家准会啧啧的称赞，夸他是个助人为乐的人哩!

3、我有一个朋友，叫作许舒捷。许舒捷有两条小辫子，一双大大的眼睛，像两颗黑宝石，忽闪忽闪的，一张不大不小的红嘴巴，透出几分机灵样儿。许舒捷长得挺漂亮，可就是有点儿小气。

4、我的同桌是一个活泼开朗的小男孩，他叫关博元。弯弯的眉毛像俩个月牙似的挂在脸上，一双炯炯有神的眼睛下面长着一个小鼻子和一张能说会道的小嘴巴。

5、今天，我给大家介绍一个人，她是我的同学，也是我的好朋友。她叫陈雅莉。她长得很漂亮，长长的马尾辫，前面留着流海儿。大大的眼睛，小小的嘴巴凑成了天真可爱，能说会道的她。

6、她啊，柳叶眉，水灵灵的大眼睛，樱桃小嘴。从她那大眼睛里仿佛能看出天有多么的蓝，云彩有多么的白。她还扎着个马尾辫，走起路来那马尾辫就有节奏的随着脚步晃起来。她的歌声很美，在班里属前几名呢?曾经有一个老教师还说听她唱歌是一种享受。

7、我有一个好朋友，名叫赵浪琴，她有一双像黑宝石一样闪闪发亮的眼睛，一对弯弯的柳月眉，一个高高的鼻梁，还有一个红红的樱桃小嘴，长得可漂亮可爱了。

8、我抬头一看，白皙的脸蛋映入我的眼睛，圆圆的头上扎着一条长长的马尾辫，高高的鼻梁上架着一副眼镜，眼睛里闪烁着温柔的光芒。原来是她-----陈铭源。

9、农青宝是我的同学。他的个子高高的，人黑胖黑胖的。不管什么时候都显得精神饱满，充满活力。脸略有些圆，大大的眼睛。同学们喜欢叫他“阿宝”。我从他身上学到了许多有益的东西。

10、他穿一身旧制服衣裳，高大的身板有些单薄。一张瘦条脸上，栽着一些不很稠密的胡须，由于脸色显出一种病容似的苍白，那胡须看起来倒黑森森的。他实际上除过气管有些毛病外，身体并没有什么大病。只是因为多年来体力劳动少此，身板才显得单薄了一些。

11、打那以后，他就将黑得像中国墨一般的一脸大胡子修剪得短短的，像公园里的黄杨木一样。他的嘴巴很大，高兴时张嘴一笑，嘴就大得从这边的耳根咧到那边的耳根。也不知是什么原因，每当这个时候人们便能理解贝尔穆德斯为什么老是说自己肠胃不好，消化不良，便秘严重。他一笑起来，便满脸堆起皱纹，模样很像肚子痛时做出的苦脸。

12、这样想着，我侧过脸去看我左边的一个人头。这是满腮长着黑森森的胡子根的中年汉子的强壮的头。他挺起了眼睛往上瞧，似乎颇有心事。

13、我抚摸着他那雪白细腻光滑如瓷的皮肤，这白色的皮肤与窗外射进的阳光相映成辉。我简直不相信白人男人的皮肤有这么高雅细嫩。特别是那圆滚滚线条优美的双x。白人男人圆滚滚的臀峰，和白人女人圆滚滚雪白的\_一样，同样是美不胜收令人赞叹。

14、少校上了年纪，身材高大威壮，五官粗犷强悍，一副磐石模样。但尽管如此，他的仇人还是找到了动摇他的手段。此刻他脸色煞白如死尸，比死尸更骇人。宽大的额头痛苦地紧抽，两条眉毛拧成一条灰白的直线，眼睛充血，目光狂乱，颤抖的唇边挂着白色的口水，浑身激动得抖个不停，就连处于压倒一切的羞辱之中，也竭尽自尊想镇定下来。

15、他的肤色像大理石一样洁白，这使热情的南方民族看来更加光辉灿烂，更加崇高。他矫健的身材穿了一件棕色的紧身短上衣，一把精工雕镂的匕首挂在他左边屁股上。他转动一双多愁善感的眼睛，同时露出了一口白牙齿。

16、我最要好的朋友叫黎诗昭，她性格开朗，活泼可爱。她比我瘦，眼睛不大不小，眉毛淡淡的，她是双眼皮的，红红的嘴巴，像个人间小天使。她要是穿上紫色的裙子，走在路上就像是一朵紫色美丽的云朵。

17、我有一个好同学------张都。他在我们班也算胖的了，圆圆的红脸蛋，胖乎乎的小手，一只鼻子挺极了，一双小眼睛时常眯成一条缝，但总是那么炯炯有神。张都体育成绩很好，别看他胖，却跑得飞快，题球也不错，十足一个体育健将。

18、我有一个好朋友叫薛小明，他今年八岁了，高高的个子，身体胖乎乎的，走路来一扭一扭的。他留着一头乌黑的短发，胖胖的脸像红苹果似的，弯弯的眉毛下有一双圆溜溜的眼睛炯炯有神，高高的鼻梁上架着一副眼镜，一半张大大的嘴巴，笑的时候露出两个小酒窝，很可爱。

19、我有一个好朋友，她叫小童，我和她如同亲姐妹，相处得十分和睦。小童今年八岁，比我小一岁，个头却比我高一截。圆圆的脸上有一双笑眯眯的小眼睛，高高的鼻子下有一张能说会道的小嘴。

20、我有个同学，叫农青宝。他留着一头短短的黑发，弯弯的眉毛，明高的大眼睛，“空对地导弹发射孔”的鼻子。在我心中他堪称“悠悠球狂”。

21、我的同桌名字叫曹宇杨，一九九八年四月十八日出生，今年10岁了。他的皮肤有点黑，方方的小脸，顽皮的眼睛，弯弯眉毛，直直的鼻子，灵巧的小嘴，笑起来还有两个迷人的小酒窝。平时，他喜欢穿红白相间的T恤衫白色的裤子白色的运动鞋，是班里的小帅哥，大家都喊他“阳光男孩”。

22、他长着一个圆圆的脸蛋，一双小眼睛和一个小鼻子更是反衬出了他的胖。他一笑，眼睛立即眯成一条缝，可爱极了。在二年级时，我们都称他为小胖(因为大胖已经有了人选)，他还乐呵呵的，觉得这是对他的美称。不过，现在只要我们一叫他小胖，他就会怒气冲冲地，跟你闹个没完没了。

23、罗若峰是我的表弟，他比我小半岁，我们是同班同学。罗若峰很胖，圆圆的脑袋圆圆的脸圆圆的眼睛圆圆的鼻头，连四肢也是圆滚滚肉乎乎的。他性格开朗活泼，特别喜欢笑，对一切事物都充满好奇心。

24、罗丹彤是我的好朋友之一，她长得很可爱，胖嘟嘟的圆脸有点黑，两只眼睛时常做出小丸子似的眼神，让人想笑又不敢笑，嗅觉灵敏的鼻子下边长着说起话来滔滔不绝的小嘴。

25、她有一双水汪汪的大眼睛，一头乌黑发亮的长发，一口整整齐齐的牙齿。她喜欢穿红色的衣服，我们是最好的朋友，经常一起出去玩，这不，作业做完了，我们便手拉着手，一溜烟儿地跑向花园。

