# 绘画牡丹的作文(必备26篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-06-16

*绘画牡丹的作文1我赶忙走近，抬眼望去，看见一朵朵盛开的牡丹。花瓣大约有十到十五片，椭圆形，像一个个小小的蝴蝶翅膀。那些花蕊像一根根黄色的小豆芽，漂亮极了。旁边还有一些花含苞待放，像一个个小水滴牡丹的颜色即丰富又漂亮。有红的、有黄的、还有紫的...*

**绘画牡丹的作文1**

我赶忙走近，抬眼望去，看见一朵朵盛开的牡丹。花瓣大约有十到十五片，椭圆形，像一个个小小的蝴蝶翅膀。那些花蕊像一根根黄色的小豆芽，漂亮极了。旁边还有一些花含苞待放，像一个个小水滴

牡丹的颜色即丰富又漂亮。有红的、有黄的、还有紫的，从近处看，那盛开的牡丹，在阳光的照耀下显得格外耀眼。红的像一团红色的火焰。(黄的像什么?紫的又像什么呢?再动动脑筋。)远看，那一片一片的花你推我我推你的挤在一起，一团团一簇簇，一大片红、黄、紫色，连成一片，变成了五颜六色的天空。

风儿一吹，树枝随着风儿轻轻摆动，像在风中跳舞。花瓣一片一片的落下来，让人沐浴在花雨中，十分享受。那“沙、沙、沙”的声音太好听，太美妙了

(站在花丛中，我不由得)深吸一口气，一股浓郁的花香蹿进鼻腔，真是沁人心脾，让我忍不住沉浸在这浓浓的花香之中，像喝了一杯甘甜的香槟酒……

点评：

整个小片段把牡丹花的形状、颜色、声音、味道都描绘得非常清晰，其中联想丰富，语言优美，条理清晰。要注意的是段落间的连接过渡，以及语言的完整性哦。继续加油，希望你能描绘出如画的美景!

**绘画牡丹的作文2**

今天我们去了柏乡县，为什么呢？原来是爸爸要带我们去看牡丹。

因为爸爸昨天说，要6点起床6点30分启程，所以今天我起的是第一快，连常常第一名的妈妈都落在我的后面，但是我懒依旧是懒，等妈妈向后我才起来，全体都起来以后，妈妈为了快点吃完饭就出去买豆浆和包子油条吃。吃完饭我就大喊：“快点！快点！都6点37啦！”

上了车我们就去接奶奶，奶奶拿的东西可是多就像去北京旅游似的。在路上我就觉得肯定到猴年马月才能到。

到了柏乡的牡丹园，我们买了票就进入了，在里面有很多玩儿游戏和买东西的简直是数不其数。这是姐姐和弟弟的毛病又犯了，开始让妈妈给他们俩买东西、玩游戏，光是玩儿游戏就 得了很多东西。在射枪时，爸爸可是一个神枪手，套圈时妈妈就大显身手。

我们到了有神话的地方看见了一个名叫牡丹救刘秀的故事，我仔细地看了看原来以前有一个将军名叫刘秀他被人陷害了，于是到了此时庙里，一个牡丹花舒展开了叶子把他给遮住了，陷害他的人看不见就走了。

今天的旅^v^是好玩儿呀！好久都没有出去了，真是爽！

**绘画牡丹的作文3**

初夏，我来到了洛阳牡丹园。那里的牡丹多得简直数不清，一个又一个的大花坛里，牡丹姑娘有的正在化妆，有的正在比美。您瞧，桃红色的牡丹姑娘——她的大花裙子在那些含苞欲放的白色牡丹前炫耀，而那些白色牡丹并不甘心，好像在说：“我们虽然没有你那么华丽，但是我们素雅、纯净、高贵，在牡丹园里也是首屈一指！”

我沿着热闹的小路一直往前走，小路两旁的牡丹姑娘穿着美丽的“礼服”，不停地向游客招手，好像在说：“欢迎你们来到洛阳牡丹园。”我们越看，兴致越高。忽然，我的脚步停了下来，展现在我面前的是“千层牡丹”大花坛，因为这里的牡丹花瓣层层叠叠，所以我叫它“千层牡丹”，而这并不是它的本名，它的本名是令人陶醉的“酒醉杨贵妃”。您看，那一层一层的牡丹花像赶集似的聚拢来，红头粉面，像刚吃完酒一样热烈。这时，一阵微风吹来，牡丹花轻轻摇曳，阵阵芳香便扑面而来。这种情景加上这股浓浓的芳香，真把游人给陶醉了，大家都在它面前停下了脚步。

在众多牡丹花里，最让人难忘的要数害羞的“绿色牡丹”了。它整个花苞呈浅绿，好像和叶子已经融为一体了，总是含苞待放，羞羞答答。这种牡丹不仅品种少，而且花期迟，在整个牡丹园里只开了几枝，更显得可贵。

阵阵花香吸引着我一直沿着弯弯曲曲的小路走过，我发现牡丹的花色非常多，有红的、粉的、黄的、紫的、白的、黑的，争奇斗艳，真让人目不暇接。

牡丹雍容华贵，美丽大方，是我们中国的“国花”。牡丹不仅供人们观赏，花还可制作香精，全身都有可利用的价值。我们要爱护牡丹花，种植牡丹花，让牡丹这种国色天香永远保持下去，装点我们的国家。

