# 观察记事作文大全(合集50篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2025-05-12

*观察记事作文大全1前几天，科学老师给我们布置了一样特别的作业：种植绿豆和凤仙花的种子，观察植物的一生。第二天，妈妈帮我买了两个漂亮的小花盆，我就开始忙碌起来，拿着小铁锹来到阳台的菜园里挖土，不一会儿，准备工作就绪。按照科学书上的方法我向下挖...*

**观察记事作文大全1**

前几天，科学老师给我们布置了一样特别的作业：种植绿豆和凤仙花的种子，观察植物的一生。

第二天，妈妈帮我买了两个漂亮的小花盆，我就开始忙碌起来，拿着小铁锹来到阳台的菜园里挖土，不一会儿，准备工作就绪。按照科学书上的方法我向下挖了1厘米土，然后把绿豆和凤仙花的种子分别埋在两个花盆中，浇了水，搬到阳台上最好的位置，让它们尽情享受阳光。

每天放学后，我的第一件事情就是跑到阳台上看凤仙花和绿豆的种子有没有发芽。

过了一个星期，我突然发现绿豆发芽了，露出了嫩黄色的小脸蛋和尖尖的小芽儿，我欣喜极了，就像一只捉到虫子的小鸟。我又看看边上的凤仙花，咦！怎么一点动静都没有，真奇怪！

这时，爷爷走了过来，告诉我：“可能是种子对温度的要求不同，我们一起来给他加件外套。”说完，爷爷给凤仙花的花盆口盖上一层薄膜。

我期待我的凤仙花快快发芽。

**观察记事作文大全2**

王老师今天在作文课的时候微微一笑，就拿出一个小盒子，从里面拿出了几张照片，微笑着说：“这是我的学生，他们有的是二十年之后的团委书记，三十年之后的山东省省长，甚至有的是^v^总理，现在请大家一个一个上来看看他们现在的样子。”

在老师刚说完之后，下面就议论起来。我们也在想：王老师葫芦里卖的什么药？他从哪弄来的照片？

王老师又说：“要约法三章：有秩序的看照片，看看有没有你们认识的人。不要笑话照片上的人丑俊，更不要笑，不要把你看到的人是谁告诉别人，绝对保密。”

同学们从前面开始，第一个同学看过后面无表情，可是下去后，他却用手捂住了嘴，偷偷笑。

第二个同学上来后也是面无表情，但他下去后却笑得前仰后合。最后是我和王润峰，我先上去的，我去的时候没有笑，但我下来却笑了。小盒子里的东西是个秘密。

其实，我看到的是一面小镜子。镜子里是我自己。我明白了：几十年后，我也许是团委书记……

通过这节课之后，我明白了一个道理：要相信自己，自己是最棒的！王老师我不会让你失望！

**观察记事作文大全3**

我在爬二龙山时发现一只蜥蜴，就把它带回家养着，细心地观察。

蜥蜴喜欢在土壤里生活，更喜欢拥有一个自己的洞穴。至于它喜欢洞穴而家里没有洞穴的问题，我至今还没有找到解决的办法。它特别爱吃面包虫，而且每次必须得多放一些。正因为它的饭量大，所以爸爸买了近半斤的面包虫来喂它。

我的蜥蜴在吃面包虫的时候，每次都是将整条虫子吞下。我发现，蜥蜴很怕比它大的物体。当我去看望它的时候，它总是小心翼翼地躲在一边。为了了解它吃虫子时的动作，我每次都得轻声慢步地走过去，悄悄地仔细观看它吃虫时那些轻微的一举一动。它是冷血动物，在天热时运动很剧烈。一次，一个闷热的中午，它居然“乐”得一蹦三尺高，“飞”出了盒子要逃走，所以我为它取名“飞飞蜥蜴”。幸亏爸爸眼疾手快，把它从窗户上抓了下来。

我很喜欢这只蜥蜴，它给我带来了快乐。

**观察记事作文大全4**

“哇！好厉害哟。”你以为我们在看足球比赛吗？你如果这样想的话那就错啦！其实我们是在做实验呢！

星期六的早上，我无意中找到了一个乒乓球，爸爸恰好也看到了，他就一脸坏笑地对我说：小牛（我的外号），把乒乓球给我，我让你看一次免费魔术，怎么样？”我半信半疑，说道：“你吹牛吧，谁不知道你是个罗大炮（因为爸爸平时爱吹牛，所以得个外号“罗大炮”）呢！”爸爸说：“你小样儿的，到底看不看！”我心想：我倒看他这个大炮能吹出什么来，我就跟他走了。

