# 感受古城文明的作文(通用59篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-04-29

*感受古城文明的作文1作为一个旅行爱好者，走过许多地方，丽江古城的那段柔软时光，是我心中最美的记忆。>尽享庭院大好风光在丽江古城的客栈里，最惬意的时候是晚上六点至七点左右。在那个时间段，天不太亮，也并不暗；没有白天那么热，也没有晚上那么冷；刺...*

**感受古城文明的作文1**

作为一个旅行爱好者，走过许多地方，丽江古城的那段柔软时光，是我心中最美的记忆。

>尽享庭院大好风光

在丽江古城的客栈里，最惬意的时候是晚上六点至七点左右。在那个时间段，天不太亮，也并不暗；没有白天那么热，也没有晚上那么冷；刺眼的太阳变成了美丽的晚霞，月亮也早早地挂在了天空之上。再晚一点就会有蚊子，所以想要享受这悠闲美好时光，就必须要趁着这一时间段来乘凉玩耍。趁早抢到那一个地理位置优越的秋千，把鲜花饼往假山上一放，坐在秋千里，随你是翻开书或者用手机看电影。看累了，就用鲜花饼往假山上喂鱼，或是赏月。

>感受古城梦幻夜

在庭院中享受完后，就该去看一下古城的夜景。古城的每一家商铺都灯火通明，沿河两岸水畔是五彩斑斓的倒影，异常美丽。河中央虽然还是暗黑一片，但这正好成为河灯的绝美背景。买一杯冰镇椰汁，坐在古桥的桥墩上，看古城流水上莲花灯，在水面浪漫地漂着，心中顿时生出许多美丽的幻想。河的对岸是“酒吧一条街”，那些酒吧仿佛串通好了开在一起，每一家音响都开得很大，歌声漂在寂静的夜空，为古城迷人的夜景增添许多动感。

>畅游蓝月谷湖泊

在我看来，玉龙雪山并没有那么特别，雪化了，我们也不能上到雪山顶上，一米阳光的传说太过于梦幻了。我的注意力便放在了山脚下的蓝月谷的神奇湖水上。说它奇妙，是因为它会变色。晴天是蓝色的，阴天是绿色的，雨天是白色的。湖水很冰，用刺骨来形容完全不为过。我把手放入水底三十秒再拿上来时，感觉手不是我的了。这里的水不同于其他地方的水，其它地方的水底温度偏高，而这里则是水底最冰。湖里的沙子很细，很白，很漂亮……

吃货最美好的已忆在于美食，作家最美好的记忆是出版作品，旅行家最美好的记忆是自己中意的风景。我虽然不是旅行家，但丽江古城的柔软时光，成了我生命中最美的记忆。

**感受古城文明的作文2**

暑假，我“探秘”了拥有5000多年历史的良渚古城遗址公园。

看完古城墙，观光车又启动了，路旁两侧的水稻田飞快地向车后跑去，没过多久就到了一个考古体验平台。在这里，花20元钱可以让人亲自挖掘30分钟，没准还能挖到精美的良渚玉器呢。这么好的体验我又怎么会轻易放过呢?付了钱，我提起铲子就兴冲冲跳进了沙坑，埋头刨起坑来，耳边只有铲子铲动沙土的“刷”“刷”声，鼻子里充斥着尘土干燥呛人的气味，可是直到我额头上的汗水都已经滴落在了沙土里，铲子都已经碰到了坑底，我都还是没有挖到任何宝贝。“哼!都是骗人的!”我气恼地把铲子一扔，一屁股坐在坑里生起气来。老爸看到了，跑到坑边，一边冲我身上扔沙子一边慢条斯理地说：“真正的考古发掘，比你今天这些小儿科要难上百倍呢，你连埋在沙坑里的东西都懒得挖，啧啧啧……”“哼，我才不懒呢!”我果然又中了老爸的激将法，提起铲子，又选了一块地方开始挖掘。没想到这一次，我刚铲下去，就感觉铲子头碰上了一块硬硬的东西。我赶紧放下铲子，用手把那一层土抹掉，不，应该说“刷掉”，沙土下面果然露出了一点白色，我激动地把周围的土直接用手挖掉，一片白色的玉片就显露了出来。玉片是乳白的，有我手掌一样大小，它有飞鸟一样的形状，看起来像蝙蝠侠用的飞镖，上面还有漂亮的纹路，就像我在良渚游览手册上看到的那些图案一样。它静静地躺在沙土里，虽然只是一个仿制品，但我还是觉得我挖到了一块稀世珍宝。

挖完了宝贝，我们前往下一个景点——亲水观景台。虽然我听到“观景台”三个字的时候觉得很无聊，甚至就想赖在观光车上不下去了，可是我又抱着“万一景色还不错呢”的想法，觉得该去试一试。万万没想到，我登上观景台的一瞬间，我的下巴就被眼前的景色给“拉”了下来，再也回不去了：一望无际的树林连成一整片墨绿，中间夹杂着屋瓦的一抹抹绯红，仿佛是有人镶嵌在上面的红宝石。太阳雨中，落日的余辉把不远处的雨帘映得金黄，仿佛在天地之间挂上了一道用黄金打造的纱帘。

良渚古城遗址实在是太大了，我们花了整整半天时间也只能走马观花，很快就到了闭园时间。坐在前往出口的观光车上，我心里暗暗在想，长大了我一定要好好地，真真正正地来此探秘一番!

**感受古城文明的作文3**

周末，阳光明媚，万里无云，我同妈妈来到了青州古城，妈妈告诉我，青州是古九州之一，有七千余年的发展史，有着十二年的国都辉煌，先后存在过六座古城池，我对古城产生了浓厚的兴趣。

我们先来到了北门大街，只见人山人海，人声鼎沸，热闹极了！一进石拱门，就闻到了扑面而来的香味。顺着香味找去，只见一条长长的“龙”，我好不容易挤到前面，啊，原来是卖让我“久仰大名”的糗糕，我迫不及待地想尝一尝，于是，我和妈妈就耐心地排着队。终于轮到我们了，妈妈买了一碗，我品尝了一下，果然名不虚传，又香又甜又粘，可好喝了！我们又顺着路往前走，去吃了大槐树水煎包、糖稀和其他的一些特色小吃，我觉得都非常美味。

再往前走，我看到许多灰瓦白墙的砖头房，上面都挂着红彤彤的灯笼，微风一吹，便跳起来，别有风情。路的两旁栽着茂密的大树，时不时会经过一座拱桥和小河沟，拱桥的四头都会有一只石狮子，很威武很镇静地蹲着，旁边还有一些小草和野花作为衬托。

不知不觉中，我们走到了一个大池塘，岸边的柳树看着明亮的池塘，好像少女在对着镜子梳理自己的秀发。池塘里小鱼自由自在地游在柳树的影子上，仿佛给柳树带上了漂亮的发夹。微风吹过，水面上波光粼粼的，十分好看！那里还有一条很长的石板路，我感觉它足有上千米，走在路上，看着周围琳琅满目的小商店，有一种穿越到古代的感觉。

我们又去看了名人名胜，感受了青州古城浓厚的文化底蕴。我怀着对古城文化的眷恋，依依不舍地回家了。

**感受古城文明的作文4**

今天爸爸妈妈带我去凤凰古城，经过一晚的车程，到了凤凰古城。

睁开双眼，似乎回到了古代。雄伟的城门、美丽的城墙还有穿过城中的江水！简单休息后我们沿着江水前行，听爸爸说这条江叫沱江，沱江水清澈见底，有阿姨在江边洗衣服，还有叔叔划着小船在江中，江边道路旁边有很多人在卖工艺纪念品。当我们走过虹桥到了一个叫小华天的旅店，住了下来。

到了晚上，凤凰古城变成了彩灯的海洋，沱江水衬托着无数只无数种颜色的灯，让整个古城像童话里说的世界。

到了第二天早上起床后，看到街上石板路一层水，空气中都是雾一样的感觉，原来昨夜下了一场雨。雨后的凤凰古城更加显得神秘和美丽。爸爸带着我们在古城简短游玩后登车去了乌龙山，听爸爸讲那里是苗族人的古村寨和过去土匪出没的地方。车经过盘山公路把我们带到了乌龙山，在山上照了相观赏风景后下山去苗寨。到了苗寨已经是下午，好多穿着蓝色民族衣服的阿姨在村口迎接着，爸爸说这就叫好客。看完了古苗寨，我发现好多小朋友们穿着破烂的衣服在村子里玩耍，他们没有去学校上学，我问爸爸说他们怎么不去学校，爸爸说这里经济太落后，小孩子上不起学。我想了想，以后我要努力学习，通过自己的努力，争取让这个地方还有我们整个国家摆脱贫穷和落后，让我们中国真正得富起来、强起来！

短暂的三天旅行结束了，虽然有一点累，但通过三天的旅行我开阔了眼界，学到了知识，更重要的是明白了一些道理。

我爱旅行，我爱生活，我爱学习！

**感受古城文明的作文5**

今天，我和妈妈又一次踏入了美丽的丽江古城。

绕过广场，扑入眼帘的是两个巨大的水车。一个大，一个小。水车上长满了青苔，看样子这水车已经很古老了。水车旁有一个很大的广场，广场中央地面上有一幅很漂亮的图案。当我走到那里时，音乐突然响起，图案上的一个个小孔喷出美丽的水花，犹如一条条“银蛇”扑向我的脸颊，害得我的T恤衫都湿透了。尽管这样，我还是忍不住走到喷口处，尽情的玩起水来。

玩累了，我和妈妈继续往前走。脚下是一条与众不同的石头小路，整条路都是用五花石铺成的。由于走的人多了，路面被踩得光滑无比，好像是涂了一层油。路旁是一条清澈的小溪，一条条五彩斑斓的小鱼在水里欢快地游着。尽管水那么大，这些小鱼还是勇敢地向前游着，丝毫也不肯退缩，有的还躲在水草里捉迷藏呢!小溪边那一棵棵柳树似乎也被嬉戏的小鱼儿给吵醒了，虽然春天还没有到，但是她们早已睁开了黄绿的小眼睛惊奇地看着眼前的一切。

不知不觉，我们来到了有名的“四方街”。这儿是四方形的，大约有六、七十平方米。从四个角都可以通向不同的街道。“四方街”上热闹非凡，最引人注目的是那一群正打跳的纳西老奶奶了。她们穿着整齐的纳西服装，手拉着手，随着音乐的.节奏轻快地跳着。一位高个的外国阿姨也被吸引到了她们的行列中，由于她差不多有一米九左右，在这支队伍中真可以算是“鹤立鸡群”了。你看，她跳得多开心啊!她边跳边和身旁的老奶奶交谈着，乐得老奶奶也似乎年轻了几岁。慢慢的，打跳的队伍越来越壮大，人们沉浸在幸福中。

丽江古城已经列入世界文化遗产。相信丽江古城将来会吸引更多的游客。

**感受古城文明的作文6**

美丽的古城灯会散文

古城灯会是古都西安每年都会在城墙上举办的灯展，它是西安特有的元宵节文化节目，它的精彩与瑰丽让每一位西安人骄傲，它深厚的文化底蕴与别出心裁的花灯设计让每一位观赏者赞叹！

