# 游天津作文1000字(推荐30篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-02-04

*游天津作文1000字1 朋友，你过潮汕地区吗？品尝过潮汕小吃吗？说起潮汕小吃，那可是多种多样，说也说不完；它不仅样式多，而且各有特色。 就拿潮汕蚝烙说吧，它可是我最喜欢的潮汕小吃喔！蚝，是我们潮汕的特色水产，味道鲜美而且营养丰富，被誉为&l...*

**游天津作文1000字1**

朋友，你过潮汕地区吗？品尝过潮汕小吃吗？说起潮汕小吃，那可是多种多样，说也说不完；它不仅样式多，而且各有特色。

就拿潮汕蚝烙说吧，它可是我最喜欢的潮汕小吃喔！蚝，是我们潮汕的特色水产，味道鲜美而且营养丰富，被誉为&ldqu；海里的牛奶&rdqu；。

最有吸引力的美食当数汕头的蚝烙。

蚝烙是以鲜蚝粒加鸭蛋薯粉做原料，在平底锅中翻煎而成。

一边煎一边吃一边饮，别有一番风味。

蚝烙的主要调料是葱粒、味精、鱼露及新鲜鸭蛋，品尝蚝烙时则要放上洗净切碎的青青翠翠的芫荽，配上的酱碟便是沙茶和鱼露。

食蚝烙时不仅可以品尝到蚝烙外酥内嫩，香脆鲜美的味道，还可观赏到蚝的圆润肥大，鸭蛋的金黄色泽的诱人外型。

记得有一次爸爸带我去吃蚝烙，那里人很多，我看见那个做蚝烙的厨师熟练地打着蛋，在平底锅里倒上油，用大火将锅里的油烧得滚烫，然后把和着生粉的鲜蚝适量地倒入油锅中，接着将打好的蛋轻轻淋上去，不一会儿，生粉就结成了一张大饼似的块状，颜色也逐渐由浅变深了。

这时，厨师把大片的蚝烙铲起，将它翻个底朝天，那油泡泡还在欢快地跳动着，只见翻过的那一面已经呈金黄色。

厨师时不时地翻动着，一阵子后，再将大片蚝烙切成几块，再炒几下，撒上一层翠绿的芫荽，香喷喷的蚝烙就做好了。

我兴致勃勃地尝了一块蚝烙，它的口感真是名不虚传的鲜美酥香，酥而不硬，脆而不软。

吃正宗的蚝烙，当然少不了一碟新鲜的鱼露啦。

蚝烙炒得滑滑软软的，表皮酥脆爽口，里层鲜嫩柔软，融入了微微的蛋香又不失海鲜的味道，实在妙！再加上鱼露特有的咸味，不知该怎么形容它的香呀！蚝烙只是众多潮汕小吃中的一种，还有手打牛肉丸、达濠鱼丸、水晶球&hllip;&hllip；多得我都数不过了。

潮汕饮食文化丰富多彩，如果你到潮汕，除了观赏风景，一定要尝尝我们这儿的特色小吃，那才叫不枉此行啊！我们潮汕地区的牛肉丸是中华名小吃，来汕头游玩的人若没有品尝一碗牛肉丸，就像去了北京没进全聚德，到了天津不吃狗不理包子一样，如入宝山空手而归。

潮汕牛肉丸历史悠久，细分可分为牛肉丸、牛筋丸二种，都是圆溜溜的，煮熟后都是褐色的。

牛肉丸肉质较为细嫩，口感嫩滑，牛筋丸是在牛肉里加进了一些嫩筋，很有嚼头。

现在有些店铺门口坐着二位厨工，各自手里握着两根粗大的铁棒在“啪啪啪”地捶打着将要做牛肉丸的牛肉泥，仿佛在郑重声明本店的牛肉丸货真价实，真是绝妙的活广告。

牛肉丸的标准吃法是牛肉丸粿条汤，一大碗香浓的牛肉汤里漂着几颗牛肉丸，加一把雪白柔滑的粿条和几叶青脆的香菜，牛肉味浓香，真是色香味俱全。

吃牛肉丸还是蘸本地特产沙茶酱最地道了。

以牛肉丸为代表的潮汕小吃，作为潮州菜的重要组成，近年来在广深珠三角等潮汕人密集的地区，潮汕牛肉丸火锅和牛肉丸汤粉店已遍布大街小巷。

作为一种即食美食，牛肉丸等小吃是现有的，那么以什么方式来做成美食又方便操作呢？最直观的就是潮汕众多的特色调料，经过不断的调试和尝试，百年潮香潮汕牛肉丸美食开始成型。

现在爸爸和妈妈一有时间，就带我去吃一碗牛肉丸汤，真香真好吃呀！我爱潮汕牛肉丸！汕头是一个美食之乡，除了享誉内外的潮菜，还有许许多多的潮汕小吃，像老妈宫粽球、无米果、牛肉丸等等。

今天我要给大家介绍的是潮汕小吃——肠粉。

说起肠粉，首先就要介绍一下蒸肠粉的工具。

蒸肠粉的炉具就像一座铁皮小楼房，共有5层，可以同时蒸五条肠粉，每层上面都有一个把手。

做肠粉首先用一把刷子把油刷在铁板上，目的是使米浆不会和铁板粘在一起。

把刷过油的铁板蒸热以后倒入米浆，左右摇晃，使米浆均匀地覆盖在铁板上，再放进炉具里蒸，直到米浆凝固变成粉皮，就可以把肉馅、鸡蛋、生菜还有鲜虾和豆芽倒在粉皮上，一起蒸到熟。

最后加入卤汤、萝卜干粒，一盘香喷喷的肠粉就做好了。

吃上一口，真香啊！薄薄的粉皮里面裹着馅料，吃起来又软又香，真爽口！外地的朋友有机会请来尝一尝，一定会让你赞不绝口！

河南，是生我养我的地方。

一谈到河南，我就有许多话要说，特别是河南的美食。

一谈到河南的美食，我就想到了烩面。

烩面是河南特色美食，有着悠久的历史。

它是一种传统风味小吃，以味道鲜美，经济实惠，享誉中原，遍及全国。

洛阳的水席、开封的包子、郑州的烩面，是河南齐名的三大小吃。

每天中午、晚上，街上大大小小的面馆都会开张，店里面烩面味香飘四溢，令人忍不住吃上一碗。

当烩面上来的时候，顾客接过面，拿起筷子，把面拌匀了，“呼呼啦啦”的吃起来，不一会儿，一碗烩面被吃得干干净净。

烩面的味道好不好，取决于它的汤、面和辅料，汤用上等嫩羊肉、羊骨一起煮五个小时以上，先用大火猛滚再用小火煲，骨头油都熬出来了，煲出来的汤白白亮亮，犹如牛乳一样，所以又有人叫白汤。

面则是用优质高筋白面粉，兑以温开水和成很软的面团，反复揉搓，使其筋韧，放置一段时间，再擀成四指宽，二十公分长的面片，外边抹上植物油，一片片码好，用塑料纸覆上备用，等要吃的时候，就把它拉成面条，这样吃起来才会有口感。

辅料以海带丝、豆腐丝、粉条、香菜等，上桌时再外带香菜、辣椒油、糖蒜等小菜。

一碗香喷喷的烩面就是这样做出来的。

我爱吃河南的烩面，更爱河南那豪爽的味道。

...

**游天津作文1000字2**

文化一一何尝不是人类文明中最璀璨的一颗明珠呢？

它航行在时间的漫漫长河，赠予我们的美好本质，增添了我们的思想色彩，让我们流连于过去先人的妙手天工和美好憧憬，又期盼着明天新的美好和成就。它静默着，悄然留下了时间的痕迹，照亮着前方。

但，在快节奏的今天，我们的匆匆却淡然了它的足迹。

繁忙的城市里，到处灯火辉煌，车水马龙，燥热的空气传来一阵阵喧闹声。熙熙攘攘的人群，神色匆匆。大道两旁的楼群矗立在霓虹闪烁的夜色里，街上游龙般穿梭的车流，渲染出无限的人间繁华。在这里，这里似乎装集了所有，可唯独少了文化的影子。所以当我在这享受着物质带来的舒适时，却感觉到一丝精神上无法弥补的无限空虚，却说不上来究为何物。

小时候的我，经常留在家乡度过新年，印象中的新年，家乡都会忙活上好一阵子。做棵、拜神、写春联等家乡里耳熟能详的活动，奶奶每年都热闹筹划着。我则期待着新年时冲出家门，与街坊上的小伙伴一齐跑到广场上放烟花，到村作坊上买新年特有的花生糖吃。到大年三十那天，散落在各地的家人们不约而同的回到家乡，为的就是共同庆祝新一年的到来。大年初一，全家集中一齐去拜见祖先，之后又是一整套在我看来极其复杂且无聊的新年流程。为什么新年要这公多事情要做啊？”我不解的问着奶奶，“放烟花可比这好玩多了！”奶奶听见后，笑了起来，摸着我的头说：“傻孩子，因为这是老祖宗流传下来的文化美德啊！老祖宗的智慧和祝福，都蕴含在里面啦。”我无可奈何，只能跟随奶奶的脚步继续前进，走到镇上看舞狮表演。

那时的我，并没意识到家乡的文化底蕴是多么精彩，多么珍贵。

后来，我去城市读了小学，从此便几近没再踏足过故乡。去年年末，在我的执意要求下，父母最终抛下了繁琐的工作，带着我回到了我日思夜想的故乡。街道上的锣鼓声依旧，爆竹的白烟和妇女的叫唤声相互交错弥漫在空中，随即便散失不见。家乡的新年氛围没变，只是奶奶家的房门前显的冷清。这几年因为大人的工作和我的学业紧张，回家乡过年也仅存在于回忆之中，奶奶因此在新年如此热闹的时候也是冷冷清清的。一见到我们回来，奶奶立马高兴起来，一阵嘘寒问暖后，依伯带着我们走着年复一年的新年步伐。只是在此途中，我突然变得乐在参与起来。我释然了，感到了一阵久违的充实，心中积蓄着的那股空虚，小时候对其对不耐烦和不解似乎也随着一—缕缕炊烟升向天空，化为无形。

在霓虹闪烁的城市里，大量外来信息使得在快节奏生活的我们更容易接受，从而忽略子放下脚步，感受在城市中发现稀少的文化氛围，而故乡淳朴而古老的文化底蕴，却让我重新找到了自己，它在呼唤我们，号召我们继续将人类最真实，最美丽的结晶传递下去啊。它如一股清泉，流进了大的心脾，这般清泉，润你我，润心田，润人间。

**游天津作文1000字3**

中国文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族最独特的精神标识，为中华民族生生不息，发展壮大提供了丰厚滋养。