来到书房，我随便找了张椅子坐了下来，爸爸先是把吹风机的电源线插到插座，让吹风机风口头垂直往上，把一个乒乓球放在上面，然后打开吹风机开关，乒乓球居然奇迹般的跳了起来！乒乓球在吹风口上跳着单人舞，多像一个顽皮的小男孩在蹦来蹦去呀！我看得目瞪口呆，百思不得其解，便去问爸爸，爸爸说：“从物理角度来说，由于地球的引力，任何东西都有重力并垂直指向地心，当吹风机把风吹向乒乓球时，乒乓球受到浮力的作用会往上升，当乒乓球的重力大于风的浮力时，乒乓球就会往下落，由于乒乓球所受的浮力不均匀，时大时小，造成了乒乓球上下跳动的奇怪现象。”

我又解开了一个谜。

**观察记事作文大全5**

星期天，妈妈给我买了两条小金鱼。它们住进了装饰有石子和水草的鱼缸里，游到这儿、游到那儿，东瞅瞅、西看看，好像对新家很满意。

小金鱼的眼睛像两只圆鼓鼓的大灯泡；肚子像一个没装满的袋子，一鼓一鼓的；尾巴像浮动的轻纱，又像半朵盛开的荷花，很轻盈。

我很喜欢它们，赶紧倒进一些鱼食喂它们。小金鱼快速游过来争食，一口一个，不一会儿就吃光了。吃饱饭后的小金鱼肚子鼓起来了，像挺着肚子的孕妇。妈妈告诉我，金鱼的胃很小，还十分贴近肚皮，它们吃了鱼食后，胃胀大了一些，所以看起来会觉得比以前大。

我很担心小金鱼会撑着，晚上起来看它们。我发现小金鱼一动不动，而且眼睛还睁着。我十分奇怪：小金鱼是睡着了还是没睡着？第二天，我查阅了百科全书，原来小金鱼没有眼睑，所以睡觉也只能睁着眼喽！

我喜欢这两位新朋友！

**观察记事作文大全6**

写人的记叙文，是以写人为主。当然，写人的记叙文中，也离不开叙事。因为人的思想品质是通过事来反映的，但对事的完整性没有过高的要求，不一定把前因后果，来龙去脉一五一十地写清楚。定人作文的基本能力方法就是用一个或几个典型事例来表现人物的性格及思想品质。

写人作文在小学记叙文中是比较难写的，文章内容多，结构也比较复杂。动笔之前，要对全篇文章的基本脉络，即先写什么，后写什么，分为几个段落以及采用什么方法开头，结尾等问题都要做到心中有数。因此，在作文前必须进行通盘考虑，搞好布局谋篇的总体设计，即需要编好写作提纲。

编好提纲之前要选择好材料，从题目入手根据中心思想，选取与中心思想密切相关的材料，有代表性的材料，新鲜的材料。新鲜是指平日观察到的，与别人写过的材料不同的材料。

选好了材料，写作时要运用多种方法来表现人物的特点。比如运用人物的肖像描写、语言描写、动作描写和心理描写来刻画人物，结合平时作文教学，下面分别说说几种描写人物的方法。

一、人物的外貌描写，几人物的外形特征描写。一般包括对一个人的服装、相貌、身材、神态、表情、年龄、性格等方面的描写。以人的外貌来说，即使是双胞胎，也总会有不同之处。可是一到作文中，一些学生写的那些人就差不多了，好像是一个模子倒出来的“泥娃娃”。给人一种似曾相见的感觉。写人不应单纯为写外貌而写外貌，写外貌的目的是为了揭示人物性格，从而表现主题。因此，肖像描写必须抓住人物的特征，与人物的身份、个性、思想相联系。这样肖像描写才有价值。

二、人物的行为描写，即通过人物的行为与动作的描写来刻画人物。在日常生活中，我们了解一个人，主要是看他的实际行动。写文章也是这样，要向读者介绍一个人，也要着重介绍他的行为。描写人物的行为包括两个方面，一是要写出“做什么”，二是要写出“怎样做”。

三、人物的语言描写，是指在文章中对人物的说话(包括个人讲话，两个人对话或几个人交谈)描写。言为心声，语言是人物内心世界的直露。所以，语言描写要防止众口一声，千人一腔的公式化。写人物语言，最重要的是注意符合人物身份，经历和处境，要体现人物的个性，如果写人物语言和人物行动合起来。这样写出的人物就更活了。