正月十三这天，我们一家和另两家朋友一起相约来到古城墙下，这个约定可是春节前就约好的呢，我们三个小伙伴，早已期盼着这天的到来。我心里暗想，今年可是龙年，“龙”可是中华民族的骄傲，“龙”的故事那么多，龙年的城墙灯会一定会很精彩、很特别！

我们准备从南门进入城墙，远远的，就望见城墙门上守着两个巨大的“门神”，它们看起来真神气，威严地把守在城门的两边，好像在告诉我们：“坏人免进”，我想，古城如果真有这样的“门神”把守，那该有多好，我们就不用担心身边有坏蛋了！妈妈告诉我，生活中，也有这样的“门神”啊，警察叔叔、解放军叔叔……都是我们的“保护神”！

进入城门，我不由惊呆了：眼前的景象真的很震撼，长约十几米的几条巨龙，从四面八方围绕着一颗灿烂的明珠飞腾在空中，它们张牙舞爪，看似各有神通，但又那么团结，因为它们好像都在保护中间的那颗明珠，紧紧围绕在它的四周。我问妈妈为什么，妈妈说，中国人最喜欢“龙”了，眼前的这幅景象，就好像中国的许多民族，紧紧团结在一起，大家为了祖国的未来共同努力！

登上古城墙，首先迎接我们的，是陕西民间习俗灯展区。在这里，我看到了神秘的皮影，好像在诉说着什么古老的故事。我知道皮影可是我们历史的瑰宝，它是我们中国特有的，更是陕西具有代表性的民族特色文化。咦！那是什么？我迫不及待地和伙伴向前面跑去，原来，是威武的皇帝吸引了我们！他可是历史上赫赫有名的“秦始皇”，听爸爸讲，是他最先统一了中国，我们在兵马俑看到的那些将士，就都是他的部下呢。

虽然，我并不是西安人，但是，自从移居到这个城市后，我已经深深地爱上了这里，因为这里有深厚的历史文化，有爸爸经常念叨的“秦始皇”、“唐太宗”，我虽然并不太懂，但是我知道他们都是了不起的人物。瞧，前面的丝绸之路，又在向我们诉说另一段悠长的历史。

再向前走，看到了“巍巍中华”几个大字，原来，这里是我们祖国各地的名胜古迹，风土人情。我看到了巍峨的五岳大山，迷人的椰岛风情，更吸引我的，是那美丽的\'葡萄沟美景。上学期，我们学过一篇新疆葡萄沟的课文，我一直特别向往，真想赶紧飞到吐鲁番去亲眼看看！眼前的葡萄灯、哈密瓜灯，还有载歌载舞的少数民族人民，让我觉得自己又沉浸在那篇优美的课文里去了……

离开中国区，就迈入了世界！这里是世界各大洲的文化灯展。各国文化与代表风景都用美丽的共灯呈现在我们眼前，日本的富士山、樱花，真是栩栩如生。我最留连忘返的，当属非洲大草原景象了！这里有许许多多我超级喜欢的动物：温柔的袋鼠、蛮横的犀牛、凶狠的狮子、威武的大象……我好像来到了动物园，好开心哦！

当我们离开古城灯会时，已是华灯初上，放眼望去，西安美丽的街景，在夜幕下格外繁华，而这灿烂又独具历史文化的古城灯会，也一定给这夜色中增添了不少美丽！我一步一回头，依依不舍地告别了城墙，告别了那飞腾在夜空中闪亮的巨龙。我想说，我还会再来！每一年，我都会用自己的成长与进步，与这苍龙共舞！我知道，我们小孩子是祖国的未来，妈妈总说，你们一定要好好努力，将来做一个对国家有用的人。我想说，妈妈你放心，我有自己的理想，我一定要努力，将来发明许多强大的武器和科学研究，让中国更强大，一定要让中国像那威武的苍龙一样腾飞世界！

美丽的古城灯会，你永远闪耀在我心中！美丽的古都西安，你永远是我的骄傲！

**感受古城文明的作文7**

泉州，素有着“美丽泉州”之称，是一座历史悠久的古城，一座风景秀丽的名城，也是一座充满关爱的侨乡。我很荣幸居住在了这座古城。它坐落在中国的东南一隅，被蒙蒙水气笼罩着，四季如春。

如今，令我大开眼界的是所有的平房小巷都已经修善过了。大家都住上了高楼大厦。可令我失望的是现在邻里关系不如以往的亲密，有时会因为门口有垃圾这点事情就斤斤计较起来，大家都好像不认识似的。各家都装上了防盗门，密码锁等。防盗门和猫眼隔离了邻居的隐私，却也阻断了咫尺间的问候，面对邻居，每天都会遇见那些最熟悉的陌生人，却喊不出他们的名字，还小心翼翼地保持距离。

我走着，走着，不知什么时候，我穿越了十年后的古城。看到了没有防盗门红砖的高楼大厦，园子里种满了刺桐花，香气扑鼻，大家经常互相串门，聚会，家家户户变得更加亲密了。无论住得远或住得近，谁家要是有个大事小事，都愿意前来帮忙。每当在周末，小区里的大人们就一起来煮大锅饭，围着一个大圆桌有说有笑的，好像自家人一起吃饭，个个脸上都有露出幸福的笑容。茶余饭后，我突然听到高昂的南音声，使我听得如痴如醉。闻声走去，只见穿着旗袍的女子，端着竖琴的古装先生，拉二胡的老人，十年前的南音，是那样古朴纯净，而现在的南音，是那样悠扬，犹如天籁一般的声音。我又来到了小区门口的美食街，放眼望去，有满煎糕、面线糊、蚵仔煎应有尽有。每当小朋友们放学后，都会让大人带自己去尝一尝这些美食。

我走着，走着，又回到了现实，我才猛然发现，这原来是一场梦，可是我坚信，古城的明天一定会是一个更有散发浓浓人情味的美好社会。

**感受古城文明的作文8**

说起云南，我相信大家都会一下子想到丽江古城。因为它是举世罕见的拥有三项世界遗产的地方，不仅历史悠久，而且风景优美充满了浪漫的情调，是个非常有特色的地方。

丽江古城的街道是依着蜿蜒而来的玉泉河水而建的。这条小溪清澈见底，冰凉刺骨，古城的人们爱把它当成天然的冰箱，把水果、饮料等用篮子装着浸在水中。溪水两边全部是木头造的房子，看起来古朴而有韵味，地上铺的红色角砾岩干净整齐，让古城雨季不会泥泞，旱季不会飞灰。

丽江古城很大，里面有各式各样的店铺，商品真是琳琅满目。有卖织品的，手工艺品的，特色小吃的……让我目不暇接，样样都大感兴趣。古城入口处的大水车是它的标志，一大一小两个水车像爸爸带着娃娃，成天不知疲倦的转啊转，吸引了很多游客在这里拍照留念。古城广场上还有个风铃棚，游客们把写着心愿的大风铃挂满棚的四周，用手轻轻抚过，叮叮当当的声音清脆悦耳，余音不绝，像在进行一场美妙的风铃合奏。

丽江这座富有魅力的城市吸引着成千上万来自全世界的旅行者，也深深地吸引着我，多希望能有机会再次来到这里，领略它一年四季不一样的风景和美丽。

**感受古城文明的作文9**

古城的美丽作文600字

古城，一个令全世界人们向往的地方；古城，一个美丽的世界文化遗产公园；古城，一个具有浓郁纳西文化特色的城市；古城，一个令人魂牵梦绕的地方……

两个一大一小的水车在古城入口处的河水中慢慢地转着，上面长满了青苔，清澈的河水缓缓向前流去。一条用红角砾石（五花石）铺成的小路在古城中穿梭，这条路的路面光滑明亮，旱季不尘，雨季不泥，距今已有几百年历史了，不知有多少人、马从上面走过，可它依然那样光滑明亮，成为古城的一大特点。

古城的房屋都是土木结构，按照“三房一照壁”、“走马转角楼”的样式建造，这样的房子冬暖夏凉，住在里面十分舒适。这里的很多房子已有一百多年历史，有一些房子还有点倾斜，屋顶的瓦片上长着一些青苔和小草，给人一种古朴的`感觉。

水在河中流着，有时急，有时慢。一丛丛水草长在河底，鱼儿在水草中穿梭，快乐极了。一棵棵柳树站在岸边，把长长的头发浸入水中，像一位位亭亭玉立的少女正在梳洗自己缀满绿宝石的长辫子。河上大大小小共有365座桥，其中以大石桥最为出名，桥面用五花石铺成，桥上长着许多野花野草，使桥显得更加古老。

每当夜幕降临，四方街上的人们便跳起了“啊哩哩”，小桥两旁坐满了喝茶聊天的人们，似乎这个世界只有欢乐，只有和谐，犹如世外桃园一般。

我爱古城！它凝结了无数劳动人民的汗水，它是丽江的骄傲，我为它而感到无比的自豪！

**感受古城文明的作文10**

衡山苍苍入紫冥，下看南极老人星。

回飙吹散五峰雪，往往飞花落洞庭。 李太白这首《送陈郎将归衡岳诗》把个南岳形容得不但雄浑大气，而且意境深远，实在令从未到过南岳的人浮想联篇。

农历八月廿一，公务之余，在料峭的晨风中，我来到了南岳脚下。不过，首先映入眼帘的不是苍苍的衡山，而是人群熙攘的南岳大庙。

早就听说过南岳大庙的大名。因为它是中国唯一一家佛道两教共存的庙宇。

大庙的东路是道观，西路是佛寺，中路则是宫殿式的一组建筑，让人觉得似乎是进了皇家御苑。众所周知，中国传统文化虽然是由儒释道三家构成主体，但三家彼此之间常常互相攻击，以标榜自己的正确。

特别是佛道两教，在历史上经常是互不服气。有些佛教的僧人认为道教的理论虽然内容广博，几乎无所不包，但是庞杂纷乱，让人无所适从，难比佛法的体系严密、辩析精微；有些道教的信徒则干脆从地位上对佛教进行贬低，编了一本《老子化胡经》，宣称道教始祖李老君西出大漠，跑到印度摇身一变，成了^v^，普度印度众生。

这两家千百年来各有一大批信众，谁也别想彻底说服谁，自然不愿意挤到一个庙里。因此像南岳庙这样将两教的代表请在一起，共济一堂，实在是一个奇观。

不过这倒也突出的说明中国文化那无与伦比的包容性。事实上，两家在各自发展的过程中，互相融合、互相借鉴的情况也是很多的。

我是费了半天劲才买到门票。这里香火极旺，善男信女们挤破头似的堆在售票口，手里举着在附近小店里请来的高香，仔细一看，竟然还有鞭炮。

一打听才知道，因为南岳是祝融火神的修炼之处，所以南岳的各个庙宇都是可以往香炉里扔鞭炮的。这可能在中国也是独一无二了。

按照我的喜好，那是逢庙就要细游的。遇上这么有特点的庙宇，当然更要细细品味一番。

无奈共游的老兄对逛庙颇无兴趣，只好一起走马观花了。不过大殿前震天的爆竹声还是令人瞠目。

同样令人难忘的是那些簇拥在庙里庙外、殿前殿后的善男信女们。特别是有许多老婆婆，穿着在张艺谋的《红高梁》里才能看到的样式的服装，背着水果、点心、高香，甚至还有竹席、衣褥（似乎是为了露宿），双眼虔诚地望着神像三拜九扣，嘴巴一张一合地默念着什么。