说起中国传统文化，那可是数不胜数，而让我记忆最深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节。春节的形式有很多种，比如像放鞭炮、贴对联、吃汤圆，如何来庆贺这个节日呢？在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子，吃饺子之前当然要包饺子啊，我为了能吃上美味的饺子，便自己动上了手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前，首先要和面，随后我便倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水在盆里，刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。之后我便又加了点水在盆里，面又都粘在手上。哎，水总是加得不合适，光和面就这么难，要等到吃上饺子要等到猴年马月呀！我又加了一点干的面粉，但是还是没成形，我只好向妈妈求助，在妈妈的帮助下，面总算弄好了。可是一听妈妈说面还要放半个小时，我等得不耐烦了，我有点焦躁不安。妈妈见我这副样子，便过来对我说：“你连这点小小的困难都要生气，那还谈什么吃饺子呢？”妈妈这句话激励了我。

我便耐心地等待，面放了半小时后，我迫不及待冲到面旁边，拿出一小块面，学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。结果揉得一节粗一节细的，还好有妈妈在一旁辅导我，不然，我真不知道怎么办。然而，揉了好长的时间终于揉好了。

我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，想到这里，又使我对饺子美味产生向往之情。虽然饺子很美味，但是肯定有一定的制作难度，为了吃上美味的饺子努力吧！接下来开始把面切成小块，再继续擀皮，然而擀皮也是最难做的一个步骤，也是重中之重。如果皮薄了容易破，如果皮厚了饺子馅熟了而皮却没有熟，我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。

我一手拿着小饼，一手拿着擀面仗擀饺子皮，哎，像妈妈那样擀皮真的好难啊！我实在学不会。最后，我就像擀大饼一样擀起了饺子皮，虽然方法笨拙，但是效果还是不错。到了该包饺子的时候了，我让妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好了的皮在妈妈面前学着包饺子。包出一个饺子之后，突然觉得包饺子也不是那么因难。我便叫妈妈与我一起加快了包饺子的速度，不一会儿，饺子终于包好了，可以开始煮了。我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在锅里翻腾，如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子都熟了！嘴里吃着自己包的饺子，特别有成就感，嘴里说不出的开心。

霎时，我觉得自己离中国传统文化又近了一步。

我爱中国传统文化！我要把中国的传统文化铭记在心。

**游天津作文1000字4**

时间匆匆的来，又匆匆的去……

随着岁月的流逝，转眼间，20年过去了。

这时，31岁的我在美国已有一番事业了，后来我又到外太空连锁星际考察站的火星总站做科研考察以及火星的各种研究工作。

今天，是2024年12月21日，是星际考察站的100周年庆。因此，公司特许我放假一天。

我立即乘坐飞船火速前往地球中国。

来到温州后，我发现这里鸟语花香，我下了飞船，走在故乡的小路上，儿时的情景一遍又一遍地浮现在我的脑海中。想着想着，我决定先去把我培育成人的母校，我不禁加快了脚步。

一走进母校，一股说不出的温馨与亲切感涌上心头。母校也绿化了不少，那些花花草草包围着文化长廊以及整个校园。文化长廊上展示的都是学生们优秀的书法绘画作品。随着时代的发展，学校的一些“老古董”全都“out”了，所有的设备都焕然一新。唔，20年后的母校变化可真大啊！

我还参观了教学楼。

楼外的墙被绿油漆刷的工工整整，楼内的墙式是雪白雪白的。

我继续向前走，忽然，我身旁的教室里传出了一首耳熟能详的古诗，哦，原来是白居易的《草》：离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生……这首古诗词久久回荡在我的耳边，唤起了我童年的心声，使我再次想起童年中的酸甜苦辣。这时，一个声音打断了我的思路，那人一直“嘿”地朝我喊，还招招手，原来是曾经班上的小博士——朱启豪，这时的他已有1米8高了，仍然戴着一副酷酷的小眼镜，由于日夜起早贪黑地写作，使他原本薄弱的身体更加消瘦了。我们相互热情地握了握手，“咦？你们也在这啊？”我们看见著名设计师梁楹走了过来，他说：“你们也是来看母校的吗？”

“恩”

“找到工作后其实挺向往童年的”梁楹说道。

朱启豪说：“对啊，童年是多么美好！每个人都有属于自己的欢乐童年，可惜，长大了以后，童年就一去不复返啊。”他的话也引发了我的慷慨：“是啊，童年就像一个美好的梦，在学校里的每一件事都将成为永生珍贵的回忆……”

说了许久，我们才停下来，但还是按捺不住心中的激动，共同回想着童年。

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生……当这首诗再度响起时，我们两个早已陶醉于失去已久也永远也找不回来的、略带笑意的童声中……

**游天津作文1000字5**

刀剪剑、伞、扇属于人类文明的物质文化，是人类为了更好地适应环境，增加行为能力，提高生活质量而发明的。它们不仅具有可供欣赏的物质外观，也在长期的制造和使用过程中逐渐积累着精神文化的内涵，成为体现历代人民智慧、情感和审美文化的载体。

2月4日，我和妈妈一起去参观了刀剪剑博物馆。在参观的过程中，我不由得发出一声声惊叹。原来，我们平时用的剪刀中有那么多学问，如：全手工制作一把剪刀，需要七十多道工序。即使借助小锤、抛光、砂轮等小型工具进行半机械化制作，也要二三十道。先把洋元放在炉子上加热，然后不停地锤打，使钢和铁融在一起，再做成若干个大小一致的剪刀片。这个工序比较难，如果没有融合在一起，很容易形成断钢，做成的剪刀片上会有黑痕，用力一敲就断了。此外，制成的剪刀尖子容易形成纯钢尖，没有韧性，剪到硬一点的东西就会断。

在那里我还见到了奇形怪状的剪刀，有的只有半边；有的刀片是正方形的······

参观完了，我觉得作为一个中华儿女，真是一种荣幸，我为祖国骄傲！

这是一幅剪纸：一个女孩坐在一张桌子旁聚精会神地看书，她的脸上充满笑容。关于这幅剪纸，好像还有这样一个的故事：兰兰上一年级了，可她的成绩总是倒数一二名，因此，她的家人都很担忧。一天，兰兰又要出去玩了。刚要出门，就听到“刷刷”的声音。她回头一看，看见奶奶正在那里做什么就凑了上去，看见奶奶正在剪纸。奶奶剪完以后，她好奇地问奶奶：“奶奶，你剪的是什么东东呀？”奶奶说：“还不是因为你这小丫头。”见兰兰不明白，奶奶又剪出一幅：一个小丫头丢一堆作业在一边，上面的没有一道题是完成的，可他自己却跑出去玩去了“看明白了吗？”奶奶又问。兰兰点点头，不懂装懂。“正如俗话所说：‘只要功夫深，铁杵磨成针’。只要你努力学习，成绩自然提高了。”奶奶意味深长地说。从兰兰每天都刻苦学习。经过努力，她的成绩提升了，在班里名列前茅。“只要功夫深，铁杵磨成针。”奶奶的这句话总是回响在她的耳边。

今天，我跟着爸爸和妈妈，来到奶奶家吃年夜饭。我们到时，里面已经有很多人了，有：大姐姐（注明：不是我亲姐姐）、二姨婆、二姨公、三姨婆……

马上要吃年夜饭了，我心里有点儿紧张，心里想：会不会出什么意外？算了，别想了，应该不会有什么事的。我往桌子上一看，啊！好多菜啊！都是我和其他人喜欢吃的菜呢！（因为有些一般性不会吃）开始吃了，我左看右看，都是我喜欢吃的菜，先吃哪个呢？我突然看见了一盘虾，就夹起来一个，剥去外壳，尝了尝，哇，好好吃啊！我又尝了尝其他的菜，每一个都赞不绝口。终于等到最后一个菜，好吃的：胡椒牛肉条“上场啦，我刚看见就一下夹了好几个，（大约5个吧，我喜欢吃嘛）尝了一尝，真好吃啊！香辣的胡椒在配上嫩嫩的牛肉条，真回味无穷。吃完年夜饭后，我们又吃瓜子，讲故事……

这次的年夜饭真好吃，同时，我们也非常快乐。

**游天津作文1000字6**

古有冯延巳醉那“南园春半踏青时，风和闻马嘶。”的桃源；有李太白斗酒十千醉那名留青史、流芳百世；有唐玄宗醉那杨贵妃“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”的倾国倾城……今天有我醉这熙熙攘攘、灯如白昼的春节——

春节，是我国的传统节日，每到这时，举国上下的人们一同欢庆，热热闹闹地准备迎接新年新气象的到来。在北方人家的大院里，有几位面带微笑，和善可亲的妇女带领一帮年轻孩子，手法娴熟地揉面、压薄，用手心的温度包覆出一个个圆滚滚、皮薄馅大的饺子，腊肉、灌肠、烟熏火腿的芬芳飘遍大江南北，给这春节的到来添上了红红火火的一笔。南方的屋檐下，还被滚滚热浪包裹着的熟糯米利索地滚进了木盆里，敞开了怀抱迎接着来自人们爱的拷打。木锤一下一下，不偏不倚地砸在糯米上，有人蹲在木盆边，配合着抡锤的男人用手翻动糯米团，使力量完美地揉进年糕的每一个部分。伴随着汗水一滴滴地滚落，糯米团被砸成了光滑柔软的模样，代表着年年高的年糕便大功告成！不论南北，当那热腾腾的传统美食被摆上桌时，便是人们一年中最最舒服、高兴的时刻。在外学习的学生找到了归宿，远离家乡工作的游子得到了温存。随着盘子与木桌清脆悦耳的碰撞声响起，人们愉快的欢呼便一同炸开。空中氤氲的白雾流窜在人们火热的呼吸间，在所有人心中描摹出一个最完美的年。

喷香的年夜饭，使我神醉。

暮色四合，倦鸟归巢，珠帘落幕悄然降下，璀璨绚烂的花火一个个拖着长尾隐入夜色，又轰然炸开来。在夜空中攀升起一树莹花，转瞬间又快速旋转、下落。一朵接一朵，灿烂夺目。前一秒还团团坐在饭桌前的人们纷纷箭步奔出去，其中孩子们尤其兴奋。他们兴冲冲地拉着大人的衣角，胖胖的小手高高地指向天空。烟花的五彩缤纷轻悄悄地给观赏的人们的脸镀上了一层柔和的彩边。远方时不时传来孩子们嬉闹的笑声，真是热闹非凡，

那一树于夜幕中绽开的花，使我心醉。

“来来来，孩子们！过来过来，大姑妈给你们个好东西！”一脸喜气洋洋的大姑妈对不远处看烟花的孩子闻言，立刻就蜂拥而至。作为孩子的直觉告诉他们，这将是一份过年必备的，专属于他们的大礼。果不其然，大姑妈神秘兮兮地从身后掏出一叠红包，亮鲜鲜、红艳艳地，当真是红红火火。红包封上印的是“年年有余”，抱着鱼的胖娃娃笑嘻嘻地看着兴冲冲的孩子们，眼睛仿佛亮了亮。“谢谢大姑妈！！”孩子们高高兴兴的声音总是脆生生的，透着浓浓的稚嫩，也不失为专属春节的一道独特风景线。