**绘画牡丹的作文4**

人们都说：“洛阳牡丹甲天下。”身为一个地地道道的洛阳人，我也想说说我眼中的她。我清楚地记得，去年和妈妈一起乘车到洛阳观赏牡丹的情景。听妈妈说洛阳有许多牡丹园，而我们去的是国花园。

那是我第一次见到如此多、如此美的牡丹花。红的似火，粉的似霞，黄的似金，紫的似烟，一簇簇，一团团，共同组成了这片美丽的花海。走近牡丹，迎面扑来阵阵清香。在花海中穿梭，这种幽香不禁让人着迷。

虽然牡丹花的品种很多，但我尤爱粉色。瞧，那一株粉色的牡丹花，她的茎差不多有2米高，翠绿翠绿的。她的叶子也是嫩绿嫩绿的，在阳光下显得生机勃勃。她的花瓣层层叠叠，多得都挤到一起了。那黄色的花蕊中间微微发红，就像一个穿着黄色衣裳的小姑娘害羞了似的，非常可爱。微风拂过，牡丹花左右轻摆，好像在跟我们打招呼。“哎呀！”我的心不由一紧，原来是她太过开心，花瓣都摇摆掉了。此时此刻，我多么希望风可以对她温柔点，这样牡丹花就不会无奈地换下她那美丽的衣裳了。

沉浸在花海中，我忘记了时间，直到妈妈催促我该走了，我才依依不舍地与牡丹花告别。

**绘画牡丹的作文5**

以前，我们都要到河南洛阳去看牡丹花。可今年不用出家门就能看到芬芳艳丽的牡丹花了，这个地方就是位于我们县城西南的骏马岭公园。

一大早，我和爸爸、妈妈还有邻居家的小朋友一起从骏马岭公园东门进入，走到公园的东南角时，看到一片片五颜六色的牡丹花。据公园管理人员介绍，这样的牡丹花约有十几亩大的面积，共有五十六种，颜色非常多，有紫色、有白色、有粉色、有淡粉色等等。它们形状各异，有的花瓣是一大片一大片的；有的花瓣是一小片一小片的；有几丛是小骨朵，含苞未放；有的好像仙女在翩翩起舞，有的还不时伸懒腰，打着哈欠；有的扭动着身子，好像在跳肚皮舞。这些牡丹花群芳斗艳，各不相让，一个比一个开得漂亮。登高远眺，眼前如同花的海洋，姹紫嫣红，缤纷绚烂。我迫不及待地拿起相机拍下了这迷人的景色，以作纪念。这些牡丹花把骏马岭公园装点的五彩缤纷，芳香怡人。它们吸引着许多市民前来赏花，把骏马岭公园围得水泄不通。

啊，这美景真让人流连忘返，在爸爸、妈妈的再三催促下，我才依依不舍地离开了……

**绘画牡丹的作文6**

俗语说“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。牡丹花被人们称为花中之王，杭州六和塔的牡丹甚是有名，栽种历史悠久。本年有几千株牡丹各式各样的品种待展，明天恰是六和塔牡丹花展开展开幕之日，我很荣幸的入选介入盛会的一个环节---百米长卷画牡丹。

在六和塔下牡丹园中，一阵优雅的古筝之后，舞台两旁开始铺就长卷，颜料调碗一个不缺，我们鱼贯而入在白色的画卷前就位。跟着一阵热烈的掌声，西泠印社理事著名画家周国城先生走上舞台，然后开始动笔，不一会儿，三朵不同色彩的牡丹花就跃然纸上，看得出牡丹花开得正艳，国画居然如此之生动，也是醉了。在周先生的激励下，我们也开始了准备工作，泡笔、调色然后拔墨挥洒，我画了一株红色的牡丹、一株黄色的牡丹还有一株紫色的牡丹，这时候周先生走到我的身边说：“你画的不错，花和叶子都很好，就是根画的不要那么弯曲，像假山一样，应当画直一点”说着就拿起画笔修改了一下。这时候仿佛牡丹花想活了一样灵气了，在太阳的照耀下显得分外的娇艳。

周先生还告戒我们，欲成国画必先书法，而且必需要真心喜欢刻苦训练才成。在回家的路上，我暗暗的下定决心，一定要把书法练得更好，要想成功只能加倍努力。我在想象也许有一天我可以画一朵朵盛开的牡丹花。