虽然听不到，但脸上黄土高原般纵横交错的皱纹分明在向神灵诉说着久旱求甘露般的渴盼。真希望他们的愿望能完全实现。

但是我倒也颇同情坐在神位上的诸位大仙。百年三万六千日的这般忙碌来倾听信众们的倾诉，还要去实现他们的愿望，实在是累死了。

都说神仙逍遥，要照这样看，神仙们的工作应当是世界上最紧张的了。大庙后门就对着上山的路。

由于火车是早晨六点到衡山站，因此游完大庙也还只是七点三十分，刚好吃早餐，为登山补充一下体力。坐在山脚下的一个小餐馆里，请火辣辣的湖南小妹端上一碗鸡蛋面，正欲品尝，忽然被一群卖纪念品的小贩围了起来宣传他们的手链、摆设、玩具等等。

同行的老吴是我在下火车时刚认识的，人颇诚恳，挑了一只黑漆漆的号称碧玺的手链，感觉蛮好。可惜第二天发现掉色，里面竟然是玻璃球，遂大呼上当，并痛斥中国旅游区的商贩不诚信。

我虽未上纲上线到中国的高度，没有把打击面扩大到全体商贩的想法，但总是抱定了一个宗旨，能不买就不买。约八点一刻开始登山。

衡山的盘山公路修得很好，可以并排走两辆中巴，据说是直达祝融峰。可也正因为这个原因，路上的中巴车与私家车一辆接一辆，感觉像是去赶集。

幸好古代登山的小路还在，拾阶而上，虽然“鸟鸣山不幽”（不时传来汽车鸣叫），倒也勉强体会得“青林点白云”的妙处。没走一会儿，就看见远处的一个小山包上屹立着一个大方鼎。

细看导游图才知道叫中华万寿大鼎，五十多吨的铜家伙，立于2024年。从名称想来，恐怕是因为寿星老儿叫南极仙翁，顾名思义，家也应当在南方。

南岳衡山刚好位于中国南部，所以凡是与“寿”有关的事情就喜欢往衡山靠了。不知道这想法对不对，反正我对现代人造景观颇无感觉，总觉得它们之中败笔极多，“胜笔”极少，因此不看也罢。

一路上行，很快看到一个小水潭，想来就是导游图中所示的华严湖了。不过无论如何它也不像个湖，倒颇似山区人民为种地而修的水库，蓄住山雨，以抗旱情，当然和佛教的“华严胜境”就更联系不起来了。

再往前，似乎有一座小庙。来到近前才知道就是神州祖庙，供奉着各个姓氏的老祖宗。

进门后忙寻找俺张氏的祖先，奇怪的是转了三圈也没看见，也不知是确实没有还是我需要换一副度数更深的眼镜了。过了神州祖庙，终于体会到登山的感觉了。

踏着古往今来不知多少人踩过的石阶，穿过高低参差或耸或卧的树丛，抹去不知何时爬上鼻尖的汗珠，嗯，好久没这么活动了。久不经考验的双腿在连续做上楼梯这样的低难度动作后开始发酸，不过倒也还不至于驻足不前。

可惜这里离山顶还远，根本领略不到七十二峰的缥缈，只能体会到闲庭信步的惬意。大约走了两公里多山路，一座气派的建筑矗立眼前。

看介绍，原来是为纪念抗日阵亡将士而建的忠烈祠。它是仿照南京中山陵而建，气度恢宏，庄严肃穆。

很惭愧，里面供奉的很多将领的名字我是。

**感受古城文明的作文11**

我第一次来到我神往已久的丽江，来到了丽江古城。

刚走进古城，我感觉我眼睛是不是看错了，出现在我眼前的是我从未见过的瀑布，那瀑布飞流直下，真的是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。旁边，泉水叮叮咚咚地，淙淙流淌。我想去洗洗手，我刚将手伸进水里，那水好冰凉!水清澈见底，能看见水底的小石块，水很绿，绿得像一块纯净无瑕的翡翠。那水珠就像水晶，轻轻拂过我的手。

继续往前走，一阵阵浓烈的香味扑鼻而来，哇，一片花的海洋!圣洁无暇的玉兰，火红娇艳的玫瑰，粉红的樱花……百花齐放，争奇斗艳。这儿的米兰花最吸引我，走进一闻，清香怡人，芬芳扑鼻，那话，就像一颗颗淡雅的，闪闪发光的珍珠，光滑纯净，镶嵌在那绿色的树叶上。

抬头一看，哇!阳光火辣，透过一片绿树林的海洋，一道道绿光照射在草地上，十分惬意，令人赏心悦目，古桥上，石铺小路上。绿荫下，大树的枝干上长满了新生的嫩叶儿，那嫩绿的颜色，绿得自然，绿得巧妙，绿得让人陶醉其中。那叶脉清晰可见，把一片嫩叶儿从树枝上摘下来，放在绿光下，这时，那颜色，绿得发亮，嫩叶儿透明、可爱。活像一块透明发亮的天然玉，纯净无暇。那一排排挺拔的、枝叶纠缠的大树，仿佛是一个个守卫城堡花园的绿色卫兵。

深吸一口这里的新鲜空气，呼——走到了这儿的闹市区，但还是有绿荫的环绕和伴随，泉水的拥抱，使这里更加充满一分绿意。小广场热闹非凡，人山人海。

人们悠闲舒适得漫步古城，不仅仅是观光游乐，是来寻找盛夏，走进丽江!这里真是迷人的人间仙境!

**感受古城文明的作文12**

美丽的古城开封

新疆葡萄沟水果甜，洛阳的牡丹美，上海的南京路靓，北京的长城长，开封是我们的家乡，它也有值得我们骄傲的地方，你知道吗?开封已经有三千多年的历史了，是七朝古都，开封有许多建筑物都历史悠久，比如繁塔，它是开封现存最古老的地上建筑，建于北宋开宝七年，它以那悠久的历史、传奇的遭遇、奇特的造型和别具一格的.雕刻艺术而名扬四海。

禹王台是历史有名的游览胜地，相传春秋时期晋国大音乐家师旷曾在此吹奏过乐曲，李白和杜甫也曾再此游览赋诗。

开封龙亭是宋、金两代的皇宫和明朝周王府的遗址，是开封文物古迹的代表。

开封还有许多历史悠久的建筑，如古老的城墙，雄伟秀丽的铁塔，风景如画的包公湖，巍峨壮观的大相国寺，还有繁华的宋都御街，我们的家乡不仅有许多名胜古迹，开封的小吃也非常有名，如开封第一楼的灌汤包子，提起来像灯笼，放下似菊花，还有咸香嫩脆桶子鸡，开封的炒凉粉和红薯泥等等数不胜数。对了，忘记告诉你们啦，菊花是开封的市花，每年的秋季，大街小巷都布满色彩绚丽的菊花，有红的、黄的、紫的、绿的、白的----，把开封装点成一片花海。

这就是我的家乡美丽的开封。

**感受古城文明的作文13**

我去过很多美丽的地方，有中国最大的海岛——海南岛，闻名世界的古城——西安，五岳之一的华山……但我最喜欢的是美丽的丽江古城。

白天，走进丽江古城，你感觉好像是坐上了时空穿梭机一样，一下子回到了几百年前的中国。这里没有高楼大厦，只有一栋栋两三层高的小木楼；街道上没有沥青水泥，而是青砖小石；这里没有车水马龙，只看到三五成群的人们在悠闲逛街……好一幅安静、美丽的图画。

晚上，这里又是另外的一番景象。小木屋门前都闪烁五颜六色的霓虹灯，古城里不知道什么时候突然间冒出了许多游人，安静的街道一下子热闹喧嚣起来，就像到了繁华的大都市。街道上琳琅满目的商铺，有卖各种小吃的，有卖工艺品的……当然最有特色的是酒吧一条街，全国各地的游客都聚集在这里，和朋友一起尽情地享受着这里的特色美食和啤酒。

我印象最深的是这里的许愿树，在这里，你只要花上5元钱，就可以在一个许愿牌上写上你的最美好的祝福，然后挂在许愿数上送给你最爱的人。我妈妈亲自给我买了一个许愿牌，我写上的祝福是“愿广州也像丽江这么美！”

**感受古城文明的作文14**

路上，人们撑开伞，上街去了……

我撑着伞，站在石板路上，长满岁月青苔的石头静静地躺在那。我踏着水洼，转身，走进古城。

古城，历史的年轮在挪动，伤痕累累。

我走到一户人家前。鸡一步一个脚印，走向后院。高耸的建筑抵住阳光，石土镶嵌其中。低处，几个圆圆的伤口印在里面。深灰的板砖前，几块暗红的血迹随处可见。当地人说，这是战争年代留下的堡垒。我抚摸着伤痕，砖块已经被雨水冲的冷清，却冲不净这里的一片血迹……我看向被云雾挡着的太阳，思绪回到几十年前。机枪摆在方方正正的口子上。缠着白布，穿着布鞋，尘土在空气中肆意飞着。“砰砰砰！”几声枪响在空中流浪，整片土地被紧张控制着。几声号响，一个八路军吹起了冲锋号，手旁屹立着国旗，踏在山洼上，昂起头，对向天空，吹起了惊天动地的号角。

砰砰砰，八路军站在沙地上，挺着枪，在沙场上疯狂杀着日寇。

所有人，都在为这胜利做最后的准备。

古城，历史的年轮在挪动，人声喧闹。

雨滴在高低不一的土上，人们撑开大布，挂在钩上，将东西挪入篷中，吆喝声依旧不减，无非就是老式的推荐：“走过路过，不要错过，过了这村可没这店啦！”雨滴在篷上，好似在打节拍。卖鱼的，卖肉的，所有人好像都在比高音，一场盛大又特别的高音交响乐响起了。

古城，历史的年轮在挪动，书声朗朗。

小巷的尽头，一扇不大的门打开了。一所的学校，几十个班，四十八个桌椅，四十八位同学，九十六只眼睛盯着一位老师，老师在台上眉飞色舞地说课，窗外的鸟儿也一动不动地看着窗内……

古城，历史悠悠。

我望向天，雨，停了。古城的生活，还在继续重演。

**感受古城文明的作文15**

由于这次淘宝下重本宣传双十一，对于每一个淘商来说都是商机无限啊，无论是如何虚低，都能引起买家的疯狂抢购。

这次双十一、我们的活动并不算十分大型，但是一个9折封顶，已经迎来了10天的销售额，对于小奢侈品的销售，那是一个不简单的事情。

这次双十一，前期预告，包括退差价等等，我们都hold住了。疯狂的叮咚声，我们也hold住了。但是，问题依然存在。

沟通依然不够，很多细节部分，要在执行中给客服灌输，如果这出现在服装类销售，应该会死很多人。

发货方面：由于繁琐的下单流程，仅仅是打单从仓库取货，打单时间已经用了7个小时，对于重新验货，放单据等时间远远不够。或许在未来，需要一边接客，一边确认信息，一边打单，将人力资源用到极致，才能将双十一完全hold住。