过年那红火火的红包，使我沉醉……

是了，过年了。我望着电脑屏幕上“醉春节”三个大字，心满意足地敲下最后几个字——春节，你当真叫人醉！

**游天津作文1000字7**

“羊羊”得意辞旧岁，金猴献瑞贺新年。在猴年来临之际的除夕夜，你们有什么特别节目呢？是逛花街？大购物？团圆大餐？还是特别节目？而我们一家子在家举行了一次别开生面的春节联欢会。

第一个节目是我的小提琴独奏“龙的传人”，虽然拉得不太娴熟，但总能拉出个模样来。

第二个节目是爸爸和妈妈的夫妻对唱“读书郎”，他们俩的歌声不怎么样，不过没关系，志在参与嘛。

看了这两个节目，你可能觉得没趣，但先别忙，俗话说，好戏在后头嘛。接下来是两个游戏，保管你看得高兴。

第一个游戏是“看动作，猜成语”，也就是一个人做动作，另外两个人来猜。妈妈先演，接着轮到我，最后是爸爸。

妈妈开始表演了，只见她一会儿搔搔头，一会儿又抓抓耳，一会儿又眨眨眼睛，一会儿又做个鬼脸，嘻嘻地笑着，抿着嘴，眼睛睁得大大的，滴溜溜地转，鬼精灵着呢！活像一只不安分猴子。爸爸咯咯地笑着说：“小霞，瞧，开心大猴子来喽！”妈妈板起脸说：“你们快猜啊！”但她也忍不住哈哈地笑起来。

看妈妈的动作，我已猜到了八九分，但就是忘记了两个字，只好拼命搜索枯肠。爸爸见我苦思冥想的样子，便得意地说：“小霞，你猜着了吗？我猜出来啦。”我听见了，更加着急，心想：“平常积累了那么多的成语，怎么到了关键时刻就不记得呢！真是气死老太婆了。”爸爸见我还没有说话，就得意洋洋地说：“好了，我揭晓喽。答案就是……”就在这电闪火石之间，我的脑里灵光一闪，脱口而出，“是搔头抓耳。”。妈妈赞赏地说：“我的女儿就是棒，是搔头抓耳，就是搔头抓耳。”爸爸见我抢了它的头奖，调皮地瞟了我一眼，说：“我演的你一定猜不中。”我向爸爸俏皮地眨眨眼睛，说：“我的成语，妈妈肯定比你猜得快。”果然不出我所料，妈妈果然猜得比爸爸快，但我也猜不中爸爸的成语。爸爸很潇洒地说：“咱们握手言和吧。”我还真觉得好笑，捂着嘴偷笑着说：“嘿嘿……，好，好呀。”

第二个游戏是“大吉大利”，也就是地板上有两条线，一条是底线，一条是终线。人就在底线上把一个橘子滚出去，谁离终线最近，谁就赢，超过终线的算输。

先由爸爸滚。爸爸不知怎么搞的，前几次他都拿第一，这一次竟超过了终线。我可高兴了，拍着手说：“嘿，这么快就少了一个竞争对手。”

话音刚落，妈妈已经开始滚了。妈妈的技术可不怎么样，力度不足，橘子在离终线还有三十厘米的地方停了下来。

这回该到我了，我满怀信心，控制好力度把橘子滚了过去。橘子离终线越来越近了，我的心也越来越紧张，怕橘子超过了终线。还好，我看见橘子在离终线5厘米的地方停下了，我高兴得手舞足蹈，喊：“我赢了！”，亚军是妈妈。我和妈妈各奖了一只毛茸茸的公仔。我顽皮地对爸爸说：“你今晚可要到客房去睡了。”爸爸笑着问：“为什么啊？”我俏皮地回答：“妈妈这么喜欢那个公仔，今晚还不抱着公仔睡啊？”妈妈点着我的鼻子说：“你这个小鬼头啊！”爸爸在一旁扑哧扑哧地笑。

如果你觉得好玩的话，明年除夕夜，欢迎参加我家的春节联欢会。

**游天津作文1000字8**

随着现代化的迅速发展，电视，计算机，电话等许多包含现代化的东西被发掘出来。人们追求新科技，却忘掉了我们千古年来传承下来的文化。

可以说，现今随着现代化的发展，几乎每家每户都配有电视机，电脑等高科技产品。每每一打开电视机或电脑，浮现出来的往往是综艺娱乐节目。娱乐方面的却比新闻或电视剧方面的要多得多，在这些娱乐节目中只有些许节目遵循了我们应重视的文化——“听写大会”这个综艺节目可以使我们学会很多我们平常很少用到也可以说是从未见过的词语，让孩子从小就得到良好的教育，也能让人们懂得更多道理和知识，还有像“天天向上”这类娱乐节目，既可以让我们娱乐也有着许多的文化知识让我们学习，在现在的社会中恰恰也需要这样的综艺节目来引导我们。

但在这些娱乐节目中，却也有着那些荒芜了我们的文化特色的节目。比如说最近很火热的一个节目“中国好声音”，它很容易使观众们错以为只有长得好看，歌唱的好听就一定能出名，但这却是一个极其严重的错误，在这儿就有一个现成的例子，在“中国好声音”的舞台上，不知是谁问了选手一个非常简单的问题：我国古代的诗仙是谁？只要是读过书的人都会回答出来是李白。但问出这个问题后，台上没有一个人能回答出，就连那所谓的导师也都表示不知道，这也就显出了那些所谓的名人明星对文化的不重视，才会导致尴尬发生。

再比如说，现在的年轻人最爱看的一类娱乐节目“快乐大本营”全都是那些主持人在台上东拉西扯，俊男靓女们一起嘻嘻哈哈，不顾形象。也很容易给公众们一个这样的误导：只要歌唱好，把游戏做好，就能又出名又能大把赚钞票。还有就是有一类关于宠物的综艺娱乐节目，我们又不是每家每户都要养宠物，又何必花费时间花费金钱去做这类节目呢？还有相关的娱乐节目，比如有：“男生女生GO”“活力大冲关”“星光大道”等，压倒了一切包含了文化物质的电视节目，也还占用了相当大的资源空间。

也许，在这个社会中，当人们工作之后需要放松心情，都会观看像这样的娱乐节目，好让自己放松一下，人们就一昧接受那些节目中的搞笑因素，而逐渐忽视了新闻等文化。我们青少年应该多看那些能增长我们知识的高端大气上档次的东西，少看那些低俗的娱乐节目，决不能痴迷于此，忘掉自己的理想和追求，要脚踏实地，不能让自己的灵魂成为娱乐的对象，希望人们能够理性地看待娱乐文化，提升自己的娱乐品味，追求崇高！

最后，希望各位影视媒体的节目安排除了发挥好娱乐功能外应多策划有文化素质的节目，继续把我们所重视的文化永远传承下去，而不是一味的娱乐，低俗满天下！

**游天津作文1000字9**

2024年的一天，我乘坐多功能无轨电车从遥远的香港回到了生我、养我的故乡——天津。

电能开发的自动扶梯将我送下车后，映入眼帘的是一座座立交桥横空交错，一幢幢楼房拔地而起，一座座商店鳞次栉比，一个个公园交相辉映……

我走入观赏海河的游船，游走于海河的各个美丽景点。极目远眺，那些以前窄小的胡同，矮小的危房，现都已成为高楼大厦。我仔细观察，这些高楼的电力来源是风能和太阳能，银色发光的玻璃全部为防盗玻璃，水源是经过淡化处理的海河水，就连居民的处理的废物都被无害自动垃圾箱回收、分解了……这样的房子老百姓能不喜欢吗？我拿起望远镜搜索，发现路上行驶的汽车全部是新开发的绿色环保节能汽车，没有尾气的污染与排放。塘沽滨海新区的现代化码头，全部是采用数能电子操控，重工业基地的现代能源——电子眼也尽收眼底。船上的一位胖叔叔激动地说：“天津的重工业做得就是好，发展得就是快。”一位白发苍苍的阿姨接过话茬儿：“这20年，天津可谓是突飞猛进，都可以和香港Pk啦！”听着人们的赞叹，望着美不胜收的景色，我发自肺腑的哈哈大笑起来。

美好的时光总是很短暂，伴随着12点的悠扬钟声，我走下了观光船，来到了鼎鼎有名的食品街。现在的天津人讲究的是荤素搭配，不提倡大鱼大肉。每一家饭店均是由机器人按程序操作，店主只要提前一天将菜品输入机器人的CPU中即可。转天，机器人会自动分工，将菜品按能源收集，加大了环保与卫生。顾客只需轻轻按键，机器人就会按顾客所需进行配菜。哇，机器人开发的能源菜品真多，数不胜数：有鲜花食品、高蛋白食品、低脂肪昆虫食品、绿色食品、植物食品、无糖食品等等，让人眼花缭乱，尝一口其味道和营养面面俱全。看来现在的天津人提倡的是品味与健康，关注的是能源的开发与利用。

走出食品街，我兴致勃勃地来到一所现代化的能源小学。为了不打扰学生上课，我穿上黑色隐形衣，带上隐形相机，步入了宽敞明亮的教室中。我惊奇的发现他们的课桌全部是由铝合金按照学生身高制造的，可以自动调节升降，黑板是360度的绿色环保升降循环式结构，极大地保护了学生的视力。学生们的学习用品都是一键式触摸手写电脑。学生们与老师通过视频、博客、邮箱一对一进行交流，预习、新授、练习、总结、作业按流程一气呵成，大大提高了效率。我轻手轻脚走过去，摸了摸学生的课本，原来他们用的纸张、钢笔，包括书包全部是可以再生的垃圾制造的，真是开发、节约、保护了能源。当我恋恋不舍地从学校出来时，已近黄昏，太阳的余热还未散去，我坐上多功能电车离开了美丽的家乡，穿越时空回到自己的家中……

“真美啊！”我喃喃着，“辰辰，醒醒……”妈妈的喊声将我从梦境拉回到现实，我真希望梦中的这一幕幕在不久的将来成为活生生的现实，而不是虚幻的想象。愿我的家乡天津越来越美好，成为一座能源开发的新型城市！

**游天津作文1000字10**

盼望已久的春节终于到了！今年我没有出去旅游，而是在家过了一个中国年。

除夕的早晨，我早早地起了床。才吃好早饭就跟着外婆、爸爸和妈妈布置了我们的大房子——

我们在大门上贴上了一幅对联：“吉星高照迎百福，瑞气盈门纳千祥”，横批“万事如意”。在每一个房间的玻璃窗上，我们都贴上了各式各样的“福”字。

我们还在高高的屋檐下挂上了两个大红灯笼。看到花园里的两棵树因为天冷而掉光了树叶，我赶紧给每棵树上挂了十个象征着“十全十美”的小灯笼。顿时，花园里充满了生机。妈妈还买了各式各样需要自己动手拼搭的灯笼，我看着说明书耐心地把它们搭了起来，并且挂在楼梯灯下，好看极了！

