# 作文心中的颜色(实用70篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-12-12

*作文心中的颜色1今天下起了雨独自一人走在回家的路上脑海中不禁渐渐浮现出了一个温暖的身影那个身影是那么的有安全感那么的耀眼。同样是在一个下着雨的晚上我遇见了一个一个让我刻骨铭心的人可是他只给我留下了一个背影“回家又要挨骂了，我怎么就是考不好啊...*

**作文心中的颜色1**

今天下起了雨独自一人走在回家的路上脑海中不禁渐渐浮现出了一个温暖的身影那个身影是那么的有安全感那么的耀眼。

同样是在一个下着雨的晚上我遇见了一个一个让我刻骨铭心的人可是他只给我留下了一个背影

“回家又要挨骂了，我怎么就是考不好啊”在我抱怨时并没有注意到有危险正在慢慢向我靠近。一个人还在那里抱怨着今天测试的结果。突然路边窜出了一个蒙面人：他脸上全部都被黑布蒙上了只露出一双十分可怕的双眼手里拿着一把匕首在月光的照射下闪闪发光很锋利的样子他一跳出来就霸占了我回家的路。我当时很害怕俩只腿打着哆嗦手里握着的雨伞都差点掉到地上。蒙面人开口了他恶狠狠的说“快把身上值钱的东西都交出来不然就只好留下你的小命儿了”。“我只是一个学生身上真的没有什么值钱的东西求求你就放了我吧。”我央求着他。可是他却对于我的央求却置之不理慢慢的向我走来我现在是真的害怕了我慌了我大叫救命可是许多人听到我的救命却都选择了无视都选择绕路走那时我的新都凉了半截忽然一个魁梧的大汉向我这边冲了过来

“歹徒你想怎么样？”蒙面人呵呵笑了声说“我只要钱不要命。”只见大汉听完向蒙面人冲了过去很快大汉就把歹徒制服了。”还没等我说出谢谢他就已经拖着歹徒向京局走去了只留给了我一个深深的背影。

你是风儿你是沙你是我心中最美的风景。

**作文心中的颜色2**

“你是一个聪明而又调皮的女孩，如果你能克服‘三骄’，再文静一些就好了……”这是老师给我的评语。妈妈总是说：“我的孩子真有个性。”朋友们总是嚷嚷：“唐靓楠是个猛女……”我就像是被三棱镜反射的阳光――五彩缤纷。

一、老师眼中的我

在老师的眼中，我是个倔强、快乐p聪明的女孩，我属于红色。平常有些调皮，也打过架，骂人的事也没少干，我有时爱叫别人外号，比如王三石（王磊）呀，小白猪（张宇琦）呀，任鸟飞（任鹏飞）呀，詹大葱头（詹少聪）呀，猴子（梁豪）呀，臭蚊子（曾靖雯）呀……叫都叫习惯了。要问我为什么？很简单，好玩嘛！有时候跟同学争论问题要好久，同学的嘴皮子刷不过我，想溜，而我却纠缠不休……对于此，老师似乎对我有些不满，不过，如果不按照自己意愿，在别人的控制下活着的人，还算是个人吗？我要按照自己的意愿，继续“红”下去。

二p父母眼中的我

在爸爸妈妈的眼中，我是橘黄色，很有个性，没事还耍小脾气，不过当爸妈度过我的文章之后，都挥拍拍我的肩膀，笑着说：“写得很有个性，继续发扬哦！”爸爸妈妈没有阻挡我写作文的个性.我便继续走我那红色的阡阡小路……

^v^同学眼中的我

我在同学眼中，我是橘红色的，有时热情似火，又是却令人讨厌，不过，这又有什么关系呢？没什么嘛！我的橘红色，时而淡，时而浓，变化无常，不过，在同学看来我是快乐的，无忧无虑的……

四p我眼中的我

在我自己眼中，我，是阳光的颜色，复杂极了，我有时深沉，有时快乐，有时悲伤，有时疯狂，有时沉默……我是一个复杂的人，我的内心不仅存在表面。我热爱大自然，我憎恨^v^，我自恋，但有时却自卑。总之，我是个深不可测的人。

**作文心中的颜色3**

她总是这样，把我看成小孩，似乎总放心不下我，让我觉得不知是好事还是坏事。

初三的那段日子是她陪伴着我走过的。那时的我心乱如麻，因为成绩总下降，悬在半空中，随时面对中考危机。

还记得有一天吃午饭，她不知跟我说了几句什么话，让我禁不住流泪，我气得跑进房里放声大哭。她打开门，问我：“你究竟想我怎样？”我忍不住大声回答：“我希望你以后都不要管我！”当时我感觉到她的眼睛湿润了。

许久，我开始停止哭泣声，但眼泪却仍然一滴一滴地从眼眶里滑落下来。她再次打开了我的房门。我看见她哭了，她把一张纸放在我的桌上，然后关上了房门。一张写满了字的纸，是一封很急促的信。里面的每一个字迹都让我的心滴血。是一种如此真挚的情感，一种无私的爱融化了我刚才的怒火。我不应该这样伤害她对我的关心。她说只要不妨碍我的学习，她再也不会管我！

她是谁？一个会对我失言的人——我的姐姐。

她曾答应过我很多事，却以常失言。我说这句话并非批判她，而是我明白有很多事都是出于有目的和原因的，或许那就是所谓的善意的谎言吧！我不怪她。她现在也还是管我的。也许如果她有一天不管我了，我会不习惯，会觉得失去了一种很实在的爱——一种像妈妈的爱。我曾经“傻”得希望自己是她的女儿。

看见她和她男朋友那么相爱，有时我居然怕她不会再像以前那样疼我。我常想她始终要嫁人的，虽然她说我可以跟着她！

天下无不散之宴席，但坚信我和姐姐的感情会一直延续到老！

姐姐，你知道吗？你就是那个我心中最重要的人，无论发生什么事，请不要不管我！

**作文心中的颜色4**

二月过了一半，妈妈想把她的“小熊猫”换掉。

我们选定了一款迷你宝马车，里面的导航、倒车雷达等设备都决定不“装备”后，就开始选择颜色了。

我一走进展厅，就看到了各种各样、五光十色的喷漆的颜色。展厅的左边，有两辆格外夺目的车：一辆是火红色的，一辆是宝蓝色的。我十分喜欢那种宝蓝色。它比彩虹艳、比宝石亮，展厅的灯光一照，展现出了青、黄、赤、白、褐、黑、红、紫、绿、蓝，五光十色，非常夺目。我轻声地对妈妈说：“妈妈，我喜欢这种蓝色。”妈妈没说什么，但我从她的眼神中已经看出来了——她是同意的。果然，她和爸爸商量了一会儿，把宝蓝色报给了卖车的阿姨。

过了几天，我在听他们谈话时，知道了他们又把颜色改成了赤铜色。我一问，才知道他们喜欢稳重一点。“妈妈，我要宝蓝色。”我开始用我的一个绝招——撒娇。我扑到她怀里，眯着眼睛，捏着鼻子，奶声奶气地说。没想到妈妈还是毫不犹豫地否定了。她比较平静地叫着我的小名：“天天，赤铜色吧！我四十多岁了，再开一辆那么亮的车出去……”我想像不了那种场景，于是我们吵了起来。

“宝蓝色！”

“赤铜色！”

“宝蓝！”

“赤铜！”

唉！没办法，只好让他们把宝蓝色改成了赤铜色，真讨厌！

买车到现在才不到一个月，我就看腻了，心想：妈妈买车不就是为了接送我和上班时方便些吗？既然里面有我的原因，那么为什么不经过我的同意呢？我真后悔当时没有继续和他们吵下去。

**作文心中的颜色5**

什么样的色彩最美丽？

也许是清晨晨光刺破黑夜的一束辉煌，也许是傍晚夕阳渲染白天的一片绚丽，也许是初春大地上第一株生机的绿意，也许是深秋天空中最后一对远逝的灰雁。

但在我心中最美丽的是老师的红笔在作业本上的勾勾叉叉。

它让我感到亲切。一次作文课上，老师给我们一个看似普通的标题来写作文，大家想了一会儿，便纷纷开始动笔，我却迟迟没有。因为我想写得别出心裁一点。当时我可以说是绞尽脑汁，一张草稿纸被我涂涂改改成一张如鸡爪子刨过的纸后，又被我揉成一颗核桃，扔进了垃圾桶。这样一张又一张的纸团扔出后，忽然，“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”，我顿时抓住灵感，奋笔疾书。当作文本发下来后，我看着红笔在本子上一个大大的勾，我感受到功夫不负有心人的含义。它亲切地告诉我“一分耕耘一分收获”。

它让我感到严厉。在上个月数学测试上，我看见问题都很简单，便没有很细心地去审题、验算，而是随意地写，满怀信心地答。我很快便做完试卷，静静地趴在桌子上休息，静静地等待下课铃的到来，静静地准备接受老师的表扬。试卷第二天就发下来了，我很惊讶，我很伤心，我也很懊悔，因为上面画满了大大小小鲜红的叉，甚至划破了试卷，我透过那个洞，看到了老师手里的红笔，看到了老师严肃的脸。它严厉地告诉我“骄兵必败”。

它让我感到公正。它是铁面无私的，不近情理的。是对的，它会留下一个鲜红的勾，是错的，它就会留下一个大大的叉。对待我如此，对待其他人依旧如此。我做得比别人好，它会亲切地鼓励我；我做得比别人差，它会严厉地批评我。我在努力，其他人在努力，我的对手在更努力，而它便是衡量的准绳。它公正地告诉我：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。

正是这一个个仿佛毫无感情的勾勾叉叉，流露着老师的孕育桃李之心。红艳艳的勾勾叉叉啊，是你，鼓励我要努力；是你，批评我有懒惰；是你，告诉我许许多多做人的道理。你，是已经印在我心中一抹不可抹去的、最美丽、最动人的色彩。

**作文心中的颜色6**

说到我心中最美的人，当然是消防员叔叔了。因为他们总是在最危险的时候，第一个冲向一线，不顾自己生命安危保护人民生命财产安全。

今天是119消防日，我和大手拉小手的小伙伴们一起去了淮阴区消防大队。

一进大门，首先映入眼帘的是一辆辆鲜艳的红色消防车。消防班长给我们详细的讲解和示范了消防器材的使用，还邀请我们上车试试，让大家真实地感受了一下消防车。

接着我们参观了消防员叔叔们的宣传展示厅，班长叔叔教了我们火灾逃生的方法，接下来我们上楼去看看消防员叔叔的宿舍，哇，被子叠的象一个个豆腐块一样，水杯摆放的整整齐齐我以后也要要向他们学习！