总的来说还算成功吧。

总之，任何工作要不断进行总结和检讨，才能把下一次的工作做好，我们希望以后公司能够给予我们代购点更多帮助和支持，再加上我们的不断努力，我相信 2688的未来会更上一层楼，成为电商中的龙头老大 。

为让老党员感受到党组织的关怀，我乡组织了全乡60岁以上的老党员开展了集体过“政治生日”活动，并召开座谈会，共同回顾党的光辉历程，随后老党员们还听取了乡党委、政府一年来的工作汇报，畅谈对党委、政府的建议和个人的梦想。会上还组织老党员们一起为党唱生日歌，点蜡烛吃蛋糕，以温馨的气氛喜迎党的95岁生日。

为了迎接建党九十五周年，我校党支部组织全体党员、入党积极分子、入党申请人和团员开展了“为党旗添光彩”系列学习、奉献、慰问活动。

对于这次竞选，我认为他们都很有勇气，至少比台下的我们有勇气很多。照我的理解来说，都是有改进的需要。顶戈第一个上，但显然没有准备太好，没有针对这份工作应该如何做进行讲解，志鹏和潘哥也是如此，完全没有告诉我们为什么要选他们。小亦和阿克做得相对好很多，都有陈述自己之前的组织经历，但小亦明显没那么紧张，声音稳定，手势不算太多，能抓住重点来陈述。而阿克这方面差不少，他选择后发制人，却没有展现出自己的亮点，反而局限在小亦的阴影下，声音有些飘忽，手势太多，让人感到干扰。

**感受古城文明的作文16**

古城中的店铺熙熙攘攘，店中的商品更是百货齐全。银光耀眼的银器、图案新颖的披肩、小巧精致的民族娃娃、也成了古城中的一道风景。古城中心?四方街更是热闹，由整齐繁华的铺面围成一块方形街面，称四方街，自清初，就有四方商旅来这里贸易，使丽江古城成为滇西北主要的商品集散地和手工艺品产地。

夜幕降临，古城中的游客们没有选择走出古城，而是留在了古城中的客栈中，在古城客栈中继续欣赏古城的美。天渐渐黑了下来，古城中的人丝毫没有减少。酒吧一条街到了夜晚也开始热闹起来，在酒吧的二楼，不论是谁，都对起歌来，楼上没有地方了，就到楼下来，连桥都没放过。有了对歌的人们，两边的酒吧也成了一道靓丽的风景线。天空中下起了雨，透过雨看见朦朦胧胧的古城，也是一番美景，两边的房子变得模糊了，雨打在小溪中，溅起一朵朵水花，雨声伴着对歌的声音，歌声显得更好听了。

雨越下越大，人们依然不想离开，打起伞，接着游古城。在古城的高处抬眼望去，一把把伞像一朵朵漂亮的花儿，空中回荡着歌声和雨声，故然有种想永远留在这里的感觉。世间此美景，只有用诗才能形容出来：雾开云散，绿野灯光暗。烟锁吊楼苍树，挂白月，隔窗见。

小桥流水岸，落花闲客院。深巷古楼宫殿，挂红日，披霞幔。波摇鱼窜，引游人行慢。还看绿女红男，随歌舞，纷纷随歌舞。丽江古城，是一座幽静的小城，和谐的小城，繁华的小城，更是一座美丽的古城。

**感受古城文明的作文17**

美丽的田州古城作文

周末，风和日丽，阳光明媚，我跟爸爸、妈妈、爷爷、奶奶乘车前往田州古城游玩。

一路上，大家欢声笑语，脸上都洋溢着灿烂的笑容。下午3点钟，我们到达美丽的田州古城。

田州古城位于田阳县田州镇百东河北岸，总占地1500亩，建筑面积90万平方米，是一座古色古香、充满壮乡文化特色的大型文化旅游古城。

古城的大门最引人注目，有五彩斑斓的花纹和图案，极富民族特色。古城大门的上面有一块巨大的、古色古香的、雕刻精美的大牌坊，上面刻着“田州古城”四个刚劲有力的大字。在大字的四周还刻了许多壮民族文化的图纹。

从古城的大门直直地走进古城，放眼看去，全都是古色古香的房屋，牛角屋顶、朱门、青石地板、风雨亭、风雨楼……置身其中，仿佛自己已穿越回到几百年前x，不禁感叹着壮民族的祖先是多么的.勤劳和充满智慧。

漫步古城，一条小河吸引了我的目光。爸爸说，那条河叫月亮河。哦，河水多么迷人，多么清澈啊！在月亮河的一个拐弯处，一帘小小的人造瀑布从岩石缝中喷涌而出，直泻而下，岩石顶端上站着壮族人文始袓布洛陀，他挥舞着一根鞭子，赶着一头神牛，正在耕田。月亮河两岸种有一排排柳树，在微风中，柳树摇动着柳枝，就像姑娘们长长的头发，月亮河的风景特别若人喜爱！

不知不觉中，太阳已经偏西，我们该向田州古城道别了。我恋恋不舍地登上返途的汽车，心里默默地说：“田州古城，我还会再来看你！”

**感受古城文明的作文18**

美丽的大理古城\_小学作文

早晨刚刚踏出旅店的门，虽说大理气候温和，可我还是被嗖嗖的凉风和一明一暗的灯光交逼出一阵阵的眩晕，不禁跌了个踉跄。我揉了揉眼睛，这就是传说中的大理？

昨天晚上下过小雨，流动的空气非常新鲜。放眼望去，零零碎碎的树，在微风的吹拂下，摇曳着。我用鼻子一吸，甚至还能依稀闻出泥土中夹带的清香露水味道——“218车的旅客，请上车啦！”导游的大嗓门喊着，随即飘来大巴的难闻尾气，我抽了抽鼻子，一溜烟上了车。

“我们接下来要赴大理古城，大理古城东临碧波荡漾的\'洱海，西倚常年青翠的苍山，形成了“一水绕苍山，苍山抱古城”的城市格局……”苍山？苍山雪不是很有名么？古城被苍山环绕着，一定很美啊。美？这倒令我有了点兴趣，平时不太听导游介绍的我，如今侧耳倾听起来。

“大理古城简称叶榆，又称紫城，城内由南到北横贯着五条大街，自西向东纵穿了八条街巷，整个城市呈棋盘式布局。1982年，重修南城门，门头“大理”二字是集郭沫若书法而成。由南城门进城，一条直通北门的复兴路，成了繁华的街市，沿街店铺比肩而设，出售大理石、扎染等民族工艺品及珠宝玉石——”导游说到此处似乎被自己的唾沫噎了一下，服了口矿泉水，语速加快了一倍地说：“不过大家注意了，古城内的商家全为外地人，他们来借着大理玉石的名气，赶赴到此处实施暴力。有点良心的商家卖真货，而想赚钱的商家却全卖假货——一块标价2800元的玉石，你随口问一句，三块卖不卖？刚笑笑要走，那人说，哎哎哎，回来，卖，我卖……”“哈哈哈哈……”导游的小笑话，让车里的气氛活跃起来。

“所以我说，古城内的东西最好不要买，那些卖银器的，表面是在砸银子，其实有朋友买过才知道，不到三天银粉就掉光了。在此我提醒一下大家，以防大家上当受骗，好了，前方就到大理古城了，我们1小时后集合。”

下了车，沿着宽石板路走到古城门前，仰头，写着遒劲的两个大字“大理”端庄地与我对视着。走进古城，我发觉大理古城是名副其实的美，是要去用心感受的美：听，流水淙淙，鸟儿叽叽喳喳；走，脚下的石头叮当有声；闻，花儿的香味清新芬芳。旁边是一家接一家的商铺，虽说没有什么本地的游客光顾，但一红一绿的颜色还是带给我们这些游客视觉上的美感。

啊，好香啊！是什么小吃如此香——是云南十八怪之一的乳扇！就在前面——我飞了过去，可要知道，云南的小吃是很有名气的，此乳扇就是一种烤、炸、凉吃均可，甜、咸都适宜的小吃。我迫不及待地买了一个吃，顿时，乳香沁脾，一口酥脆，一口泡松，美味极了。首先说明一下，云南各个地方都把吃饭称为干饭，入乡随俗，我随即三两下就把乳扇干掉了。

“快，现在已经半个小时了，我们原路返回去，要到集合时间了呢！”爸爸在一旁催促着我，我也只好向啾啾鸣叫的小鸟，散发芬芳的花草说声再见了——沿着淙淙的流水，向下一站，出发！

**感受古城文明的作文19**

从6000多年前开始，在中华大地上如满天星斗，又如重瓣花朵，一个又一个的人类的聚落，从蛮荒走向文明。

从古埃及人在尼罗河畔建造金字塔的时候，继中国北部红山古国之后，南方的人们在太湖南岸建造了一座伟大的城池，这就是良诸古城，使那个时期中国最伟大的一座城，誉称中华第一城。

良渚古城遗址位于浙江省杭州市余杭区，从杭州市出发，不到一小时，你便能看到那气势磅礴的良诸古城遗址了。

良渚古城说白了就是个长方形正南北方向，东西长1500米到1700米，南北长1800米到1900米，总面积达到290多万平方米。将远有300㎡，将近有四个紫金城的面积那么大，城墙厚50米，超过双向八车道高速公路加起来的宽度。哇，不经让人感叹!

在1936年浙江省良渚镇发现了良渚遗址，1959年良渚古城遗址被叫做是中国当早最早命名的史前考古学文化之一，1990年良渚古城遗址被公布为全国重点文化保护单位。被文物节列入《世界遗产名录》预备清单，然而，在20\_年，良渚古城遗址被正式准列入《世界遗产名录》。

良渚古城遗址在今天是一个类型丰富，格局完整的古代大城，如果你感兴趣的话，可以到良渚古城遗址来参观参观。

**感受古城文明的作文20**

《麦田里的守望者》读后感

那天去书店，我从一大堆世界名著中挑了一本很薄的书，名字叫《麦田里的守望者》，在我拿起这本书时，我没有想到这么薄的一本书会对我产生这么大的影响，使我感触很深，我觉得这本书的形式和内容都很出色.

美国的五十年代是一个相当混乱的时期，二战的阴云尚未散去，冷战硝烟又起.一方面科技发展迅速，而另一方面，人们缺乏理想，意志消沉，在自己无力改变的社会大背景下，过着混混噩噩的生活.于是，^v^垮掉的一代^v^出现了，霍尔顿就是其中的一员，他抽烟酗酒，不求上进，但是，他还不至于沦落到吸毒，群居的地步，因为在他心底，一直还存有美丽而遥远的理想---做一个^v^麦田里的守望者^v^.