尽管布置房子让人累得直不起腰来，但看着这满屋的中国红，全家人的心里都喜洋洋的。

午饭后，爸爸准备大扫除，妈妈和外婆则开始准备年夜饭的食材。

要说这年夜饭的菜色，那可大有讲究。餐桌上得有代表生活蒸蒸日上的馒头，有各式新鲜的蔬菜，有白斩鸡、老鸭，还有大黄鱼、蛏子等来自乐清和宁波的海鲜！沙发前的茶几上放满了各式各样的零食，有糖、水果、坚果等。

用完了丰盛的晚饭后，我们一家人边吃边看春晚。春晚一年比一年精彩，特别是山东分会场的开幕式，特别有意思——很多人拿着鼓棒击鼓，声势浩大；一旁则有人展示着各种字体的“福”字，还有很多人穿着古装起劲地跳舞，充分展现了中国的传统文化。

俗话说：“爆竹声中辞旧岁。”但在城市里，这又该怎么办呢？我和爸爸放了一串“噼里啪啦”响的电子鞭炮，还吸引了好多邻居来。

一觉醒来，已是大年初一。

我们开车带着外婆去诸暨外公的老家给三外公拜年。才到村口，我就看到村子里停满了挂着全国各地牌照的小汽车。妈妈说那些常年在外工作的人在这个时候都回到老家来团圆了！

到三外公家的时候，饭桌上已经摆满了香喷喷的饭菜了。这一桌荤菜和蔬菜都是自己养、自己种的呢！

最让我兴奋的是，我认识了一个新朋友——一只小狗。它的毛发是棕色的，眼睛亮亮的，还不停地朝我摇尾巴。我看了一眼，就喜欢上了它，给它取了个名字叫“小棕”。

吃完中饭后，我迫不及待地牵着小棕来到了门口。它奔跑着带我在村子里溜了一圈，还带我穿越了菜地。

你相信吗？它甚至还带着我翻越了一座小山头。途中，它总是左嗅嗅，右嗅嗅，可爱极了！

吃了晚饭，我恋恋不舍地和小棕告别，并且告诉它“我很快还会再来看你的”。小棕也朝我“呜呜”地叫，我想它也一定把我当成了朋友吧！

接下去的每一天都是在给别人拜年和接受别人的拜年中度过。大家吃着团圆饭，大人们聊聊天，孩子们则兴奋地聚在一起玩闹……

这就是我的中国年，一个快乐而充实的春节。

**游天津作文1000字11**

传统文化，是什么？大家也许都非常的好奇，有人说“传统文化”就是从古到今流传下来的习俗，难道古人流传下来的习俗都是传统文化吗？

传统文化是中国从古代时就开始流传到现在的知识，知识就是财富，知识就是打开成功之门的一把钥匙！而从古流传至今的知识文化更应让我们细细品阅！古代时，有许多著名诗人、书法家流传下来的著作，而古时书法者们所留下来的书法作品，正应该体会书法的美秒感觉知意境。古代诗人所流传下来的诗，之所以被人们称为古诗，皆是因为是古人们所作的诗，且其中蕴涵了古时人们的才智，知识是有多么的令人惊叹！古时，小故事情节所融入一体的并不是微小说，而是文言文，文言文简洁、虽少，但是寓意却很能表现出事情经过、发展、结果，将本应大篇大篇的语言浓缩到了只有一小段的文段，这令我也是深深的佩服！传统顾名思意，也就是非常正式，非常具有代表性的一些事物！

传统文化，我们也是知道的，从历史上，我们大略地就可以明白古时候发生的许多事情，传统文化是中国历史的重要史实和发展的基本线索，也是理解国家统一和民族团结的重要性，认识中华文明的历史价值和现实意义，这也就是一个具有很大地蕴意！传统文化也就必须让人们感受到传统文化的情感和思想，参加传统礼仪和传统节庆活动，了解传统习俗的文化内涵。

我喜欢传统文化中的音乐，因为我觉得古时候的音乐听起来十分清雅，给人带来一丝清凉意，还有心也如湖水一般平静了，其中，我最喜欢古筝了，因为我觉得这是一件十分好玩的事情，总是看别人表演弹古筝的时候，我总是会心痒痒的想去弹，我好多次幻想，难道是自己的爱国意识萌发了还是对中华古代所发生的事情感兴趣吗？除了古筝外，当然还有其他的乐器我也喜欢啊！葫芦丝啊，琵琶啊，我都非常喜欢听的，也许是因为它们是传统，从古时候流传至今的古代见证物，所以我很喜欢它们，这也是我喜爱传统文化的缘由。

而现在，传统文化也增加了在文化内容这一块儿的比重，在中考中，高考化学考试也都增加了比重。这也就是说明了传统文化进入高考、中考了！既然现在传统文化如此之重要，那我们在学习中，生活中都会提高对中华优秀传统文化的认同度！

传统文化培养作为中华民族一员的归属感和自豪感。当今的我们，连普通的知识都学不好，又怎样去体会传统文化的广大渊博呢？所以，我们都从最开始的小知识学起，一步一步地有了前进的动力，你也就会利用自己所学到的知识去体会传统文化的奥妙之处了。当然，你也能品阅到传统文化所带来的美感与文化的意境！

有一种文化叫传承，还有一种知识叫努力！将祖国的文化继而传承下去，这便是传承文化！让以后的子子孙孙都了解在古时候所产生的知识文化的博大精深！

**游天津作文1000字12**

中华文明绵延数千年，仍在当今世界有着举足轻重的影响力。而将这种文明延续并发扬至今的媒介，正是传统文化。如果将社会制度比作厨师，那么风云变幻的社会便是一碗浓汤，汤的好坏，在于火候、食材、调料、配置……而这一切，便是传统文化，来丰富社会这碗浓汤。

熬汤，不能只照搬菜谱，不考虑大众的口味，也不能只用自己曾使用过的食材，对其他新鲜食物置之不理。合理对待传统文化，犹如熬一碗好汤，只有做到色、香、味俱全，才能迎合大众口味，使社会向积极方向发展。

所谓“色”，就是人们对形形色色文化的态度。中国人对于食材之色，既要求不过于色彩浓重，也要求平中出奇，这有轻有重的中庸之道，便阐释了我们对文化的态度。平中出奇的“奇”便是传统文化。在喧嚣纷扰的当今世界，传统文化便是给人带来质朴自然，使人返璞归真的镇定剂。对传统文化中的“精华”要“古为今用”。透过历史的浓雾，我们依稀看到在汨罗江畔苦吟“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的爱国诗人屈原，在古老的私塾里谆谆教诲弟子“首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁”的至圣先师孔子，听见苏东坡在赤壁古战场高歌“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的激越之声……在声色迷乱的现代社会，传统文化是我们可以诗意栖居的归宿之地。而中庸之道又要求我们包容万物，与时俱进。因此，在传统文化的基础上融合有新思潮、新思想的外来文化也是必不可少的，要“洋为中用”。正所谓“海纳百川，有容乃大”。

所谓“香”，就是文化对人的熏陶。每个人对文化的理解、继承和表现，便构成了社会文化，正如汤的浓香催发人的食欲，社会文化影响着人们生活的方方面面。“男尊女卑”“三从四德”这样的糟粕文化早已不能适应现代社会，因此应当“去其糟粕”。什么是精华？指那些符合当今社会道德体系的思想，例如“维护国家民族的统一、团结、和谐”，倡导“仁义礼智信，忠孝廉耻勇”“厚德载物，自强不息”等。什么是糟粕？指那些过时的封建思想，例如“三纲五常、重男轻女、等级制度、缠头裹足、鬼神迷信”等。正是在一次又一次的更新与融合外来文化中，才形成了今天的中国文化。新潮思想与外来文化随着科学和技术的进步走向中国，如果一味抵抗与排斥，便难以促进中华文化的再发展。而敞开大门，则其中一些不成熟不健康的思想又会成为社会的动荡之源。因此，要使社会之“香”感染社会个体，就要“取其精华，去其糟粕”。

所谓“味”，正是在色与香下带给人最重要的感受，也是核心所在。反映到文化上，就是人与社会达成文化统一后，对社会形成的积极影响。要想“味”好，就要做到“色”与“香”，宽广的胸怀、包容的心态，正是调和传统文化之味所在！

**游天津作文1000字13**

中华文化，源远流长。它不仅是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明。从盘古开天辟地，到如今的现代科技飞速发展，中华文化也从几千年前的单调，发展到现在的辉煌。

中华文化，范围广阔。传统学科中的数学、医学、农学；四大发明中的指南针、火药、造纸术、印刷术；建筑中的万里长城、阿房宫；绘画中的中国国画；文学中的中国古典诗词、小说、神话、寓言；还有书法、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、服饰、饮食、武术等等，这些绚丽的文化经过几千年的发展已经变得丰富多彩，融入了我们的生活之中。而在众多的传统文化中，戏剧，无疑是能够很好地体现中华民族传统、精神和特色的一项文化。

戏曲是中国传统的戏剧形式。是包含文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及表演艺术各种因素综合而成的。它的起源历史悠久，早在原始社会歌舞已有萌芽，在漫长发展的过程中，经过八百多年不断地丰富、革新与发展，才逐渐形成比较完整的戏曲艺术体系。戏剧的发展可以说是随着文明的出现就出现了，虽然原始的戏剧很粗糙，也可能称不上是戏剧，但任何一项文明的发展都是要经历刚开始的粗糙，才能逐渐得趋于完善的。原始的戏剧为后来完美的戏剧打下了坚实的基础。

戏剧从原始社会发展代中国古代，经历了一个重大改革。中国古代戏剧因以“戏和“曲为主要因素，所以称作“戏曲。中国戏曲主要包括宋元南戏、元明杂剧、传奇和明清传奇，也包括近代的京戏和其他地方戏的传统剧目在内，它是中国民族戏剧文化的通称。

正是从古代的戏剧开始，到如今，戏剧已经成为了一个庞大的，完美的整体。据不完全统计，我国各民族地区的戏曲剧种，约有三百六十多种，传统剧目数以万计。^v^成立后又出现许多改编的传统剧目，新编历史剧和表现现代生活题材的现代戏，都受广大观众热烈欢迎。比较流行著名的剧种有：京剧、昆曲、越剧、豫剧、湘剧、粤剧、秦腔、川剧、河北梆子、安庆黄梅戏、湖南花鼓戏……等等众多剧种，尤以京剧流行最广，遍及全国，不受地区所限。戏剧的发展可以说是相当的成功的，有众多老一辈的艺术家和群众们热衷戏剧，希望将戏剧，这项中华的璀璨文化发扬光大。

然而，戏剧在现在的发展中却面临着一个非常大的问题：现代文化的冲击。随着老一辈艺术家的渐渐衰老，新一代的年轻人逐渐崛起，现代文化正和传统文化商讨着一个问题：我们两个，到底哪一个才能站得住脚呢？我曾经看过一个电视节目，记者到街上进行随机采访，对象都是一些年轻人，记者一些老艺术家的名字，问他们知不知道，而大多数被采访者都表示没有听过。现在，新一代的文化如浪潮般席卷而来，新一代的偶像受到众多粉丝的追捧，新一代的歌曲、舞蹈在人群之间流传。有许许多多的现代偶像的粉丝对中华传统文化不屑一顾，认为那样的艺术、文化不适合喜欢追赶潮流的自己；对老一辈艺术家和传统节目一无所知，认为父母那一代人知道，并不等于他们也应该去知道。这是多么令人心寒啊！