四、心理描写,心理活动是无声的语言。心理描写的作用，主要是揭示人物内心世界，表现人物的思想感情。心理描写也要符合人物的年龄、身份和个性特征，应是特定的人物在特定的环境里必然会产生的心理活动：要善于表现人物细微的感情变化和比较复杂的心理变化。

以上说的外貌、行为、语言、心理活动的描写，是刻画人物常用的方法。但在一篇文章中，不一定把几种方法都用到，要根据需要，灵活运用。不管哪能种方法，都要抓住人物特点，都要为表现中心服务，这样才能写好、写活人物，使读者爱看。

**观察记事作文大全7**

9月19日星期三中雨

今天中午吃饭的时候，我吃了黄豆芽，下午放学回家，我就想看看黄豆是怎么发芽的？于是，我准备了一个直径长20厘米的塑料圆筒，我把热水和凉水掺在一起变成温水，我又抓了一大把黄豆放进筒里，又在筒上放了一块纱布。

我看着那黄豆，心想：黄豆什么时候才能发芽呢？

9月21日星期五晴

今天吃完晚饭，我去看了看我泡的黄豆，有的黄豆变得很饱福好像马上就要裂开了一样，有的黄豆已经脱皮了，还有的黄豆已经长出了细芽。我给黄豆换了水，放好纱布，心里想：豆芽是不是很快就都长出来了。

爸爸妈妈说：“这豆芽还要再等两三天，别着急慢慢等待吧。”

9月24日星期一晴

今天晚上吃完晚饭，我又去看了看我的黄豆，我发现豆芽都长出来了，又细又长，至少有5厘米长，有的弯弯曲曲的，有的比较直一些。我的心里很激动。我就去问奶奶：“豆芽是不是可以吃了？”奶奶看了看说：“应该可以吃了，明天咱就炒豆芽吃。”听了奶奶的话，我高兴极了！

**观察记事作文大全8**

记事作文500字

春天里的回家路

回家是那么的美好!很久都没回家了，因为学习很紧，根本没有时间。好容易考完试，学校放了一天月假。我连衣服都懒得收拾了，背上书包踏上了回家的路。

下车穿过一条小街，经过了一个小樟树林。树林的树并不算多，但是每棵树都是枝繁叶茂的，枝干伸出枝干，层层簇拥，重重叠叠，挤了又挤，以致这初春的朝阳只能将其光辉洒在这片树林的最顶端。偶尔会有一两点光斑掉在地上，微风一过，这几个小家伙就开始跳动了起来，大地为台风作歌，它们跳起了舞!

绕出树林，是几块专门用作种树栽草儿的地。这些草儿们，紧挨着在一起，在阳光的照射下，每一株，每一簇，它的上面好像都放着一颗颗透明的水晶珠儿，一闪一闪的，发出闪烁的光。它们像是在玩儿着、闹着，等你一走近，它们便都躲了似的，没了踪影，只剩下还没玩尽兴的草儿们在那儿张望着。

路旁栽着一种矮小的树，中间或有几棵粉红色的桃花树。就是那树尖上有着一个个粉色小果的桃树。就是那粉红，让人感到那玉面桃花的美，那粉红就像是从花座一直蔓延蔓延，仿佛花尖上就冒着粉红的烟，一直红到天空，整个天空都被它染成粉红了!它们杂乱无规则地分布在桃树杆儿上，让那本来失去活力的光杆儿桃树有了生气。凑近了看，与其说它是桃花儿，倒不如说是花骨朵儿。因为枝干上大多数都是花骨朵儿，只有少数是开了的花儿。不错，的确是花骨朵儿，底座被几叶绿黄色的并带有绒毛的小叶片儿包裹着，有的全被包裹住了，只留下粉红色的角尖露在外面，分外可爱。

道旁的树我倒是说不上是歌什么称号，只是瞧见它有着深绿色的大叶片，小叶片却是有点儿带黄红黄红的色儿，像是刚被洗刷过的一样，在阳光的爱抚下亮得逼你的眼。我轻轻摘下一片，对着太阳小树叶儿是半透明的，那种令它自身变得耀眼夺目的光亮，像是在油里浸泡过的一样。但是当你用手去触摸它的时候，你又不得不否定你先前的想法：叶片是干酥酥的，连半滴水都没有，却像婴儿肌肤般的柔嫩，让你舍不得马上丢掉。

爬上一层层梯田，穿梭在金黄色的油菜花里。地里差不多都种着油菜，放眼望去，一大-片一大-片的满是金黄。梯田是层层叠叠的，那金黄色的油菜花自然也是层层叠叠的。偶尔会飞来一两只飞蛾在油菜花的上空打着旋儿的飞舞着青春。虽然没有蝴蝶的五颜六色，却也有婀娜多姿的身段，给花儿们带来了不少乐趣。因为花儿很密，我的.头上也蹭上了不少的菜花瓣儿，书包上也沾上了菜花身上的粉，白乎乎的，让我想起了传说中的花仙子，我也顿时感到脚步轻盈了许多……