我们生活的这个国度，这个时代正处于巨大的变革之中，一切都在日新月异的发展.从某种意义上说，这与50年代的美国确实有些相象.社会不断进步，人们的思想观念也在发生变化，很多人开始迷茫，消沉，他们逐渐遗忘自己的理想，没有了最初的热情，开始向往平庸.

我们是一群生活在新时代的孩子，自然已经习惯了困惑和烦恼，但是我们应该集中精神看准我们的前方，我们的路，我们应该是一群有理想有抱负的人.假如霍尔顿没有他纯洁的理想，那他就会堕落到底，是他的理想让他活下来.理想是人的指路明灯，它带着人走向未来，走向光明.我们的人生才刚刚开始，纵然生活让我们这代人有些迷惘和彷徨，但一切不过是暂时的，不就都会过去，我们现在最需要的，就是我们的理想.

是的，有理想就有希望，希望就在明天，明天会更美好！

**感受古城文明的作文21**

黎山被誉为13朝古都，朝代有西周、秦国、秦朝、西汉、新莽、前赴等十多个王朝。西安是中国历史上，建都朝代最多，时间最长，影响力最大的都城之一。

中国的西安是世界四大古都之一，他的称号是“不朽之城”。他既是丝绸之路的东方起点，也是隋唐大运河的起点，西安被誉为长安。长安八景分别是华岳仙掌、骊山晚照、灞柳风雪、曲江流饮、雁塔晨钟、咸阳古渡、草堂烟雾和太白积雪。

在骊山这个地方，有着一个神话故事——女娲补天。这个故事主要讲了水神共工和火神祝融打了一架，把天和地都戳出一个大窟窿，女娲带着他貌美如花的两个女儿来拯救人类，他们先盛来东海的海水把大火浇灭，然后又从大江大河里捡来五颜六色的石子，就在骊山这个地方炼了起来。火光照亮天地，日月星辰重获光芒，地下的泉水变成温泉，过了七七四十九天，五彩石炼成石浆，女娲把石浆擀成石饼，母女三人就用石饼去补贴上的大窟窿，小女儿为了减轻母亲和姐姐的劳累，就变成一匹飞马，驮着石饼快速奔跑，不知用了多少石饼才把天补全了，天空又变成了蓝色，母女三人又去补地下的大窟窿母女三人又用石饼地上的大窟窿补上，可惜石饼不够，他们就用冶炼五彩石的芦苇灰来补，可惜芦苇灰还是不够，女娲的大女儿变成一堵石墙堵住了地上的窟窿，终于把地给补好了。女娲的小女儿因为太劳累，在骊山这个地方睡着了，日久天长，小女儿变成了一座山，这座山就叫做骊山。女娲被人们称为骊山老母，人们在梨山上修了一座老母殿来纪念女娲。

西安除了有传这个称号外，也有很多称号如镐京、大兴和西京……在我看来，西安真不愧为四世界四大古都之一。中国古都之首。

**感受古城文明的作文22**

这个暑假，我们来到了美丽的云南，游览了雪山脚下古香古色的丽江古城。

古城的北边流进来一条清澈的小河，河水在这里被分成无数的溪流流向城中的大街小巷。河口巨大的水车吱呀吱呀地转着，把水抽起来，送到高处。一路上，有许多的小平房。有咖啡馆、有酒店、有小吃店、有火锅店……不知不觉，我们就来到了一个大广场，广场上有许多老爷爷老奶奶穿着鲜艳的民族服装，围成一圈在跳舞。周围店铺林立，非常热闹，这就是有名的“四方街”。我问爸爸：“爸爸，这些房子很古老了，应该有很多年的历史吧？”爸爸说：“嗯！这些房子已经有上百年的历史了。”这时候，爸爸拍了我一下说：“快看！这就是有名的三眼井了。”这三眼井实际上是三个水池，最终流到河中。第一个水池是人们饮水用的，这不，池边还放着一个碗，让人们喝水用呢！第二个水池是洗碗、洗菜用的。第三个当然是最次的，是用来洗衣服的。

离开了三眼井，这是天空下起了蒙蒙细雨。我们顺着小巷爬上了西面的小山。到山顶一看，哇！眼前的风景把我们吸引住了。我们看到了整个古城各种各样的.房子，高高低低，有大有小，错落有致。山坡上的树长得葱葱茏茏。远处青山若隐若现，漂浮的云彩一直连接到了天边。真个古城笼罩在烟雨蒙蒙之中，我们好像到了人间仙境，使我们流连忘返。

**感受古城文明的作文23**

美丽的丽江古城高中作文

清晨，我挎上简单的小包袱，走进了美丽的丽江古城。在宽阔的大理石板的路上，细细的小水珠晶莹、清新。古城中薄薄的晨雾，一丝丝，一缕缕被风吹得飘来飘去，好似古城烟囱上飘散的袅袅青烟。石街两旁，小店昏黄的灯光下，店主们正忙着准备着一天的生意。“叮呤、叮呤”忽然，我听到了一阵马铃声，一回头，只见一位穿着白族服装的男人低着头，骑在一匹高头大马上，那马儿轻松地迈着步子，马蹄儿与大理石相碰撞，发出了清脆的响声。马儿轻盈地从我身边走过，渐渐地走远，最后消失在晨雾中。我走过石板桥，只见一群上了年纪的老太太，坐在石板桥上，任凭晨风吹着她们银白的头发，老人们只是尽情地呼吸着由晨风送来的花草的清香。多美的丽江古城!

上午，我独自一人，走进了美丽的丽江古城。人渐渐多了起来，晨雾也散去了，但还是能感觉到清晨时的凉爽。小店里，店主们已经把整理好的，各种带有民族特色的小玩意儿一一摆了出来。我慢慢地走着，抬头看着天空：碧空如洗，天空中挂着金色的太阳。石街两旁有着一条清澈的小河，水面上漂着落叶，小河里小鱼一群群地快速游动着。孩子们一边走，一边给鱼儿们喂着刚刚从小店里买来的面包。路旁种着两行小树，阳光照着小树，树下投下了细碎的`日影。在一个十字路口，一群白族姑娘围着一圈正跳着白族舞呢!她们边唱边跳，帽子上长长的白须上下舞动着，如同飞舞的蒲公英。这歌声，使丽江古城显得更古老，更祥和。多美的丽江古城!

夜晚，我怀着好心情，走进了美丽的丽江古城。夜空中繁星点点，而丽江古城中也是灯火通明，古城中游人如织，宽阔的大理石路上也挤得水泄不通，大人们脖子上挎着照相机，身上穿着带有民族特色的印有甲骨文的衣服，手上提着大包小包，这些都是买来的东西，孩子们更是高兴，嘴里吃着糖，头上戴着帽子，手里拿着风铃，跟在大人的后面不吵也不闹。小店里的生意当然更是红火了，店主们个个是笑得合不笼嘴了。最热闹的地方要数洋人街了，街道两旁一个挨着一个的酒吧，人们逛街累了，就到那里坐一坐，喝点酒，唱着歌，还别有一番乐趣。有些外国人甚至在石板街上跳起了街舞，人们你说我笑好不热闹!比起洋人街来，那些小巷确实要清静得多，但也别有一番古雅、幽静的感觉。多美的丽江古城!

丽江古城，是一座幽静的小城，和谐的小城，繁华的小城，更是一座美丽的古城。

**感受古城文明的作文24**

去年暑假，我跟家人去云南旅游，在云南的第三天，我们来到了丽江，游览这闻名中外的丽江古城。

据说，这个古城以已有800年的历史了，它被列入了世界文化遗产，它是当今世界上保存比较完好的一个古城，吸引了世界各地的人来游玩。一想到要进入历史这么悠久的古城，我的心激动得都快跳出来了。

一进入古城内，哇！在我眼前展现出的是与外界截然不同的世界。石板铺成的小路，街道狭窄。房子也全都是古代风格的。用各种瓦片铺成的屋顶，勾心斗角。屋子的门上都雕有各式各样的花纹，有腾飞的龙，盛开的花儿，都雕的栩栩如生，十分精美，多么古朴的建筑。

在这里家家户户的门前都有清澈的小溪。溪水清澈的都能看见水里鲜艳的鹅卵石和翠绿的水草。河水清凉，可以洗手、淘米、洗衣等，我还用河水洗了把脸呢！水里不时能看见许多条黄色的鱼在游动。小溪边种了一排排的垂柳，婀娜多姿。