**游天津作文1000字14**

中华民族自古以来就就是一个节日繁多的民族，中国也被称为文明古国，五千年的古国文化深深扎根在神州大地之上。可就是，随着外文化的传入，古国文化正在一点点的被代替，一点点的消逝。

我国历史悠久，自秦朝开始便与其他国家有所往来。两汉时期和日本及西亚各国有了联系。到了后来，物质上的分享已经满足不了双方的需要，于就是，中外文化由此开始了交流。到了现在，中国的大陆上有了西洋楼，外国也有了唐人街。不过，最大的还就是节日上的改变，情人节、愚人节、圣诞节……纷纷进入了中国。每个中国人似乎都受到了外国文化的影响——愚人节，不知有多少明星在微博上说自己离异，又有不知多少人的友谊受到了伤害；情人节，超市里的巧克力被疯狂抢购，画满桃心的气球漫天飞舞。平安夜，几乎每个学生用礼盒装着苹果送给老师。圣诞节的那天，大街上到处张灯结彩，比过年还热闹，圣诞老人的塑像和圣诞树随处可见，小孩儿的枕边，都摆着一只长长的袜子，下面还压着一张精心装饰的愿望单。这些在西方国家才有的节日，如一阵风从大洋彼岸吹来，久久不肯散去。而我们中国的传统节日正在一点点淡忘，就拿过年来说吧，本该就是一年中最热闹的时候，现在，满城的灯火掩盖不了一年比一年少的人群，掩盖不了一年比一年低的欢呼声，掩盖不了一年比一年淡的年味儿，人都去哪了？几乎所有人都呆在了家里，有的在看春晚，有的再聊天，更多的就是在电脑手机前“抢红包”，难道中国的春节真的会变成“抢红包节”吗？

不仅如此，我们的华夏文明被抢走了，占领了。不久前，韩国居然口出狂言：“春节、元宵节就是我们韩国的节日，中国所谓的传统节日就是从韩国传过去的。”这就是从文化上的侵略，更就是精神上的侵略。每个中国人看到这条消息时都怒气冲冲，谈论着韩国的种种不就是，而忘记了自己的“罪行”。当那些守候在电脑手机前的中国人忙着抢红包时，殊不知邻居韩国正年味十足。他们说不定一家人团聚在一起吃年夜饭，看着春晚。饭后，又到街上散步，放飞孔明灯，马路上，大家敲着锣吹着号……这本就是中国过年的景象，如今都已经变成人家的了。让你意想不到的就是，一大波一大波的美国人跑到中国看春晚，过春节……我们的传统节日如一桶水，但盛水的桶有一个洞，水正在一点点流逝。

桶破了，我们就要修补它；水漏了，我们就要重新再挑。中国人应放下手中的手机，和家人一起过春节；中国人，应放下情人节的巧克力，和家人一起过好每一天；中国人，应该放下枕边的袜子，安安稳稳睡个好觉。我们就是中国人，我们要找回属于自己的文化，丢弃那些并不重要的外国文化。

我们要找回属于自己的文化，我们要拯救正在消逝的传统节日，我们要让华夏民族的血脉一直流淌！

**游天津作文1000字15**

中国的传统文化是有味的，一种传承于冥冥的心灵深处、承载着厚重文化底韵的“味道”。伴随着明媚的阳光，我们雏鹰假日小队的伙伴们结伴来到塘栖古镇，寻访身边的优秀传统文化。

塘西古镇座落于京杭大运河的南端。如果把江南古镇比作璀璨的明珠，那塘栖便是镶嵌在古运河畔分外夺目而耀眼的那一颗。那里风景如画，特别在春节前后，浓郁的中国传统文化，渗透其中。

来到塘栖古镇，雄伟的广济映入眼帘。它横跨在京杭大运河上，供人们在上面顺利地通行和观赏风景。广济桥非常坚固，经历了上千年的风风雨雨，依然巍然屹立。它连接着桥两岸的传统文化，使其在上千年的传承中，未被淘汰。站在广济桥上往下望，到处张灯结彩，一派喜气洋洋的景象，我们感受到了浓浓的年味。

迎着着扑鼻的香味，我们寻找到了棕子铺。只见铺前坐着一位老奶奶，正有条不紊地包着汇昌粽子。粽子我们时常吃，但包还是第一次见，伙伴们带着好奇心一起围了上去。看着奶奶的示范，我们个个都在一旁摩拳擦掌、跃跃欲试。我们手拿两片粽叶，学着奶奶的样子忙活开了。叠好粽叶，先放上一点小米，再在中间放一块肉，最后在肉上盖一层米，这样肉就被夹在了中间，最后要将粽子裹起来。看着容易做起来难，我们一个个都被最后的工序难住了，只能求救于奶奶。奶奶熟练地裹紧粽子，并快速地用线绕起来，系紧，打了一个小结。奶奶笑呵呵的说：“熟能生巧，你们第一次包，做的都很好。”临走时，我们还品尝了奶奶包的汇昌粽子，亲手包裹粽子后，感觉特别好吃。小小的粽叶内，包裹着大大的传统的文化。

走出粽子店，穿过小巷，“砰、砰、砰”，大木棰敲击石臼的声音，像打雷一样震耳欲聋。伙伴们好奇地四下张望，只见街尽头，两个爷爷在打年糕。一个抡起大木锤有规律的敲打石臼中的年糕，一个蹲在石臼边来回翻揉年糕。跟随着爷爷的节奏，我们也情不自禁兴奋起来。看着我们期待的眼神，爷爷决定让我们自己试一试。不试不知道，一试吓一跳，原来木锤那么重，一个人根本没有办法抬起它来。小个子的我们，只好三人一起出场，齐心协力抬起木锤，重重地砸下去。年糕在石臼里被砸开了花，热气腾腾的，好看极了。

在塘栖古镇，我们见识了寓意五谷丰登的大粮仓，抱了象征着好运的金元宝，品尝了甜甜的棉花糖、香香的刺毛肉圆，包了味道鲜美的大肉粽，还亲自捶打了年年高升的年糕……传统文化其实就存在于人山人海间。

优秀传统文化经历了岁月的考验和提炼，留下来很多精华，闪耀着民族智慧与民族精神的灿烂光芒。此次在塘栖古镇，我们寻访到了无处不在的优秀传统文化。

**游天津作文1000字16**

春节是举国同庆的一个大节日，是一年里最隆重盛大的节日！每个地方会有很多不同的习俗，我们的家乡过春节会有很多的我们家乡的春节别有一番特色，从除夕到正月十五，每天都会有精彩。虽然春节期间大家都忙里忙外，但是如果把忙碌与欢乐相比，我想应该是欢乐占的比例更多吧。

一年结束了，在除夕夜是团圆夜，家家户户都张灯结彩的，庆祝一年平安结束，新的一年好的开始。

除夕是最值得我们庆贺的一个时刻。因为在这个时刻，除了有特殊原因外，一般大家都会回到家里，与家人们团聚在一起，吃上一顿丰盛的年夜饭，说说离别时的奇闻乐事，津津有味地品偿美味佳肴，享受着团圆的乐趣。吃完年夜饭，我们可以到室外去观看四处美丽的烟花在夜空中缤纷绽放，聆听四处每一声喜庆的祝福。走在小镇的每一条大街小巷，你都会真切地感受到那激动人心的时刻。随着人们生活水平的不断改善与企业科技力量的提高，五花八门、千姿百态的烟花不断涌现，我们所看到的烟花越来越美、人们燃放的烟花也越来越多，特别是今年我感到变化很大。除了晚上八点钟的春节联欢晚会外，到了十二点左右，也就是午夜零点时刻，我们又能听到一阵一阵激烈的爆竹与鞭炮声，这是为什么呢？原来，这是为了迎接新一年的到来啊！

大年初一的早晨，我们总是要吃汤圆或面条，这是我们的传统习惯。从初一开始至初十左右，我们大家都要到亲戚朋友家里去作客拜年。去时一般都会带上一些礼品，表达一片客气之意。同样，亲戚朋友来作客也是如此。无论是我们去作客，还是亲戚朋友来作客，小孩子肯定赚足了便宜，因为他（她）们能得到大人们的压岁钱，手拿压岁钱心里别提有多高兴！

正月里各个商家初次开门都会燃放爆竹，企业开工一般在初六之后，也都会燃放大量爆竹，还有的放烟花，都呈现给人一派喜庆的景象。正月里我们家乡还有各类丰富的娱乐活动，如书法家们为大家现场书写并赠送春联，京剧、越剧爱好者们会组织演唱会等。

正月十五元宵节又是我们春节期间的一个重要节日，家家户户都会购买汤圆或自己做汤圆吃。吃汤圆表示我们大家团团圆圆、与与美美。

家乡的春节多姿多彩，最快乐的当然要属我们小朋友了。除了过年能有压岁钱外，最开心的是我们可以轻松自由地玩耍。尤其是春节里，男孩子们可尽情地点放鞭炮，每一次响亮的爆炸声，都预示着一次快乐的欢呼，哪怕是冒着耳朵也能感受到心跳的精彩。大人们虽然没有与我们一起玩，但看着我们那高兴的样子，他（她）们也都心花怒放！

耀眼的礼花在空中闪烁，鞭炮声声震耳欲聋，家家户户灯火通明，那五彩缤纷的烟花映红了大地，映红了天空，这绚丽的色彩，春节是快乐的节日，是丰收的节日，让我们一起来庆贺吧！

家乡春节总是这么的热闹多彩！你的家乡过春节一定也很热闹快乐吧！

**游天津作文1000字17**

我国是历史悠久的文明古国，几千年来创造了灿烂的文化，形成了高尚的道德准则、完整的礼仪规范，被世人称为“文明古国，礼仪之邦”。这从礼纪中就可得出这样的结论。整个东亚及东南亚的文化的精华均是传承华夏文明就是确证。中国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也以其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响，其内容十分丰富。礼仪所涉及的范围十分广泛，几乎渗透于古代社会的各个方面。

中国古代的“礼”和“仪”，实际是两上不同的概念。“礼”是制度、规则和一种社会意识观念；“仪”是“礼”的具体表现形式，它是依据“礼”的规定和内容，形成的一套系统而完整的程序。在中国古代，礼仪是为了适应当时社会需要，从宗族制度、贵贱等级关系中衍生出来，因而带有产生它的那个时代的特点及局限性。时至今日，现代的礼仪与古代的礼仪已有很大差别，我们必须舍弃那些为阶级统治服务的礼仪规范，着重选取对今天仍有积极、普遍意义的传统文明礼仪，如尊老敬贤、仪尚适宜、礼貌待人、容仪有整等，加以改造与承传。这对于修养良好个人素质，协调和谐人际关系，塑造文明的社会风气，进行社会主义精神文明建设，具有重大价值。