26、她是一位漂亮的女孩。她有着苗条的身段，高挑的个头，还有那微黑的皮肤，但丝毫不影响她的美丽，反而增添了些秀色。她的眼睛是那样好看：黑亮亮的眼珠，像两粒闪闪发光的黑珍珠，又似一对黑玻璃球浸在清水里。转动到眼眶的任何部位都显得灵动俏媚。再配上一副淡紫边框的眼镜，俨然一个“小博士”。她有时又用素色头花将一头柔顺飘逸的秀发束在脑后，的羊角辫，又似一位“小淑女”。她就是范佳薇。

**描写人物的小说作文500字15**

When people say the word “hero”, what will you think? Do you have a hero in your heart? Maybe your hero is a famous singer, a movie star or a great-man. But my hero is around me, who gives me more love than others. She is my mother, the hero in my heart. My mother isn\'t great in the way of a famous singer or a movie star. She does nothing big, but what she does make others inferior. From her, I learn a I was a baby, she taught me how to walk and how to speak. When I go to school, she helps me solve many problems. She also tells me be kind to others. When I do badly in study, she encourages me and tries to cheer me up. My mother is a teacher, and she is always busy with her work. When she corrects students\' homework, she is always very serious. My mother is responsible to all of her students. She cares much about students study and life, and she tries her best to help students in mother is a loving mother, a qualified teacher, and a real hero in my heart.

英雄在我的心里

当人们说“英雄”这个词,你会怎么想?你心中有一个英雄吗?也许你的英雄是一个著名的歌手,电影明星或一个伟大的人。但是我的英雄是我周围,谁给我比别人更多的爱。她是我的母亲,英雄在我的心里。我妈妈不是伟大的著名歌手或电影明星。她没有大,但她让别人差。从她的,我学到很多东西。当我还是个婴儿时,她教我如何走路,如何说话。当我去上学时,她帮助我解决许多问题。她还告诉我善待他人。当我在学习时,她鼓励我,并试图使我振作起来。我妈妈是一个老师,她总是忙于她的工作。当她批改学生的家庭作业,她总是很认真的。我的母亲负责她所有的学生。她多关心学生的学习和生活,她试着最好的.帮助需要帮助的学生。我的母亲是一个慈爱的母亲,一个合格的老师,一个真正的英雄在我的心里。

**描写人物的小说作文500字16**

不管在生活中还是校园里，每个人都有自己心目中的最美学生，而这“最美学生”，是能让你觉得他拥有这个“美”字的特点。在我心目中，班上的每一位同学都有属于自己独一无二的特点与性格，每个人都有不一样的精彩，都有着自己那一片多彩的天空。虽然仅仅只相处了几个月，但在我心中都留下了不一样的味道。

有位名人说过：“这世界并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。”只要你会认真观察，那么，你并一定会发现那“美”的事物。

在我心目中的最美学生是她，大家想知道她是谁吗?读完下面的内容，你就知道了。她一张白里透红的脸，像一个红红的大苹果，脸上嵌着一双水汪汪的大眼睛一眨一眨的像天上闪烁的星星，一对弯弯的柳月眉，一个高高的鼻梁，还有一个红红的樱桃小嘴，长得可漂亮可爱了!跟她的名字可真对称。

她可是我们班的“学习之王”，”小能人”呢!她的学习成绩不仅在班上拨尖，在全校也是名列前茅。在我遇到难题时，去询问她，每次她都会耐心指导，不管这个问题有多复杂，她都从来不会推迟。

在我一个人孤寂时，她会给我开玩笑，让我忘记烦恼;在我忧伤时，她会用温顺的语言安慰我，使我心情愉悦;在我彷煌时，她始终站在我身旁——

她是你心灵的一张创可贴;是你劳累时的一杯清茶;是你摔倒时伸出的一只温暖的手;是雨天为你撑起的一把伞……

写到这里，大家应该知道她是谁了吧!对，她就是张樱俊，处处散发着“美”的味道的她，是我们学习的好榜样，她那种钻研刻苦，好学上进，永不满足的精神永远值得我们每一位同学学习!

**描写人物的小说作文500字17**

“聪明在于学习，天才在于积累。”这句话从华罗庚的口中传到我们书上，传进我的眼中心中，对比我的经历，觉得这句话真的不愧为真理。

我从小喜爱数学，数学成绩也一直领跑着班级，曾一度被老师口头称为“全年级最有数学天赋的乖孩子”。听着这个称呼，我不禁有些飘飘然，就像老爸多喝了几杯家乡的五粮液一样，二麻二麻的不知道自己姓啥子。几下子做完回家作业就看电视，奶奶每次友情提示“你的课外作业好像没有做哟！”我都头也不回地说：“没得事！我知道！”结果，不久之后考试下来，我傻了：数学才九十三分，好几个同学都比我的分数高呢。我把试卷拿回家，饱饱地吃了一顿“笋子炒肉”。让我“吃饱喝足”之后，爸爸妈妈就拿着我的\'试卷开始研究“国策”了。

一会儿，妈妈从网上打印了一张关于华罗庚爷爷刻苦读书的故事给我：华罗庚爷爷在冬天仍自觉的和数学书打交道，由于天冷，清水鼻涕不停地从鼻孔里流出，为了节约时间，他用左手在鼻子上一抹，往旁一甩，就算完事，右手则一直不停地写着。我看了这个故事，自觉地拿起数学书，找出课外练习题。就这样，在华罗庚爷爷故事的激励下，不久之后我又重新稳坐起了我的“100宝座”。

虽然我的努力远不能和华罗庚爷爷相提并论的，虽然我的所谓成绩甚至不值一提，但我相信，在华罗庚爷爷的鼓励下，我会冲向更好的成绩，冲向更高的高度的！

**描写人物的小说作文500字18**

老师，一个多么高尚的职业！有人说他们是辛勤的园丁，也有人说他们是人类灵魂的工程师。老师教会学生很多人生的哲理知识。多么伟大的人物啊！所以我也想成为一名出色的老师。

如果我成为了老师，我会教育我的学生们好好做人，让他们快乐学习。我会用捡最简洁的话语告诉他们知识，下课和孩子们一起交流上课学的内容。我会走进孩子们的内心世界，去了解和帮助他们。考试之前我会给同学们最轻松的感觉，让他们没有压力，我要保证我的学生不会被别人欺负。

为了我以后能够实现这个梦想我为自己定这个给一下几个目标。

第一，有良好的思想品质，当面老师要有良好的思想品德，现在就要尊敬老师，嗯，和同学和睦相处，互相帮助，别人不会再提我要帮忙，不说脏话，要及时制止不文明的现象。

第二，努力学习，扎扎实实打基础。老师首先要有丰富的知识，现在我就要在课堂上认真听讲，认真完成作业，不会的题赶紧问，要做到全面发展。

第三，多读书，扩大我的知识面老师需要不断的扩大知识面，我用我的零花钱多买一些书，多读一些课外书，利用课余的时间不断的扩大我的知识面。

第四，坚持锻炼，拥有个好的健康的身体，老师每天要给学生讲课，改作业，特别辛苦，要有一个好的身体，我每天坚持锻炼跑步，中午做操，课余的时间打篮球。

我的未来不是梦，只要我坚持去做这几件事，我相信我自己一定会成为一名出色的老师好老师，成就我的美好梦想。

**描写人物的小说作文500字19**

家中有个神兽，是种什么体验？这不，我们家中就有一个头顶锡纸烫，淡眉小眼，胡子稀少，并且有个200斤大肚子的“饕餮”，这“饕餮”右手拿筷，将筷子伸向火海中的一块儿毛肚，我不禁说道：“爸爸别吃了，你已经吃了一袋肉，外加半袋丸子，两颗白菜和一袋毛肚。”