溪边有许多家小餐馆、小酒吧。人们坐在那里悠闲得聊天。我和妈妈走累了，到了一家小酒吧休息，点了杯果汁。我坐在小溪边，一边喝果汁，一边欣赏风景。

古式的建筑，叮咚的泉水，古城的景色真美。

**感受古城文明的作文25**

人才辈出 不如南方南方是 多山多水多才子 北方是 一天一地一圣人但齐鲁大地古代的名人是很多的如舜帝，山东诸城人姜尚 周代齐国的始祖，军事家、政治家。

姜姓，吕氏，名望。西周初年辅佐武王灭商有功，俗称“姜太公”。

兵书《六韬》，相传是他的著作。管仲（？~前645）名夷吾，字仲，颍上（颍水之滨）人。

春秋初期政治家，辅佐齐桓公成为春秋时期第一个霸主。今传《管子》一书，系后人依托之作。

晏婴（？~前550）字平仲，夷维（今山东高密）人。春秋时期政治家、思想家。

鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。

被后世统治者尊为“至圣先师”。 鲁班 （约公元前507年——前444年），姓公输，名般，是春秋末期鲁国人。

是我国古代杰出的土木建筑工匠和发明家。被后人尊为“匠师之祖”。

曾参 （前505——前435），今山东平邑县人，亦称曾子。编著了《大学》、《孝经》两书，对教育事业做出了积极贡献。

后世称为“述圣”。 齐桓公（？~公元前643），春秋初期齐国国君，军事统帅。

姜姓，名小白。开创春秋五霸之首。

孙武 字长卿。齐国人。

春秋末期军事家。其著作《孙子兵法》，是我国杰出的兵书。

左丘明 鲁国人。春秋末期史学家。

相传曾著《左传》，又传《国语》亦出其手。 墨子 （约前468~前376）名翟。

古小邾国（今滕州市）人。春秋战国之际思想家、政治家，墨家的创始人。

现存《墨子》五十三篇。 孙膑 （前378——前301年左右），今山东阳谷县人。

战国时期著名军事家，著有《孙膑兵法》一书 孟珂 （约前372——前289年），即孟子。今山东邹县人。

著名思想家、政治家和教育家。被称为“亚圣 庄子（约前369~前286）名周，宋国蒙人。

著名思想家和文学家，道家的代表人物。有《庄子》一书传世。

荀子（约前313~前230）名况。赵国人，一生在山东地区活动，今苍山兰陵镇东南有荀子墓。

战国时期思想家、教育家。著有《荀子》一书。

扁鹊 姓秦，名越人。齐国渤海卢（今山东长清）人。

战国时医学家 吴起（？~前381）卫国左氏（今山东定陶西）人。战国时军事家。

现存《吴子》六篇 东方朔 （前154——前93），西汉大文学家。今山东陵县人 孔融 （153——208年），今山东曲阜人，孔子20世孙。

东汉末学者，“建安七子”之一，有个典故叫孔融让梨，就是他四岁那年干的。 诸葛亮（181~234）字孔明。

琅琊阳都（今山东沂南）人。三国蜀汉杰出政治家、军事家，思想家，文学家，科学家。

著作有《出师表》《隆重对》《诸葛亮集》等。王羲之（303~361）字逸少，琅琊临沂人。

东晋大书法家，被誉为“书圣”。 王献之（344~386）字子敬。

原籍琅琊临沂（今属山东）。王羲之第七子。

东晋书法家，存世墨迹有行书《鸭头丸贴》，小楷刻本有《十三行》。 刘勰（约465~约532）字彦和，原籍东莞莒县（今属山东）。

南朝梁文学理论批评家。著有《文心雕龙》五十篇 贾思勰 益都（治在今寿光）人。

北魏农学家。著有农学名著《齐民要术》。

颜真卿（709~785）字清臣。祖籍琅琊临沂（今临沂市）。

唐大臣、著名书法家。传世名作甚多，有《多宝塔碑》《颜氏家庙碑》《祭侄稿》等。

李清照（约1084~1151）号易安居士，齐州章丘（今属山东章丘）人。南宋女词人。

《易安居士文集》《易安词》均已散佚。后人辑有《漱玉词》。

今人辑有《李清照集》。张择端，字正道，东武（今山东诸城）人。

**感受古城文明的作文26**

□ 荆州实验小学四（4）班 谢一文

荆州人杰地灵，不但城市环境美丽、舒适，所有市民们更是心地善良、待人热情。去年发生在长江宝塔河边的“”事件：十八位长江大学的大哥哥大姐姐用他们有力的`臂膀连接起了一条通往生命的长梯，把生的希望留给了他人，将死的威胁留给了自己，在巍峨耸立宝塔河之畔奏响了一曲嘹亮的时代壮歌。 “人链精神”表现的无私、无我、利他、利人的精神，充分展现了当代大学生崭新的精神风貌，反映了现代化的都市―荆州的人文境界。对生命的尊重、对青春的执着，爱永远是无私无欲的，这正是和谐荆州精神之精华。这一壮举怎能不让人感动？不让人自豪？

荆州作为首批命名的历史文化名城，丰富的历史文化底蕴和旅游资源有足够的吸引力招徕八方游客。荆州古城，全长千米，规模庞大，气势雄伟，是中国南方保存最完好的古砖城，素有“南方完璧”的美誉。荆州博物馆，现馆藏文物达10万余件，其中国家一级文物和稀世珍品余件。该馆内的楚乐演展厅将楚墓出土的编钟、石磬等用来演奏楚乐，配以楚辞，即展示了楚文化的博大精深，又给人以余音不绝的精神美感。

美丽的荆州，美丽的家！我要努力学习，珍惜每一天，掌握更多的知识，把我的家园建设得更美好、更富强、更和谐！

（指导老师：曾 铮）

**感受古城文明的作文27**

又一次身着迷彩，头戴军帽，站在训练场上；又一次腿脚酸痛，汗流浃背，站立在骄阳下；又一次情绪随哨声起伏，或紧张或开怀；又一次近距离感受人民解放军的风采，体会“为人民服务”的内涵！之所以是“又一次”，是因为我从初中到高中到大学，军训已经经历三次了！虽说经历三次，但这一次——在大学里度过的最终一次军训，却带给我别样的感受！

军训，实在累但真的很充实：每一天都有新的体会，每一天都汇聚新的力量，每一天都有新的收获！军训实在苦但真的很幸福：忆苦思甜我们幸福，朝气蓬勃我们幸福，回眸展望我们何尝不幸福。

幼苗不经风霜洗礼，怎能成就参天大树；雏鹰不经狂风暴雨，怎能翔翱苍天；年少的我们亦如此，不经历艰苦磨练，又怎能成为对国家有用的人。

我们穿上军装，由原先的懒散步伐到几天后的整齐划一，由原先的娇生惯养到几天后的坚强独立。军训这几天，带给我们的除了肌肉的酸痛，更多的是对生活的认识，它让我们学会了太多平时在学习中学不到的东西。军训磨练了我们的意志，把我们的部分生活推到了极限，我们的精神面貌也焕然一新。渐渐地，我发现，我在走路时会自然而然地抬头挺胸了，我站立时会习惯性地挺直腰杆了，我会在一个人的时候哼起那首“日落西山红霞飞，战士大巴把营归……”了。这些都是因为军训而改变的。

有位哲人说过：无法回味的感觉才是最美妙的感觉。对于军训，有些感受真的不能言传，只能在淙淙的意会中回味。那味道、就如品一味很浓郁的茶，仅有尝过的人才知晓其中的蕴味，然后才能和有同样经历的人相对一笑，让美妙的感受在彼此之间传递。就如有多少个读者就有多少个哈姆雷特一样，军训，对于每个人，都别有一番滋味在心头。而对于我，军训，在某种程度上，已经超越了其本身的单纯上的意义，它已经成为一种名贵的难得的一种经历，写进我的记忆中，而成为不可抹杀的一部分，它已经成为一种力量，一种在困难时给我的动力，一种生命的支持力，支撑着人生旅途的各种风雨中动摇的心灵。而军训给我最完美的记忆，是同学们和学长之间纯洁淳朴充满人情味的关系。

为期14天的军训虽说不长，可是我新生活的开端，为我的大学生活写下了浓墨重彩的一笔。经过负职责的教官，我更加深入地了解和敬佩这一群体，学会了严守纪律和团结一致等军营中特有的品质。

这一次的军训，给了我一个磨炼自身意志的机会。就拿站军姿来说吧，看似一个十分简单的动作，却需要全身多个部位去协调完成。时间长了，肌肉难免会疲劳。可是为了整个班级的整齐和协调，我们也不敢有丝毫懈怠。是那一片迷彩教会了我，如果不能改变困难，就要用自身意志去战胜困难。

这一次的军训，给了我一个培养团体荣誉感的军训中的队列动作，是需要整个团体一齐来完成的。任何一个同学哪怕出现一丁点小小的差错都会影响到团体的和谐的美感。所以在平时的训练中，我们不仅仅要全力以赴把动作做到位，还要注重个人与整个牌面和团体的和谐。为了做到这一点，我们往往要将一个同样的动作反反复复做上几遍甚至十几遍。可是并没有一个同学为此叫苦叫累。是那一片迷彩教会了我，要以团体利益为重，把自我看做团体的一份子，永远在心中装着团体。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。今后的路还长着，需要寻求的东西也还很多。所以，我们要永远记住军训所教给我们的每一个道理，放飞心中这只青春的小鸟，去寻找自我真正的一片蓝天，去挑战更多扑面而来的考验，去迎接一刻刻完美的未来。

**感受古城文明的作文28**

今天下午天气晴朗，阳光明媚，我们一家子高高兴兴的来到了古城。

来了一看，古城里人山人海，热闹非凡。我们从南北大街口进入，街道两边都是都是复古建筑，就连西边的东街小学的围墙和大门也修成了古朴的青色和白色。人们租下了两旁的商铺，卖各种各样的小吃。冰激凌、油炸糕、涮串、炸串、烤羊腿、烤鸡爪、各种蛋糕据说全国各地有名的小吃云集于此。

小店前人头攒动，想买点好吃的还真不容易呢！东街路两旁古色古香的店铺错落有致，构成了美丽的小吃一条街。

我们边走边看，时不时还有表演助兴：戏曲、小品、二人台、舞狮、乐队表演表演精彩纷呈，我们看的眼花缭乱，不停地鼓掌，为他们喝彩！

天渐渐黑了，肚子也饿了，妈妈请我们吃了螺蛳粉，臭中带香美极了！品着美味的小吃，伴着五彩的灯，简直是妙不可言啊！

吃完饭，我们心里暖暖的。古城伴着那五彩的灯更美了。每个人脸上洋溢的笑容让我感觉到了生活的美好。看了一会儿灯后，我们恋恋不舍的回家了。

游古城、看书院、观民俗、品小吃，古城好吃的，好看的，好玩的应有尽有。能极大地满足味觉和视觉的双重享受，古城欢迎你们的到来！

**感受古城文明的作文29**

你知道遗址是什么吗?我去了良渚古城才知道，这就是一个个小山丘。别小看这些山丘，曾经，山丘上面可是富丽堂皇的王宫呢!

历史悠久的良渚文化已经有五千年了，但是我们还是念念不忘。

反山王陵让我留恋忘返。它是高等墓地，有许许多多形状不同的陪葬品，虽然令人眼花缭乱，但仍然挡不住我深厚的好奇心。功夫不负有心人，我终于发现，平民墓中只有小小的棒子，而国王贵族却有珍贵的玉器随葬。我真为平民打抱不平，为什么国王有那么好的待遇平民却没有，不公平。

那时候已经有城墙了，它的外号叫“圆角方形”。因为城墙四通八达，转角处都是圆的，这样就有了这个外号。一看见，我就想叫它“老式”城墙。

莫角山宫殿也很有名。它也是一座小山丘，但是上面却有许多积石和圆圈。这座山丘很高，我们花了九牛二虎之力才爬了上去。当我在圆圈间愉快地跳来跳去时，有一种突如其来的自豪感，先辈能搭出这么高级的东西，对幼小的我来说，太厉害了!