最后就是最精彩的消防演习了，消防员叔叔为我们进行了水带连接﹑云梯爬高，身手敏捷一楼到四楼，十秒钟就爬上去了。

两个小时的参观很快就结束了，消防知识的学习让我懂得很多道理。让我知道消防员叔叔的本领是长期刻苦训练出来的，他们在灭火救人时不仅要穿这么重的消防服，还要冒着生命危险，真令人敬佩。我觉得消防员叔叔是最美的人！

**作文心中的颜色7**

谁是我心中最美的风景呢？

骄阳火辣辣的烤着大地，天空中的云也慵懒的一动不动，那蝉不住的鸣叫泼洒着自己心中的烦热，麦田里翻滚着热浪，我独自一人闷闷不乐的走在光秃秃的小路上，远远地看见你艰难的弯下腰去，左手里是一把草，那草已被太阳晒的失去了翠绿的色彩。我站在地边静静的望着你，看着你手中的草越来越多，脸上的汗珠由油亮的一层凝成一股，变成豆粒般大小，从那历经了风风雨雨被岁月碾过痕迹的额头上滴落下来，滴在土里，砸在我的心上。

“妈”，我喊了一声，你惊愕的抬起头，写满辛苦的脸上挤出令人温暖的笑容。“你怎么来了？快回去，大热的天，你跑出来干啥？”你的语气里充满了指责与慈爱。“妈，我来帮你吧！”我在地边杨树下高喊。“不用不用，妈看到棉花地里有些草，反正在家打扰你学习，拔一拔又累不着，你快回去吧，别晒着了！”你的眼里显出轻松，但那艰难缓慢的动作却出卖了你，我没再说话，低着头跟在你的后面。

我静静的看着你起身，弯腰又起身，那弯着的背影深深的烙在我的心上。猛然间，我发现，你那细腻的手不知何时布满了沟壑，你那油亮亮的秀发何时布满了银丝，我看着那汗珠顺着你的衣领流进了你的脖子，我的泪禁不住流了下来，妈妈，你辛苦了！

这，是我心中永恒的画面，你是我心中最美的风景。爱是你的羽衣，那朵朵鲜白的棉花是围绕在你身边翩翩的蝴蝶，鲜花为你开放，金蝉为你齐鸣，麦田为你舞蹈，你，是我心中最美的风景。

岁月会使一切失去色彩，即使天空将会变成单调的黑色，但你，永远是我心中最美的风景，永不退色，妈妈，我爱您！

**作文心中的颜色8**

我喜欢的颜色是白色，因为那是妈妈衣服的颜色。

妈妈每天都穿着那件白色衣服，给穿着各种颜色衣服的人们看病，那些衣服的彩色看是好看，但我还是喜欢妈妈衣服的白色，因为那是象征着干净的颜色，是一尘不染的颜色，也是病毒害怕的颜色。

妈妈有时候会打电话回来跟我说话，但更多的时候，妈妈只是给爸爸的手机发来一张她在医院里工作的照片。因为妈妈每次打来电话的时候，都好像是要哭了，或者是刚刚哭过似的。我要是问，妈妈又总是不承认，后来妈妈就不再打电话来跟我说话了。

我不知道这一次妈妈面对的病毒到底有多么厉害，我只知道妈妈和她的病人们因为这些病毒，日子过得特别难受，我只知道妈妈面对这些病毒也露出了哭过的声音，我只知道这些病毒最后还是会害怕白色的。

白色是多么干净的颜色啊，那些病毒会被白色给吓跑的！白色象征着干净，病毒应该不会愿意待在干净的环境里生长吧！穿着白色衣服的妈妈身边还有好多好多穿着白色衣服的叔叔阿姨们，他们都在给穿着彩色衣服的人们看病，他们不是没有害怕，但他们穿着白色衣服的时候是最最勇敢的人，也是最最可爱的人。

我喜欢的颜色是白色，因为那是妈妈衣服的颜色。看见白色，我就能看见我的妈妈，看见我那还没能抽空回家的妈妈。

**作文心中的颜色9**

要是要选择一种颜色去代表我，我一定会选择蓝色。我个人非常喜欢蓝色，无论是深蓝，或是浅蓝色，我都喜欢。

只要进了我房间，就会感受到我对蓝色的喜爱之情。从门口到尽头，几乎全都是蓝色。从浅蓝到深蓝色，应有尽有。我的大部分的衣服也是蓝色。最让我觉得高兴的是，居然连我的校服也是蓝色。因为我喜欢蓝色的关系，所以我上街的时候，总是穿着蓝色的衣服，妈妈笑我，只要看到了我就会看到蓝色的踪影。我笑了笑，难道不是吗?我就是一个蓝色迷。

除了我身上大多也是蓝色，我也要像蓝色一样的性格----沉着，冷静。遇到事情时，我总是很冷静的去处理它。所以每次都能解决问题。有一次，在上体育时，有个同学摔倒在地上，痛得哇哇大哭。这下子大家可害怕了，因为那位同学从来没有在学校哭过，这下子咋哭了?刚好老师去了拿用品，大家都慌成一团。我冷静地想了想，立即跑去通知校务处，叫人把那位同学送到了医疗室。幸好那同学最后没事。我笑了笑，我的性格跟我最喜欢的颜色一样呗!

这就是我，在我买东西的时候，别人问我要什么颜色，我便会毫不犹疑地说，蓝色。我冷静的性格，也给我带来了很多好处。蓝色最棒了，我总是会这样说。代表你的颜色又是什么呢?你会不会也和我一样是蓝色呢?

**作文心中的颜色10**

在我心中我的祖国是一个美丽的祖国，伟大的祖国，锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁——^v^。

有了祖国，才有我们人类，有了人类，才有我们伟大的祖国，是祖国让我们在这里生活了下去，我们因该爱惜自己的祖国，珍惜每一分钟每一秒来爱自己的祖国，几千年来，我们的祖国很穷很穷，但是我觉得我的祖国是伟大的，在我的心目中，我们中国有的人是爱国的，有的人是为了祖国而牺牲的，我们的家乡有很多爱国的人，我的爷爷是一个爱国的人，每次在我的家乡，我的爷爷一见到垃圾就捡起来，爱护我们的祖国，抽烟的时候，每次都把烟头扔到垃圾桶里面，从不扔到外面，保护了我们祖国的环境，梅花很坚强，我的爷爷也很坚强，我的爷爷用生命保护了我。

我的爷爷就像这梅花一样，现在我的爷爷不在学校，我也要像梅花一样保护我，保护我们的祖国，在我的心目中，我们的祖国是干净的、整洁的，是没有一点垃圾的，我们的祖国很美丽，没有人给我们的祖国丢脸，我们的祖国很伟大，没有人敢欺负我们的祖国，我爱我的祖国，在我的心目中，我的祖国是一个有能力的祖国，武器装备都好的祖国，衣物整齐的祖国，我喜欢我的祖国。

我喜欢我的祖国，我喜欢我伟大的祖国，我要爱护环境，保护祖国。

**作文心中的颜色11**

久违了这澄澈的心境，瓦蓝的天空中满是你们的笑靥。好美，好温暖……

雨，嘀嘀哒哒的下个不停，布满了整个窗户。我和好朋友的关系依然是那样的脆弱，就像蒲公英那样，一吹就散。

第一次我把它称为偶尔，第二次我把它称为碰巧，可这一次，已经是整整二十六次了啊！这该让我怎么解释啊？我和珂珂的友情是在全班家喻户晓的，可吵架的次数更是数不胜数的呀！

睁开双眼，看不到灿烂的阳光，看不清马路，正如这阴霾的天，我的心乌云密布。心总是要\*静下来的，不能老是像湖水一样荡漾着微波。擦干眼角的泪，开始重新迎接下一个时辰。

下一个时辰，是我最放松的时候。因为，五点正是大道理家——爸爸，下班的时候，我可以问他一些不愉快的事情。

这不？他听我完我的烦恼，马上就想到了好主意。你瞧，他两眼发光，说出了个好主意，我声声称这是个棒极了的的办法，或许可以行得通。

星期三，在放学的时候，我找到了珂珂。接着，神奇的事发生了，我和珂珂谁都没开口，竟不约而同地朝对方嫣然一笑。就这样，好朋友的友情又修复了。

笑，是自然间最美的表情，它是上帝创造的最有价值的东西。它可以抚\*人内心的伤痕，给人以无限的勇气与力量！

**作文心中的颜色12**

岁月之水滚滚而流，那些过去的记忆如泥沙般沉淀，永远不被看见，永远不被遗忘，仿佛一首歌，只要轻声哼唱，便有说不清道不明的亲切与温暖，因为有你陪伴！

我走在风景如画的长廊，呼吸着一种甜蜜清新的空气。你宛如一束鲜花，在我心房洒落一地芬芳。于是看到天空中飘着七色的彩霞，闪耀着灵动之美。我在你细心的呵护下成长，紧握着你那温暖的手，在爱的长廊里漫行，你是一幅柔美的画卷，一缕轻柔的风，轻轻拂过我的脸颊，带着我走过那条漫漫长路。

从不曾对你说过我爱你，只好在笔尖静静流淌，感谢你给我生命。穿越时空的隧道，依稀可见童年与你玩耍的情景，夕阳西下，彩蝶翩然而去，却带不走那银铃般的欢笑，在夕阳下奔跑，在你的怀抱里撒娇，一段段耐人寻味的故事并不是飘渺的童话，那是我的成长，有你见证、陪伴的成长。风吹叶落，铺满一地快乐的记忆，如散文诗般的淡淡墨香依然如旧。

我踩着你的足迹迈向远方，你的一切有着花一样的馨香，雨露一样的甘甜，阳光一样的温暖，你永远是我人生路上模仿的对象。

回首过去，历历在目，你的那份爱，让我觉得自己始终不曾长大，但时光却在流逝，岁月正从时间的沙漏中悄悄溜走。你曾说，我是你的礼物，我却要告诉你，你是我永远的眷念。

从不曾对你说过我爱你，可你一直是我心中最爱的人，最美的风景。让我懂得感恩，让我学会坚强，让我踩着自己跌跌撞撞的脚印，一步步的驶向远方。

你是我心中最美的风景，让我在时光中慢慢沉淀，那是我人生的宝藏，正应为有了沉淀，生命才有了重量，爱才可以度量！

**作文心中的颜色13**

当…！下课了！下课时间是我最快乐的时候了。每到下课的时候，我就会到学校里的每一个地方看一看。其中我最喜欢的地方有：操场、教室、还有走廊。

每到下课，我就会急着冲到操场和同学们一起打球，或者上体育课时做一些活动。操场上总是会有数不清的小朋友在玩耍、游戏。操场旁边还有许许多多美丽的花草树木。操场果然是我们小朋友最喜欢去的地方了！