**绘画牡丹的作文7**

春天到了，百花盛开，有金灿灿的迎春花，红艳艳的杜鹃花，粉嘟嘟的桃花，雪白雪白的梨花——但我最喜欢的是那千姿百态，富贵妖娆的牡丹了。

去年4月的一天，爸爸带我到洛阳国花园去看牡丹花。一走进牡丹园，我立即就被千枝吐蕊的牡丹花给深深地吸引住了。从高处俯视，那灿若云锦的牡丹花竞相开放，争奇斗艳，令人流连忘返。远远望去，那一畦畦牡丹白的像雪、粉的像霞、红的像火。走进花丛，只见它们有的迎风怒放、有的刚刚绽开、有的含苞欲放、有的像含羞的小姑娘躲在叶子背后，露出半张笑脸。我走到一株白色牡丹花旁，只见那层次分明的花瓣儿，缓缓张开，如精雕细刻，玲珑剔透，恍若白衣仙女下凡。我又来到一株红色的牡丹花旁，只见它盛开得像五月的石榴花喷红吐焰，红光耀眼。爸爸告诉我，古代就有很多赞美牡丹的诗句，如白居易的“花开花落二十日，一城之人皆若狂。”刘禹锡的“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”均千古流传。

关于牡丹，还有一个传说呢：一年冬天，皇帝武则天在至上苑饮酒赏雪，酒后写了一首五言诗：明朝游上苑，火速报春知。花须连夜放，莫待晓风吹。她叫宫女拿到上苑焚烧，以报花神知晓。诏令焚烧以后，吓坏了百花仙子。第二天，除了牡丹外，其余花都开了。武则天见牡丹未开，大怒之 下，一把火将众牡丹花烧为焦灰。并将别处牡丹连根拔出，贬出长安。武则天将牡丹扔到洛阳邙山，欲将牡丹绝种。谁知牡丹在洛阳邙山长势良好，年年盛开，人们纷纷来此观赏。

我爱牡丹花，爱她为花中之王、国色天香，更爱她蔑视权贵勇于抗争的精神!

**绘画牡丹的作文8**

今天是个阳光明媚的日子。我和妈妈一起去公园看牡丹花。

一进大门我就闻到了浓郁的花香。你看，牡丹花色香俱绝，一朵朵数不胜数、品种繁多的牡丹花争奇斗艳，让我眼花缭乱。一朵有一朵的姿态，一朵有一朵的特点。牡丹花花香沁人肺腑，令人陶醉。

牡丹花有着缤纷的色泽，有红、黄、白、粉、墨、绿、紫，超越百花。花色同样为红色，却有的似丹，有的像火，有的像红玛瑙那样晶莹剔透。同为白花，有的似冰，有的若银，有的宛如白玉……

牡丹的叶子跟菊花叶子的形状极为相似，就像张开的手掌，周围长满一个个细小的锯齿。牡丹花的花朵又大又美，粉红的花瓣重重叠叠，中央还吐出了鹅黄色的花蕊，显得艳丽动人。牡丹花姿态万千，紫牡丹害羞得低下了头，白牡丹倾斜着身体，高高地抬起头向人们献媚。有的是含苞待放的花骨朵，好像害羞的小姑娘；有的傲立枝头，好像亭亭玉立的公主；还有的完全展开了粉嫩的花瓣，好像孩子们天真烂漫的笑脸……千姿百态的牡丹花多么迷人啊！

不知不觉，夕阳西下，我依依不舍地离开公园回家了。

**绘画牡丹的作文9**

世界上的花有非常多的品种，每一种花都有它独特的魅力。

有的人喜欢樱花，有的人喜欢迎春花，有的人喜欢玫瑰花，但是我最喜欢牡丹花。既然我喜欢牡丹花，那我肯定也知道牡丹花的姿态、气味、生长地、花期等基本常识，那就让我给大家介绍介绍吧！

首先来说牡丹花属于芍药科植物，是多年生落叶的小灌木。

牡丹花的花泽艳丽，富贵堂皇，素有“花中之王”的美誉。牡丹花不仅颜色漂亮而且气味很香，故又有“国色天香”之称。

牡丹花的生产地在山东菏泽、河南洛阳、河北、山西和北京等地。

牡丹花的形状大小不一，有单瓣型、荷花型、皇冠型、娄子型、绣球型等等。

牡丹花的颜色有很多种，有鲜艳的红色、娇艳的黄色、深情的紫色、浪漫的粉色、纯洁的白色等等。

牡丹花的用途有很多种，比如牡丹花可作为观赏，欣赏它的色香、姿态的美；也可以作为食用，做成牡丹花饼、牡丹花茶；还可以用于药用，用牡丹花的根和皮入药，称为牡丹皮、丹皮、刮丹皮，常用于治疗凉血祛瘀的药方。牡丹花的用处真多啊！牡丹花不仅可以作为观赏，还能做成饼，泡茶、入中药，牡丹花浑身上下都是宝啊！

感谢春天，花儿因为春天而美丽；感谢花儿，春天因为花儿而绚烂！

**绘画牡丹的作文10**

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城，”这是古人对牡丹的美丽的赞叹。

在现时生活中，牡丹花真像那么美吗？是的，牡丹花花瓣像大包子一样厚，它的花瓣的颜色是火龙果红，里面包着香蕉黄的花蕊，各种各样的牡丹花如同一幅活的画。

看着看着我入了迷，一下子飞到牡丹花世界，我发现自己成了牡丹花，我和牡丹花姐妹们跳舞歌饮。站在阳光下笑着，笑得是那么甜蜜，多么温暖。

过了好一会儿，我才记起我不是牡丹花，我是在看牡丹花呢！牡丹花就像一串美丽的故事，告诉我了许多的故事，这时一阵狂风把一朵牡丹花上的花瓣儿给吹下来，风儿又像调皮的小孩儿吹起，吹落，最后一口气把那花瓣儿吹得无影无踪，那轻圆花瓣儿，飞过天河，飞过云层，飞向大山，又低低的落下，落到一个熟睡着婴儿的头发上。