“对呀，毛肚很贵的。”妈妈也坐不住了。

“没事，我出钱。”爸爸把毛肚放入料碗中，不管三七二十一放入口中。啊！“哗！”爸爸嘴朝天吐出一团妖气，我知道他是被那修行四年的毛肚利用火球术烫到了，但狭路相逢，勇者胜，毛肚败了。

“饕餮”将毛肚用那锋利如刀的牙齿切成一块儿一块儿的。“呜吱”，毛肚被“饕餮”咽到腹中。毛肚一路走好！

这就是让所有食物都害怕的“饕餮”，他来了，他来了，他带着好吃的走来了：“这是啥呀？爸爸。”我对袋子里那黑乎乎的东西充满了好奇。

“这你一定会喜欢的.。”爸爸说着打开袋子，是海苔，海的味道，我知道。可，一转身的功夫，爸爸已把海苔吃了个一大半，我赶忙大叫：“爸爸别吃了”。可是海苔没了，我为海苔默哀一分钟，哎！这就是让所有食物都害怕的饕餮。

我爸爸不光能吃，还会吃。吃生蚝时，他总要挤点柠檬汁。有一次我也照他的样子，挤了一点，哇！汁水在口中爆开，再挤点，好酸，看来不能挤多，也不能挤少，真是挤少一分则嫌淡，挤多一分则嫌酸呀！

这便是让所有食物都害怕的饕餮爸爸。

**描写人物的小说作文500字20**

今天，我怀着无比激动的心情，阅读了邱少云这篇课文。这篇课文写的是在抗美援朝的战争中，有一位在烈火中永生的英雄战士——邱少云。在经过了30分钟的烈火焚烧，他如同巨石纹丝不动，直至壮烈牺牲。

读了这篇课文后，我心中充满了震撼，我的双眼润湿了。世界上真的有这样一个为了革命的事业，而宁愿牺牲自己的“傻子”吗？是的，这“傻子”就是我们的英雄战士——邱少云。正因为有了这样的“傻子”，在抗美援朝的战争中，我们才能将敌人一举歼灭；正因为有了这样的“傻子”，我们\_才有了今天这样的繁荣昌盛！邱少云，他是一位有着钢铁般意志的真正的英雄战士。

在现实生活中，我们这些独生子女都是在父母的百依百顺下长大的。平日里，只要受了一丁点儿的委屈，就到父母面前告状。要是受了点儿小伤，父母更是疼爱有加。邱少云呢，他从小就生活在一个贫苦的家庭中，从小帮父母干这干那，就是因为这样，才使他在潜伏中宁愿忍受烈火焚烧的痛苦，也不发出一声呻吟。因为他知道，如果他忍不住动了一下，或叫了一声，敌人将会马上发现他们。那么当时被一举歼灭的不是敌人，而是他们整个潜伏部队。但如果他牺牲了自己，换来的将会是千千万万个中国人民幸福美满的明天。

同学们，让我们一起做像邱少云这样的“傻子”吧。记住一句话：纪律是胜利的重要保证。

**描写人物的小说作文500字21**

“妈，你什么时候才能回来呀?”我几乎要哭了。“娇娇，”妈妈抚摸我的脸颊，“娇娇是乖的，听爸爸话”。“嗯!”我答应着。

看见小白马一边吃大葱，一边被大葱呛得直打喷嚏，郝奇奇觉得对不起小白马。“我给你换份白菜。”

小牛托起花盘，惋惜地说:“这棵向日葵活不成了。”小东看了看叶子，看了看折了的地方，蛮有信心地说:“叶子没有蔫，伤不算重，一定救得活。”

我轻声地说:“高老师，明天再讲吧。”她笑了笑说:“你今天不会，明天就要讲新课，要再不会，不就越积越多了吗?”

“莉莉，这是我最喜欢的布娃娃，我把它送给你，以后你要是想我的话就看看它吧!”“谢谢你，我一定不会忘记咱们之间的友谊。”两个小孩在机场依依惜别。

忽然，门外跑来一位中年妇女。她焦急地说:“红红，你 家有扁担吗?”“有。”小红爽快地答应:“婶婶，您要扁担干什么?”那位中年妇女叹了一口气，说:“哎，真倒霉，才挑了几担稻谷，扁担就断了。”’话音刚 落，小红像一阵风似的跑进屋里，拿了一根新扁担说:“给。”中年妇女一看，是一条新扁担，就故意问:“断了要赔吗?”“不要赔!”小红干脆地说道。

我激动地说:“吴伯伯，所有的干部都跟您一样就好 了。”吴局长谦虚地说:“抑制不正之风，每个人都有责任呀!”这位老党员的肺腑之言，像一阵春风吹进了我的心田“阿明啊，念完大学准备干什么呢?”邻居一 位老爷爷问道。“爷爷，我念的是经济系，等毕业了，我一定回来，和大家一起把咱们村的工业也搞上去。”哥哥的.眼睛里闪烁着真诚的光芒。

“怎么啦，孩子?”老伯伯露出关切的目光。“车子刹手 卡住了，我掰不动。”我如实地说。“别着急，我来修。”伯伯搬车，拧螺丝，拆车，组装，累得满头大汗，车修好了。“骑上，试试。”伯伯说。“又灵便又轻 松。”我高兴地说:“伯伯，这是给您的修车费，2元。”“咦，这孩子，谁说要你的钱?”‘可…… ”我脸红了。“孩子，伯伯修车不收钱的，快骑上走吧。”“谢谢伯伯!”我满怀感激地骑上车，一股敬意油然而生。

开学初的一节数学课上，我没认真听讲，却做了纸青蛙玩起来。下课了，于老师把我叫到讲桌前问:“你喜欢青蛙吗?”

“喜欢。”我低声回答，心里却扑通扑通地跳得厉害。

于老师又问:“你了解它的习性吗?”我无言以对。“你喜欢青蛙，但是你却不了解它，你们自然课上不是讲过吗?”我点点头。“为什么自然课讲过了你还不会呢?”我的脸刷地红了，低着头羞愧地说:“我以后上课一定专心听讲……”

有一次，王芳拿着饭盒到茶炉房去热饭，刚走进门，就看见一个一年级小同学在哭，便问道:“哎，你怎么了?”

“饭洒了，中午没饭吃了，呜……”王芳拉着小同学的手，一边替她擦眼泪，一边安慰她说:“别哭了，我带的饭多，足够咱俩吃的了。”

“老师，小草是怎么钻出来的?”她的身边是一群好问的 小天使。“是你们的小脚踩出来的呀，你们不停地跑呀跑呀，踩破了大地妈妈的衣服，小草就偷偷钻出来了。”“花儿为什么是红色的呢?”“是让春风抚的。” “你的嘴唇怎么像花瓣，也是红红的?”“嗯，那是让你们吻的呗!”笑声在明媚的春光里回荡着，回荡着……

这次尝瓜会是李老师主持的。他笑着对大家说:“第一个谜语--看到一个好吃的东西就流口水，猜一个成语。快，谁先举手!”李老师提高了声调。

“我先猜。”一位同学抢先举了手。

“这个成语叫‘口水直流’。”这个同学侧着脑袋非常认真地说。

“不对，这不是成语。”李老师笑着对他说。

李老师指名叫\_回答。\_不慌不忙地说:“这个成语是‘垂涎三尺’。”

“对啦!好，奖给你一块西瓜。”

在我12年的人生旅途中，有这样一件事给我留下了不可磨灭的印象。

那是一次春游，我和同学在路上谈起了雷锋，接着又有人讲起了捡钱包。

“这年头，上哪儿找雷锋去?”

