# 描写发生在自己身上的作文(热门5篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-05-09

*描写发生在自己身上的作文1在我的记忆中，保存着多许许多多发生在自己身上的小故事，这些故事让我逐渐成长，其中让我印象最深刻的就是学古筝。一个夏天的早晨，妈妈带我经过少年宫。我看见了许多姐姐在广场上穿着漂亮的汉服，弹着古筝。小姐姐们优雅的姿态和...*

**描写发生在自己身上的作文1**

在我的记忆中，保存着多许许多多发生在自己身上的小故事，这些故事让我逐渐成长，其中让我印象最深刻的就是学古筝。

一个夏天的早晨，妈妈带我经过少年宫。我看见了许多姐姐在广场上穿着漂亮的汉服，弹着古筝。小姐姐们优雅的姿态和优美动听的古筝旋律深深地印在了我的脑海里。妈妈看出了我的心思，就去给我报了古筝培训班，从此我学校古筝的生涯开始了。

第二天，妈妈带着兴奋的我来到古筝班。没想到弹古筝可不像我想象中的简单，对坐姿的要求非常严格，坐一会儿就腰酸背痛，烦人的假指甲也是一个累赘，还得背简谱……这些都不算最讨厌的，最让人受不了的是每天放学回家做完作业就必须练琴，根本没有看电视和玩耍的时间。

耐着性子练习了几天，我终于无法忍受了，我气冲冲地对妈妈说：“妈妈，我不想练了，别的小朋友回到家还可以玩，只有我还要练琴……”说着说着我就哭了起来，妈妈摸摸我的脑袋，笑着对我说：“俗话说台上一分钟，台下十年功，你看见的只是姐姐们风光的表面，人家也是吃了不少苦才有的收获，我相信我的女儿也能坚持哦！总有一天你也会登上舞台的。”听了妈妈的话，我好像又有坚持的动力了。

随着古筝的考试级别越来越高，指法一天比一天难，练琴的时间必须一天比一天多，要背的简谱一首比一首长。虽然我感觉非常吃力，可我牢牢记着妈妈对我说的话，一直坚持着。

终于有一天，老师带我们去昆明参加云南省凤采大赛，打扮得像个小仙女的我在弹完曲子后，台下响起了雷鸣般的掌声，我笑了，最终明白妈妈说的没错，我一定会为自己的选择坚持下去的。

**描写发生在自己身上的作文2**

又是战战兢兢的一个月。进入高三后，周围的一切都很安静，越来越凸显出我的特殊时刻。刚刚考完月考，可以合理的说，可以休息一下，回老家了。但是，在这个特殊时期，连父母都觉得回家是浪费时间。毕竟没有一天一天的时间，第二天还要上学。他们觉得时间太紧迫，我回家也不能安心学习，因为每次回家都会帮他们做半天的工作。虽然已经不是传说中的农活了，但我总是在家收藏。与其说是负担，不如说是减轻我内心的愧疚，因为我不辜负期望，班级成绩不好，但是他们什么也说不出来，因为他们帮不了什么。

我以前会拨视频。已经是晚上八点了。他们应该已经吃完了。我找了个好角度，想让他们看清楚我。视频接通了，但是爸爸接了电话。他没有像我一样把手机举得高高的，而是正对着脸，怕我看不清，又怕我不好看。只有

两个月不回家，我感觉爸爸的脸好累，额头冒汗。我问他为什么去了。他说他刚回来给一个客户送东西，还没来得及坐下好好休息。其实就是一个简单的对话，不可能很正常，但是听了很久也无法静下心来。家里不富裕，但也不错。我父亲两年前辞去了他舒适的工作。他说，我要上大学了，以后要结婚了。我想在我还在搬家的时候为我挣更多的钱。是的，给我更多的钱。所以，他每天早起，摸黑做生意。我明白每个行业都不容易。然而，我真的很抱歉看到他们对我这么好。这几年我明显感觉父亲比以前老了，以前不在乎的皱纹和憔悴的脸不知不觉爬上了我的脸上。

我希望我能成长得更快，这样我才能成长得更快。等你不老我没结婚的时候，我们就一起去旅游，看看别的风景，不要再一日三餐四处游荡，多享受生活。这就是我想做的，不伟大也不轰轰烈烈，简单。