爸爸告诉我，牡丹花还有小武器，就是她的刺，所以没人敢去采摘。

你看小牡丹既美丽又有趣呢？

**绘画牡丹的作文11**

牡丹花被誉为“百花之王”。我家小院里就有两棵。

四或五月间，是牡丹花盛放的最佳时期。然而，它的花期却很短暂。大概只有三、四天。

第一天，你可能看见一个碧绿的花苞，只有顶头，才能看见探出的小头有点淡粉色（牡丹花有许多颜色，但我唯独喜欢粉色），惹人禁不住想要保护它。

第二天，你就可以看到一位刚踏入夏风里，害羞的小姑娘了。它一身碧绿的胎衣褪了下去，露出了由花瓣组成的晚礼服。这晚礼服不仅质感好，而且色彩也是一流的。一身暖粉色里透着点紫，紫中透着点白，高贵的颜色，高贵的花呦！在花中间，略有些淡黄色，那是花蕊。

第三天，它就完完全全的展现在你面前了。啊！它就是一位亭亭玉立的少女。少女身上有一股很香的味道，让你忍不住上前去与它“交谈”，但马上又会回来了，因为你可不敢与蜜蜂先生去挣它。盛开的牡丹披着一袭艳丽的衣裳，怎么艳丽呢？最外面的花瓣已发展成淡紫色的粉，愈往里越深，呈现出一种颜色深度不同的花瓣。有了无“人”能比的衣裳，牡丹更自信了，它昂头挺胸，把花蕊展现于其外。

俗话说的好，花朵怎么能没有叶的装饰呢？

牡丹的叶子鲜有，叶子是深绿色。叶子的形状非常独特，它的叶子分为三瓣，在三瓣中的一小瓣又在顶头分为三份。像是举着大手的护花使者。花朵有的叶的衬托，便更加生机勃勃。

牡丹是我最爱的花，我爱牡丹！

**绘画牡丹的作文12**

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”周六，爸爸妈妈带着我们一起去东北庄的牡丹园看牡丹花。人们都说牡丹花开富贵，这次，我终于有机会“一睹芳容”了，于是，我兴奋的和爸爸妈妈和妹妹前往牡丹园。

到了牡丹园，向里走去，只见一簇又一簇的牡丹花，争先恐后的盛开着，有粉的、黄的、酒红的、白的、有白有粉的，都是那么光鲜亮丽、美轮美奂。真是百闻不如一见哪！因为牡丹很娇贵，所以必须要有适合的环境，她才会开得很旺盛。但是，就是因为这样，这牡丹才开得格外美丽。看那一朵朵开得旺盛的牡丹花，一片片花瓣紧凑地挨在一起，一层一层地，紧紧地裹住中间的花蕊。花香沁人心脾，令人陶醉。牡丹花是“花中”，她打败了众多有实力的对手。所以当之无愧地拥有“花中”这个称号。

花丛中，每一朵花都长的那么清晰脱俗，花香也是那么清新扑鼻，人都陶醉了。牡丹花，她是我们的国花，她寓意着花开富贵。她雍容华贵，美丽大方，欣赏她可以让你心情舒畅，而且牡丹花还可制作香精，她全身都有可利用的价值。所以我们要爱护牡丹花，多多种植牡丹花，要让牡丹这种国色天香的国花永远美丽下去，让我们的国家更加美丽，更加幸福、更加美好，令人愉快。

**绘画牡丹的作文13**

我见过香气扑鼻的栀子花，洁白的荷花，鲜艳的玫瑰，但我最喜欢的还是牡丹花。

牡丹花为多年生落叶小灌木，生长缓慢，黄褐色的主干挺的直直的，乍一看像一根根手指粗的小木棍，如果你用手去触摸，会摸到许多小疙瘩，给人一种饱经苍桑的感觉。

牡丹花的叶子是互生的，叶子正面显深绿色或黄绿色，反面则是灰绿色。牡丹的叶子，形状不一，有的是手掌型，不过只是分两个叉，好像正用可爱的小手保护花朵，有的为长椭圆形，好像是兔子的耳朵。经过仔细观察，发现这叶子除了，之端最大的一片，其余都是对生的，他们就好像一对对可爱的双胞胎，手牵着手。

牡丹花，最美丽的要数它鲜艳的花朵了，有的花瓣儿已经全部展开了，层层叠叠露出黄包红的花蕊，好像一个精美的盘子里放满了可口的食物，有的还是一个花骨朵，含苞欲放，看起来饱胀得像马上要破裂似的，还有的只开了两三片花瓣儿……远远望去，一株株婀娜多姿的牡丹花像扎着辫子的小姑娘。一阵微风吹过，她们翩翩起舞，散发出浓浓的香味，飘得很远很远……