“现在要是在地上捡个钱包，你们交吗?”

“交--”一个同学拖着长声，半开玩笑地说，“留一半钱，再交。”

“哎呀，好了好了、我渴得要命。”胖子叫道。

哎，伙伴们身上的钱早就用完了，这回轮到我请客了。

“糟了，我的钱包?”我一摸裤兜，里面竟然空荡荡的。

我从衬衣兜摸到外衣兜，又从上衣兜摸到裤兜，还是找不到那个小小的钱包。我们只得顺原路往回走，路已走了大半，我的心也冷了大半截。这年头谁捡钱包还还呢?唉，找不到也只有自认倒霉了。

“小姐姐，你找什么?”一个奶声奶气的声音问。

“管你什么事?”我还在气头上，她还来烦我!

“找钱包?”她一双大眼睛眨了眨，轻轻地问我。

“你怎么这么烦人?一边玩去!”我简直忍无可忍。

“我捡到一个钱包，是你的吗?”声音更轻了。

我瞥了一眼她手中的钱包，眼睛一亮，这正是我丢的!

“是，是!”我连声说着，然后一把抱住她，在她那胖胖的脸颊上留下一个响亮的吻。

“谢谢!”我激动得不知说什么好，半天才挤出两个字。

“不用，雷锋叔叔就是这样的。”她挣脱身，摇头晃脑地说着:“再见!”说完便跑开了。

我目送她的背影，直到在我的视野里再也找不到她。一旁传来售货员的声音:“这孩子在这儿等了半天，原来在等你啊!”

我紧紧地握住钱包，滚烫的泪珠已从我的脸上流下，落到那小小的钱包上，我默默地念叨着:“找到了，找到了，小雷锋......

“干什么去呀?”我连忙问。“我去找老师重判。”她解释道。“你要是去找老师重判就得减分，你就得不了100分了。”

我惋惜地说。“没事儿，考试又不是为了分数，而是为了检验我们是否真正学懂了知识。我虽然分数不好，可是我已经真正掌握了知识，下次就不会再错了。”“嗨!既然你已经明白了，在原处改一下不就行了，干吗非得让老师重判呀!”

我有些急了。“我要做一个诚实的孩子，错了就是错了，分数降低了可以，但是品质不能差!再说，就是我不去重判，看着这100分心里也不会高兴的。”

这道难题，我绞尽脑汁，还是做不出来。忽然一只大手在我头顶上轻轻拍了一下，一个熟悉而亲切的声音传进我的耳朵:“袁静，你怎么还不回家呢?”我抬头一看，是教我们数学的孙老师站在我的旁边。“这道题我总是做不出来。”

**描写人物的小说作文500字22**

我有一个弟弟，今年九岁，身材矮小偏胖，苹果脸，一对浓厚的眉毛，眉毛下方长着一双明亮的眼睛，显得特别有神，嘴角边印着两个深深的小酒窝。外号：烟花弟。

烟花弟声音——震耳欲聋。暑假，表弟来到我家。一天，酒足饭饱后，我悠闲自在的坐在沙发上看动画片，真当我看得津津有味时，突然耳边一阵尖叫：“表哥啊！”吓得我魂飞魄散，许久才恢复正常状态。定睛一看，原来是烟花表弟，他发出震耳欲聋的声音：“表哥，教我一道题！”“好好好，别再发出这样的声音了！”我无精打采，只好恋恋不舍的离开电视，去房间里了。

烟花弟的脾气——没人不怕！论力气，比年龄，我都比烟花弟大。但比脾气，唉！为烟花弟独占。我补习完回来，终于可以玩电脑了。刚刚开机，烟花弟来了，他又开始与我挣了。经过九九八十一回比赛，烟花弟终于是出他的看家本领，扑在我身上，对我又打又骂，我被逼得没法，只好乖乖投降了，让出我心爱的电脑了。

烟花弟的头发——无人不晓。烟花弟还有个搞笑的特点，就是他的头发！他的头发，像烟花般、像刺猬般。记得一次，我和表弟去外面吃肠粉。路人看见了，都捧腹大笑。这下表弟可火冒三丈了，他发出震响云霄的声音：“看什么看，再看，就把你们炸死！”说着，扬长而去。我只是在他后面忍笑，免得又来打我。

我家有个烟花弟，没了他，生活会很孤单；有了他，却让人有喜有忧！

**描写人物的小说作文500字23**

诸位的父亲大多是严肃的吧？我的爸爸与众不同呢！端正的五官，高挺的鼻梁，一丝不苟的发型，这就是我的爸爸。爸爸幽默极了，爸爸还很关爱我和姐姐弟弟呢！

记得有一次，亲戚家的一条狗寄托于爸爸抚养。在一个夜深人静的晚上，爸爸开着车带我出去玩，归途中，来到了狗狗所在的地方。狗狗关在里面，听到有人的脚步，警惕极了，“汪汪”个不停。爸爸拿着一袋剩菜剩饭，蹑手蹑脚地走进去，把菜放在狗狗面前。便飞快地跑了出来，生怕被狗咬到。出来时，还不忘帅气的掠了掠头发。一脸勇敢的对我说：“鸢儿，看到了吧，你爸爸我勇敢吧？”我不由得翻了个白眼，无语的看着爸爸。这事令我记忆犹新，但爸爸也有严肃的时候。有一次，我考试数学58分，没有及格。结果可想而知，爸爸拿衣架打了我一顿，现在想起来我都肉疼。那天我哭得很凄惨，打到一半，爸爸便扔下衣架，恨铁不成钢的走了。打的时候爸爸也哭了，那时候我十分憎恨爸爸，我恨他打我。过了多年我才读懂家人的眼泪，我知道他们爱我，希望我读书好。将来能有成就，自己养活自己。爸爸我爱您，谢谢您对我的爱和教育。没有你，就没有现在光芒四射的我。您常说，滴水之恩应当涌泉相报，可您却不奢求我对您的回报，一心只想我幸福。

现在我才知道，父爱如山，我深深地体会到了啊！爸爸，我爱您！

**描写人物的小说作文500字24**

我有一个表弟，他叫旺旺，他在我的心目中真是一大奇葩。旺旺是我舅舅的爱子，他个性有点古怪，但又十分开朗、有趣。

他，十分的勇敢，敢于挑战，勇于尝试极限。一天，我和他一起玩单响炮，他想出了一个十分巧妙的办法——把炮点着后扔进钢管，那不就是大炮了吗？我不敢尝试，这种玩法太冒险了，他见我这样，自己勇敢尝试，他找来一根细长的钢管，把炮点着后，扔进钢管，过了一会儿，“呯！”火光把我吓得七窍生烟，掉了一地鸡皮疙瘩，哇！这绝对是盗版的枪！我大叫，自己还蒙在鼓里。玩腻了，他又放下钢管，苦思冥想，好像又要想出什么鬼点子。

他，也十分腼腆，和前面的他大不相同。一次，他到我家，一直躲在舅舅后面，脸红得像个大苹果，我问：表弟你想干嘛？看电视吗？我问完了，他还没醒悟，呆呆地望着我，好像我是外来生物。他一言不发，悄悄地把头转向一边，似乎我是一个陌生人。吃饭时，他总是不好意思地接过我爸爸妈妈夹给他的菜，默默地吃着。别人笑，他也跟着笑。