“礼”显于制度，“仪”重于形式。“礼仪座度，笑语座获。”其解释为：古之祭祀礼仪尽合乎法度，笑语尽得其节制。在现代，我们根据礼仪发展的规律和其本身的作用、特质，将其定义为：人类在社会交往活动中形成的行为规范与准则，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式、礼品器物等。

礼貌是指人们在相互交往过程中表示敬重友好的行为规范。礼貌属于社会公德的重要组成部分，比较侧重于内在修养。以不损害他人利益为前提，要求尊重对方、承认肯定对方并尊重对方的人格。基本要求是诚恳、谦恭、和善和有分寸，做到待人“诚于中而形于外”。主要内容包括：遵守秩序、言必有信、敬老尊贤、待人和气、讲究卫生。

礼节是在交际场合相互表示尊敬、祝颂、问候、致意、哀悼、慰问以及给予必要协助和照料的惯用形式。礼节是礼仪的具体的、外在的表现形式，是内在美的一种外化。是交往中一切行为、举止、仪表、语言的规范。

仪表是礼仪在个人外在形象方面的体现，包括举止仪容、服饰、姿态等方面。它与人的道德修养、文化水平、审美情趣和文明程度密切相关。对人们的形象起到自我标识、修饰弥补、包装外表形象的作用。

仪式是交际活动中，按礼宾要求，用特定的程序、方式等表达的礼仪的过程。多数以组织的形式出现在较为大型的交际活动中。如：迎送、开业、升旗、剪彩、签字等。是公关活动的重要内容，是礼仪比较外在，比较轰动的表现形式。

礼品器物是指为表达敬意，寄托情意的一些物品。例如过去的礼器、少数民族的哈达、锦旗、奖杯、纪念勋章，以及一些具有特定意义的物品。

毫无疑问，传统礼仪文明对我国社会发展产生积极影响。一般说来，社会上讲文明礼貌的人越多，这个社会便越和谐、安定。如果我们每一个人都教养有素，礼貌待人，处事有节，我们的生活就会更多一些愉悦，而国家、社会更多一些有序与文明。从这一点讲，礼仪对社会起着政治、法律所起不到的作用。长期以来，由于大量礼仪文化的精华和糟粕处于渗融并存的状态，又由于礼仪文化的糟粕所产生不可低估的消极作用。我们忽视了传统礼仪文明这一宝贵的精神财富。当相长一段时间内，社会、学校对礼仪养成教育不够重视，许多不文明的行为亦有增无减。在今天社会主义精神文明建设中，我们应立足于吸收民族文化中的精华，建起一片属于自己的文明天空。

**游天津作文1000字18**

“百里不同风，千里不同俗。”可不管怎么说，我还是喜欢家乡的年俗，点点滴滴，想起来，温暖就弥漫了心房。

除夕前，是大人们在市场上买年货的时候。小孩子们呢，则像个小尾巴似的屁颠屁颠跟在大人身后，吵着闹着也要买他们喜欢的东西。也不知道怎么了，镇上忽然间人就多了起来，没有哪个地方不是人来人往，没有哪个地方不热闹。快过年了，集贸市场里摊点也多了——卖腊鱼的，卖腊肉的，卖鸡鸭的，卖香肠的，当然还有卖年画，卖灯笼的。这些摊点只在这几天才出现，平常是看不到的。

孩子们准备过年，最期待的可能是鞭炮吧。男孩喜欢，放鞭炮多刺激啊，这也正合了男孩活泼大胆的性格。女孩也喜欢，鞭炮燃放时的绚烂，一年也难得一见啊，在鞭炮声里开心地叫一叫，喊一喊，多少烦恼也没了。

除夕到了，家家焕然一新。门前贴对联，窗上贴窗花，檐下挂灯笼，看一看，心里就感到满足。团圆饭总是最丰盛的，也是最隆重的。不管是谁家，总想着把所有好吃的都搬上大餐桌，看着放开肚子也吃不完的山珍海味，还觉得少了些什么。这也难怪，这不是一顿饭那么简单，它是人们心里最温馨的期待，也是最真实的希望啊。所以，如果没有什么例外，在外面工作、学习的，不论是谁，总会想着赶回家来，与家人欢聚一堂。吃完团圆饭，到夜晚，便是守岁。这一夜，不到零点，一般的人是不会提前睡觉的，直到新年到来。

过了除夕，就是春节。这一天，主妇们最忙碌，因为招待客人主要看她们的本事了。拜年从这一天开始，一直拜到正月十五元宵节。家里来客人了，礼节自然是要格外重视的，春节嘛，最热闹，也是最隆重的。亲戚们见面，自然特别热闹，亲情遇上佳节，欢笑也是加倍的。大家吃着，喝着，说着，笑着，心头的满足和充实是难以言喻的。

新年遇上本命年，那就需要特别讲究。我是属虎的，按妈妈的说法，从初一开始，就要穿上一身红才好。妈妈早给我准备好了：外套是红的，毛衣是红的，秋衣秋裤是红的，连袜子也是红的。都说“虎虎生威”，穿上这一身红，不生威也不可能了。

春节遇上生日，那幸运可就不一般了。我爷爷就是这样的幸运者——他的生日在大年初二。亲戚们拜年，我家总在前面，所以爷爷的生日也有了双重意义。有那么多亲人陪着，说笑啊，喝酒啊，爷爷都乐得合不拢嘴了。酒席上，我给爷爷斟满酒，然后恭恭敬敬地行礼，高声说道：“祝爷爷福如东海！长命百岁！”说完，端起我的饮料杯一饮而尽。大家一起鼓掌，连声叫好。这时，最高兴的人，非我和爷爷莫属。

初三开始，就可以自由地走亲访友，各处拜年了。道不完的祝福，吃不完的美食，当然，还有收不完的红包……

带着欢乐和喜庆，人们又迎来了新的一年。而家乡的年俗却像画面一样印在了每个人心里。

**游天津作文1000字19**

饺子是我国传统美食，也是大家再熟悉不过的一种美食了，每年大年三十的晚上，家家户户都会包好多饺子。

饺子的做法非常简单：先把饺子的馅儿准备好，馅儿的种类特别多，有猪肉馅儿的、白菜馅儿的、芹菜馅儿的、牛肉馅儿的······你想吃什么馅儿就可以调什么馅儿。

有了饺子的馅儿，怎么能少了饺子皮儿呢？饺子皮是很好准备，在各种菜市场上都可以买到，都不用自己在家现做。

材料都准备好了，就可以开始包了，先用勺子把馅儿盛到饺子皮上，然后再捏成元宝的形状就可以下锅煮了。

煮好的饺子一端上桌，就可以闻到肉馅儿散发出的香味，我刚闻到这种香味就已经垂涎三尺了

**游天津作文1000字20**

《临沂小吃》沂蒙光棍鸡是沂蒙山区久负盛名的传统地方名吃。

创始人付泽明在蒙阴县城西岭开设炒鸡店，以烹制蒙山大公鸡为主，因炒鸡店工作人员全部是男士，取材又全是大公鸡，便将此菜戏称“光棍鸡”。

1995年，在国家工商局进行了商标注册。

而今，临沂、济南、北京等地均有其分店。

口味特点：色泽红亮、汁宽味浓、鲜香醇厚、药香浓郁。

糁，临沂风味小吃。

因其香辣可口、肥而不腻、祛风除寒、开食健胃，为众人所喜爱。

早晨喝糁是临沂传统食俗。

“糁”（临沂方言中念sà，转换为普通话时应读作sá）在文字上讲是用肉作成的汤羹，仅在临沂或临沂人的饭店中才能见到最初由元朝大都一对^v^夫妇来临沂经营，当时叫“肉糊”，后来仿制者越来越多，明朝时期定为“糁”。

据临沂县志记载，糁是明朝末年临沂人创造的，几经演变改进逐步形成独具一格的沂州名吃。

解放前临沂城有八家著名糁铺，今已发展至百家专营糁铺。

喝糁有四大讲究，即热、辣、香、肥。

糁有牛肉糁、羊肉糁、鸡肉糁三种，以牛肉糁、鸡肉糁最为正宗、普遍，八宝豆豉简称豆豉，是临沂特产之一，迄今已有130多年的历史。

明代《本草纲目》中都有记载。

因其营养丰富、去腻爽口、食用方便，成为享誉中外的临沂地方名吃之一。

八宝豆豉制作规程严格，工艺讲究，主料为精选的大黑豆，辅料为茄子、鲜花椒、紫苏叶、杏仁米、鲜姜以及香油、白酒等，经过160天的精心制作方可成品。

产品多次获奖，享有“山东名小吃”、“中华名吃”等美誉。

^v^常委会副委员长费孝通曾赞誉道：“齐鲁名产，醇厚清香”。

羊肉糁为珍。

临沂煎饼历史悠久，营养丰富，松酥柔软，便于存放，易于携带，是沂蒙山区民间传统家常主食，也是久负盛名的地方土特食品。

临沂煎饼历史悠久，相传孟姜女哭长城，所带食物即煎饼。

清代蒲松龄在其《煎饼赋》详细描绘了临沂煎饼的独特之处。

食用煎饼需要较长时间的咀嚼，因而可生津健胃，促进食欲，促进面部神经运动，有益于保持视觉、听觉和嗅觉神经的健康，延缓衰老，实为绝佳保健食品。

红烧兔头红烧兔头是山东省临沂蒙阴地方小吃，深受食者的喜爱。

该菜选用3-4个月龄肉食兔子头和10余种蒙山纯天然中药材，经过10余种工序烧制而成。

其特点是，口味麻辣咸鲜、肉味独特、色泽诱人，且具有滋补养颜，健脑明目之功效。

南驴肉“天上的龙肉、地上的驴肉”是世人向往的美味。

莒南“驴肉”的专营店在驴肉的烹制上有独到的功夫，制作的熟驴肉奇香，肉汤奇鲜，深受食客称赞。

制法：剥皮整驴一头，带骨分割成块，放入清水中浸出血污，锅加大葱、大姜（拍碎）、佐料包、料酒、肉块、下货，加入水浸没原料，旺火烧开，撇去浮沫，小火烧至肉块熟而不糜，停火起锅，取肉块切片沾煳盐食用。

**游天津作文1000字21**

人们不是为了单纯的吃顿饭，是为了享受那种亲情，一种天伦之乐。吃年夜饭是为了凝聚家庭的力量，等年后再将这种力量在社会上释放出来。

吃年夜饭不是个人的事情，从人类学和文化学的角度来看，吃年夜饭是一件非常美好的东西，它里面的含金量非常高。

我们的节日要从精神层面考虑，要注意它的精神意义和文化内涵，应该从这个层面引导人们过年过节，不要把承载有大量民族民俗意义的节日简单地卖给市场，而是要把节日变成文化传承的契机。