我们的教室里有各式各样的棋类，所以下课时总是会有一大半的人在教室里下棋。我最喜欢下的棋是围棋，刚开学时，我总是会在教室里下围棋，但是我现在已经不常下了。

当…！又下课了！有的时候，一到下课我就会到走廊去走一走，看一看那些五颜六色的花儿，或者和同学玩鬼抓人，走廊可真是让我静不下心的好地方。

我觉得，我们的学校可真像一个天堂。心乱时，可以到走廊上走一走。无聊时，可以在教室里面下棋，或到操场打球。我们的学校真是充满快乐与欢笑的地方。

**作文心中的颜色14**

梦里我飞回了大山，融进了最美的茶绿里。

小时候曾在山里住过，那是真的大山，山岭浮云朵朵，满山的绿茶青葱。山上种不了什么粮食，绿茶，是山最宠爱的孩子。

每逢春天，所有的山都活了，山野流转着绿光，跳动在新发的茶树上，和着阳光溪水，映在茶农们幽黑的眸瞳里。我的祖母一辈子都与茶为伴，无论是开春时节山野飘香的绿茶树，还是日后浅酌的清茶水，在祖母眼里，都是一山的绿意，满心的希望。

六岁，是我在山里的最后一年。春后不久，过年的热闹渐散，喜红藏起，新绿涌动。亲人们便开始穿行在条条行行的茶树中。我年幼好玩，也跟着上山，常是浮躁的掐几片茶叶后，就雀跃流连于山林野丛中了。山间的清晨朦朦胧胧，白雾迷茫，看不清山脚下的瓦屋，满山的茶树尚在浅睡，偶有几只晨起的山鸟，打破这浅绿的寂静。日渐高，雾散光出，整个世界便笼罩在绿光里，掐茶叶的沙沙声在每座山之间传递。这时的我也勤快起来，穿梭在茶叶树间，将枝上的柔嫩芽尖轻轻拈下，一枝三叶，在右手来回的伸缩间，嫩嫩的茶叶落入被茶叶染青的布袋里。时间长了，手指也染上了一层茶绿，晕着淡淡的茶香，许久不散。

祖母常采茶一段时间后，靠着茶树休憩，总爱在嘴里衔一片嫩茶叶，似在品味一杯清茶。她笑着抱我的时候，我看见她的食指与拇指上是茶绿色的深茧，就像她眼睛的颜色，流转着那一片大山的茶绿。

那年后我便搬到了城里，眼里再也不复春日漫山遍野的茶绿。年后拜访祖母家，因为季节未到，也不曾同往采茶。那茶绿，是我儿时长伴的梦。山野的茶树，在我眼中是祖母手指上的绿，氤氲着我对大山的思念。

茶绿，是大山的肤色，是我心中最美的颜色。

**作文心中的颜色15**

纸蕾怎么会开花呢？现在就让我们来看看这个有趣的实验“纸蕾开花”吧！

“叮呤呤、叮呤呤”上课铃响了，老师笑\*地走进教室，手里还拿着一个盆子。老师又要给我们做什么实验呢？我们迫切地等待着。老师说：“现在我们来做一个有趣的实验叫“纸蕾开花”。听了这个题目，全班同学用怀疑的目光望着老师。我心想，纸蕾怎么会开花呢？老师望着我们笑了笑，说：“看好了！”只见老师拿了一张普普通通的纸片剪了一朵美丽的桃花。老师把桃花的每一片花瓣向内折叠。叠完后老师说：“大家快来看！”话音刚落我们便一窝蜂似的拥上讲台。大家目不转睛地看着老师的一举一动。只见老师把纸花蕾轻轻地放入盆中。“哇！开了！开了！”我们惊讶地大叫起来。花蕾竟然盛开了，仿佛一个个活泼可爱的小娃娃伸出头来往外张望。这是怎么回事？我们迷惑不解地望着老师。老师解释道：“各种纸的主要成份是植物的纤维，纤维是很细小的毛细管。纸碰到水，水便沿着毛细管升上去，纤维涨满了，花瓣自然就张开了。”听了老师的话我们恍然大悟这回你知道是怎么回事了吧！

**作文心中的颜色16**

在我心中，最美的人是我的老师——李老师。

9月1日，是我上学的第一天。这一天，我特别高兴，背着新书包，妈妈拉着我的小手，带我走到一年级（2）班的教室门口，我看到讲台上站着一个戴着眼镜、面带微笑的人，心想，这就是我们的老师吧！

果然，她就是我们的班主任——李老师，我最喜欢李老师了，她不仅长得美，而且对我们还特别关心、特别好。

老师经常让我们做一些力所能及有意义的事情，比如说：值日时帮老师去办公室拿东西、管理班级、领读、喊队等等，这些事情都是我喜欢做的，每次完成老师布置的任务，都能够得到老师的表扬和鼓励，我的心里高兴得就像朵花一样。

我们大家都很喜欢她，我要当好老师的小帮手，好好学习，天天向上！

**作文心中的颜色17**

我们身处的环境越来越糟糕，地球母亲养育我们，结果换来了自己的体弱多病，我们心中的那一抹绿色，到底哪儿去了？

“印尼连遭3种自然灾害”、“俄罗斯出现10世纪以来的最高气温”、“中国遭遇严重泥石流和山体滑坡”等等。世界气象组织称，今年以来发生的一系列极端事件的严重性、持续性以及发生的地理范围，赶上甚至超过历史上的最严重的极端气候事件。而前段时间，北半球各国先后遭遇了“集体高温”。在人们印象里很少与“严寒”挂钩的南半球国家，却纷纷遭遇数十年不遇的极端寒冷天气。为什么一南一北，会同时出现极端天气？而专家推测，未来将有更多更严重的极端天气气候事件。

为什么极端天气如此多发？地球到底怎么了？我们和我们的子孙将如何在这几千年赖以生存的地球上自处？我们又能为改变做些什么呢？这一切源于什么？我们不禁要追问。专家的论证观点告诉我们：地球变暖了！二氧化碳浓度升至地球历史最高点！厄尔尼诺现象将持续！而这一切恰恰源于人类肆无忌惮的向地球索取！源于人类对周边环境的破坏与糟践！这一切源于人类自己！

有一则广告，人类剩下的最后一滴水将是自己的眼泪！是的，人们在幸福的生活中是看不到自己的眼泪的，居安思危，生活在地球上就要把她当作母亲一样来呵护，来敬畏，地球母亲才能给我们最长久的安宁和幸福。从身边最小的事情做起，从你我做起，少用一个塑料袋，坚持健康的绿色生活方式，我们将是新生的青年一代，也将是把环保做为最荣耀的追求，用自己的行动去验证，让人人自律，让环保、绿色成为我们坚守的生活。为地球祈福！就是为我们自己祈福！让地球母亲和生活在她怀抱里的子孙们永享安宁。让绿色永存在你我心中！

**作文心中的颜色18**

你是我心里的一首歌，给我孤寂的心灵曾添了美丽的色彩；你是我心里的一首歌，在我最迷茫的时候照亮了前行的道路；你是我心里的一首歌，给我漫漫的人生路带来五彩缤纷；你是我心里的一首歌，在我彷徨的时候让我更加确定自己的人生目标。

我是一名师范生，我喜欢安定的生活跟平凡的职业，我的理想是成为一名优秀的人民教师，以前我总觉得教师是个安逸平凡的职业，然而这一幕让我震惊了，“一辆汽车正冲向学生，张丽莉老师箭步上前推开学生，顿时，张丽莉老师倒在了血泊中，车轮无情地从她的腿上碾压了过去”。当我看到最美女教师张丽莉老师在如此危难的紧急关头做出如此壮举，我彻底被她舍己为人的精神折服了，打从心底敬佩她，我明白了在最平凡的职业中一样能做出最伟大的事来。

一直以来都有很多歌颂教师的诗歌，比如“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，您燃烧了自己照亮了别人。然而，这一次张丽莉老师却用自己的生命演唱着最美丽的一首歌，让我的心灵碰撞起了火花经受了无与伦比的洗礼，我彻底的爱上了这个平凡而又神圣的职业。通过了解张丽莉老师，她一直都是一位非常优秀的老师，她视自己的学生如自己的孩子，同时她用自己的生命诠释了伟大“母亲”的定义，为了自己的学生，她不要孩子，她将“爱”永远陨落在自己的心中。她的付出赢得了学生家长的尊敬，赢得了孩子们的爱戴。这样的一位老师，难道不是最美的一首歌吗？ 我要歌唱她。

她用自己的心在歌唱人间的爱，同时也唱醒了千千万万的中国人，她是最美的女教师，也是我心里最美的一首歌。

我是师范生，我也是未来的教师，作为一名未来的教师我充分的认识到，一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切就是教师的灵魂所在。我们是教师，教师就应该有教师的心灵和姿态：教师的心灵是从内而外溢发出来的美丽；教师的姿态是付诸行动的比照。我们应该提高各方面的素质，掌握一名教师应具备的专业技能，同时，在学生面前我们得注重自己的形象给学生起带头作用。教师肩负着培养下一代的重任，学生是我们工作的对象，我们是学生的楷模，对待学生要像对待自己的亲人一样，把他们当成自己的孩子一样去培养，有了这种爱的传承，祖国才不匮乏有爱我们的人才，教师的使命才得以完成。

张丽莉老师一直在用自己的行动诠释着教师的职业操守。你是最美的女教师就像流星划过夜空一样的美丽，把所有的美丽都绽放给了人间，那一刻我会觉得春暖花开。你为所有的教师起了模范作用，有你这样的教师我为祖国的花儿鼓掌助威，庆幸喝彩。只要我们都唱出心中的这首歌，人间将处处是真情。张丽莉老师你是我心里最美的一首歌，我会把这首歌交给我的学生，因为你是用自己的身躯撰写出满怀深情的歌词，你是用自己的行动谱写了世间最美的曲调，你的歌声将永远在我心中萦绕。我永远相信没有天生的平凡，只有自己甘愿的平凡。我爱你，你的学生也爱你，我们大家都爱你！

**作文心中的颜色19**

>【主题阐释】

>亲情：

亲情与生俱来，血脉相连，不以贫富贵贱而改变，不以个人喜好厌恶而取舍。亲情需要彼此精心呵护，懂得相互宽容与理解;作为至亲，一方有难八方支援……这些都能珍惜和保持亲情。也许有时候一家人会闹点矛盾，但一点小风浪是不会打击到亲情的。在人类的诸多情感中，亲情是最恒久的。