这就是我的阿弟，一个奇葩的弟弟。

**描写人物的小说作文500字25**

自从小家伙来到我家之后，我们家再也没有消停过，整天不是饿了就是尿了，不是要抱抱就是要亲亲。岂一个累字了得！

小家伙整天都不困，一天到晚都很忙。有一天我们都不在卧室，过了一会儿，我进去一瞧，好家伙，那被子早就踹出八丈远了。他还喜欢说“婴儿语”，谁也听不懂，就说什么“哦阿咕啊唉嗯”又是“唔啊咕啵”，一聊就能聊上半天。有了他，我就预测到了我寒假的生活，不但不能出去玩，而且还要在家看孩子！爸爸每天都要上班，所以家里只有小弟、妈妈和我。妈妈一个人忙不开，所以我又是沏奶粉，又是换尿不湿，反正不会闲着的，刚休息一会儿就听见我妈天雷般的声音，得，我又有活儿干了。

不过有时也会遇到些尴尬而又引人发笑的事。前两天，小弟一直在哭，一打开被子，小弟正要尿尿，“快快快”就在我妈拿尿盆的那一刻，小家伙尿了出来，我爸也不知道怎么想的，直接用手接！对，你没听错，用手！这引的我和我妈“哈哈哈哈……”“别笑了！快！快把尿盆拿来！”满手是尿的爸爸焦急地喊道。

我喜欢抱着小弟，特别是在他笑的时候，超极可爱，简直跟小天使一样，有时候抱着抱着就睡觉了，我便轻轻的摇着他，可当你把他放到床上时，他一秒种就醒了，就这样哄了一遍又一遍，直到他睡着我便退出房间，轻轻的关上门。唉，真拿这个调皮、可爱、磨人的小弟没法子。

“哇——哇——”不妙，小弟醒了，我又要忙了……

**描写人物的小说作文500字26**

一对弯弯的眉毛，一双眼睛犹如两个大大的葡萄，一头长长的黑发凑成了我们班的“张太太”。

虽然她相貌平平，但是，生起气来却十分可怕，没人敢惹她。你听“张太太”又被某个调皮鬼给惹发怒了。

原来是她在早上上完课出去晒太阳的时候，我们班有名的“调皮鬼”胡钰泽嬉皮笑脸的走到“张太太”的身边摸了一下她那乌黑亮丽的头发，“张太太”见了立刻双手叉腰，小嘴一翘眉头紧锁生气地说：“哼！胡钰泽你不许动我的头发。”“调皮鬼”一听也生气了，他咬着牙齿，握紧了拳头，使劲地吸了吸气，仿佛在说：“摸一下而已，怎么了？”于是，他们吵了起来，“张太太”吵不过“调皮鬼”于是踢了他一脚，这一脚可把“调皮鬼”真的激怒了。“调皮鬼”一怒之下扯了“张太太”的头发。要知道“张太太”最爱护她那亮丽的头发。

只见她满脸绯红，一直红到耳根，两眼盯着这个“调皮鬼”，突然“张太太”“哇”的一声哭了，她豆大的眼珠顺着红扑扑的脸流了下来。“张太太”哭的天昏地暗，哭的比孟姜女哭长城还惨。“调皮鬼”先愣了一下，见“张太太”越哭越厉害“调皮鬼”害怕了。立刻温和起来对“张太太”叫“张小姐”说个不停，还要“赔偿”给他五块钱，“张太太”一听，噗嗤一下笑了，钱也没要，脸上也由阴转晴了。

听我一句劝，可千万别惹“张太太”呀，不然你就完了！

**描写人物的小说作文500字27**

新的学期开始了，数学老师依旧是熟悉的王老师，他戴着一副眼镜，镜片后面都是王老师那严厉的眼神，让人看着就心慌。

王老师表面上看上去很慈祥，其实背地里藏了不少“狠招”，是个严厉的老师。

有一次，早上我们正在朗读，可这不是在真的朗读。有的同学回头讲话，有的同学和同桌下五子棋，还有的同学放弃朗读，趴在桌子上睡大觉呢！忽然，教室里安静了，静的连根针掉下地都听得见。这时，我才从讲话中醒过来，只见老师手上拿着几本作业，等等，那不是昨晚的家庭作业吗？是做的不好吗？还是……我一边想一边看着王老师。

王老师将作业用力的往桌子上一放，用教鞭在讲台上用力的拍了两下，一边拍桌子，一边说：“早上是叫你们来干嘛，是来讲话的吗？昨晚的作业做的那么差还有时间讲话，等一下我来检查你们数学书上的重点都背了吗，背不出来的，就别怪我了！”听到这里，我们大惊失色。

还有一次期末考试，老师真是千叮咛万嘱咐呀，说好了，又走；走了又回来，就这样反反复复差不多十遍了。当我们过完一个假期，再次来到学校，开学的第一天，老师的脸上写着很多很多个不开心。唉，肯定是因为我们期末考试没考好啊！老师狠狠的把我们教训了一回，别提有多严厉了。

这就是严厉的王老师，也正是有了他的严厉，我们的学习才有了进步哟！

**描写人物的小说作文500字28**

我的妈妈有一双明亮的眼睛，一头长长的黑发，她最爱唠叨了。

每天，不到五点半，妈妈的唠叨声就催我起床了，“小懒虫，快起床了，学校六点半上课，起来晚了赶不上。”

刚起床，妈妈的唠叨声又传来了，“先漱口，再洗脸，上学别忘了带上饭盒。”啊，妈妈的唠叨声什么时候才能停啊！下午放学回家，才进门，妈妈的唠叨声就传来了，“放下书包先去洗个澡，洗完澡后写作业，作业写完后还要抓紧时间复习‥‥‥”我不耐烦了，生气地说：“妈妈，这些话你都说了上千遍了，烦不烦啊！”妈妈这才停下来，笑咪咪地走了。

晚上爸爸下班回家，忘了换拖鞋，妈妈又唠叨了，说什么你咋又不换拖鞋，刚拖好的地又被你弄脏了，最后，妈妈还硬是拉着爸爸，指着地上的脚印给爸爸看，“你看，你看，这儿一个，这儿又是一个‥‥‥”我受不了了，大声说：“妈妈，你别唠叨了，累不累啊！”

有一次，妈妈告诉我们她明天要出差，我和爸爸都高兴地跳了起来——终于不用听妈妈的`唠叨了！谁知道，妈妈临走前更唠叨了，叫我晚上睡觉不要踢被子，作业要完成，饿了就在冰箱找吃的，换的衣服要自己洗‥‥‥我头都大了。

谢天谢地，妈妈终于走了，可不到一天，我就发现，没人叫我起床了，没人教我写作业了‥‥‥没了妈妈的唠叨，我不是忘了这就是忘了那。此时，我才明白，原来，妈妈的唠叨也是一种爱！

妈妈的唠叨，是寒冬里温暖的阳光，是盛夏清凉的树荫，伴我健康成长！

**描写人物的小说作文500字29**

Do you know our English teacher?  Look!  There is a young man standing over there.  He isn\'t tall, and looks very thin.  Who is he?  He is our English teacher. His name is Sun Feng.

Our teacher is strict not only with himself but also with us. We all like him, because he is a good teacher and often helps us with our English.