**描写发生在自己身上的作文3**

我把荆棘当作铺满鲜花的原野。这人间便没有什么能将我磨折与摧毁。一一题记

少年的心胸总是装着星辰与大海，有着最朴素的生活和最遥远的梦想，纵使明天天寒地冻，山高水远，路遥马亡。

“我欲穿花寻路，直入白云深处，浩气展虹霓。”远方天际的那一抹云霞，足以激起心中的执着，将苦难收进行囊里，带着沉甸甸的梦想与希望，奔向远方。

“不入园林，怎知春色如许？”未来的道路充满了未知与挑战。苏秦头悬梁锥刺股，孙康映雪夜读，苦在当下。古往今来，功成名就之辈，大抵经受千锤百炼。

走过冰雪霜冻，踏过十里寒冰，才道春光依旧，又叹十里桃花。我时常会想，为何冬日里寻不见一只蝴蝶？哪怕是半残掠影。后来，才发觉，这是冬与春的承诺，世间万物大多以冬蛰伏。熬过，便可见春色满园；停下，便永远只是过客。

把所有的夜光归还给星河，把所有的春光归还给疏疏篱落，把所有的慵慵沉迷归给昨日的我。明日之我，心中有丘壑，立马振山河。

我不想迎着晚霞幼小无助的渴求，而要对着晨曦，许下一份希骥，任它肆意生长，带着这份希骥，策马扬鞭。

王维说：“行到水穷处，坐看云起时。”我可以欣赏凌晨四五点钟的日出，也可以坐观转瞬即逝的晚霞。既然终点是地平线，那么我留给世界的只会是背影，这一次，我不愿随波逐流，我要逆风翻盘，要带着梦想，“扶摇直上九万里”。

“窗外日光弹指间，花间席间花影向前移。”就在这最后一搏，山穷水尽之处，鲜花盛开，凛冬散尽，星光长明，一切会值得你奔赴！

大风能吹走一张白纸，却带不走一只蝴蝶，因为生命的力量在于不顺从。

**描写发生在自己身上的作文4**

“吃得苦中苦，方为人上人。”要想做“人上人”，就得具备以下要求。面对错误，就要向面对镜子一样，毫无胆怯，正大光明地把自己此时的优缺点照出来，再与别人进行对比，然后努力查漏补缺，不自卑，不泄气，有自信。

面对困难，就要想到“山重水复疑无路，柳暗花明又一春。”从多方面，多角度思维，再加上“通往广场的路不只一条。”有自信，有毅力，相信自己，就会战胜困难，取得成功！面对灾难，要临危不惧，有逃生意识，勇敢地与突如其来的灾难搏斗，相信坚持能创造奇迹，静静地等待救援人员的到来。

或是在危难带着盛得满满的爱心，在生与死的抉择下救助别人。即使，是在青春年华带着奉献的心与世长辞。这样，你的人生就成功了三分之二。另外三分之一则是需要你爱拼搏，有自信，不虚度光阴，精益求精，毛遂自荐，愿意付出，有志气，有恒心。这样的人的一生才完全成功；这样的人才称得上是十全十美的人；这样的人才称得上是“人上人”！

这样的人都存在着一个错误：那就是没有执着地去追求自己人生的梦想。《北京欢迎你》中的“有梦想谁都了不起”真对。是啊！只要你心中有了梦想，即使你没有执著地追求，但你追求梦想的渴望在日趋强烈，总有一天会冲破渴望，执著地去追求自己的人生梦想。

**描写发生在自己身上的作文5**

上星期六，爸爸妈妈带我去公园玩，遇到了这样一件事。

我们走到中心广场的时候，一位清洁工人在扫地，这时，一位年轻时髦的阿姨走来，只见她卷发弯眉，衣着入时，只是目光冷冷的，缺乏感情。她走到清洁工人的身后，大声嚷道：“走开，别挡我的路，都这么大的人啦，真是的。”清洁工人吓了一跳，赶忙给这位阿姨让路，并说到：“对不起。”接下来的事情更可恶，年轻阿姨走过清洁工人的身旁，边走边嗑瓜子，清洁工人连忙跟着年轻的阿姨，年轻的阿姨走到哪里，清洁工人扫到哪里，把瓜子皮扔了一路，清洁工人扫了一路。年轻的阿姨发现了清洁工，大声嚷道：“你这人，咋老是跟着我，”清洁工人红着脸说到：“请不要随地丢垃圾”！这下惹怒了时髦的阿姨，我不丢，他不丢，要你们干啥！并把清洁工人推倒了。

这时，妈妈正牵着我的手，我挣脱了妈妈的手，连忙跑过去，把清洁工人扶起来，这时，好多路人都跑来围观，有的说：“这个年轻的阿姨真讨厌，有的说，清洁工阿姨真辛苦，还有的说，这个小女孩真懂事。”我扶起清洁工人后，说道：“阿姨，你不可以这样做，清洁工人给我们带来美好的环境，而你却在破坏环境，还把清洁工人推到。”年轻的阿姨嚷道：小孩子，走一边去！我连忙说道：“真正的素质不是外在，而在言谈举止中。”旁边的好多人都夸我说的好！

这件事让我明白了一个道理：人要做有用的人，不要做只讲体面，而给别人带来麻烦的人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找