伴着站在刚抽出新芽儿的柳树上的鸟儿的啼唱，迎面吹来的混着泥土的清香的微风，我不禁吟起了朱自清的《春》：“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大-片一大-片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的……”

**观察记事作文大全9**

前几天，妈妈送给我一份特别的礼物—绿豆，妈妈叫我要把它养大，要让它变成绿豆芽。

首先，我捧起绿豆，睁着我雪亮的眼睛，仔细看它的模样。绿豆小小的，穿着一件绿衣裳，身上还有一条白线，就好像系了一条白皮带，着可能是发芽的地方吧！接着，我把我的绿豆进在一个装有水的农夫山泉瓶盖里，水没过豆身。这是我想：小豆豆啊小豆豆，你一定要快快长大！

过了两三个小时，我从超市回来，发现小豆豆的“衣服”变了，变成皱的了，像兼天气热了，要脱衣服似的；有的已经裂开了，一根细细的芽想从里面钻出来，真有意思！

第二天早晨，我早早地起了床，到阳台那儿看我的小豆豆。“咦，我豆子怎么变成白色的了？”我突然发现豆子旁有一层绿油油的皮。哦，原来绿豆也会好像蚕宝宝一样会脱皮，脱完皮后才能正常发芽。瞧！这就是我今天的大发现，我希望过几天有更好的发现，可惜的是，我得回老家，绿豆这几天由我妈妈帮我看养！

过了两天，我回来了，看到小豆豆长出了一对翅膀—小小的，绿绿的，好可爱！茎是青绿色的，小豆豆长出胡须似的根，放在阳光下，还有一点亮亮的光……

我终于完成了我的目标，把它变成绿豆芽。

**观察记事作文大全10**

蜗牛是一种软体甲壳类小生物。它爬行的很慢，背着一个大大的“房子”，呈螺旋状，有左旋的，也有右旋的，左旋的非常少见。我把十几只蜗牛装在塑料碗里，拿出最大的一只放到另一个碗里，找来放大镜，开始观察。听说把蜗牛放进水里，就能使它探出头来。恰巧，这只蜗牛被我吓得把头缩进去了，我打了一些水，往里面倒。不一会儿，蜗牛就乖乖地探出头来，并伸出两个长长的触角。

我仔细地用放大镜观察它。发现，蜗牛的下腹部有很多点点，这是什么呢？有什么作用呢？我又继续观察，发现蜗牛的壳上还有一个小洞，这又是起什么作用的呢？于是，我带着这两个疑问来到母亲面前询问。母亲回答说：“蜗牛腹部下面的小点是它的腹足，蜗牛就是依靠这些腹足爬行的，壳上的洞是蜗牛的气孔呀！”

“噢！”我恍然大悟。爷爷告诉我，蜗牛通常是晚上出来活动。因为它害怕白天直射的阳光，喜欢栖息在阴暗潮湿的环境里，所以一般太阳下山后才出来。它慢慢地爬到青菜叶子上，伸出触角轻轻地尝一尝味道，再慢慢地开始美餐。通过观察，我了解了很多关于蜗牛的小知识。

**观察记事作文大全11**

春天来了，万物复苏，大地变得生机勃勃，马路边百花盛开，大树苏醒过来，长出了嫩绿的叶芽。我兴致勃勃地摘了几片树叶，来到作文馆观察。

我发现，它们都有叶柄、叶茎、叶脉。陈老师问我们：“叶脉有什么作用呢？”我心想：“应该是传送水分吧”。这时，我想起了一篇课文《做一片美的叶子》。我深深地喜欢上了这些叶子。

这些叶子形态各异、大小不同。最大的是枇杷叶，它的形状像铁扇公主的“芭蕉扇”，还像兔子的长耳朵；松树的叶子像长长的、尖尖的针；月季花的叶子像一张张樱桃小嘴；香樟树的叶子像一条条可爱的小金鱼……。树叶的颜色也不一样，有的是深绿色的，有的是翠绿色的，外面还镶金边，还有的是暗红色的……五彩缤纷。