My classmate Wang Haiyan was not good at Eng-lish at first. He often thought: “My English is poor, what can I do?” Mr Sun knew it and said to him: “Don\'t be disappointed, keep up with your classmates! I believe, you can. ” With the help of our teacher, he decided to catch up with his classmates. So he began to put his heart into English and did better in English. At last, he took part in the English contest and got a prize.

Our English teacher works hard and he is as busy as a bee. He often prepares lessons and studies until late at night. In Grade three, we often have tests and have more English homework. Mr Sun always goes over it carefully.

Mr Sun gets on well with us. He likes singing very much. One day before classes began, he said to us: “Now, let me teach you an English song. ”

We all like our English teacher. He is not only teacher but also our good friend. Don\'t you think so?

**描写人物的小说作文500字30**

我的外公是个年过花甲的老人，个儿挺高，但背一点儿也不驼，平时很幽默。他可是我的“保护伞”。每次外婆“欺负”我时，外公总会出面来保护我。

他还是个爱帮助别人的老爷爷呢！

有一天，天空中乌云密布，突然下起了倾盆大雨，而且雨越下越大。天地已经没有了界限，眼前一片茫然。外公牵着我的手缓慢地在雨中行走着。

突然，外公的脚步停了。我问外公：“您怎么了？看见了什么？”“看那儿！”我往外公指的方向望去，原来是一位老人和一个孩子在路边乞讨。老人衣着简单，白发苍苍，头发蓬松，面如土色，满是皱纹，被雨淋后变得更苍老了。那孩子不断地打着哈欠，好象在说：“奶奶，我想睡觉。”外公面容严肃地对我说：“我们过去！”“为什么？”“因为他们需要我们的帮助。”“不！外公，雨下得太大了！”“人要有爱心！”“好吧！”我只好答应，但心里想：万一是骗子这么办？

到了街对面，外公掏出钱递到他们手中，并和颜悦色地说：“回去吧，雨下得太大了。”“好，好，谢谢！”老奶奶不停地道谢，那个可爱的孩子发出“嘤嘤”地声音，仿佛也在说：“谢谢。”

回去的`途中，我问外公：“您就不怕上当受骗吗？”“如果他们真的很可怜，我们不去帮他们，那么我们不也是坏人吗？要想让整个社会的风气变好，我们应该从自己做起！”

这句简单的话，使我明白了一个做人的道理：一个人只有心善待人 ，才能赢得别人的尊重，世界才会和谐，人间才能处处有真爱！

**描写人物的小说作文500字31**

哥哥，在我最需要依靠的时候，有你在我身边，在我最需要帮助时，有你伸出手帮忙，不管是何时何地，只要我要求你，你总是不会拒绝，这样的包容着我的\'任性和百般要求，即使我有时对你很凶，你也不计较，还是会帮助我，我只想对你大声说：“有你真好。”

从小到大，妈妈忙于工作，无法随时随地照顾我们，你总是扮演负责照顾我的人，在我无聊时，你会陪我一起玩，在我生病时，你会关心我，并且时时刻刻注意我。不知道你还记不记得，有一次晚上我嚷嚷着要吃汉堡，但是妈妈没有带我去，我心中虽然失望，但我没有说出来，隔天，当我放学回到家里时，我一踏进家门，看到一包汉堡摆在桌上，你知道那一瞬间我有多惊讶和高兴吗？我好高兴有汉堡，但是我更高兴的，是你竟然为了我，跑去买汉堡！虽然那已经是以前的事了，但是那份悸动到现在依然还深深的刻在我的心里！

如今我们都已经有所成长，但是你还是依然疼我，总是会在回家时，买我最喜欢的东西回来给我，有时候有一些我不想做的事，我推给你，你也不会计较就接收了。虽然你有时候很欠打，但是……我还是没有打下去，因为你是全天下唯一最疼我的哥哥了！

最后，我想对你说谢谢，还有“我爱你”，这种爱是一种无私与包容的爱，而且只有献给你！

**描写人物的小说作文500字32**

我有一个淘气的弟弟，今年五岁了，他长得胖乎乎的，宽宽的额头，小小的眼睛，肉嘟嘟的脸蛋让人看了就想去捏一把。他叫袁梓晟，因为他调皮捣蛋，破坏性强，所以人们把他名字中的“晟”换成“弹”，都叫他“\_”。

有一次，他和我同床脚对脚睡觉，刚躺下，他就把手放在我的`肚子上，一直用力按。我踢了他一脚，他又抱住我的脚，挠我的脚板，我痒得哈哈大笑，和他在床上又打又闹，结果，妈妈生气了，我和他屁股上都多了几个巴掌印，他这才不闹了。哎，我的屁股啊，都是“\_”连累的。

晚上睡得迷迷糊糊，我感到有人在轻轻咬我的脚，第二天醒来一看，我的脚上满是口水，我问“\_”怎么回事，他说：“我昨天晚上做梦啃烧鸡。”我听了，哭笑不得。

第二天下午，他硬是要跟着我玩，我只好答应了，他跟着我，看谁不顺眼就骂谁，还和别的小孩打架。我没办法，赶他走，他却死赖着不走。最后，我和朋友们想了一个办法——骑自行车，甩掉他。于是，我和朋友们坐上自行车，一起拼命往前蹬。“\_”见了，也推来他的小自行车，使劲儿踩着追我们，我们骑到河边，他就追到河边；我们骑到二中操场，他就追到二中操场。我和朋友们累得气喘吁吁也没甩掉他，一个朋友无奈地说：“这\_，明显不给别人个人空间吗！”

这就是我的弟弟“\_”——一个调皮捣蛋的小孩，不过，你要是见了他，就会发现，他其实也蛮可爱的啊！

**描写人物的小说作文500字33**

他的爱好是踢球，而且还特别帅气，他就是喜羊羊。

他性情开朗，心地善良，是羊村最聪明的羊，平时总能识破灰太狼的诡计，还一次次的打败灰太狼，成为了羊村的小英雄，因此他就成为了美羊羊的偶像。他还常常帮助别人，所以受万人仰慕。

他不仅是羊村的小英雄，还是大侦探呢！不信，我给你讲一件事吧：一天早上，羊儿和及一些草原动物住进了宾馆，灰太狼夫妇就想主意抓住小羊，灰太狼想，可以夜晚行动，得到了红太狼的认可，夜晚，灰太狼夫妇开始了，可灰太狼万万没有想到，他的计划早已被喜羊羊识破，不仅这样，喜羊羊还不停地他们捉弄他们，灰太狼夫妇好不容易逃过一劫，正要回狼宿舍时，却被喜羊羊捉弄到大象宿舍，红太狼看见了大象的两颗假象牙心动了，于是就命令灰太狼趁大象睡着时把那两颗假牙偷过来，第二天，大象发现假牙不见了，就让喜羊羊办这件案子，但灰太狼也去，喜羊羊觉得很奇怪，灰太狼在路上不停的做坏事让喜羊羊察觉，不知过了多久，美羊羊过来了，大象发现了这是他的牙，于是发火了，正在这时，猴子过来了，说那是红太郎的，这条贝壳项链才是美羊羊的，大象一听，就对灰太狼说：“是不是你和红太狼干的。”起的大象用鼻子把他们卷走了。听了这个故事你现在相信了吧。(吴江市震泽亿龙红木 -