>友情：

友情是一种抽象的、令人捉摸不透的东西，和亲情、爱情一样值得我们去珍惜。拥有友情的双方，称之为朋友。朋友在你开心时为你高兴，在你悲伤时给你安慰，在你彷徨时给你信心。真正的友情不依靠事业、祸福和身份，不依靠经历、地位和处境。它在本质上拒绝功利，拒绝归属，拒绝契约。它是独立人格之间的互相呼应和确认，它使人们独而不孤，互相解读自己存在的意义。

>【事实素材】

>1、废墟中的母爱

营救人员发现她的时候，她已经罹难了。透过那一堆废墟的间隙，可以看到她死亡的.姿势：双膝跪着，整个上身向前匍匐着，双手扶着地支撑着身体。这时营救人员发现在她的身下还有一个孩子，经过一番努力，人们小心地把挡着她的废墟清理开，看到在她的身下躺着一个三四个月大的婴儿。因为母亲身体的庇护，他毫发未伤，抱出来的时候，他还安静地睡着，他熟睡的脸让所有在场的人感到很温暖。随行的医生解开襁褓准备做些检查时，却发现有一部手机塞在被子里。屏幕上有一条已经写好的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住妈妈爱你!”看惯了生离死别的医生却在这一刻落泪了。作为一个母亲，她赐予了他生命，又用自己的死捍卫了这个幼小的生命。

>2、.舜的故事

黄帝的后裔舜，父亲又聋又瞎，性情十分暴躁，母亲则十分贤淑。舜在母亲的照料下，幼年过得相当美满。但后来他的母亲得了重病，不久离开人世。自母亲去世后，他父亲的性情变得更坏。后来父亲聚了继室，生下了弟弟象。从此父亲对继母更加宠爱，而继母是一个心胸狭窄的人，常在父亲面前说舜的坏话，使舜常被父亲责打。但孝顺的舜没有因此而心生埋怨。当舜二十岁那年，他的孝行传遍千里，天子尧亦由地方官吏的推荐而得见舜，他亦非常赞赏他的为人，便把两个女儿嫁给舜，而舜的孝行最终亦感动了继母和弟弟，一家人最终和和美美地过日子。而尧亦禅让给舜。在舜的治理下，国家得以兴盛太平。

>3、荀巨伯探病友

荀巨伯从远方来探视生病的朋友，恰逢胡贼围攻这座城池。朋友对巨伯说：“我现在快死了，你可以赶快离开。”巨伯回答道：“我远道来看你，你让我离开，败坏‘义’而求活命，哪里是我巨伯的行为!”贼兵已经闯进，对荀巨伯说：“大军一到，全城之人皆逃避一空，你是什么样的男子，竟敢独自留下来?”荀巨伯说：“朋友有重病，不忍心丢下他，宁愿用我的身躯替代朋友。”贼兵相互说：“我们这些没有道义的人，却闯入了有道义的国土!”便率军撤回。全城人的生命财产得到了保全。

>【理论素材】

1、谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊

2、世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。——高尔基

3、全世界的母亲多么的相像!她们的心始终一样，每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。——惠特曼

4、慈父之爱子，非为报也。——《淮南子》

5、父亲的德行是儿子最好的遗产。——塞万提斯

6、人生得一知已足矣，斯世当以同怀视之。——鲁迅

7、在背后称赞我们的人就是我们的良友。——塞万提斯

8、友谊永远是美德的辅佐，不是罪恶的助手。——西塞罗

9、友谊真是一样最神圣的东西，不仅值得特别推崇，而且值得永远赞扬。——卜伽丘

10、在快乐时，朋友会认识我们;在患难时，我们会认识朋友。——柯林斯

>【实战演练】

亲情，是妈妈温柔的笑脸，是爸爸宽阔的脊背;亲情，是生病时妈妈细心的呵护，是犯错误时爸爸严厉的鞭策;亲情，是阳春三月的田野里一家人用笑声放飞摇曳的风筝，是秋高气爽的树林里挽着爸爸妈妈的手悠闲的漫步……亲情，没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，亲情总是默默穿行于平常小事之中，只要你用心品味，就会感受到其中蕴涵的醇美。

请以“亲情”为话题写一篇文章，题目自拟，文体不限。

>【技法点拨】

亲情是一个咏唱千年经久不衰的话题，要写好这个话题，我们可以从以下角度进行构思：可以从母亲在家庭生活中的付出与奉献切入，操劳一生是母亲的共性，抓住这一特点来表现母爱，可以让文章显得真切动人;可以从最铭心刻骨的父亲的一句话切入，父亲一般不多言语，但在关键时候，他说出的一句话会让我们铭记终生。从这个角度来表现父爱，必然很深刻;可以从爷爷奶奶或外公外婆对我们的照顾切入，亲情不只是父母之爱，还包括我们与祖辈、与其他亲人之间的情感，围绕这方面写一写生活的酸甜苦辣中包含的浓浓亲情味道，也是不错的选择。

**作文心中的颜色20**

古有四大美女，貂蝉，西施皆有沉鱼落雁之容，杨玉环，王昭君亦有闭月羞花之貌。从古到今，人们皆为她们的容颜所倒，可在我心里他们永远比不上她……

我讨厌她。因为她总在面前出尽风头，只要有她的存在，眼里总是闪耀着她的星光，我讨厌她，因为她总仗着比我个子大，比我年龄大，总之一切一切比我大而跟我抢活儿干，每每自己想亲力亲为，她总会说：“你还小让我来！”可她表面上这么说，谁知道她心里想的是什么呢？我讨厌她，因为她特别爱臭美，出门试衣服要试一整天，天天拿着镜子照呀照呀，而且每次都问：“我漂亮吗？”当然，我总会说：“如果你漂亮，天下就没有丑的人！”其实她很漂亮，只不过我讨厌她！

我以为我会一直就这么讨厌下去，可是……

砰！一场车祸带走了，家里往日的宁静，也带走了我对她所有的恨，嫉妒和不满。家人总是忙着往医院跑，留给我的只是忽忽的背影和责怪的眼神。对呀，如果不是我赌气跑出去这场车祸，也不会发生……往日和她在一起的情景，像一股洪水般涌进了我的脑子里，想起和她在一起的快乐，伤心，和她在一起的一切一切。我向医院的方向跑去，我期盼着她不要出任何事，终于到了病房。望着她那比我矮半头的身体和妈妈哭红了的眼睛。我的心彻底被撕裂了。眼泪止不住的往下流放声大哭。我哭自己的无知，哭自己的任性，哭自己的任意妄为。可我满腔悔意，到了嘴边却成了：“你是我什么！你又不是超人，你干嘛了替我挡。”可她却依然笑着说：“我是你，为了你我可以做任何事！”

姐姐？好陌生的字眼，真可笑，我一直有一个姐姐在身边，可我却从没在意过。直到失去了才真正懂得了什么是珍惜吗？

满园的寒梅开了，在无际的寒冷中，尽情的展现出生命的那一份美好和精彩！姐姐从告诉我那是她最喜欢的花，而我也终于明白了，姐姐生命的真谛。

姐，如果你是一株寒梅，我愿让时间永远停留于冰雪天地，支持你，开倦的那一刻……

**作文心中的颜色21**

如果大地一夜之间失去了所有的颜色，但一定还有你的存在，因为你是生生不息的那抹在我心中最美的色彩——红。

红与日

冬日清晨的天空是最不讨人喜的。那深灰色的幕布上连星星都隐匿了身影，阴沉沉的压在心头，连大地的声音都因此而静止了般，悄无声息。就连最喧闹繁华的大城市也禁不住这样的深灰，素日车水马龙的街道也被染上了层层阴霾，不复往日的喧闹，即使偶尔开过去的几辆小车也是沉沉默默，似乎被谁按上了静止的按钮。这一切都在等待着被打破……

倏地，有一抹无比绚烂的色彩划开了沉重的幕布，撕开了沉寂与颓废。它是那样的耀眼，那样的摄人心弦，那样的充满生机与活力，仿佛蕴含着无限的生命与力量，毫不费劲的就让大地的一切都渐渐苏醒过来，它经过的地方，净是温暖。当那抹色彩拂过我的脸庞时，我能感受得到它不仅仅是包涵着温暖，更是拥有穿透我心灵的锋利。那心尖儿上微微地颤动，似是在昭示我已经接收到了它带给我的讯息。

就那样突兀地伸了个懒腰——这真的太让人满足了。

红与年

“嗖——”，孩子们嬉笑着赶紧躲开，“嘣！”它就在空中四处炸开，炸成无数道极美的弧线，在夜空中轻快地转了几个身，不见了。孩子们纷纷笑着拍手，惊喜着盯着它的舞蹈，它无疑在此刻是最美的舞者。“过年咯！过年咯！”又开心地蹦跳着，将心中的欢悦大声地喊叫了出来。

这节日它是出现得最频繁的，门联上，窗花上，鞭炮上，甚至连菜肴上也留着它的印记。我想，除它以外别的颜色是无法胜任这样的重任了吧。红，承载的不仅仅是它本身，更是一种喜庆与团圆的象征。除它之外，又有哪样一种别的颜色可以更快的勾起一个中国人的思念之情了呢？春节，就是它——红色的海洋了吧。那喜庆团圆欢聚，若不是红，怎可以体现得如现在这般淋漓尽致了呢？

坐在团圆饭桌旁的我，就也要融入到这样的红里去了……

没有了红，冬日沉寂谁来打破？

没有了红，喜庆年味谁来体现？

没有了红，世界便是失去了那抹最生机活力的色彩。

即使处于缤纷色彩，依旧心中最爱的是那永不熄灭、最美的——红！

**作文心中的颜色22**

当春风吹过，它默默地为蒲公英播下了春天的种子；当春雨洒过，它默默地滋润万物；当徐大妈来过，她默默地为小区创造出洁净的环境。她是我们小区最美清洁工——徐大妈。

徐大妈已经五十多岁了，她相貌\*\*，穿着朴素，但是在我们小区人眼里，她是最美的人。

其实在生活中处处可见美，那种美是耀眼的。

徐大妈乐于助人，工作也非常敬业。去年冬天，金华下了一场很大的雪。我们小区门口有一个大斜坡，上面铺满了厚厚的大雪。这是每个人回家的必经之路，徐大妈生怕小区里的小孩或老人进出不方便或者跌倒。于是，五点多就来到小区，顶着寒风，卖力地拿着铁锹铲着雪。等到我出门上学时，看到她头发上也结了一层厚厚的霜，脸也被冻得通红，但她一点也不怕苦，不怕累，埋着头，弯着腰默默地把积雪清扫干净……