我用手摸了摸枇杷叶，正面很光滑，反面像绒布一样毛茸茸的、硬硬的，边上还有一圈刺。还有的树叶摸上去软软的、滑滑的像涂了蜡一样。我又闻了闻，树叶们都带春天的气息。

只要你是一个有心人，就会发现一棵树上没有两片相同的叶子。我爱大自然，更爱大自然中这美丽的树叶。

**观察记事作文大全12**

国庆七天小长假我们一家三口一起去皇城相府游玩。

皇城相府位于山西晋城市阳城县北留镇皇城村，这里枕山临水，依山而筑，城墙雄伟，官宅民居，是一具特色的古代建筑。

进去皇城相府后，会有一种壮观的感觉，也会感到很气派，在我面前的是一块赐配给陈廷敬的圣旨，上面是从左到右的文字，接着往前走，就进入了陈庭敬的庭院，这个庭院很壮观，有些像迷宫。

我们一起去参观了许多地方。最让我怀念的就是那一个小姐房。那里有一间专属小姐的房间，可以在那里吃饭、读书；向里走去，有一个池塘，是用十二生肖和寿桃装饰起来的边，因为陈庭敬的十二个女儿的生日是十二个生肖，所以用这个花边来装饰，还代表着陈庭敬的十二个女儿能够平平安安，岁岁如意。接着走上一座假山，是小姐们房子的平台，那里种着各种美丽的花儿，它们争奇斗艳，开得美极了！我在那里玩了一会儿，接着跟导游一起到了一个小小的“博物馆”。

那里展览的是陈庭敬写给皇上的《康熙字典》。我想大家对新华字典都不陌生吧！其实，新华字典里的字都是从康熙字典里查出来的。新华字典里只有7万字，《康熙字典》里有40万8000字，你们说惊不惊人？

接着我们进入了一个小房子里，从小房子里直接到了一处很长的城墙，从那里，可以看到这个家的整个情况。

今天，我的收获可真不小啊！

**观察记事作文大全13**

今天我拿出一个大蒜，剥开蒜衣，里面就露出一个绿色的小莲花。我把每瓣大蒜的蒜头剥开，里面绿色的肉就露了出来。

大蒜的肉为什么会变绿呢？难道是大蒜烂了？我赶紧跑去问妈妈。妈妈说：“是大蒜蓄势待发，准备发芽了。”听了妈妈的话，我就非常想看看大蒜里面的结构。

我从大蒜上掰下一瓣，这时的大蒜就像一条小船，在大海上漂呀漂；过了一会儿，小船变成了挂在天空上的月亮，皎洁的月光明亮地照着大地；过了一会儿，月亮变成了小朋友碗里的饺子。看，他们吃的多开心啊！我把大蒜的衣服全部脱去，我发现大蒜的头上露出了一条裂缝，在裂缝里伸出了一个小包，原来的这是大蒜的芽。

我用小刀把大蒜切开。哇！一个绿色的小芽就出现在眼前。芽的外面包裹着一层白色的膜，这就是大蒜的胚芽。我用鼻子闻了一下，啊！一股辣辣的味道冲鼻而来，辣得我直打喷嚏。我把大蒜放进嘴里咬了一口，哎呦！一股辣味直往我鼻子里钻，我的舌头都被辣疼了。

我查了一下资料，知道大蒜不仅仅是佐料，也是一种药材。别看着东西小小的，用途可真大啊！

**观察记事作文大全14**

我的发现记事作文500字

这个星期，我们学了一篇课文叫《苹果里的五角星》，学的时候，我就很惊讶，原来横切苹果，还会有这样有趣的图案藏在里面啊，我急切地盼望着自己也能换一种方法切水果，看看我到底能发现什么。

看着妈妈买回来这么多的水果，有鸭梨、香蕉、猕猴桃，还有柠檬和橙子，我好高兴啊！我的实验就要开始了。我先把一个鸭梨洗干净，然后也像书中小男孩那样，不竖切，而是横切，结果，令人惊奇的图案出现了，也是一个五角星唉。咦，为什么鸭梨和苹果一样，里面藏着的`也是五角星图案呢？ 我兴奋、激动，同时又觉得有些不可思议。

接着，我又看了看水果盘里的香蕉和猕猴桃，心想：是不是每种水果横切一下，里面都会有一个五角星图案呢？ 我非常想看一看。于是，在征得妈妈的同意后，我又尝试横切了香蕉，把它切成一段一段的，发现香蕉的横切面是一个六边形，中间有一个中心点，由延伸出去的射线，把六边形隔成了六个小三角形，一个小三角形颜色深，一个小三角形颜色淡，间隔排列，有点像三个三角形花瓣的风车。最后，我把一个猕猴桃先竖切，再横切，看到了两种图案，横切时，展开的是一个椭圆形，周围有像孔雀羽毛的美丽图案，而竖切时，得到的图案却像一棵小树。