听了我的介绍，你喜欢他吗？

**描写人物的小说作文500字34**

在我的记忆中，有个这么一个人，她是个爱臭美，爱多管闲事的人，也是我最最最亲爱的人，先和你卖个小小的关子，这个人到底是谁呢？她就是我的妈妈。

妈妈穿着十厘米的高跟鞋身高就有1米65，瓜子脸上长着一双明亮的眼睛，高高的鼻梁与乌黑的发亮的长发，虽然看起来很文静，但是事实正好与外表相反，有的人就被她温柔的外表骗了。我就是一个鲜明的例子。比如下面这个例子就符合了她爱臭美，脾气很大的性格。有一次，我正收拾好东西准备去写字班，下楼时我顺便叫了妈妈一声，但妈妈听到后的第一的反应就是马上换衣服，十分钟后,我看着还在衣柜前挑三拣四的妈妈，叹了口气，每次都是这样子。结果是：挨兴趣班老师狠狠地训了一顿。这次我以为妈妈不会骂我，于是我催了一下，说：妈妈你快点呀！不然就要迟到了！没想到妈妈大发雷霆，把我吓得生不如死，哭爹喊娘，屁滚尿流，不敢再吱声了。

有时候我赖床，或者上课说话被老师投诉的时候，妈妈总是河东狮吼，振得整栋楼都感觉到摇晃起来。简直是惊天地泣鬼神，我觉得妈妈实在太可怕了，吓得我魂飞魄散。

虽然她有时候很凶，对我很大声，但是我知道妈妈骂我是为我好，是想我变成一个优秀的孩子，所以我对她的爱一点儿也没有减少，反而增加了许许多多，妈妈，我永远爱您！

**描写人物的小说作文500字35**

我的爸爸长着一张笑脸，平时脸上总是带着自然的微笑，开心了会哈哈大笑，伤心的时候会哭笑不得，就连生气时都是带着笑的模样，所以我也是乐天派，每天都乐呵呵的。

我和爸爸是好朋友。我俩在一起时总是没大没小，我会坐在他的肚子上跟他打闹，他会把我按在地上使劲挠我咯吱窝，我们每天晚上一起享受各看各书的时光，一有新上映的电影我们就迫不及待的去买票……爸爸最喜欢带我去“探险”。有一次，爸爸神秘的\'跟我说“我带你去森林探险吧？”我有点害怕，最后还是带着期待和疑惑跟着爸爸走。爸爸带我来到一片黑漆漆的森林，跟我说：“这个森林里有5个小怪兽，他们是邪恶、懦弱、灰暗、害怕和孤独，我们要找到它们，再去战胜他们！”一路上，虽然我很累，有时想耍赖让爸爸背我走，但爸爸一直和我有说有笑，变着法的鼓励我，我们最终把“5个小怪兽”全都找到，也战胜了他们！

当然，爸爸可不是只会和我闹着玩，他也很注重我的学习。爸爸是个书虫，特别喜欢买书，我们家的书柜早就摆不下了，床上都堆满了他的书。受他的影响我也喜欢买书和读书。爸爸的历史很好，他每次给我读历史故事时，还会扩充很多他脑子里的历史故事。他还会给我讲数学题。有一次我有数学题做不出来，妈妈给我讲的已经没有耐心了，爸爸出现了，才解决了这个问题。

这就是我爸爸，一位可爱的爸爸，我很想抱抱他。

**描写人物的小说作文500字36**

很多同学看到这个题目觉得很奇怪：为什么要找妈妈？难道妈妈不见了吗？其实不是这样的，不是我要找妈妈，而是我需要妈妈。

在寒冷的冬季，北风呼呼地吹着，雷轰隆隆地响着，好像有无数只魔爪向我伸来，我害怕极了，因为当时只有我一个人在学校。我努力地在写作业，突然，一阵雷鸣，我害怕地把我手中的笔扔了，我刚要捡笔，但我又怕雷会击中我，我想：妈妈，你什么时候来接我啊,我又想起妈妈今天很忙，没有时间来接我。妈呀，那我岂不是不能回家了？我想着，眼泪都快要掉了出来。忽然，一个瘦小的身影从我眼前经过，那是不是妈妈？我耐心地等着，一声女儿，我心里的石头终于落地了。我赶快地收拾好书包，离开了这个“恐怖”的地方。

妈妈，您在生活中无微不至地照顾我，每当我生病时，您就用冷毛巾敷在我头上。每天早上，您不怕辛苦的为我做我爱吃的早餐，而您的黑眼圈越来越黑的时候，我忍不住落下几滴热泪。

妈妈，您在学习上也在细心的教我，每次我学习时，不想做作业，想应付时，您总告诉我，学习不是别人的，是自己的，无论学习还是做什么事情，都要认认真真的。当我不想学钢琴时，您总说，学钢琴是对你好，学了这么多年，想放弃就放弃吗？你舍得吗？这些话是我有了更多的动力。

我的妈妈，她不仅是生活中的女强人，也是我人生的指路人，她的力量实在太强烈，因为那种力量正是一种爱，那就是——母爱。

**描写人物的小说作文500字37**

如何描写人物

写人的作文以前练过，大多数开头描写外貌，中间叙述人物二三事，结尾点题作文不难写，可是往往情节简单，人物单薄，缺少新意，更难以产生打动读者的力量。那么，如何提升作文水平，让人物形象在你笔下生动起来？我们可以借鉴一下本单元课文中有关写人的方法。总结一下，有以下几点：

一是写人物外貌要抓住特征，突出精神性格。

例如鲁迅写清国留学生，就抓住帽子、辫子、脖子进行生动刻画：写帽子形成一座富士山，辫子油光可鉴，还要将脖子扭几扭，实在标致极了。几笔就刻画出他们思想腐朽、不学无术、附庸风雅的丑态。

二是运用比喻夸张等修辞手法，突出人物特征。

例如茨威格写列夫q托尔斯泰：

他生就一副多毛的脸庞，植被多于空地，浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黝黑脸膛，一根根迎风飘动，颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。一绺绺灰白的鬈发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样，托尔斯泰给人留下的难忘形象，来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

比喻夸张有力地突出人物面部多毛、须发浓密这一特征，这种用文字给人画肖像的写法，之所能够特征突出，给人留下深刻的印象，就得益于比喻夸张手法的合理运用，把读者带入无穷的想象空间。

三、在《列夫q托尔斯泰》文中，茨威格还用欲扬先抑的写作手法来衬托主人公眼睛的无比精美，这样写道：

亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集巾在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过做不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。

经由这些写作手法的使用，人物形象就突破了照片式的单一、呆板和肤浅，而变得生动有精神，并且能够凸显性格特征。

四、本单元课文语言上一个突出的特点就是富有浓厚的感情色彩。

我们读到《我的母亲》中真切、质朴的文字叙述，饱蘸着真情：

每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒，叫我批衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。

听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。我们还读到《藤野先生》中饱含深情的抒情议论：

但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。

他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

从这些饱含感情的叙述议论之中，我们读出了一颗真心，一种真情，并深深为之感动。写作文，必须对笔下的人和事有发自内心的真情。掏出一颗心来去写，用真挚的感情感染读者，才能成功。

五、多角度选材，丰富文章内容。

我们的作文人物单薄，情节单一的一个重要原因就是材料单一导致人物形象不丰满。我们看，胡适写《我的母亲》，不仅写母亲在教育孩子方面既是严父又是慈母，还写母亲作为一个大家庭里当家的后母，与败家子大哥和不懂事的嫂子相处，宽容隐忍、慈祥大度；写母亲应对债主，镇定从容又温和善良；对待别人\*蔑自己的名节，又显出正直刚烈的品行。通过阅读课文，使读者不禁深深地同情母亲在那个封建社会里处境的艰难，又暗暗敬佩母亲的.大度和坚强。她具备了旧社会里女子的一切传统美德，这些美德给年幼的胡适以耳濡目染和潜移默化的影响。结尾的抒情议论如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人、体谅人我都得感谢我的慈母。才合情合理。多角度选材，能丰富人物性格，使人物形象丰满起来。