其实生活中处处可见美，那种美是灿烂的。

徐大妈为人很热情，并且很乐于帮助别人。有一次，我和妈妈从超市回来，拎着大袋小袋的很重的东西，塑料袋勒着我和妈妈的手一道道红印。“我想还是先休息一下吧！”我说。妈妈放下手上的东西摸摸我的手说：“我们过会儿再走吧！”就在我们没有办法，准备分两次拎着东西往上走时，旁边在扫地的徐大妈连忙放下扫把走了过来，微笑着说：“呀，小胡，买这么多东西回来，我帮你拿上楼吧!”说着便从地上拎起两大袋水果往楼上走。虽然徐大妈两鬓花白，可是健步如飞哦！我们也紧跟在她后面。到了家门口，妈妈请她进屋休息一下，她笑着说：“不用了，以后需要什么帮忙尽管和我说一声，能帮我一定帮。”于是又下楼接着打扫卫生。徐大妈就是这样一个乐于助人，不求丝毫回报的。

徐大妈是这样的，如此\*凡，如此普通，但是她身上有许多许多的闪光点。这些闪光点是无法用金钱衡量的；这些闪光点，是比任何风景还要美的；这些闪光点，会永远在我们心中闪烁！她永远是我们心中最美的人。

**作文心中的颜色23**

白色，一个纯洁的颜色，一个自由、高雅、充满生机的颜色。你看——

蔚蓝的天空一望无垠，充满着自由，一团团洁白的云朵惬意地飘荡在蓝天下，一阵风吹来，白云随风起舞，千变万化，天空是云朵辽阔的舞台，任由它纵情载歌载舞，这样的自由让人向往。

白色象征着纯洁，纯洁是一种高尚的人生品质，一种淡泊名利洁身自好的精神。从古至今，有许多名人拥有着这样的品质。如大词人刘禹锡，他的《陋室铭》写了不与世俗同流合污的精神，即使生活艰苦，但心中一直是纯洁的。

白色是一朵朵稚嫩的小雪花，它们在冬天最寒冷的日子，缓缓从天空飘落，是那么的小，那么的嫩，虽然轻轻一碰，就会消失，太阳一出来，它们也会消失了，但当它们在空中盛开，一朵朵坠落大地的时候，是那么轻盈美丽，带给人们欢喜，带给孩子快乐。雪花只用一种颜色——白色，就可以把大地装扮得如此华美，如此圣洁。它们在阳光中隐身，化为干净的水，又默默滋养着大地，让大地充满了生机，预先带来丰年的消息。

白色象征自由，纯洁和生机，它是我最喜爱的颜色。

**作文心中的颜色24**

你是我心中最美的风景，忘却尘世浮华，也忘不了你。

你不高，也不帅，整天戴着一副眼镜，总板着个脸，给人一种冷冰冰的感觉。

可我就是挺喜欢你，崇拜你的精气神儿，你的冷笑话，尤其是你教给我的那许许多多做人的道理。

你是我初三的语文老师，对于你，我总感觉有一层神秘的色彩，猜不透你在想什么，分不清你哪句话是认真的，哪句又是开玩笑的，我虽不是语文成绩拔尖的，但你却格外看重我，同学们都说你对我最好，我也挺自豪有你这么个老师。

还记得那次，省里领导来听课，恰好挑中了我们班，上课的时候，我本来就紧张地不得了，谁知道你竟然还提我回答问题，我心想：“真是怕什么来什么。”逼于无奈，我慢悠悠地站了起来，却一句话说不出来，满脸通红的我偷偷向你瞄了一眼，却发现你正面带微笑地看着我，眼神里充满了鼓励，仿佛在说：“加油！”你温柔的目光像泉水般滋润我的心灵，我提着的心稍稍放了下来，不大流利地回答完了问题，你让我坐下，说：“说得不错，但个别地方还需要修改。”那堂课，让我学会了很多，让我知道在困难面前畏惧是没有用的，只有勇于面对，方能成功。

不过，你可不只会关心我，在我犯错误的时候，你也会毫不留情地“教训”我。

那是临近中考的时候了，那时大家都开始流行互签同学录，我也买了一个，上课前，我忘记把同学录收到桌子里，就随意摆在了书堆上，谁料道，上课时，你竟然把它“抢”走了，还让我下课去办公室，我阴着脸，心想：“就这么大点事，有必要请我去办公室嘛。”但下课时，我还是乖乖去了，到了那儿，他坐在桌子旁，严厉地说：“快中考了，你还有心思弄这个，你有没把精力都放在学习上啊！又不是以后没时间，这个先放在我这儿，以后再还给你，认真学习，以后再让我看见你弄这个，不会轻饶了你。”我能做的只有灰溜溜地点头，急忙离开了那个是非之地。

考试前一天，你果真把同学录还给了我，令我意想不到的事，里面竟然不有你签的一张，我到现在还记得那上面的一段话：活泼开朗美丽智慧的女孩，愿你用勤劳和智慧开放美好的明天。

临走前，我买了个仙人掌盆景给你，我看见你把它放在桌子最显眼的地方，希望它能带给你幸福和快乐。

老师，多年后，你还会记得我吗？

**作文心中的颜色25**

人生路漫漫，生活中无处没有你。

—题记

我知道，你是大自然。你用美丽的微笑让冬雪融化； 你用柔和的歌声让花儿感动的姹紫嫣红；你用温暖的怀抱让草儿兴奋地展现出一片青绿；你用和煦的清风让世界充满春天的气息。

一片落叶

秋风飒飒，秋叶悬挂在树枝上索索发抖，随时都有落下来的危险，就在这时，一阵强大的风刮来，有几片叶子支持不住了，在树上挣扎了几下，便颤微微地从空中飘落到地上，躺着不动了。我放眼望着前面的小路只见只见那一片片枯黄干燥的落叶遮盖着小径，人从路上走过踩着树叶，发出那令人害怕的响声。我被这景色迷住了，正当我看得出神的时候，一片树叶落到了我的头上，我看着这片树叶犹如一个人从最高点落到了最低点，不由的将你映在了我的心里。

一片雪花

冬天来了，雪花漫天飞舞的飘着，不一阵就铺满了一层外面显得是格外的静，这静的吓人好像将有一件可怕的事将要来临。雪是那么的洁白，我突然打了个哆嗦

想起了我考试偷看人家卷子的时候想到了干了坏事的时候，那是我突然感觉我的心跳加速，跳的是那么得快让我有着一种不祥的预感 我不知怎么了心是那么的乱 为什么我们不能象学花那样洁白了呢为什么不能像雪花那样大方了呢？我们和必要偷偷么么的。你在我心里雪花。

诺也是那么得坚强雪花又是那么的洁白与大方你在我心中雪花，落叶我永远都会把你铭记在心。

**作文心中的颜色26**

春风中夹杂着古老的芳香，清晨润湿的空气亲吻着沉睡的长龙。我庄严地登上长城，感叹祖国的魅力，寻觅你古老的足迹。啊！好美的祖国啊！

情系山川胜景

祖国，你那迷人的风景使我不知不觉地沉醉。西湖的“赛西施”之美，桂林的“甲天下”之秀，泰山的“众山小”之势，屹立于你坚实的躯体之上，给人极大的震撼；澎湃的长江，傲气的黄河，是你强壮的手臂，拥抱你心中的一切；苏州园林，如一副迷人的画，点缀着你独特的优雅；宏伟的故宫，如一个奇异的神殿，展现出你非凡的气度；那神话般的长城，如一条腾翔的巨龙，长啸九州。

魂牵灿烂文化

祖国，你那生命的摇篮中孕育了不朽的神话。李白望瀑布吟唱“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”；陶渊明归隐田园赞叹“此中有真意，欲辨已忘言”；诸葛亮夙夜忧叹“受任于败军之际，奉命于危难之间”；文天祥仰天长啸“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；陆游隐居山村情系祖国“僵卧孤村不自哀，尚思为国戌轮台”；我赞叹“西游记中斩妖除魔”；我敬仰“水浒英雄传，三国英雄谱”；我眷念“一曲红楼多少梦，情天情海幻情身”。祖国，我为你的文化折服，我的心为你的才情飘扬。

耳畔边传来了一声鸡啼，东方的太阳射出了第一道曙光，祖国，我为你歌颂，我为你沉醉，我永远为你寄托那一份真情！

**作文心中的颜色27**

我认为，时尚和文化是一脉相承的，似一对双胞胎，应互相取长补短。不同的文化有不同的时尚。时尚应该是先进文化和流行文化的结合体，应该含有积极向上的健康的元素。时尚如果汲取了这些文化精髓，又融入时代鲜明的特征，这种时尚必定是经得住时间考验的，是有生命力的。

在我看来，时尚并不是那些非主流，比如说我们班的一些女生穿破洞牛仔，手上纹一些奇形怪状的纹身。我不认为那是时尚，在我眼里，可能就是一些烂衣服和破图案。我眼中的时尚，不是华丽的外表，而在于一个人所散发的魅力，与服装发型没有关系。

我也追求过班中女生所追求的时尚，一段时间内我甚至不知道自己到底是谁，在干一些什么事。直到好朋友提醒“你最近怎么了，总感觉你有些不在状态”时，我才反应过来。我是一个学生，追求的时尚应该是学习方面的时尚，不要太注重外在，主要是把学习搞好，这才是我应该做的事。

记得在那段时间里，我妈给我挑选的衣服全部被我拒绝，就只喜欢有个性有风格的衣服，觉得那才是时尚。经过朋友提醒后我才发现，在那段时间里，我真的迷失了自己，去追求那所谓的‘时尚’。把学业都抛在脑后，导致成绩一直下降。

有时，时尚也会被染黑，被歪曲。无知少年嘴上叼着香烟，身上刻着纹身，穿着印满涂鸦的奇装异服，唱着没有谱的肮脏歌曲，身上标榜着时尚 ，招摇地走在繁华闹市。这种所谓的“时尚”实质上就是对时尚的侮辱。

你心中的时尚呢？

**作文心中的颜色28**

>【中考备考作文试题】

花苞盛放，源于大地的滋养；飞鸟翩跹，源于天空的辽阔；而幸福，源于关爱；甜蜜，源于成功：思想的深邃，源于生活的磨砺……

请以“XX源于”为题，写一篇不少于700字的记叙文。

>【名师题解】

阅读文题，需要读题者根据自己的理解和最直观的印象“补全”，前面缺少主语：什么事物或什么情感或什么思想；后面缺少宾语：前面所填对象的根源。完善文题时，需保证前后一致，若不然，所填的词句，就没有了因果关联，亦不能将自己的生活感悟真实地展示出来！构思文章，可从“引起往事的回忆一一打造画面或细节一一悟透根源或本质”的思路入手，亦可以用开篇点题，然后给出情境渲染作为溯源铺垫，不过文章的重点还是应该放在“源”字上，以写清楚整个事件的整个发展过程，说明白为什么源于，怎样源于，然后才能自然地提炼出文章的主旨来。