国花——牡丹，它虽不如樱花那么梦幻，也不如茉莉那般清香，但它象征着富贵平安，人们对它情有独钟。

**绘画牡丹的作文14**

说到我的家乡菏泽，自然会想起菏泽的万亩牡丹，惟有牡丹真国色，花开时节东京城。”每到谷雨前后，大片的牡丹竞相开放，香飘万里。有的金黄金黄的，好像金色的太阳；有的火红火红的，好像大大的火球；有的雪白雪白的，好像盛开的白荷花；有的墨绿墨绿的，好像闪光的绸缎；有的一朵花上有几种颜色，好像花蝴蝶在迎风飘舞。有的牡丹花才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开露出了金黄的花蕊，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀的马上就要破裂似的，在这些牡丹中，我最喜欢的要数豆绿、魏紫、牡丹王和太空牡丹了。

魏紫的花瓣约有几百片，层层叠叠，犹如在花的海洋里泛起了圈圈涟漪。如果你贴近去闻，一阵清香夹着泥土的芳香扑鼻而来，沁人心脾。

牡丹王是一株明代的牡丹，高约一丈多，花冠足有三米，好像一颗花树，每年都能开400多个大花。“嗡嗡嗡”小蜜蜂飞来了，采走了香的粉，酿出了甜的蜜。

太空牡丹，则是我国神州三号飞船带着牡丹种子，绕地球108圈后培育出来的，有20多株，共5种颜色，其中一株第一次就开出了16朵洁白硕大的花朵。引来了无数中外游客前来合影留念。

牡丹全身都是宝，不仅可以观赏，而且花瓣可以酿酒，根可以入药。如今，靠着花农勤劳的双手和聪明才智，牡丹不仅可以在春天怒放，而且一年四季都能盛开，如果你来到菏泽，纯朴好客的菏泽人，会伸出热情的双手欢迎你，会捧出香气扑鼻的牡丹酒和美味可口的牡丹糕来款待你。

菏泽的牡丹天下闻名，我爱这国色天香的牡丹。

**绘画牡丹的作文15**

大家都说牡丹富丽堂皇，山茶花色彩缤纷，梅花具有高尚的品格。百闻不如一见，我们每个季节，都会见到各种各样的花。许多花的高尚品格是值得我们学习的，像梅花、黑牡丹。

春季，那被人誉为国色天香的牡丹，正亭亭玉立地开放着。它的颜色可多啦！红的、白的、粉红的。数都数不清呢！还有一种黑色的牡丹，我可从来每见过黑色的话，原本以为非常难看。到了今天才知道我的判断错的，没有任何根据就判定难看，也未免太果断。非要看个究竟。

真巧，昨天我在书店买书时，路过花店，看见一个黑乎乎的东西，心想：花有黑色的吗？为了弄清楚，特意跑到花店去看看。

到了花店里，看看这朵，瞧瞧那朵。看了大半会儿，还是没找到那东西，正当我垂头丧气的走出花店时，看见了许多牡丹，多美呀！花瓣一片接着一片，红的、白的、黄的，还有我最喜欢的粉红，我情不自禁的拿起那朵，准备买时，看见了那黑糊糊的东西，原来是牡丹。别看它黑，可好看啦！真是“人不可冒相，海水不可斗量呢！”那一个个黑色的花瓣显得很有精神。显得挺可爱。拿我手中的粉红牡丹与黑牡丹比，我倒喜欢黑牡丹些了，不知怎么回事。我买了一知黑牡丹，兴高采烈的捧回家，插入花瓶中，摆在我书桌前。

真是一朵默默无闻的黑牡丹！我喜欢它！

**绘画牡丹的作文16**

“牡丹花之富贵者也，莲花之君子者也。”牡丹的花朵硕大，秀韵多姿，彩冠鲜花。她是繁荣昌盛、和平幸福、富贵吉祥的象征，被中外游客誉为“国色天香”。

牡丹很娇贵，必须要有适合的环境，才会开得旺盛，四月是牡丹盛开的最佳时期，那一朵朵开得鲜艳的牡丹，一片片花瓣紧凑的挨在一起，一层一层地，紧紧地裹住中间的花蕊。花的颜色也是多种多样的，有黄的、红的、白的、淡紫色。唐代著名诗人刘禹锡都知道吧！他的诗中曾写过“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”这样的感叹。

北宋时的洛阳，种牡丹，赏牡丹，真是“洛阳牡丹甲天下，春城无处不飞花。”洛阳家家户户都种牡丹，一家挨一家，并称为“天下第一”，牡丹和其他的花儿组成一幅春天的画卷，牡丹与百花一起争芳斗艳，在众花中脱颖而出，成了“花中之王”。

看见牡丹，硕大饱满的花冠，仿佛想起有着大唐风韵的丰腴少妇；看见牡丹，言而不俗的色泽，仿佛瞧见了那顾盼的眸子和似娇还羞的眉容；看见牡丹，略带有褶皱的花瓣边缘，仿佛是在歌舞升平时的仙子。