良渚文化不仅仅是改变了历史，也影响了现在的我们。我希望在不久的将来，中国会更加强大，走向辉煌。

**感受古城文明的作文30**

有人说，到过丽江，不看江南。我印象中的丽江原是烟雨濛濛的温婉水乡，走近时，才发现丽江给我的印象是唯一的，也是源自内心深处的撞击。

顺着窄小的河道，步入古城深处。放慢匆匆的脚步，静下来自世俗的心，安静的呼吸，不去惊醒那些早已被磨得很平整的石头，就这样品读着一座古老的小城，融入它从开始时就从未改变的气息。

窄窄的河道，青绿的水草在柔波里摇曳，时而把水流映成一道绿绸子，没有一丝潺潺的声响，只是安静地流向巷子深处。河道两旁，光滑的石块铺成的小路，无数的步履踏过，不变的是原有的色泽。古老的房子，清一色用石块砌成，每一块石头上都流淌着岁月的痕迹，粗糙但是静谧，低垂下来的房檐，雕刻着神奇的图案，清晰地展现着纳西族人民镶嵌在岁月上的文明。叮叮咚咚，银匠坐在自家店铺门口，凝神敲打着一只银镯子，妇女则抱着孩子安然地看过往的人们。他们的衣着并不艳丽，只是简单的花纹，他们的面孔略黑，目光里流淌着生活的安静，岁月的无声与文化的古老。

巷子的深处，游人逐渐稀少。在一面老墙边，我停下步子，这是一面棱角分明的墙，即便它有着尖锐的棱角，也掩盖不住它的年代久远，一行行彩色的东巴文字绘满了墙面。虽然风雨的冲刷已使色彩不再鲜亮，但是，一种更美的韵味却随着发旧的色彩，不断蔓延。一种独特的象形文字在这面墙上挥洒着瑰丽的光芒。它们已不再代表实际意义，而是转化为文明在岁月上雕刻的图案，令每一个在这里驻足的人都沉醉在纳西族安静而美丽的文明中。

印象丽江，不同于江南。江南是高雅幽静的水乡，有文人墨客挥洒情怀，有小巧女子暗香盈袖，它拥有几度沉浮;丽江不同，它一直安静地走过来，没有太多传奇色彩，一直伴着纳西族与世无争、祥和静谧的生活，一直书写着绵长的东巴文化。印象丽江，一切都很安静，一切都渗透着玫瑰色的古文明。

抬头，前路通向小巷深处，就在此止步吧!让安静的小巷继续沉睡千年，万年。

**感受古城文明的作文31**

早就听说云南有许多美丽的地方值得一游，今年暑假，爸爸妈妈终于带我来到了云南。我们先后游览了昆明、大理、丽江、香格里拉，其中让我最难忘的就是丽江古城。

从古城的东门进入，首先到达的是品茶馆。坐在充满民族风情的茶馆里，让滇红的水果香，普洱王的芳香，以及雪藤的浓香，依次在我口中流连，真有种道不出的沁人心脾。品完了茶，沿着穿城而过的溪流，我们就来到了李家大院。据导游介绍，李家大院是典型的纳西族建筑，历经沧桑依然完好无损，其建筑之牢固可见一斑。古时，纳西族的皇帝称土司，土司不允许普通百姓把家建造得像土司府一样豪华，除非经他允许。因李家的祖先为土司做出过巨大贡献，李家大院才获批得建。我们刚跨进李家大院，就有一位李氏家族的阿姨热情地接待了我们，带着我们依次参观了院内各处景点。一楼的天井，二楼的厅堂都极具特点，我印象最深的是三楼的一个房间，房间还是古时候的摆放，听阿姨介绍说这里的每件物品都有一段故事。看着这写满厚重家族史的物件，听着这一段段承载家族奋斗的故事，忽然间有了一种穿越时空的感受，只觉得历史的烟云就像那一层薄纱……在望月台看整个古城，古城尽收眼底，一目了然。连远方的土司府都能看得清清楚楚。李家大院，真是一个美丽而又神秘的地方，离开那里时我们依依不舍。

继续向西行进，就来到了古城中心轴点——四方街。这里可热闹了。每隔半小时都会上演一出由纳西族老人自编自演的民族舞蹈，看着她们整齐划一的步伐与动作，听着欢快的纳西古曲，我与妈妈也忍不住跟了上去，好一会才勉强跟上节拍，惹得爸爸在一旁哈哈直笑。四方街地处古城中心，因此，此处四通八达。喏，东北角的那条街是著名的茶马古道，西南边的那条就是充满西方情调的酒吧一条街，还有拥有最古老的文字——东巴古文化的东南街……

看着这美丽的丽江古城，我不禁感叹：巍巍中华，悠悠历史，还有多少这样的历史名城分布在祖国四面八方啊！有朝一日，我一定继续追寻这一路文明。

**感受古城文明的作文32**

那天，是个好天气，我们一群人来到了丽江，天已经黑了，肚子也饿了，听说丽江的美食最多，就想找点好吃的。我们来到了美食一条街，哇，这里好吃的东西可真多啊!有羊肉串，牛肉串，有馅饼……看得人口水直流，我们迫不及待地买了几条肉串吃了起来，味道真是好极了!接着，我们边走边看，又去吃了火锅，有美味的黑山羊，有当地产的山野菜，还有蘑菇等等，每个人都吃得浑身热腾腾的。

吃饱了，我们就去购物一条街。街上店铺林立，卖什么的都有，红红绿绿的令人眼花缭乱，尽管是晚上，但游人很多，我买了当地盛名的葫芦丝，几条不同的项链和银手躅。不时有悦耳的歌声传来，惹得我们停下脚步四处张望，原来在深巷里还隐藏着酒吧呢!最好玩的要数“四方街”了，因为这条不长的街四面八方是一样的，站在那里，你根本分不清方向，真好玩!

夜渐渐地深了，我们也累了，这才依依不舍地回酒店了。

美丽的丽江古城有许多迷人的地方，但给我印象最深的还是那里的美食和购物一条街，它将永远留在我脑海里。

**感受古城文明的作文33**

中国最大的史前遗址——良渚古城遗址

古城占地面积：3平方千米

发掘地址：位于浙江省杭州市余杭区瓶窑镇

发现于1936年，于20\_年7月6日被列入世界遗产名录，所处年代约公元前3300年至公元前2300年，被誉为“中国第一城”。

处于浙西山地丘陵与杭嘉湖平原接壤地带。地势西高东低，南面和北面都是天目山脉的支脉。

略呈圆角长方形，城墙环绕四周，正南北方向，由东到西，城墙长1500米~1700米，南北长1800米~1900米，总面积达290多万平方米。城墙底部铺垫石块作为基础，宽度40~60米。并且，良渚古城外围水利系统，是迄今所知中国最早的大型水利工程，也是世界最早的水坝系统，距今已经有4700年~5100年的历史。

与良渚古城密不可分的文化——良渚文化

良渚文化的年代迄今已有5300年~4300年，持续发展约1000年，属于新石器时代晚期的考古学文化。良渚古城是中国长江下游环太湖地区的一个区域性早期国家的权力与信仰中心。

被发现后，经过考古学家的多方验证，以及从遗址内发现的文物，考古学家们确认，良渚古城应该是良渚王国的首都，乃是强大家族^v^氏的领地，历史极其悠久。

在古城中部，还有中国新石器时代末期最高等级墓葬---反山墓地。城外北偏东5公里，著名的瑶山墓地曾出土一大批最高等级的良渚文化玉琮、玉璧等礼器，总量达1万余件，其中，玉器总数不少于7000件，以及良渚古城所有人的信仰——神人兽面纹。

**感受古城文明的作文34**

丽江古城有着独一无二的风采，古色古香的小城，热情淳朴的纳西人，让我难以忘怀……

来到丽江，一定要到丽江古城走一走，逛一逛。丽江古城仿佛是一座世外桃源，五彩花石铺的小道穿街而过，河水在这里被分成了无数支流，穿街绕巷，布满小城。形成了“家家门前绕水流，户户屋后垂杨柳”的诗画之景。石板铺成的小路，街道狭窄，街道俩旁的屋子全是古朴风格建造。灰色瓦片铺盖而成的屋顶，木制的房门上雕有各式各样的花纹，有腾飞的龙、有盛开的花……都雕得栩栩如生，十分精美，丽江古城展现在我眼前的是与现代城市截然不同的世界。

沿着丽江古城的青石板小路行走，当听着脚板与青石发出叩叩声时，心中是无比的宁静。途中经过无数小店，里面的东西廉价精致，让人爱不释手，拈在手上，就无论如何都不想放下了。这又勾起我购物的冲动，想要购买许多，哪怕带回去是无用。选了一条带着纳西风格的手链，戴在手臂上，链上的小小零碎不停的响着，怎么听也不觉得心烦，怎么看也看不够。

逛累了，坐在古城内随意一家小店门口，编着当地的彩色小辫，看着如织的游人，凝眸着墙上的纳西族文字，听着悠扬的音乐，让人置身于一种忘我的境界中，如此如醉！

丽江古城白天和夜晚的美是截然不一样的，白天它是一条商业街，古朴而安静，随处可见纳西人的手工作坊，静静的做着手工艺品。可到了傍晚，古城的一切都变成了金色的了，金色的夕阳衬托出古城的美，古城的古老，古朴的小屋，木制的大风车，我陶醉在这金色的世界里。这也是丽江古城开始热闹的时候，若是再晚一点来到丽江古城，古城内更加热闹。五彩的灯光装扮着古城，酒吧歌手唱着云南当地的民歌，纳西人挥舞着手中的丝带，载歌载舞，热情似火，想不被这热闹的气氛感染都不行！

难忘丽江，难忘丽江古城，难忘丽江古城浓厚的人情味，我愿多年以后再次来到这里，再来看一看这古色古香的独一无二的小城，看它是否还是和记忆中一样……

**感受古城文明的作文35**

丽江古城始建于宋末元初，距今有八百多年历史。玉泉河水分东西中主流入城，变成无数支流穿街过户，主街傍河，小巷监渠，家家流水，户户垂杨。

首先进了古城广场，你就会看到一小一大的水车，它们像一对母子，大的像摩天轮，小的像玩具赛车的跑道，我低下头一看，水里许许多的鱼，在那清澈见底的水里游来游去，河的两岸长满了杨树，好像一排排士兵守卫着小河。

我们向右走，就来到了购物街，购物街的商店里有许多许多东西，有动物皮、木剑、包等，还有最著名的文字，那就是东巴文字，他们写的字我们一窍不通，听导游说，以前住在这里的人家，他们一生也走不出来，逐渐形成了自己独立的文字，即东巴文，听导游仔细一说，我们才明白，。每个商店前都有一座小桥，一共有三百七十五座，这可真多呀!

走完购物街就是小广场，广场中央搭着一个舞台，这里经常举办古城音乐会。两匹高大威猛的马站在广场里，可以供游人照相，我骑上去穿着蒙古衣服，我仿佛变成蒙古的小摔跤手，一位年轻人给我一把宝刀，我又仿佛变成战士在挥舞着，一下子就照了好几张相片。

沿着小广场往右走，就是酒吧一条街，这里面有许多的酒吧，很多的大人们来到这里喝酒、谈笑，品尝着地方小吃，最有意思的是男女还对歌，热闹非凡，我还在酒吧里玩了电脑，我真希望能够多玩几天。

丽江古城说也说不尽，有机会希望你能去细细玩赏。

**感受古城文明的作文36**

?绵绵细雨之下的丽江古城，游人并不多，尤其是那些远离古城中心的刁港。更是宁静得让人恍如隔世。

漫步在古城窄窄的小巷里，一边慢慢地走、细细地看。一边静静地聆听“沙沙”的雨声，不管有什么烦恼，仿佛都会随着滑落的雨滴烟消云散。

小巷两边的民居，粉墙黛瓦，古朴中带着凝重，典雅中透着清幽。偶尔“嘎吱”一声响，从屋内探头向外张望的主人，对我们这些游人急是报以一丝友善的微笑。

就这样顺着小巷走着。望着前面横堵着的墙壁。感觉小巷似乎已到了尽头。就在我们打算原路返回时，冷不丁从前面的墙角走出一个人来。我们好奇地走上前去，一拐，呈现在眼前的，便又是一?条深深的刁港，真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”啊！

脚下的石板已被雨水洗溜一新，只有石板的千疮百孔，透露出岁月留下的痕迹。听导游介绍。古城的人们特别爱干净，他们喜欢在门前的路边挖一条小沟，用从上游流下来的水洗一洗拖把之类的工具。所以在古城，只要有路、有人家的地方，总会有一条窄窄的小沟，而且户户相通，成了古城独有的一道风景。连日来的小雨使水沟蓄足了水，顺着地势，沟内的积水“哗哗”地流着，似乎在向过往的行人诉说着古城千百年来所经历的故事。