淬炼主旨时，可以在叙写回忆事件（亲人的理解、朋友的亲近与沟通、陌生人的微笑与激励等）的基础上，抒写对这件事追寻印记的独特感受；可以在雕琢事件过程中的细节描写（收割麦子动作：蹲、拢、抓、割；阳光下农夫含笑、翘起的嘴角的神态……）的过程中，彰显自己对人生根脉的思考顿悟。回顾自身经历的事件经过，找到自己成长蜕变的印记，思考心灵涅檠的根源，追寻自己思想颖悟的原因，才能由事件当中，领会生命的真谛，进而贴切而自然地升华文章的主题。

>【推荐素材】

素材点拨：这是平常人的故事，这类素材是探究人性内质的层面题材。它们也许给我们带来的视觉冲击很矛盾：穿着破烂不堪的“拾荒老人”与城市的亮丽并不协调，甚至有些刺眼；脏兮兮的老人每天风雨无阻、无怨无悔的擦着垃圾桶时，洁净的垃圾桶却是很养眼。我们没有理由不为之感动一一并不光鲜的外表下，却绽放着素朴的人性的美好。生命的亮色源于心灵的坚守、精神的富有。

素材二：母亲来到这个村庄的时候刚满20岁。当时她对这个村庄‘充满好奇，从村庄东边掠过的凉风让母亲神清气爽，而道路两旁盛开的野菊花，则让年轻的母亲欢喜不已。每天，母亲都会起得比这个村庄还早，睁开眼，她就开始为全家人的生计而筹划一天要做的事情。有时，整整一天，我们都很难看到母亲的身影，她像那些精力旺盛的男人一样，在土地上操劳一天。傍晚时分，母亲才会满带泥土的气息，踏着缕缕升起的雾霭回到家里，顾不上洗把脸，她就钻进厨房，在昏暗的油灯下，开始为我们打理晚饭。母亲的身影在摇曳的灯光里时而忽长忽短，时而忽明忽暗。在我的记忆中，母亲的村庄简单、温暖、粗糙，但让人留恋。我很多次从我工作的遥远的城市赶回母亲的村庄，我看到了干涸的河流，还有河床上被人遗弃的鱼骨。风车和水磨已经被尘埃湮没了一大半，再也不能转动，不能呼吸。我安静地在母亲的村庄入睡。母亲的村庄朴素、明亮、安静，一如她温暖的怀抱。

一一姚秦川《母亲的村庄》

素材点拨：这类素材，是身边的“熟悉”的原型，可以是温暖源于简单的留恋，可以是生命源于默默的奉献，可以是因不知而拥有的幸福，源于内心的宽广的给予！环绕于我们周围的，有向日葵的亮色的灼烤，更有梵高的为了艺术追求而牺牲生命的疯狂，这些，源于对自己信念的渴望，源于对理想的追寻。

素材三：卓别林在Essanay电影公司，为自己争取到了更大的自由空间，也遇到了日后的妻子埃德娜·珀维安斯。《流氓》让他开始用喜剧表现底层人民的生活，《工作》中强烈的讽刺意味，让他得到掌声的同时，为日后的“共产主义倾向”打下基础。在这之后的《女人》《在银行》和《警察》让他在民众中声名大噪，也给他日后的流亡生涯埋下了伏笔。他的喜剧，亦是他的人生。

素材点拨：这类素材，源于艺术，亦源于生活，更高于生活。这个素材，既可以作为升华文章的脚本，也可以将自身对艺术方面的追求，和这些名家的艺术人生链接起来，会收到很好的效果。艺术王国的成功，不是随随便便就能达成的：唯有有着相似经历的体验，才能写出真实而优秀的文字来；升华主旨时，才能挖掘出根源。

>【佳作示例】

暖，源于爱

江苏省如皋初级中学唐雯洁

坐在窗前，静静地聆听雨声。淅淅沥沥的雨声轻叩着窗子，似是在点润记忆的纱帘。打开窗，微风乍起，卷起一丝清甜的雨，浅吻着额角。一点点的幽寒，似墨在水中弥散。心中，却乍然暖和了几许。

深秋了。却又是一个无月的夜晚。我坐在床上，透过那个很高的窗，看见外面。阴沉沉的天，冷意浸在无边的黑暗之中。

顺手又打开了一盏灯。许是觉得这屋子里确实不够亮堂。还是什么，被什么淹没，以至于找不到光明。我捧起一本书，很美的散文，却那么忧伤。眼前，便模糊了又清晰，再模糊、再清晰……终于，将书扔到一边，干坐着。没有表情，也不想有表情；没有思绪，也不敢有思绪。于是便望着正前方的一片白色，发呆。

突然，似是听到了一阵脚步声。那是廉价的凉拖和水泥地所摩擦发出的特有的声音，很是响亮、清晰，拖着长长的、干脆的调子，越来越响。

忙侧身，躲进冰冷的被窝。我看见他的影子，逐渐向我走来。依旧那么坚实的身廓，却显得有些说不出的苍老。又忽的想起刚才，他瞪大的双眼，紧蹙的眉毛，上扬的腔调……闭上眼，不再看，不再想。

他将被子向上拉了拉，填住我脖子后的小空洞；他手上浓烈的烟草味，抑郁着内心。他在我床边坐下，似是拿出了打火机，“啪”地一声，然后许久，我又闻到了一阵烟草味，愈发的浓烈。

他站起来了，床板吱吱呀呀的声音告诉我。然后，在那寂静到冰冷的空气中，我听到了一曲生命的绝唱，轻轻地，似乎又杂揉了许多东西。有呵护一个泡沫的感情破碎的失望；有怜悯一轮明月被阴云深埋的细腻；有寂寞一个孤寂的角落的优柔……那是清晨的露水对花的情谊，是怜惜，是呵护，还是纵容一切。不可得知，却又不得而知。当第一缕阳光照射在她美丽的脸庞上时，他却那么不经意地消匿，只留下一道若无的水迹，感念曾经有它的存在。阳光是照进了窗呢，否则，我的脸上怎会有两条狭长的水迹？亲情，在那一刻，被深刻的诠释。

是爷爷！

心底涌起一阵温暖，忽的，便明白了什么。当他替我关上灯、脚步声尽了的时候，我重又打开灯，抽出那张78分的试卷和一只红笔……

两个不一样的窗台，那份温暖和爱意，依旧。即使现在我已离开老家，但爷爷对我的关心，却永远引导着我、感染着我。也许，正是这短短的一声叹息，改变了我的人生，充实了我的人生。如果我的生命少了它，将是怎样的颓败！

对于窗子来说，最大的影响便是洒在她身上的阳光、月光；对于阳光、月光来说，最大的影响便是琢磨它的我们；对于我来说，最大的影响，融在那一声叹息里。只因，身上所感受到的温暖，源于心中最深切的爱！

>【教师点评】

幽寒的夜，因了爷爷掖被子的细节，因了烟草味的弥漫，因了这份祖孙情的感念，心底因失败而落寞的荒芜，渐次涌起了温暖和爱意，正是这份源于爱的暖，改变了颓败的心理，使得孩子的内心充满了阳光和前行的动力源。文章的构思匠心独运，将心理改变的轨迹，留白在成长的思考与顿悟中，付诸于实际行动里，更是自然地将主题“生命中的暖源于爱”流泻在字里行间，愈显独到而深刻。

**作文心中的颜色29**

第一次遇你，大概是我刚记事的时候。你穿着一条宽大的背带裤，白色的小衬衫更让你英气逼人，可脑门上那个粉色的小贝雷帽却又透出几丝不情愿。你恼火地将帽子扯下来，略带些不满意的口气说：“都怪我妈，让我戴这个帽子，难看死了！”你的眼珠儿有些小狡猾地转了一圈，对我说：“要不你来戴戴看！”我还没来得及回答，你就走近，像是装扮自己心爱的人偶似的，为我戴上了帽子。

我不好意思地笑笑，小心翼翼地问：“这个，不会很大吧？”你看着被帽子盖住了小半张脸的我，涨红着脸说：“不，不大啊——才怪呢！”我伸手想打你，你却飞也似的逃开了。我拔腿来追你，哪里追的上。当我气喘吁吁地弯下腰时，你回过头来，笑了。

也许是看见我狼狈不堪的样子，也许是阳光罩在人的身上格外惬意，你笑得如此灿烂。原想着要追赶过去的我，在那一瞬间竟有些恍惚起来，我也忍不住笑了，阳光凑热闹地洒下来，女孩子清朗的笑声弥散在空气中，像晶莹的玉珠子迸溅了一地。

后来，我到了上小学的年纪，而你也在为学业而一直奔波在家校两点一线之间。不知不觉中，我们之间隔了一轮又一轮的四季。偶尔在忙碌的空隙间，我会想起你曾经的灿烂笑容。

秋风起，爸爸告诉我你的近况：生病在家。我不免生出一个念头—去看望你。

我蹑手蹑脚走进你的房间，看见还在沉睡中的你。没有那帅气的背带裤，取而代之的是先出几分柔弱的条纹衫。悄悄坐在你床边的沙发上，看你。白皙的皮肤，眉梢紧锁着，你的嘴唇没了往日生动活泼的红色，整张脸在头发的映衬下，瘦弱苍白得让人心疼。窗帘里漏进来的一缕阳光伏在你的身上，仿佛有一层淡淡的光晕。那一瞬间，我好怀念那个曾经在阳光下绽放灿烂笑容的你。

最近一次遇你，是在你18岁\*又考上大学的酒席上，数年过去，你不再是当年那个捉弄我在阳光下大笑的孩子了，也不是那个脸色苍白得让人怜惜的人了，你如同蝴蝶一样，绽放在挣脱茧的束缚后。

我走到你身边，用手拍拍你，在你耳边念道：“十八岁的笑容，应该更漂亮吧？”

你转过头来，嘴角上扬，月牙般的眉毛，脸颊上微微的粉色扑动着。

那一刻，是你给予我一个人的十八岁的笑容。

嗯，真的，好美。

**作文心中的颜色30**

深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐，才有风和日丽；辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖撅，才有汹涌澎湃；缤纷的世界容留了清新绿叶一时的羁傲，才有春意盎然。

当春雨和着轻风欢奏春曲时，春天来到了人间。秃枝丛中，你又绽开了新芽，勃发了生机，那绿色的叶，显示出无尽的活力。开始是隐约可见的一颗绿芽，微微地点缀在枝丫间，绰约得如同蒙着面纱的倩女的脸。你尽情地吮吸着大地母亲的乳汁，过了几天，便舒展了你那翠绿的身子，如绿衣仙子翩翩起舞，在枝头伴着轻风抖动。那令人羡慕、青翠欲滴的绿呀，不就是崭新的生命？不就是久已孕育的幸福？