有一种美不怕争议，因为它本身就惊世骇俗。

**绘画牡丹的作文17**

三月牡丹呈艳态，壮观人间春世界。春天，百花争艳，繁花怒放，万紫千红红烂漫。每年4月，牡丹那丰富的花容，绚丽的色彩，在百花丛中争艳斗丽。牡丹，姿态优美；牡丹，玉笑珠香，冠绝群芳。中国人一向把牡丹看作是富贵吉祥、繁荣幸福的象征。

记得我小的时候，家里就买了几盆牡丹花。每当早晨从梦中醒来，推开窗户呼吸新鲜空气时，不经意就看到阳台上的几朵娇艳而又精神的牡丹花！粉红色的花瓣怀抱着黄色的花蕊，清晨的露水也被牡丹花的娇艳给迷惑住了，纷纷跑到牡丹花的花瓣上。也许是露水太过热情，使牡丹花的脸增添了几分艳丽的色彩，在阳光的照射下牡丹花更加妩媚动人。艳艳的，嫩嫩的，使你忍不住就想把它摘下来。但是我没有摘，我想如果我把它摘了下来，那我一定会有一种负罪感，因为我破坏了一颗留在我心中的美！

时间在不经意间悄悄流逝，我已经长大了！但心中对牡丹的情义却并未消失。面对默默离去的牡丹，我不由感慨万千。明白了，我明白了：牡丹从来不曾期待得到赞许，牡丹只是年复一年做它想做的，积蓄力量，等待春的到来，绽放生命。这就是牡丹，积蓄全身力量绽放辉煌灿烂的牡丹，它的那么多美称都是名至实归。面对这样的牡丹，它的努力，它的美丽应该被世人期待，仰慕，赞誉……

**绘画牡丹的作文18**

刚见到那一盆牡丹，我的双眼闪过了一阵喜悦的亮光。

它们，一片璀璨的银粉色散发着香气，在阳光下自豪地闪耀，我懂得什么叫国色天香。我低沉的心情也因它们的到来而舒畅起来。

好景不长，过了花期，牡丹都生病了，有些已悄悄凋零；有些从花骨朵蜕变成花，却也没有往日的光泽；剩下的是花骨朵，它们本来就比其他家人娇小，现在更加蔫了。再也没有之前的艳丽夺目、光彩照人。

我忙问妈妈这是为什么，妈妈说：“因为牡丹在南方会水土不服。”原来：牡丹既然做得了国花，那定是备受保护，轻易不受打击与折磨的。愈是像牡丹这样昂贵、美丽的花，愈容易凋谢。

看看牡丹娇嫩的样子，就知道它们没怎么受过苦。我想：可能那正是为了要说明：因为一生中只有青春才能活得像牡丹们一样璀璨；因为青春是最好的时间，同时也是最容易受伤的时间；因为青春是最名贵、最美丽的花朵，也最容易凋谢！

青春就像牡丹一样自豪而璀璨，一定要珍惜青春呀！

**绘画牡丹的作文19**

放暑假了，妈妈和姐姐带我去了山东菏泽的牡丹园玩。一进大门，我就看到了一个大铜鼎，铜鼎的后面是观光大道，大道的两边是一个个的小牡丹园，没有花只有大片大片的叶子。最吸引我的是大道中间的松树，有些像楼房，有些像大象，还有的像条龙……我从来没想过，原来树木也可以是千姿百态的。

妈妈叫我朝左看，我转头，一片亭台楼阁出现在我的眼前。走进去，发现里面还有水塘、假山。水塘里长着许多蒲草和睡莲，塘边上有些蜻蜓在飞舞。妈妈和姐姐忙着拍照，我叫妈妈给了我一个袋子去捕捉蜻蜓。结果捉了半天，一个也没捉到。我们继续往前走，在园子的深处看到了牡丹王，牡丹王大概有3米高，亭亭玉立，周围是12颗不同品种的小牡丹。

一路走来，我们知道的牡丹品种越来越多，有姚黄、魏紫、赵粉、大胡红、蓝宝石、绿香球等等。最后，我们来到了牡丹温室，我们看到了盛开的牡丹花，有大红色的、粉红色、紫色的、蓝色的、绿色的，毎种颜色又有好几个品种。这里真是牡丹的世界啊！我想，春天漫山遍野的牡丹开放的时候，那将是何等的漂亮！

**绘画牡丹的作文20**

一层层的花瓣包围着，宛如那粉翠的玉石雕成。你在微风的吹拂下，闪耀着，挥舞着。花瓣中总会有一种难以解开的谜团，噢!真真切切的让我感到了你的无畏。晨起，鸟鸣一声，似乎，花儿们已看到了你的辉煌。心中隐藏着对你那份美丽的赞赏，午后的风吹过，你在那阳光下炙烤，在那飘零的枯叶间自然地开放。墙边枯萎的叶子早已凋谢，却无数次激发着你欢快的心，那渺茫的留下的足迹总是那么灿烂。黑夜之间，你在简陋的墙边竖立着，火光点亮了前方，僻静的小路上，只有你去掉了往日的苦恼，牡丹，在你的心层上是否蒙雾了一层暗影么?噢!牡丹，你优雅的身姿刻在了我的心上。