我们沿着水沟顺势往下走。小巷逐渐变得宽阔起来，古城出口已近在眼前了。这时，我猛然意识到，只要沿着这水沟走，准能找到出口。我又向当地人求证，结果真是如此！原来古城人是在用这种独特的方式给外乡游客指路哩！

我们沿着水沟前行，来到了四方街，这里一下子变得热闹起来，各家店铺内人来人往，一些店主还用淳朴的乡音叫卖着，十分热闹。这时的古城少了一分凝重，多了一分繁华。

短暂的旅程即将结束。而我的心此时已被丽江古城的宁静、古朴、典雅所吸引。我对当地的导游由衷地说：“我一定还会再来丽江古城的。”

**感受古城文明的作文37**

父亲在外很是劳苦，在家更是少言寡语，但是他对我的爱却丝毫未少。小的时候，我的父亲只是个打零工的，今天在这干，明天在那干，工资更是少得可怜，养活一家会很是不易，家离工地又十分的远，大约要走一个多小时，每次我望着他早早地离开。半夜拖着疲惫的身子归来，心里总不是滋味。

有一次是挖井，父亲的工具只有一把铁掀，他顶着烈日，踩在炙热而坚硬的土地上艰难的劳作着，当他挖到8米时，坚硬的土地变成了柔软的稀泥沙，他站在8米深的井坑中，上边的沙土随时有可能塌陷下来，父亲为了我们的家，为了我们有更好的条件学习，却是冒着生命的危险而工作。

挖到十米时，柔软的稀泥沙下面是坚硬无比的鹅卵石。父亲不顾一切的挖着，然而一不小心一掀铲在了脚上，脚顿时流出了鲜血，父亲忍着剧痛仍然坚持工作，之后，父亲下班后并没有直接回家，而是跑了几里路给我买削铅器，原因就只是我总为削铅笔而割破手。

小学六年级那次期末考试，成绩很好，当父亲看到我的成绩时，并没有多说什么，但却失去了往日犹豫的神情，看似很平静但也很祥和，那天父亲似乎还很高兴，晚上他喝了很多酒，喝的醉醺醺的，父亲知道我睡着了。

便在我旁边自言自语道：“女儿呀，你要好好学习，等你考上了大学，把哪怕是砸锅卖铁也要供你读书，我不希望你有多大的成就，只要你长大有好的工作，不愁吃不愁穿就好了，我也并不想占你什么光，你挣得钱都是给自己花的，你一定得好好努力呀，其实我小的时候也很想学习，但家里农活多，事情太多，无法认真学习。兄弟姐妹又多，吃穿总是供应不上，更何谈学习呢。所以，我中学都不得不退学了，爸给你创造好的条件是希望你能好好学习，学习才是出路呀……”

不知为什么父亲那晚的话特别多，可能是因为我的成绩很好，可能是酒精挥发的作用，可能是父亲家我睡着了，他便毫无顾虑的倾诉了他对我的爱，也或许，这三者都有可能吧。我一直认为父亲并不是很关心我，而我错了，我很难过，父亲竟是那样的疼爱我，关心我。

为我着想，而我却全然不知。那天晚上，就在父亲给我说话时，我翻了一次身，背对着父亲，父亲可能没有察觉到，那一夜，我是醒着的，父亲所说的每一句话，我都铭记在心，我背对父亲是要拭去我脸上的泪珠，我不想让父亲知道，我不想让他尴尬，我想把这份美好留到永远。

我感受到我的泪珠中含有一份感动，带有一份甜蜜，还有一份感激。

父亲，真的谢谢您，我想说，我能成为您的女儿，是我这辈子最大的骄傲和荣耀。我为拥有您这样一位父亲而感到骄傲。

**感受古城文明的作文38**

新昌又名沃洲，山川秀美，人杰地灵，历史悠久，文化积淀深、底蕴厚，到处闪耀着灿烂的古代文明。

新昌县建置始于后梁开平二年（公元908年），至今已有1100年历史，由此上朔到商代，祖先们就在这里躬耕、繁衍、生息。千百年的悠久历史，数百代的勤劳新昌人，在新昌这块古老而神奇的土地上，历经了多少可歌可泣的斗争，孕育了多少志士仁人，创造了多少灿烂的文明，为后代人留下了弥足珍贵的历史文化遗产。

新昌人文历史积淀深、底蕴厚。翻阅县志，新昌县境原为越国荒徼，秦时属会计郡，汉唐为剡县一部分。

后梁开平2年（公元908年），吴越王钱镠始析剡东南13乡置新昌县，至今已有1000余年历史。新昌人杰地灵，历史上出现了许多知名人物，如北宋兵部尚书石公弼，南宋左承相兼枢密使王爚 ，理学家石墪，监察御史黄度，明兵部尚书何鉴、吕光洵、礼部尚书潘晟，都是其中佼佼者。

近代还涌现出梁柏台、张万成、张载阳等。 新昌文化遗产资源丰富 早在商代以前，祖先们就在新昌这块神奇的土地上，躬耕憩息。

随着历史的演进发展，一代又一代勤劳淳朴的新昌人民，在1200平方公里的土地上繁衍生息，发明创造，为后代留下了极其丰富珍贵的文化遗产。在物质文化遗产方面，全县已发现文物点284处，其中县级文保单位15个，省级文保单位4个，这就是：大佛寺石弥勒像，千佛岩石窟，董村水晶矿摩崖题记，桃树坞迎仙桥。

文物馆收藏文物2517件，其中二级文物23件，馆藏家谱308种。 非物质文化遗产方面，更是品类繁多，色彩纷呈。

王羲之、谢灵运、李白、杜甫、王维、元稹、孟浩然、刘长卿、刘禹锡、崔颢、温庭筠、朱熹、范仲淹、叶朋、袁枚、黄炎培、郁达夫等300多位文人墨客在新昌这块神奇的土地上留下了众多遗迹和千古传诵的诗文。尤其是李白的《梦游天姥吟留别》：“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求；越人语天姥，……安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”为妇孺皆知的唐诗杰品，以此为代表给后人留下了一条文化底蕴极深的“唐诗之路”。

勤劳智慧的新昌人，世世代代薪火相传，还创造积累了新昌特色的戏曲文化、饮食文化、建筑文化、茶文化等宝贵的地域文化，如被列为世界文化遗产保护的“新昌调腔”、填补中国桥梁建筑史上空白的悬链线型单孔石拱“迎仙桥”、天姥岭谢公道等。新昌地方民间文艺更是品类繁多，色彩纷呈。

民间艺术有民间音乐、民间曲艺、民间舞蹈、民间杂耍等41种，428个班社。如激昂动听的紫云乱弹，幽默诙谐的布袋木偶，表演独特的目连戏，表演粗犷豪放的舞狮、舞龙，心灵手巧的剪纸艺术…… 新昌名山簇拥，风光秀丽，素有“东南眉目”之称，被道家列为福地洞天。

古代缁衣羽客，来此修道养生、传经说法，文人墨客纵情山水，诗文唱和，史不绝书。晋世有竺潜、支遁等十八高僧和王羲之、戴逵等十八高士游憩、栖隐于沃洲，与当时的会稽山阴兰亭修禊，同属中国文化史上风流韵事。

唐代杜甫、李白相继入剡漫游，众多诗人接踵而至，形成“唐诗之路”的文化奇观。至宋元明清，范仲淹、朱熹、叶适、刘基、徐渭、王思任、袁枚、方苞等一代名流，均有诗文流传。

现代名人黄炎培、郁达夫、高僧印光等，亦来驻足盘桓。自然风光与人文胜迹相得益彰，为新昌文化增艳添彩。

历史文化遗产分布广泛 新昌县历史文化资源的遗产分布十分广泛，全县1200平方公里，16个乡镇街道大都有历史遗迹和文化遗产。如摩崖石刻，有沙溪龙皇堂的白竹岭题刻，董村水晶矿摩崖石刻，儒岙王渡桥“万马渡”题刻，石城山摩崖石刻。

大佛寺景区的摩崖石刻更是俯拾皆是，如大佛殿五层高阁后崖壁上有刘建惠所书“壁立万仞”；在濯缨亭外侧峭壁有明嘉靖时俞应星作“天柱屹然”；山门外石壁上有涂鸿占书“南无^v^”，其右侧有米芾书“面壁”，其左侧有奉化毛玉佩书“少有洞天”，大小放生池岩壁上分别有钱思廉和僧悔诸书“放生池”，大放生池岩壁上为弘一法师手笔：“南无^v^”和“大势至菩萨”，大佛洞窟右侧壁上有梁国治之书“最胜庄严”，其左侧壁上有尚书李书“弥勒尊佛”…… 石桥是建筑文化的代表作之一，新昌因山区多溪流，因而县境内有许多造型漂亮的石拱桥，至今仍有保留完好无损者。诸如：班竹村外的“司马悔桥”，下宅的“永济桥”，赤上村前的“迎仙桥”，横渡桥村的“皇渡桥”，坞石坑的“万安桥”，儒岙村的“彼色庙石桥”，真诏村前的“大庆桥”，旧坞村的“吉安桥”，小将村的“灵雀桥”，南洲“永春桥”，儒岙横山村外的“永安桥”等都是其中代表。

新昌人民自古以来能歌善舞、尚武多艺，喜爱机巧杂赛相传至今，有民乐、曲艺、杂赛共41种，428个班社，遍布新昌各地。 曲艺“坐唱班”是县境内相当普及的民间曲艺，常被群众邀请在喜庆节日和庙会盛典中登堂坐唱。

有大小班社110个，几乎遍及每个乡镇。大唱班10-12人，小唱班7-8人，每人使用打击乐器或丝弦乐器二三件，并分担生、旦、净、末诸行档角色。

民间舞蹈是县内所有民间艺术中最为丰富多彩的，按其表现形式可以分成动物模拟舞、灯具舞、面具舞、人物化妆舞四大类，18。

**感受古城文明的作文39**

丽江古城，坐落在丽江坝子中部，位于云南省西北部横断山脉向云贵高原过渡地带。

这里的景色迷人，会令你留恋忘返。踏在古老的石板街上，路过那一家家小小的商店，这些商店虽然没有天河城的壮观华丽，没有时代广场的高大坚固，但是，它们整齐的顺序、独特的瓦楼特征，让它们在古城中扮演了不可缺少的角色。

古城入口的河水犹如玉带翡翠，似晶似玉，上面一座飞快转动的水车，把这美丽的玉带翡翠一分为三，分为东河、中河与西河。河岸边是一棵棵拂地的柳树。柳树上的枝条密密麻麻，一条一条垂下来，像是一个亭亭玉立的姑娘，把长长的头发，在来往游人的头上悠悠飘扬，为大家夫去夏日的炎热，带来了一丝清凉。

每周一次用河水刷洗过的石板街，在阳光下，耀眼生辉，在高原

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找