在金风送爽的十月，你却轻舞着旋转而下，看似简单却已经历季节的变化，你优雅地老去，满怀沧桑。在生命的最后一息，你还不遗余力地描绘金秋大自然的画卷，为人们留下最后一丝美。不是吗？高远澄碧的苍弯下，不就是因为有了你才显得五彩缤纷吗？你没有牡丹的雍容华贵，也没有桂花的清香溢远，更没有水仙的清柔素雅。你太\*凡了，令人熟视无睹。然而又有谁能否认你的内在品性？“红花虽好，也要绿叶相扶。”不就是你在用生命的血液作画吗？即便那残存的绿意，不也向人昭示着希望，传递着幸福的信息？

你不是无情物，我懂。毅然决定从生养你的枝头飘落，不是为了充分展示自我，而是为了护花而化作春泥，待来年山花烂漫之时……很高兴，旅途中有你的存在，才不会炎热无荫；很幸运，生命中有你的存在，才不会索然无味；很庆幸，世界有你的存在，才不会单调无色。飘落的树叶啊，让我拾起你弱的身躯，亲吻你那微黄的叶脉。

**作文心中的颜色31**

花一样的年龄，才有了花一样的青春。青春的颜色，就是在黑暗中依旧绽放的靓蓝。

青春，是无悔。有了想法，就立即付诸行动。无论是普通的，又或是刺激的，不计较得失，不计较后果，敢想就去做。青春是追星的痴狂，歌唱的欲望；青春是通宵苦读的刻苦，是第二天顶着黑眼圈奔向考场的离谱。青春是刚刚进入校园就扬言要考研考博的大话，是毕业后抱头大哭的悲怆；是背上行囊高叫欣赏香格里拉的神秘，穿越塔克拉玛干的禁地；是于珠穆朗玛峰之颠向着世界呐喊，是穿越可可西里后的畅快。青春有泪，有欢笑，有疯狂，绽放出最美的颜色。

青春，是珍贵。是流星划过的转瞬即逝，昙花绽放的刹那芳华。青春是一生中最亮丽的年纪，包含着我们的激情，我们的思想，乘着风，在目光尽头缓缓消失。青春，是值得用用一生来回味领悟的。青春，之所以珍贵，便是它赋予我们珍贵的活力，赋予我们担当，赋予我们勇气。我们有闯劲，一首朦胧诗，便去闯天下。当光阴荏苒，青春渐老，翻开珍贵的回忆，用一颗早已沉浸的的心去感受当年那颗火热的心，一种，温暖的回忆，珍贵的回忆。青春青涩，有奋斗，有美好，绽放出最美的颜色。

青春，是抉择。这是叛逆的年纪，我们特立独行。你谈恋爱，以至于闹得全班沸沸扬扬；不交作业，翘课玩游戏觉得很酷，来无影去无踪；你学坏孩子抽烟，以为可以不受别人欺负，变得成熟；你纠集同学打群架，被记大过也满不在乎，以为这是潇洒。你现在的放纵，潇洒，将变成你将来的无处可去。这是你青春要面临的抉择，现在的刻苦，是你将来的风光。现在的潇洒，是你将来的卑微。青春的抉择，是冷酷的壁垒，黑暗与光明交织，我们不要坠入黑暗，而要向光明，绽放最美的颜色。

青春，人生的花季，在人生的夜幕中，我们不甘明灭，要迎头而上，绽放最美的颜色！

**作文心中的颜色32**

1、大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力；长江东流奔腾不息，那是在启示我们为理想奋斗。

2、幸福

幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获

幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；幸福是“奇闻共欣赏，疑义相与析”的愉悦。

幸福是“随风潜入夜，润物细无声”的奉献；幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的恬淡。

幸福是“零落成泥碾作尘，只有香如故”的圣洁。幸福是“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的豪壮。幸福是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀。幸福是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的气节。

3、大自然的语言丰富多彩：

从秋叶的飘零中，我们读出了季节的变换；从归雁的行列中，我读出了集体的力量；

从冰雪的消融中，我们读出了春天的脚步；从穿石的滴水中，我们读出了坚持的可贵；

从蜂蜜的浓香中，我们读出了勤劳的甜美。

4、成功与失败

种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽。鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放。

矿石，如果害怕焚烧(熔炉)，那它永远不能成钢(炼成金子)。

蜡烛，如果害怕熄灭(燃烧)，那它永远不能发光。

航船，如果害怕风浪，那它永远不能到达彼岸。

5、墙角的花，当你孤芳自赏时，天地便小了。井底的蛙，当你自我欢唱时，视野便窄了。

笼中的鸟，当你安于供养时，自由便没了。山中的石！当你背靠群峰时，意志就坚了。

水中的萍！当你随波逐流后，根基就没了。空中的鸟！当你展翅蓝天中，宇宙就大了。

空中的雁！当你离开队伍时，危险就大了。地下的煤！你燃烧自己后，贡献就大了

6、朋友是什么？

朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。

朋友是成功道路上的一位良师，热情的将你引向阳光的地带；朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

7、一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天的大树。

一块铀块，可以平庸无奇地在石头里沉睡下去，也可以产生惊天动地的力量。

一个人，可以碌碌无为地在世上厮混日子，也可以让生命发出耀眼的光芒。

8、青春是一首歌，她拨动着我们年轻的心弦；青春是一团火，她点燃了我们沸腾的热血；

青春是一面旗帜，她召唤着我们勇敢前行；青春是一本教科书，她启迪着我们的智慧和心灵。

9、如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。

如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。

如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。

11、母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。

感情是人生的一部分：亲情是序言，友情是目录，爱、恨、恋、想是感情故事的主题。

友谊是人生的一首歌：真诚是词，信赖是曲，理解，尊重是友谊的主旋律。

青春是人生的一首歌：成功是词，拼搏是曲，永不懈怠是青春的主旋律。

知识是海洋中的一叶小舟：文史理工是船浆，情感智慧是风帆，老师学生是知识的孩子。

波的图像是人生的道路：波峰是成功，波谷是挫折，质点是波的图像的闪光。

海是水的一部字典：浪花是部首，涛声是音序，鱼虾海鸥是海的文字。

12、风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼从沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么？

13、没有落日般的瑰丽，没有流云般的飘逸，但可以有水晶般的清纯与透明。没有大山般的巍峨，没有湖水般的轻柔，但可以有岩石般的坚毅与稳重。没有大海般的浩瀚，没有瀑布般的飞泻，但可以有泥土般的朴素与随和。

14、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它能帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好象一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程。时间如同一架天平，它能称量奋斗者成果的重量。时间就像一把皮鞭，它能鞭策我们追赶人生的目标。时间犹如一面战鼓，它能激励我们加快前进的脚步。

15、爱心是一股甜甜的泉水，使不幸的人忘记生活的苦涩；爱心是一首动听的歌谣，使生活枯燥的人感到生活的乐趣；爱心是一眼潺潺流动的泉水，使饥渴的行人感到人生旅途的甘甜；爱心是一首优扬动听的歌谣，使踽踽独行的人感到人生的美好；爱心是一股流淌在心头的泉水，使沉浸在痛苦中的人们感到人间的甘甜；爱心是一曲回荡在耳边的歌谣，使孤独的人们感到人间的温暧；爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼；爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾；爱心是一瓢纷洒在春天的小雨，使落寞孤寂的人享受心灵的滋润；爱心是一泪流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人领略诗般的恬静；爱心是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇；爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽；爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发昏的人得能冷静地思索；爱心是一块衔含在嘴里的奶糖，使久饮黄连的人尝到生活的甘甜。

关爱关爱是一个眼神，给学生无声的祝福；关爱是一缕青风，给学生身心的舒畅；关爱是一场春雨，给学生心田的滋润；关爱是一句问侯，给学生春天的温暖。

16、小溪是勇敢的，它不畏高山峻岭的阻隔，不畏脚下道路的崎岖,勇往直前。大树是坚强的，它不畏狂风暴雨的打击，不畏严寒酷暑的煎熬，昂首屹立。灯塔是无畏的，它不怕无边黑暗的包围，不怕常年累月的孤独，永放光芒。

17、人需要祝福，需要快乐，需要思念。如果一滴水代表一个祝福，我送你一个东海；如果一颗星代表一份快乐，我送你一条银河；如果一棵树代表一缕思念，我送你一片森林。

18、假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿；假若生命是一棵大树，我愿为大地（夏日）撒下一片绿阴（阴凉），假如生命是一朵鲜花，我愿意为世界奉上一缕馨香；假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。

19、你无法改变容貌，但你可以展示笑容。你无法左右天气，但你可以改变心情。你无法预知明天，但你可以把握今天。你无法样样顺利，但你可以事事尽力。

20、钱能买到佳肴，不能买到胃口；钱能买到书籍，不能买到知识；钱能买到药品，不能买到健康；钱能买到时装，不能买到美丽；钱能买到朋友，不能买到友谊。钱能买漂亮的眼镜，但买不来明亮的眼睛。钱能买高档的钢笔，但买不来敏捷的文思。钱能买来芬芳的玫瑰，但买不来真正的爱情。钱能买来名贵的篮球，但买不来精湛的球技。钱能买来精确的钟表，但买不来流逝的光阴。

21、人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。

22、人生如一首诗，应该多一些悠扬的抒情，少一些愁苦的叹息。人生如一幅画，应该多一些亮丽的着色，少一些灰色的基调。人生如一支歌，应该多一些昂扬的吟唱，少一些哀婉的咏叹。人生如一局棋，应该多一些主动的出击，少一些消极的龟缩。

23、书中自有千钟粟，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。人生自有悲与欢，人生自有离与合，人生自有甜与痛。书中自有苦辣酸甜，书中自有悲欢离合，书中自有喜怒快乐。书中自少年五彩的梦；书中自有中年朴质的影；书中自有老年夕阳的红。书中自有感人的亲情，书中自有纯洁的友情，书中自有诚挚的感情。

24、书是钥匙，能开启智慧之门。书是阶梯，帮助人们登上理想的高峰。书是良药，能医治愚昧之症。书是乳汁，哺育人们成长。书是你的最好伴侣，与你共度美好时光。

**作文心中的颜色33**

纸花儿慢慢挺直了它的腰杆，绽开了笑脸，就像一个正在欢笑的孩子——你看到过这样的情景吗？今天我要做一个实验——纸蕾开花。一听这个名字，是不是十分迷惑？对呀，一般情况下，只有植物才能开花，纸在水中又怎能开花呢？这不可能吧！接下来，我们就来看看纸蕾是否真的能在水中开花。