每当你坐在我的心边荡漾时，无数次的美，远远的，只有，那清风摆动，而不是一点。枯萎的花一点也没有留下足迹，只是，你一瓣一瓣的落到了地下。缺少什么?少了什么?你总是那么匆忙，但在你的枝头上，心里总是沾上一层层隐藏的影子。那美啊!一步一步的，就在你身边不停地回念着。

我总能感到你一丝丝的想念，看到你一点点的成长，给我们消除苦恼，嘴里说着，那么甜蜜，晶莹的，一滴一滴。你总是在墙边独放着，没有几个观众看你，那你是否生气?而给自己又加上了一层心里的打击?路上唯有隐约能看见，那翠绿的心边上沾满了无数个笑容。你还是那么灿烂。

在阳光下，那隐约着的一点点希望，你却总是那么不服输，在墙边上，一个个的笑容在前方。

**绘画牡丹的作文21**

看见那片片落英缤纷;闻见那缕缕扑鼻花香;听见那声声蜂蝶轻吟;便知这是四月的牡丹。

四月的牡丹美在“色”。秋菊花英，便墨水池，颜花豆绿，牡丹奇色万千，每一种颜色都令人感叹，令人心灵舒畅，好似解开了一把枷锁。我“游”在这四月牡丹花香之中，天上落下清明之雨。牡丹花色，美丽无比。大红让人热血沸腾;米黄让人心胸明亮;豆绿让人浮想联翩;青蓝让人心旷神怡！

四月牡丹的颜色让我应接不暇。四月牡丹美在“清”。

滴滴雨水落在牡丹的花瓣上，又轻轻滑下落地，雨后的牡丹变得无比“清新”。凝望清的无暇，碧得纯洁的牡丹。那悠然徘徊，左右摆动的丰姿。不禁心中涌起丝丝波动，几颗晶莹的泪水流出眼眶，这泪水与这清明的牡丹相称。啊！美丽的牡丹，轻灵的牡丹，这牡丹好似万颗大珍珠，又好似青色的水草。四月牡丹的轻灵让我心动。

四月的牡丹美在于“多”。洛阳的牡丹园里，到处都是牡丹的足迹，到处都是牡丹的影子。牡丹仙女在洛阳里撒下了牡丹的种子。“一朵，两朵，三朵……数不胜数的牡丹争奇斗艳，在向来往的过客招手。牡丹，深深地扎在了这里。所有地方的牡丹一起开放，好似五彩缤纷的凤凰展翅。

美丽的牡丹在花园里争奇斗艳。许多，许多……四月牡丹之多让我感叹！

四月那自由的牡丹啊！我好想化作你，与你共翩跹！

**绘画牡丹的作文22**

“五一”假的时候，我们一家人万花山看牡丹花。

一到山下，一股清香扑鼻而来。我便赶紧顺着小路向山上跑去。

一到半山腰，我就看见了满山遍野的野生牡丹一丛丛，一簇簇，争奇斗艳，芳香四溢，在碧绿的叶子的衬托下，花朵更加娇艳无比，碗口大的花朵有的花瓣儿全展开了，有的才展开两三片花瓣儿，有的还是花骨朵儿，看上去饱胀的马上要破裂似的。这里的牡丹花样子可多了，有的是单瓣的，有的重瓣的，当然了，它的颜色也有可多了，有的是红色的，有的是白色的，有的是粉色的，有的花瓣外面是白的，里面是红的……它的颜色可真多啊！这么多的牡丹花，每一朵都有每一朵的姿态，看看这一朵，很美，看看那一朵也很美，如果把满山的牡丹花看做一大幅活的画，那么这画家的本领可真不小啊！

凑近牡丹花，我闻到了一股悠悠的清香就沁人心脾。也许就是这清香把“舞蹈家”一一蝴蝶引来了，它们在空由翩翩起舞，在花中穿梭。也许，正是这芳香把那么勤快的蜜蜂引来了，游人在花丛↗拍照留影。万花山丁口真热闹啊！有人，有花，有草，有昆虫一起生活着。

我喜欢这美丽的牡丹花，小朋友们你们喜欢什么花呢？是春天的花还是什么季节的花呢？

**绘画牡丹的作文23**

星期天的下午，我们来到了仇徳哉故居看牡丹，这些花争奇斗艳，十分好看。这些花春天开放，五颜六色、五彩缤纷，有的花还没有全部开放，像一个个羞羞答答的小仙女，有的花全部打开了，里面的花籽儿都露出来了。但是我突然在花丛中看出一个特别显眼的花，它又大又白，活像一朵牡丹中的牡丹之王。再仔细一看，它身边围着许多含苞欲放的花，仿佛是它的卫兵。

这样的花有六种颜色，有紫色、红色、粉红色、淡紫色、白色。红的似火、粉的像霞、紫的像葡萄。有一朵粉红色的花，风轻轻吹过的时候，它摇摇摆摆的似乎在跳舞。猛然间，我看到了一只蝴蝶拍打着翅膀向这边飞来，然后又轻轻地落在了美丽的花瓣上，就在落下的一瞬间，花瓣轻轻抖了一下，蝴蝶的翅膀有拍打了几下，就在这一瞬间被我看见了，我兴奋不已所以才把写了下来。