大自然造出的水果可真神奇啊！原来每种水果里面都藏着美丽的图案， 有的图案相同，有的图案不同，换一种方法切水果可真让我见识不少。

**观察记事作文大全15**

在这个学期，科学老师发给我们三颗种子，让我们自己去种凤仙花。回到家，我先把一个花盆拿出来，把泥土放进去，再把种子放进泥土里，最后再浇点水，就完工啦！

过了两个星期，我又给凤仙花浇水时，看见凤仙花已经发芽，长出茎来了。我发现凤仙花纤细的茎上有一些细 丝，叶子两端是尖的，叶尖朝下。

再过了几天，我往阳台上一看，发现凤仙花竟然开花了！凤仙花开着五颜六色的小花。我蹲下来仔仔细细地看起这些心爱的小花来。原来凤仙花是围绕主茎呈十字状一层层向上生长着，扁圆形的子叶边缘有许多锯齿。凤仙花的后面有一个“管子”，只要摘下凤仙花，对着那个“管子”用力一吸，就会吸到凤仙花的花粉。凤仙花又名指甲花，要是把凤仙花的花瓣摘下来，抹在指甲上，再用胶带纸把指甲包住，到了第二天早上，指甲就会变成花瓣的颜色了。

不知过了多少天，凤仙花长出了绿色的果实，剥开果实，就会看见一粒粒比芝麻颗粒稍大一点的黑褐色的种子。啊！我爱我的凤仙花。

**观察记事作文大全16**

为了看日落，我早早的把一切事情都安排好了，五点左右，我便来到黄河边，向西边望去。

太阳这时已经偏西了，周围的树梢一片光亮，只见一道亮光，发出夺目的光辉，就好像哪吒的神火圈一样灿烂，射得人眼睛发痛。过了一会儿，太阳收起了耀眼的光芒，它累了，拖着疲惫的身子，渐渐往下落，这个时候，它身边的云彩，刹那间变成了紫红色，深红色，粉红色，一眼望去，美丽极了。

太阳已经快落下去了，咦？怎么缺了一个角？哦，原来是太阳慢慢下落时，被一片云挡住了。太阳像个害羞的小姑娘，半边脸躲进了山中，只剩下小半边脸，下去，再下去，最后消失在天边的晚霞中。

劳累了一天的太阳，终于回家了，它在天边留下了一道红霞，红霞范围也慢慢缩小，颜色也变浅了，没过多久，它随着一阵清风，飞走了。

多么壮观而秀丽的景色啊！这时，让我想起了一句诗：夕阳无限好，只是近黄昏。我喜欢这种神秘的自然景象！

**观察记事作文大全17**

五月的一天，我们一家陪客人去龙潭峡游玩。这是我第二次去那里了。虽然时间变了，但这里的景色依然美丽：山洞、溪流、峡谷……

我们一行人走呀走呀，来到了一条小溪边。咦？那是什么？突然，我发现有只昆虫浮在水面上。是不是看错了？我揉了揉眼睛，定睛一看。没错！那是只虫子，身体像一艘细细的船，“船”的两侧各伸出了3根细细长长的“桨”。它就用这些“桨”支撑着浮在水面上。这是什么呀？我再仔细一看，哦，原来是只水蝇。

“水蝇为什么能浮在水面上沉不下去？”顿时，我脑海中闪出了一个大大的问号。我跑去问妈妈。妈妈为难地说：“这个……我也不知道呀。回家查查百度吧。”

一回家，我立刻打开电脑，调出了“百度”。一查，果然有奥妙。原来，那些“小桨”是水蝇的腿。这些腿上长有数千根细小的刚毛，刚毛之间的缝隙内吸附着空气，形成了气膜。气膜就像个小气垫，挺举着水蝇的身体，让它能够像气垫船一样在水面行动自如，却不会下沉。

“哦，原来是这样！”我恍然大悟。

大自然是多么的奇妙啊！这可真是个有趣的发现。

**观察记事作文大全18**

被烫了，大人就会不由自主地摸一下耳朵,你知道这是为什么吗?让我来告诉你。

今天，妈妈做饭时一不小心被热锅烫了一下，然后马上用被烫的那只手摸了摸耳朵。我问妈妈为什么要这样做？妈妈说这是小时候外婆告诉她的，她也不知道为什么。被称为“小问号”的我决心一定要找出答案，弄明白它。