“年，我们每年都要过，年夜饭，我们每年都要吃。可是在尝试过数码年、旅游年之后，很多人却不会过年了。吃过9999元一桌的豪华宴之后，很多人却不会吃年夜饭了。”临近春节，中国文联副主席，著名作家冯骥才感慨地说，“吃年夜饭不是个人的事情，它是一个民族一个国家增加亲和力和凝聚力的一种方式。”

冯骥才从民俗学的角度重新阐释了过年和年夜饭对民族文化的意义。

冯骥才说，中国人为什么过年？就是希望在年里塑造一个团聚、欢乐、祥和与平安的生活。团圆、欢乐、祥和、平安，靠什么表现出来？靠年夜饭。中国人过年很有意思，年前由社会往家里跑，年后又跑回社会，除夕就是界限，所以年夜饭就显得非常重要。

“比如按照天津的风俗，吃团圆饺子，如果那一天有人不在，要给他留出来一份。”冯骥才说，“我不反对在外面订餐，但我希望年夜饭还是要回家去吃，全家人坐在一块吃，共享家庭的温暖。年夜饭的核心就是团圆，吃团圆饭的时候不能生气、骂人，大家要有笑脸。人们不是为了单纯的吃顿饭，是为了享受那种亲情，一种天伦之乐。吃年夜饭是为了凝聚家庭的力量，等年后再将这种力量在社会上释放出来。”

冯骥才说，吃年夜饭不是个人的事情，从人类学和文化学的角度来看，吃年夜饭是一件非常美好的东西，它里面的含金量非常高。很多人因为不懂得这些，不能把它放在那么高的层面上去分析，所以有些人就单纯地认为，不就是吃顿饭而已嘛，在哪里不是一样。

“吃年夜饭，这又涉及到中国人怎样度过节日的问题。”冯骥才认为，假日和节日不同，假日是一种公民的福利，没有文化内涵，随便怎么过都行，但节日是有意义的，是有文化内涵的。现在很要命的是，我们把所有的文化节日都已经过成了饮食节：过年就是大餐一顿、中秋节就是吃月饼、端午节就是吃粽子、灯节就是吃元宵。而那么好的民族文化情感、独特的情感，很多人却享受不到，在这一点上，比起欧洲和日本，我觉得我们有些人变的愚蠢了，显得没有文化了。

冯骥才还感慨地说，我们的节日要从精神层面考虑，要注意它的精神意义和文化内涵，应该从这个层面引导人们过年过节，不要都把承载有大量民族民俗意义的节日简单地卖给市场，而是要把节日变成文化传承的契机。

**游天津作文1000字22**

秦老师给我们布置了一个作业——搜集中国传统文化的资料。于是我想了今年元宵节的舞龙。今年元宵节我和妈妈看舞龙，我看见那望不到尾的布龙，就像一条无尾龙。好不容易看完布龙，我想回家了，可是又“飞”来了荷花龙。荷花龙把我的脚给勾住了，不让我走，我只好有看着他们舞龙。荷花龙犹如一条五彩缤纷的绳子，这条“绳子”是由许多人拿着假荷花形成的，。

接着来了一条板凳龙。这条板凳龙是很多人举着板凳从我们眼前“飞”过，此时我想起了一个故事：很久以前有一个勤劳善良的夫妇，男的叫百叶，女的叫荷花，他们相敬相爱，他们住在荷花村。这年荷花怀孕了，过了是十来月，孩子却没生下来，又过了一年，还是没有生下来，直到九百九十九天，才生了一个男骇。百叶见孩子生得端正健壮，他好喜欢，仔细一瞧，倒是错愕不已：孩子的胸部和脊背上长着细细的龙鳞，金光闪闪，有九百九十九片。

旁边的人看见了，就喊着：“你生了个龙种。”过了很长时间小龙的身体渐渐变大，化作了数十丈的长龙，飞上天空。自此以后，每逢干旱，小龙就来散云播雨。百姓为了它，就采摘了七七四十九朵荷花，用了九百九十九片花瓣，制作成一条花龙。每年春节，老百姓就要敲锣打鼓来舞龙。舞龙的创造和流传是全中华民族光辉历史的一部分，为我们的民族和人民所喜爱。

我觉得中国的传统文化十分有趣，你也可以查一查，你会发现中国传统文化有多么丰富多彩。中华传统文化有很多，如，戏剧，对联，剪纸，瓷器等。我则要向大家介绍＇＇旗袍＇。

二十世纪初盛行内穿喇叭型宽大袖子的短袄，外套前后摆及地的无袖长马甲。此后旗袍在边、袖、襟、领等处作了一些改动，增加了装饰，出现繁复的变化。但仍保持旧式旗袍马甲的平直宽大风格，袭用传统的直线裁制方式，显露不出女性的窈窕身段。二十年代后期和三十年代，旗袍在长短、宽窄、开衩高低以及袖长袖短、领高领低等方面的改动尺度有所反复。

1929年，受欧美短裙影响，原来长短适中的旗袍开始变短，下摆上缩至膝盖，袖口变短变小。后来又有校服式旗袍，下摆缩至膝盖以上1寸，袖子采用西式。这一改变遭非议，1931年后旗袍又开始变长，下摆下垂。三十年代中期发展到极点，袍底落地遮住双脚，称为“扫地旗袍”。原先能遮住手腕的旗袍袖子缩短至肘部。以后袖长越来越短，缩至肩下两寸，1936年后几乎无袖。清代旗袍不开衩，旗袍在缩短袖子时也悄悄在左边开低衩。后来衩越开越高渐渐及膝部高到大腿。

由于有人反对，袍衩一度回到膝盖以下。但舆论压力一减小，袍衩又迅速升高，1933年后流行大开衩旗袍。传统旗袍是上下一条直线，外加高高的硬领。三十年代初期，袍腰开始日积月累地收缩，到一九三四年后，女性身材的曲线终于全部显露出来。高耸及耳的领子也逐渐变矮，后来有的成了无领旗袍。旗袍还不止这些改变呢。

**游天津作文1000字23**

[作文 客家美食] 我的家乡在客家，是地地道道的客家人，作文 客家美食。

说起家乡的美食那可是让人数不胜数啊，但一想起就让我流口水的还是这道菜——酿豆腐。

这可是客家人人人皆知的一道名菜呢！大家都经常做，那味道可是赞不绝口的！我的材料是豆腐、猪肉、香菇。

如果是想让酿豆腐更加美味，放点大葱是最好的选择。

别看材料这么简单，它的营养价值可高着呢！吃了酿豆腐能补身体较虚的人，还能养身和调理骨质疏松。

但它的口感有些咸，但有鲜味。

它的汤汁醇厚，鲜嫩润滑，口味十分鲜美。

这道菜据说源于北方饺子，因为南方缺少小麦，所以客家人就用酿豆腐寄托对北方的饺子、中原文化的感情，小学六年级作文《作文 客家美食》。

不管是节日的时候，还是平常的时候，它都是客家人的最爱。

酿豆腐虽然香气馥郁，但要注意不要吃与豆腐、猪肉相克的是食物。

与豆腐相克的食物有蜂蜜、茭白、竹笋和猪肝。

吃完猪肉后最好不要喝太多茶。

听完我对酿豆腐的一番介绍，是不是已经迫不及待想要尝一尝着美味佳肴了？我的家乡还有许多的美食在等着你来品尝！广东深圳福田区深圳市福田区景田小学六年级：叶沁怡

**游天津作文1000字24**

“美不美，山中水，亲不亲，故乡人”，已经整整20年了，2024年春节，我回到了生我养我的故乡--------万州新田。开着自已的宝马牌小轿车从成都出发，在高速公路上经过了6个小时的行驶，终于要到新田了今天，我的心情十分激动，首先我想看的就是我魂牵梦绕的母校--------新田小学。刚刚走进五新大街，如今的新田街道，与我儿童时候的相比，已经是“旧貌变新颜”。

教学楼的左边是办公综合楼，里面电子教学仪器琳琅满目，教职员工们来来往往，忙个不停。教学楼和图书馆的后面是食堂和学生公寓，进入每一栋楼，都是青一色的电梯。原来的小操场不见了，呈现在眼前的是一座立体灯光球场。校园的公路、人行路一两旁以及其它地方，都是树木葱笼，花朵灼灼，假山、小桥、流水、瀑布……看到这一切，我禁不住心旷神怡\_\_\_\_\_\_走进林荫小道，拥入花的怀抱…….

看看校园的其它地方，也不逊色：商贸中心、客运站、公园、书店、白水湖娱乐城……让人目不暇接。

假如我是一个画家，我就要用各种色彩，描绘出那惊人的变化！假如我是一个作曲家，我就要用神奇的音符，来赞扬家乡那让人惊讶的变化！

然而我什么也不是，，我只能用贫乏的汉字，来写出那翻天覆地的变化！

想过去，看今朝，抚今思夕，真可谓“神女应无恙，当惊世界殊”。

**游天津作文1000字25**

“九点鸡眼黄沙，速来。

接收于：2024年5月31日上午8点20分。”

一打开手机我就看见这条信息，现在我早已在“柯依伯带”工作了。工作繁忙，回家路远，想想我已经有三年多没回家了，想当年，作为一名清华大学的佼佼学子，我来到这里，时间就像一颗闪耀的金色的光芒的流星一样，一闪而过！

“今天舰庆日，忙了这么久，我准备回家看看你了。”小程子是我的同事兼老乡，本名程心，平常我们俩最能聊的来的。小橙子一听我要回家，兴两眼闪着晶莹的泪花，激动的说：“今天我也要回家，不过——”他迟疑了一下接着说：“罗小花说他想发射什么……还发条短信九点……唉！算了一会儿你帮我看看——。”我两眼发光脱口而出说：“‘九点鸡眼黄沙速来’，你也收到了这样的讯息，那是一个暗号。就是告诉我们他那有好东西。我转眼看橙子，她还是满脸愁云，盯着舰队国际发过来的通告，我刚把脸凑过去，她就嚷嚷道：哼，舰队国际异想天开的去做曲率试验了，这还不算，居然还在我们家乡这儿，说什么穿过黑域、死线，根本就是胡闹！我叫她小声点，说不定老师就在外面听着呢。

“说曹操曹操到”。叶老师推门而入，“小张，小程明天可以回家了”我们欢呼起来，叶老师临走时，我问他这次的曲率试验光速降到多少？叶老师高深莫测的s笑着说：81。7公里，一秒——。”我听着倒吸了口冷汗，强颜欢笑说：“真了不起！”

第二天我们早上出发，下午才到，刚下机场，老同学罗辑就来迎接我们。一见我们，他就热情地说：“离开地球这么久，发现有什么变化没有？”我笑了笑，回应道：早在舰队上我就听说，地球20年发生了巨大的变化，世界已经变得越来越人性化了，安阳也是吧。”