我去访问了一个老爷爷，像这样的花要少浇水，就算是浇水也要把水运输到花池里。而且这些话的生命力十分顽强，就算是冬天的严寒都不会把他们冻死。怎么样，厉害吧？

这时，我突然想起了一首诗：

赞牡丹

落尽残江姶吐芳，

佳名唤作百花王。

竟夸天下无双艳，

独占人间第一香。

啊！牡丹花，您真奇妙！

**绘画牡丹的作文24**

“放假了！”我举着双手说。

记得上一年的五月份，妈妈学校组织了这次活动：花展。为了看花展，我们第二天早早的起床了。功夫不负有心人，抢了个好座位。说起来，那年的画展很漂亮。在去往洛阳国花牡丹园的路上，我们手舞足蹈，异常兴奋，特别是我，太活跃了，脸热得红通通的，好像一个熟得快要落下来的苹果一样。

到了那里，我迫不急待的要下车，结果我是第一个，我和爸爸妈妈进了牡丹园后，映入眼帘的是一片五颜六色的花朵，好似花的海洋。有粉色的，白色的，蓝色的，紫色的，黑色的，水红色的，

有外面的花瓣白色，里面的花瓣紫色，花蕊是黄色。有花瓣是红色的，蕊是黄色的。有花瓣是黑色的，蕊是黄色的。还有的花瓣是水红色、白色，蕊是黄色。他们最小的与碗口一般大小，大的与盘子的口一样大。

我记得有一都是含苞欲放，她那沉甸甸的头，羞答答的低着。粉红色花瓣，黄色的花蕊，水灵灵大的，像刚淋过雨一样。它的颜色，由深到浅，中间的颜色深，外面的颜色浅，几乎是透明的。

还有一朵，它是紫色的。我见到这种紫，由衷地发出感叹，真是像英国皇后一样，雍容华贵。这一种是全紫色的。还有一种是外白里紫蕊黄，都很漂亮。

但最漂亮是遥黄。它近看有一点白中透黄，远看几乎是黄色。所以及神秘又美丽。

洛阳的牡丹花让我记忆犹新，路上恋恋不舍，希望下次再去看那美丽的牡丹花。

**绘画牡丹的作文25**

刚走进牡丹园，我就闻到了牡丹花的`清香，放眼望去整个牡丹园好像一片花的海洋。

我放慢脚步，漫步在这座童话世界里，看着这迷人的牡丹，真是心旷神怡。这些牡丹形状不一，颜色各异。红的似火；粉的如霞；白的像雪；黄的赛金，美不胜收。

突然我看见一朵雪白的牡丹，它亭亭玉立，犹如整个牡丹园里的王后，又好似一位身穿白纱裙的仙女。它的花瓣是椭圆形的，最里层的花瓣特别小，越往外层花瓣越大。远远看去像一个白色的小精灵。飘动的时候，好像在炫耀自己优美的身姿，美丽极了。我蹲下来仔细观想着它的枝干，它的茎是翠绿色的，一根根向四周伸展着。那笔直的茎连着无数片叶子，为花朵们传送着足够的养分。

嗡、嗡、嗡，辛勤的小蜜蜂也来到这里，我想：它们一定是被这美丽的景色深深的吸引了。要不然怎么会许久不舍的离去。

在阳光的照射下，白牡丹的花瓣像白玉一样透彻。周围的花都不好意思盛开了。我觉得在这位王后的统治下，牡丹花、牡丹园显得更美丽了。

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”是啊！牡丹花开的时候多么美丽，多么清香。那它代表着富贵，代表着吉祥……

**绘画牡丹的作文26**

20\_年7月9日，下了点小雨，气温不是很冷，我照常参加晨跑，在慢跑的路上，我被一棵牡丹花吸引住了，这棵牡丹花很特别，我停下脚步，凑过去观察它，这棵牡丹花就像一位美丽的公主，在旁边的青草衬托下，显得高贵华丽，优雅大方，特别是她叶子上的晨露晶莹发亮，像一颗颗透明的宝石，光彩夺目，光鲜亮丽。我以前在爸爸的手机上看到过颜色不一样的牡丹花。有白的，有黄的，有红的……这棵牡丹花颜色是粉色的，粉的像刚长熟的桃子，在早上的缕缕阳光下显得十分美丽，并且显示出茁壮的后继力，而不是一时的。

我感觉到，在学习、生活中，如果一个人要想出类拔萃，必须像这棵牡丹花一样，跟别人“不一样”，才能被别人“发现”，而要想做到“这个特殊”，需要怎么做呢？，我认为必须要比别人更加优秀，努力，发挥自己的优势，就像我们学习一样，学习好的小孩，老师上课的时候都能顺嘴说出来；学习好的小孩，老师能记住他名字；学习好的小孩，老师能把他（她）作为全班的榜样。我想这就是这棵“牡丹花”被发现的道理吧。

我也要做这棵“牡丹花”，晶莹发亮，给自己加油。一定能做到！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找