饭太烫，我的手被烫着了，我无意间摸了一下耳朵，感觉凉凉的。嘿！我豁然开朗，当手碰到热的东西时，总想尽早地触摸冰凉的东西，使它降温。在附近没有任何降温材料的情况下，无论身体的哪个部分，只要比烫手的温度低，摸上去都会给人一种凉丝丝的感觉。而这样的地方都是在身体的边缘部分，就像耳朵。于是人们就总结出了“摸耳朵”的经验。我赶紧对妈妈说了我的发现，我说的话让妈妈目瞪口呆，好半天才反应过来。

真长见识，原以为摸过热的东西摸耳朵是坏毛病的我懂得了一个道理：可不要小瞧大人们在平时生活中的一些生活小习惯。很多习惯都是在生活经验上形成的，蕴含着一定的科学道理。

**观察记事作文大全19**

9月18日星期二晴

今天，老师让我们写一篇观察日记，我想观察豆芽儿的培育过程，于是便回家做起了准备工作。

首先，我准备了一个长约16厘米，宽约12厘米的长方形容器，并给姥爷说要泡黄豆。我从壁橱的袋子里抓了一小把黄豆，把它放到了盛满水的容器里，那水是由热水和凉水兑成的温水，一切准备停当，就差给豆子准备一个合适的储存地儿了。一想到好的豆芽儿都是在“洞室”里浸泡出来的，我便给我的豆子在家里找了一个阴暗潮湿的地方储存了起来，真盼望着明天早晨会有惊人的变化啊！

9月21日星期五晴转多云

今天，我的豆芽儿培育过程终于结束了，并且取得了可喜的成绩。豆子们一个个都长出了细长嫩绿的新芽儿，形状各异，有的分叉开来像英文字母“Y”，有的像弯弯曲曲的“蚯蚓”似的，还有的从主芽儿上分出两个副芽儿来，像希腊神话里海神波塞冬的“三叉戟”，真是令我喜出望外，兴奋极了！

看着自己的劳动成果有了收获，我感到十分开心和喜悦！

**观察记事作文大全20**

星期五下午放学以后，我放了几粒绿豆泡在水杯里。绿豆刚泡下去什么变化也没有，杯子里的水很清澈，就像几颗绿宝石掉在了水中。

第二天早上一起床，我就去看绿豆有什么变化。呀！绿豆泡涨了，就像喝饱了水的娃娃，杯子里的水有点浑浊，有一小部分绿豆裂开了一条小缝。于是，我又给绿豆换上了清水。

第三天，我发现所有的绿豆宝宝都张开了大嘴巴，隐约可见里面的胚芽了。

第四天中午放学以后，我又去看我的绿豆了，发现所有的绿豆差不多都脱去了绿色的外衣，露出了白色的豆瓣，在两片豆瓣中间，可以清楚地看见胚芽长了一毫米长了，我真盼望它们能快快长大啊！

今天早上，我一起床就去看我的绿豆宝宝，发现绿豆宝宝比昨天泡得更涨了，胚芽又长长了，杯子里的水变得更浑浊了。我真希望能早日吃到美味的豆芽啊！

**观察记事作文大全21**

暑假的我颇感无聊，于是老妈就给我买了一盆含羞草，打发打发时间。

含羞草的茎细细的，看上去仿佛弱不禁风，可上面却带着尖锐的小刺，好像在警告你：”别过来！“.它的叶子是一片片重叠起来的，十分的有层次感，还带着一层细细的绒毛，只要轻轻地碰上一小下，它的叶子就会立马合拢起来，过好长时间才会慢慢地松开。

原来，只要一旦碰到含羞草的叶子，刺激就会立即传到叶柄基部的叶枕，引起两个小叶片闭合起来，一旦触动力大一些，不仅传到小叶的叶枕，而且很快传到叶柄基部的叶枕，整个叶柄就下垂了，为什么会这样呢？这是因为，在叶枕的中心有一个大的维管束，维管束四周充满着具有许多细胞间隙的薄壁组织，当震动传到叶枕时，叶枕的上半部薄壁细胞里的.细胞液，被排出到细胞间隙中，使叶枕上半部细胞的膨压降低，而下半部薄壁细胞间隙仍然保持原来的膨压，结果引起小叶片的直立而两个小叶片闭合起来，甚至于整个叶子垂下来。

通过这小小的一株含羞草，我获得了更多的知识。

**观察记事作文大全22**

9月18日星期二雨

今天老师让我们回家泡黄豆写观察日记。回到家，我在奶奶的帮助下泡好了黄豆。

首先我从厨房里拿了一个直径15厘米左右的不锈钢小盆，又找出了一袋黄豆，抓了一小把放到小盆里。黄豆不用洗，我直接在水管上接了半盆凉的自来水，又找了一块潮湿的纱布盖到黄豆上。