是啊，美丽的树状大楼取代了冷冰冰的钢筋水泥盒子，能大能小的光能传送器就是我们的代步工具，输入地址，就可以飞快送到目的地，就这样，车载着我们，左拐右拐来到了一座楼前，橙子一肚子苦水无从说起，逻辑全然不懂我们的心思，又拿出了一套芭蕾舞舞蹈演员的服装，问：“你猜猜这是什么做的？”我不敢相信自己的眼睛，喊道：“钻石！好奢侈啊！”现在人工合成技术很成熟了，越来越容易了，说着他又拿起了一辆自行车，对我们说：“这叫忘忧车，骑上它，把过去的烦恼都当做过眼云烟吧！明天见——”我心里一阵苦笑，我们哪有什么明天呀，打开手机，上面赫然写着一行字，坐标hrrsm1397，速回。”

我回到办公室，拿出一张纸条写上“二维欢迎您”，把它漫不经心地抛向宇宙，我在心中默念：如果宇宙还是阳光，那么我就是黑暗，我只希望打击是失败的，那里的人们还是一片歌舞升平——

**游天津作文1000字26**

红红的灯笼高高挂起，到处都是喜洋洋的，气氛轻松又欢快。在我的印象中，春节便是这样的。今年的这个春节，我与家人在旅游中度过。这使我看到了完全不一样的景象。

在宾馆呆得有些闷，我与爸妈打个招呼便出门了。街上空空荡荡，孤零零的灰砖一路延伸。街道两边虽挂着红灯笼，但行人寥寥。城里禁止燃放烟火，一切都十分安静，并无过年的气氛。

轻轻踏上石板路，“哒哒”的声音在回响，莫名让我觉得有些孤寂。周边的商店全部都歇业，只有超市还开着。我如一只孤单的鸟儿一般，漫无目的地游荡着。抬起头来，忽然看到路边出现了一家正在营业的店。这是一家面馆。玻璃门上全是泛白的雾气，看起来很温暖。

迟疑了一会，我推开玻璃门，轻轻问了一句“有人吗？”不一会儿，便出来一位中年妇女，亲切地问“你要吃什么吗？”我微微点点头：“来碗面吧！”老板笑了，转身进了厨房忙碌去了。我挑了一张椅子坐了下来，观察着周围的环境。白色的墙漆有些剥落，贴着几张日历。竹筷插在桶中，搁在木桌的另一边。这是一家很简单的店，但让我有种熟悉感。像外婆家的厨房。

面很快就上来了，香味儿扑面而来，闻起来很舒服，我因坐车而感到不舒服的胃也随之松弛了下来。老板坐在我的对面，笑眯眯的看着我。我摇了摇头“不，我和爸妈出来旅游的。”我和老板拉着家常，话匣子一旦打开，便像洪水般不可阻挡。

突然老板叹了一口气，蹦出一句不着边际的话，说她的儿子可能回不来了。我心里咯噔一下，故作平静，问她怎么了。她说她的儿子啊在上海。说到这儿，她脸上扬起了一抹骄傲的微笑。她的儿子在上海工作，月薪很高。我这才知道，我是误会了。我感到奇怪，怎么会回不来呢？交通如此便利，更何况是上海这种大城市。老板摇了摇头，猜测今年可能轮到她儿子在公司过年或者票买不到。她一直想到儿子那去，到儿子身边，给他煮一碗面。毕竟工作餐儿子吃不惯。

这一刻，我突然明白了春节时，家人为何苦苦地等待亲人团聚；明白春节时，远在千里之外的商人为何毅然决定回到家人身边，宁愿放弃价值不斐的合作合同；也明白了春节时，拄着拐杖，颤巍巍行走的老人在客运站的门口眼巴巴的等待……这是任何人都无法躲避的乡关啊。

走出餐馆，看着弯腰忙碌收拾的老板，望向挂在餐馆门口的灯笼，红的耀眼，红的温暖。春节在外，总有一人提着灯笼，在黑夜里等待你回家。这是中国人的情，这是中国人的根。春节有人在家里等你，记得回家。

几天后，我终于到了乡下。一个非常美丽的旅游村。走在湿润的泥土小路上，踏着铺满鞭炮纸屑的土地，听着人们欢快的笑声，我深吸一口气，仰望着天。春节啊，便是中国人所有共同的乡关。

**游天津作文1000字27**

春去秋来，花开花落，时钟的指针不知已轮回了多少圈，年华飞逝，转身，回眸，20度春秋已悄然度过。

二十年了，我三十一岁了，从那个拽着爷爷衣角哭喊着要买小风车的小女孩，变成了一位成熟的女性。我现在是一名作家，一位鼎鼎有名的作家。

身在异国的我，时刻牵挂着故乡。日间，我执笔伏案，每句每字都充溢着浓浓的乡愁；夜里，我卧于床上，每个梦，都有故乡的影子。我思念故乡，思念那个生我养我的地方……

在远方的故乡，如丝如线，穿过南北大江，牵引着我的心。

我坐在回国的飞机上，望着窗外那绵软洁白的云朵，不禁浮想联翩：“故乡是否依旧美丽，那条小河，是否如昔，那样清澈，那只小小的乌篷船是否还在那如镜的水面上摇曳，荡漾开水波？河上那如水的月色，是否依旧皎白？在月色中，是否还有婉转明丽的琴声，如泉流泻……”

飞机缓缓降落了，其他乘客陆陆续续地走下飞机。我轻踱，走出机舱，双眼一亮：“这就是那个熟悉的故乡吗?怎会是一番梦幻般的景色？”

江南水乡，恢复了小桥流水的本色，又加入了先进的科技。那青色的石板路，一条条幽深的小巷，以及一条条清澈的小河。而汽车，都在空中穿行，这种汽车是“水陆空节能型”汽车，能在空中飞行，而且排出的气体是纯净的空气。

我到了家，望着那白色建筑，鼻子一酸，差点落下泪来：房子雪白的墙壁上画着由小到大的我，个个都是如此逼真，栩栩如生；屋檐上刻着我的同学，他们神态各异；而屋顶上，是我的父母，他们正眺望着远方，目光中是期盼，似乎在望着远方的我。

“父母是那样爱我，他们，一直牵挂着我……”

我轻轻地打开门，心里想“母亲中午要休息，我不能打扰她。”

迎面而来的，却是一股热潮：同学们与父母举起五彩的气球，一齐大声庆贺：“HappyBirthday！我看到了母亲那疲惫的眼神，心中一阵刺痛。

我在五彩斑斓中走入房中。

大家一把将我拉到沙发上，与我谈天说地，对我虚寒问难，我也笑着应了。

同学们在不同的岗位上工作，有的当上了救死扶伤的医生，有的当了放眼千古的历史学家，有的当了为学生呕心沥血的教师……真是前程辉煌。

大家站了起来，里三层，外三层地把我围住，高举我的书，大声道：“生日快乐！”

泪水浸透了我的面颊，这是我20年来收到过的最好礼物！

20年了，大家的容貌变了，可亲情未变，友情未变！

**游天津作文1000字28**

时间流逝，日月如梭，转眼间，我已经30多岁了，离开家乡到意大利居住多年，曾经那个胆怯的黄毛丫头摇身一变，已是意气风发闻名中外的服装设计师了。

早上，我睁开眼，秘书“小薇”拿着备忘簿进来：“主人，这已经是你离开家乡的第20个国庆节了，你们班级的同学约好20年后，一起回母校去看老

师。我略一思索，手脚麻利地安排好手头上的工作，早上订好机票下午就到温州了。飞机快到达温州机场时，我从机场的上空看去，温州变了，变得很漂亮，已看不到矮小的房子了，四周耸立的是一幢幢高楼大厦；道路也变宽了，一条条“井”字型道路使温州的交通通向四面八方。

下飞机了，站在机场路，正想着怎么回家的时候，一辆宝马车摇下车窗，有人在向我招手呢？我脑子正过滤此人的名字时，对方已自报家门“陈激扬”，呵呵，这时间过得可真快，人变化也真大，想当初，他连话都不敢跟我讲的人，现在已经是一个非常有名的企业家了，他现在在机场也是接另外一位同学伍安去学校呢！

坐在车里，我们叽叽喳喳一直说个不停，车窗外不时看到“庆祝国庆”的红色祝福语，道路两旁的行道树在阳光的折射下，显得更加郁郁葱葱，一盆盆不知名的小花簇拥成一个个漂亮的、形象各异的图形更烘衬出节日的气氛……

车子停在我们的母校：温州市少年游泳学校。一走进学校，就看见王老师从办公室向教室走去，边上还有几个跟我们当年一样年龄的同学，王老师还是那么漂亮，只是头顶上的白发告诉我们，她已经进入不惑之年，但她的心态还是非常年轻，此时，王老师抬头的时候，也看到我们，我们还是跟以前一样，一拥而上，王老师看着我们，一位位的报出名字，我们不可置信的看着老师，这二十年的时间，老师教了多少茬学生，但还是没忘记我们。

我们跟着老师走进了五（3）班教室，教室变了，变得很大，很漂亮，每一张学生课桌上面都摆着一台智能牌的学生电脑。上语文课时，重点段、好词佳句……都会在电脑里出现，学生们还可以通过电脑写作业、回答问题，上数学课时，老师说一道算式，你可以不用担心听不清楚，因为老师会把这道题输入电脑，如果不会做，电脑还会手把手的教你。我来到座位前，发现桌子比我矮半截，正纳闷时，突然，桌子长高了，我十分惊讶，原来连桌子都是智能的，我为现在的孩子能拥有高科技而感到高兴……

还在想入非非时，妈妈不合时宜的声音，又把我给拉回到现在。梦，真美！

**游天津作文1000字29**

青海的特色小吃——酿皮在我们青海当地有很多具有鲜明特色的小吃，有酿皮、抓面、手抓羊肉、酸奶等等。

其中我最喜欢的还是酿皮。

现在我就给你们来介绍介绍它吧！周日，妈妈带我去逛街看到街边我特别熟悉的那家【张嫂】酿皮店，于是我和妈妈兴高采烈地走进那家店每人要了一大碗酿皮。

没过一会，那黄灿灿的酿皮就上来了。

刚吃了一口我就被辣的流下了眼泪，又吃了一口，我就用手来回扇着，嘴里发出嘶嘶的声音，妈妈也被辣的急忙要了两杯水。

我俩这才勉强的把酿皮给吃下去......吃完后我的嘴里向着了火似的烫烫的。

虽然，我被辣的够呛，但还是很喜欢吃，那酿皮咬在嘴里凉凉的、滑滑的，特别的筋道。

酿皮里还有很多风味独特的调料：大蒜、香醋、芥末油、韭菜花、油泼辣子等。

酿皮里还有一位特殊的佐料——面筋，它上面有许多小洞，放在酿皮里面可以吸收调料的味道，咬一口，那调料就会充分的释放出来，那个香啊.....回到家以后，我好奇地查到了酿皮的制作方法。

它的特点是：亮泽筋韧、酸辣咸香、凉爽可口、解暑充饥。

酿皮也有许多种类：.洋芋酿皮、烤酿皮、蒸酿皮、烫酿皮等。

你如果见了，

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找