我先拿出一张彩纸，用铅笔在纸上画了几朵花，再把它剪下来。剪好后，把花瓣折向花蕊，整朵纸花就跟未开放的花蕾一样。然后我端来一盆水，把做好的纸蕾放入水中，令人称奇的事情发生了。渐渐地，纸蕾缓缓开花，仿佛对着我们绽放了笑脸。

做完这个实验，你也许会迷惑不解。为什么纸蕾在水中会开花呢？”哈哈，你们都不知道吧！让我来告诉你这个原理吧！纸的成分是植物纤维，纤维是很细小的毛细管。纸碰到水，水就会沿着毛细管升上去，纤维充满了水，花瓣自然就饱胀起来，纸瓣就像花瓣一样渐次开放了。

听了我的解释，你明白了吗？有兴趣的话，你也可以动手尝试着做一做哦！相信你会有所收获的。

**作文心中的颜色34**

地震撕裂大地，黑云笼罩，死神降临，将世界变成废墟，但我们决不放弃。

看，那色彩正在闪耀，带给我们希望。

世界一片漆黑，死亡的气息笼罩着这个城市，那个颜色正在忙碌着。

他们努力的寻找那生命，日日夜夜手都在搬动上百斤的石头，一个战士无力瘫在废墟上，但没有停止，手伸进缝隙中，用头顶着千斤重的岩石，通过微弱的灯光看到了生命，他吼叫着，了无生命迹象的城市，又增添一丝希望。满是鲜血的手，只是用衣服挥了挥，忍着生痛的手，再次伸进废墟。一个星期过后，那个颜色没有停止，终于，太阳升起来了，这时才看到，不停闪动的色彩——彩色，心在颤抖着。

笑了，黄色的皮肤，已成为墨水一般的色彩，啊，看到了，一个人蹲在墙角沉睡着。“对阿，你们一定几天几夜没有合眼了，大大的眼袋似乎装着一杯水，再过几天，你们或许会成为熊猫二代吧。”

是绿色，在地震中，你们义无反顾，冲到灾区余震不断的灾区，你们把自己的生命置身度外，与死神赛跑。是绿色带给我们希望，是绿色保护着我们。

在那个夏天，绿色格外的美丽、亮眼，曾经得我并不喜欢绿色，但从那一次给我留下了深刻的印象。

阳光很暖，很闪，泪水仿佛淹没了整个世界，移开视线，“你们的灾难，牵动着我们每一个人的心，虽然不能与你们同在，但我们有他们。”

我望了望远处，看到曾经正在忙碌的你们一个个镜头，都令人感动，谢谢你们，在灾难里，将自己生命置身度外，换取更美好的世界。

**作文心中的颜色35**

故乡的桂花，在金黄中默默的酝酿着一段段情，一首首歌，一段段平凡的小村故事。——题记

望着窗外那开得正茂的桂花，一股专属于桂花的幽香悄然钻进了我的鼻腔，我贪婪的吸吮着那桂花独特的味道，思绪随着那不远处升起的青烟飘荡在时间长廊中。

记得那时是晚秋时节，你笑着对我说：“现在桂花开得真香啊，要不我们去摘桂花来做桂花糕吧。”我笑着回答道：“好呀，我最喜欢吃你做的桂花糕了呢。”

踏着泥泞的小道，伴着鸟儿们的欢声笑语，我们来到了一处开满了桂花的树林中。你闭上眼睛，轻轻的呼吸着这满林子的桂花香，我也微微闭上眼，享受这令人神清气爽的嗅觉盛宴。

开始行动了。你双手紧紧的抓住一棵粗壮的树干，两条腿也死死钳住树的主干，然后放下一条腿猛的向后一蹬，树随着你身子的剧烈摇晃而摆动着，“沙沙”的声音在树林中响起，不一会儿，地上便满是金黄金黄的小桂花了。我赶忙用手一粒一粒地拾起地上的桂花，盛在小篮子中。不到一个小时，我们就满载而归。

我捧起篮子中的桂花，倒入一个装满清水的大盆子里。看它们挨挨挤挤，眼前是一片金黄，而你在一旁揉面团，搓，揉捏，你的每一个动作都是那么熟练，那么优美滑落，在夕阳的映照中，你头上的几缕白发竟然也变成了金色。我静静地看着，不知不觉中停下了手中的动作，眼中渐渐笼上了一层薄薄的水汽。

洗净桂花，放在一个干净的盆中，调入面团。你的动作是那么认真，那么仔细，像是一位老工匠在对待一件精美的艺术品。你用手温柔地抚摸着你手中生出的一个个精美的小动物，一个个把它们放在装满桂花的大盆中来回翻滚着，又一个个地摆在蒸锅中。经过了三十分钟的烹煮，新鲜的桂花糕便出炉了，你忙前忙后，招呼着左邻右舍共同分享这金色的美味，小院里飘荡着金黄的笑声……

勤劳纯朴的您就如那散发着淡淡清香的桂花，永远是我心中那抹最美丽色彩！

**作文心中的颜色36**

颜色，无处不在，它把我们的生活装扮得丰富多彩。

在今年的一月份，无锡下了一场大雪。漫天飞舞的雪花纷纷扬扬地落下来，好似一片片晶莹透亮又带着形状的玻璃，又像一个个穿着雪白衣服的小仙女，在空中翩翩起舞。我带着我家的狗闯进来这冰雪的童话世界，小狗在雪地里尽情地奔跑，无忧无虑，那开心的样子。

白色，表示着无忧无虑。它不仅装饰了世界，还给世界带来了快乐，为世界去除了烦恼。

两年前的一个暑假，爸爸妈妈带我去了海边。远远望去，碧蓝的天和碧绿的海水就像连起来了，很是壮观！正像诗人王勃说的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

蓝色，表示着自由，表示着广阔。

四年级下学期，我的期末考试成绩不是很理想。因此，那个寒假我过得很不开心，每天心情都很差，爸爸见我这样，便说：“儿子，没事的，下次一定能考好，加油！”我听了爸爸的话，点了点头，仿佛快要渴死的人突然得到了一瓶水的浇灌。顿时，身上充满了力量。

绿色，表示着力量，让我重新爬了起来。

颜色，代表着很多，它可以给人力量，给人勇气，给人自信。让黑暗中的人重新爬起来，让人战胜了挫折，让人重新有了希望。我和颜色的故事还在继续……

**作文心中的颜色37**

我伤心时，你安慰我，我孤独时，你陪伴我，你是我最好的朋友，你在我心中。

五年前，你是父母送给我的生日礼物。当我看到你的第一眼时，我就觉得你跟我心灵相通了，从那以后你就跟我形影不离了。

你经常跟我一起疯闹，一起跑，我早已把你当成了我的弟弟，只是你不会说话而已。记得那时，我最喜欢的游戏是捉迷藏。但是因为你的到来，每次，我都是第一个被捉到。因为我藏到哪，你就跟到哪。有一次，我终于甩开了你，找到了一个非常隐蔽的地方躲着。我还警惕的看了一下四周，看到你没有跟来，我高兴极了，以为这下我可以藏得很久。没想到，我又是第一个被发现的人，原来，又是你带的路。

我生气地把你臭骂一顿，没想到你像犯了错误的小孩子一样，低着头，眯着眼，嗯嗯的低声叫着，看见你那可怜的模样儿，我就忍住训骂你。

可是在去年，你身染恶疾，不能吃，不能睡，看到日渐消瘦的你，我真是无能为力，只能看着你默默的流泪。直到最后你离去的那一刻，我顿时觉得我要崩溃了。你离开之后，我哭了一整天。从你走后，我就再也没玩过捉迷藏，没有了你，捉迷藏也少了乐趣。

乐乐，你是我最好的宠物，是我最好的朋友，你是世界上唯一让我当成朋友的一条狗。你，在我心中。

**作文心中的颜色38**

在我的心海中，永存着一弯月亮……

那夜，夜凉，月亮。

仰望月亮，那么美丽，扑朔，迷离。

“姥姥，天上为什么有那么多的星星呢？为什么天上有个弯弯的月亮传？”我用迷茫的眼神看着夜空。

“傻孩子，那些星星都是月亮妈妈的孩子呀！”姥姥和蔼地对我说。

“一颗，两颗，三颗，四颗，五颗……我怎么也数不清呀？

奶奶轻轻的抚摸着我：“那是懂事的星星在感谢月亮妈妈对他们的爱呀！

“你长大以后

也要感谢妈妈对你无穷无尽的爱呀！”

“是吗？是真的吗？”缭乱了我的头发，再次仰望星空，那些星星紧紧的围绕着月亮。黑暗中，月亮照亮了大地，清淡的月光倾泻在我的身上，朦朦胧胧。月亮被那层轻妙笼罩着，它遮住了自己的脸庞。星星依旧不停地眨呀眨。

摇啊摇，摇啊摇，我在月亮妈妈的爱抚下进入了甜蜜的梦乡。被那弯弯的月亮爱抚了十余年的我长大了。

当看到妈妈辛苦的工作，当听到妈妈那一声声嘱托，当想到妈妈对我的牵肠挂肚，我懂，我知道她爱我，她是爱我的。

坐在摇椅上，妈妈搂着我，我抱着她，清楚的看到她头上的几根银丝。抬头仰望星空，星儿睡着了，月亮欣慰的笑了。

我靠在妈妈的肩上，依偎在妈妈的怀里，睡着了，她甜甜地笑了。那轮弯弯的月亮在深蓝色的幕布上显得格外柔静，美丽。

**作文心中的颜色39**

各种颜色，充斥着我们的眼球，对我而言，有三种颜色寓意深刻，离不开我的生活。

>黑色的手机

我喜欢黑色，我的手机就是黑色的。在没有上学的日子里，小区里空无一人，大概是都去旅行了吧，我趴在沙发上，享受着一个人的时光。打开同学群看一看同学们的动态，两分钟后，“看太久了，我玩游戏。”打开游戏，我听着枪的声音，穿过枪林弹雨，越过大山，淌过小河。当听到胜利的声音，我想，这是我这辈子听过最好听的声音！

在我眼中，手机的黑是快乐的，在手机里，我拼过，战斗过，胜利过，这是我的经历。

>蓝色的大海

我还喜欢蓝色，我的衣服大部分是蓝色，衣柜成为了一片蓝色的“天空”。

开玩笑的啦！喜欢蓝色是因为大海。在海边，大浪把我的不愉快冲走了，在海边挖一大坑，洒上了水，坐在了里面，有一种美妙的感觉，拿一本书，什么《头脑风暴》、《培根随笔集》，（我都看不懂，只是无聊，哈哈！我太有才了！）看着看着，有一种昏昏欲睡的感觉。

在我的眼里，蓝色的大海，它是一碗汤，甜美又享受。</p

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找