**描写人物的小说作文500字38**

人家是严父慈母，我家是严母慈父，说起我妈妈，我真有点自豪，因为我的妈妈做事认真，对人热情，有礼貌……而且在我的眼里是无所不能。

我的妈妈长的不是很美，但是她在我心目中永远是最美的，最伟大的。妈妈的脸长长的，她说：“这是国字脸。”她有一双炯炯有神的大眼睛，眉毛不粗不细，鼻子高高的，下面有一张能啃掉半个苹果的大嘴巴哦，嘴角下面还有颗绿豆大的小黑痣，而我的脑门上也有一颗小黑痣，妈妈说：“这是我们母女俩共同的象征哦！”

妈妈的爱好有很多，比如打毛衣，绣十字绣，看书，还有看韩国电视剧，我还给妈妈看韩剧造了一个句子呢：“妈妈一看韩剧就来了劲！”

妈妈对我的生活和学习照应的无微不至，特别是对我的学习要求很严格，只要我有一点点错误，她就会严厉的批评我，并帮助我改正错误。有一次，我的作业写的不认真，字写得有点东倒西歪，妈妈看了叫我重新写，我很不服气的和妈妈理论了起来，妈妈很生气地把我的作业本撕掉了，并且让我罚写五遍，我很伤心，觉得委屈极了，哭了起来。到最后，我想想妈妈也是为我好的，我还是认认真真地写完作业，交到妈妈的手里。妈妈看了看，点了点头，并语重心长的对我说：“作业写的认真是作为一个学生学习的基本要求。”

妈妈还给我讲了很多的道理，让我明白了什么叫“严是爱，松是害”的道理！

**描写人物的小说作文500字39**

班里教我们语文的老师，也是六年来，除班主任外，教我们时间最长的老师。她虽然已年近花甲，但依然不辞辛劳地教我们知识与做人的道理。

在我印象中，老师待人和蔼可亲、幽默风趣。她经常把及腰的长发梳成一个发髻，扎在脑后，从不浓妆艳抹，也从不涂脂抹粉，流利的`普通话中，更是极少夹杂污言秽语，同学们都喜欢她，她也爱我们。这是位多么朴素、慈爱的老人！

课间的时候，老师爱与我们聊天。有时，她正在讲台上收拾书本，一大堆淘气的男同学就会围上来，跟她油嘴滑舌地说话。即使他们的成绩不是太好，也不算特别听话，可老师也不奚落他们，对他们冷言冷语、置之不理，而是热情地与他们开开玩笑、讨论问题。

老师对我们很负责，每篇课文的知识点几乎都会讲到而且讲的透彻。如果有哪名同学什么样的题还不会，她也会耐心地教，直到会了为止。老师习惯于先让我们自学，她说，只有这样才能使我们读懂文章，提高我们的阅读能力。她喜欢让我们读书。她嘴边常挂着“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，为此，老师还特意在班里腾出位置建立了一个图书角，在每周二的下午，安排了一节读书课。

老师总是夜以继日地不辞辛劳，她为了我们，纸张染白了她原本的黑发，时光雕刻了她岁月的皱纹，没心没肺的我们夺走了她美好的青春年华。

老师，您辛苦了！

**描写人物的小说作文500字40**

每个人都有一个温馨、美丽的母亲，我的母亲就不一样，她用一种特殊的方式爱抚你，所以我也非常敬佩她。记得8岁那年，我和我母亲去逛街，我在街上摔倒了，我不顾一切的大哭起来，我母亲看见我还在地上哭，毫不忧郁的上前踹我一脚，就说你在哭我就不要你了，我马上不哭了，心情一下好转起来。我懂得了一个道理，凡是运到同困难的事情千万不哭，哭是解决不了问题的，比如你掉了200元，你一定会伤心，伤心又有什么用呢？这是浪费心情，母亲，我懂得您的苦了。母亲我爱你

记忆里一个隐蔽的角落里埋藏着一句话，很小很小的\'话，尽管它很短，却令我终生难忘。

小学2年级，我和一些同学总会为一些鸡毛蒜皮的事而吵架，每一次都斗得脸红耳赤，常常会冷战。

母亲知道以后，没说什么。

直到有一次，我不小心把母亲的手划破。白嫩的手臂冒出了鲜红的血。我赶紧拿药帮母亲裹好了流血的手。

母亲依旧没说什么，只是微笑着。我问她干什么，她只是说：“如果你和同学们都能这样，该多好啊！”

我开始反驳起来了。

母亲等我说完，等我心情平伏下来以后，平静地对我说：“相信，和别人相处是需要宽容的。”然后静静地走出房子，为我关上房门。

那一夜我想了很久。而现在的我，也正是因为一句话改变了很多。

母亲遍布全世界，母爱散布于世界每一个角落，母爱是无私的，更是无声的。

**描写人物的小说作文500字41**

镜子里的我：葡萄般的眼睛，还有一个樱桃小嘴，再加上香蕉般弯弯的眉毛，这，就是水果般的我，但是我有很多罪行哟！请听我细细道来：

第一项“罪行”朗读太好罪：

每当老师要叫人朗读时，“刷刷”几乎全部人几个小手都伸了出去，却唯独我，可我偏偏就被老师叫起来。有人会说，被老师单独叫到朗诵，会不好？其实，不叫到还好，一叫就变的不好了！这时，我总感觉“四面楚歌”东南西北，都有人朝我抛白眼！命运悲惨！

第二项特大“罪行”赖床罪：

“还不快起床！”这已经是我妈地N次叫我了，但我还是无动于衷，依旧躺在床上，这时，我妈又叫了，没办法，我只好慢慢悠悠地起床，对着我妈说：“我会起来就行了，难道你没听过一句话：早起的鸟儿有虫吃，早起的虫子被鸟吃！所以哩，有时候我会觉得懒一点也是好的，至少不会被“鸟儿”吃！”“你——这是什么坏道理，快起床，不然你就出去！”这时，我妈肺都气炸了。没办法，我只好以乐观的态度去应对。

第三项特特大“罪行”马虎罪：

唉~我正捧着明明能够考98分的试卷，但却考了89的试卷唉声叹气，马虎死人不偿命呀！原本以为“√√√”但却都“×××”为了这个，妈妈没少说我，真是悲哉悲哉呀！

活泼是我的天性，开朗是我的性格，认真是我的目标，这就是我——一个称不算完美的我，但还算完美的我！

**描写人物的小说作文500字42**

在美丽的三亚河西岸，有一个身影，人们非常地熟悉，她就是一位常戴着口罩的清洁工阿姨。她身高1米6左右，身材显得有些瘦。她总是穿着红色间镶荧光横杠的上衣，戴着口罩，手里拿着一个垃圾大袋子和一把扫帚，白天还多加一顶帽子。

她是三亚这座城市不可少的清洁工。每天天刚朦朦亮，人们可能还没起床，可她的身影已经在河西岸出现了。夏天的中午，三亚的太阳光太强烈了，此时，人们大都在树阴下乘凉，或在家里

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找