我很兴奋，也很期待。心里想黄豆什么时候才能长大呀，它长大后又会是什么样子呢？

9月20日星期四晴

今天早上我一睁眼就跑去看黄豆。小盆里的黄豆比前两天长胖了不少，胀的像小胖娃娃一样，黄豆的皮儿都掉了下来，露出了白白胖胖的身体。黄豆中间裂开了一道小口，雪白的小豆芽从里面钻了出来。

我太开心了，黄豆终于长出了小芽，心里想再过几天豆芽应该就能吃了，想到这我迫不及待地想让豆芽快快长大。

9月23日星期日晴

今天黄豆芽比前几天长长了不少，豆芽根上还长了两片绿色的小嫩叶，最上面一层的黄豆有的变成了紫红色。

我有点儿担心豆芽是不是腐烂了，但是听妈妈说只要把变色的豆子拿出来就好了。我这才放下心来。我高兴我的豆芽可以吃了，而且我还学会了泡豆芽。

**观察记事作文大全23**

今天我买了一只蜂蛹，我放在手心感觉了一下，感觉里面有东西在动，是小蜜蜂！

我按说明书上面在口子上面用剪刀剪开了，过了一会儿，一只毛毛的小蜂就出来了，我看了看，呀，是只小蜜蜂。

这只小蜜蜂一出来就飞来飞去，这不，它一会儿就飞到我给它做的小房子旁，在房子的上下左右飞来飞去，我看它左右找不到门，于是用一根小木棒把它放进了屋里。

过了一会，忽然从后洞中出来了一个小尾巴，接着我便看到里面冒处了一个可爱的小头，我无法用语言说出我当时的心情。

它进去了，又过了一会，它全身湿漉漉的跑出来，原来它掉进我给它准备的水盆里去了。我拿了一块抹布打开铺在桌子上，让小蜜蜂上去，这样它还可以一边玩，一边擦掉身上的水。

我喜欢这一只小蜜蜂，它给我带来了无穷的乐趣。

**观察记事作文大全24**

今天，我要去观察一样春天中的事物。

我来到了家门前，这时还是早上，桃花还是一个个含苞待放的花骨朵。叶子又嫩又绿，就像一把把小伞。

中午的时候，我看见桃花已经张开了粉红的小脸，桃花开了是那么迷人，粉红粉红的。真令人陶醉。这时，天上下起毛毛细细雨，雨点洒在花花瓣上，就像小姑娘披上了珍珠衣。雨后，我又来到了草地上，小草就像一个绿地毯。我摸了摸桃花的花瓣，滑溜溜的就像肥皂，闻了闻非常香。

下午我看见一群蜜蜂争先恐后的去采蜜。这时我不小心碰到了桃树，沾染了桃花的芳香，那群蜜蜂一直追着我不放，我差点就要被蜜蜂蜇了。

晚上，微风吹拂，一阵阵的桃花雨，飘落着夹杂着泥土的芳香，置身于花海中，如仙境般美妙，让人忘却了万千烦恼。

这就是我观察的桃花，你们觉得它美吗？

**观察记事作文大全25**

今天，科学老师告诉了我们一个十分振奋人心的好消息——上个星期大家定购的蚕宝宝到了！大家一个个都欣喜若狂，讲台下立刻响成一片。

蚕宝宝究竟是怎样的呢？有的同学说，蚕宝宝一定是像蛇一样的可怕东东；有的同学想，蚕宝宝一定又臭又难养；还有的同学则问道：“蚕宝宝吐出的丝是白色的，还是彩色的……大家的脑袋里都装满了一个个大大的问号，都想快点拿到蚕宝宝来好好研究一番。

开始发蚕了！大家不是伸长脖子想看了究竟，就是把手伸得老高老高，想抢先拿到蚕宝宝。同学们一个个小心翼翼地接过老师发的饲养盒，放在桌上。接着立刻迫不及待地打开盒子，静静地观察起来。只见在饲养盒里，六只可爱的小蚕正在爬来爬去。它们并不像我们所想象的那样又白又胖，而是一只只灰里带黑，米粒般大小的小不点儿。蚕宝宝可不像其它的动物一样，它们既没有眼睛，也没有鼻子，只有一张灰灰的芝麻般大小的小嘴。蚕宝宝的身上有一节节可以伸缩的环带，它可以帮助蚕宝宝爬行。倘若你仔细观察，还会发现，在蚕宝宝的身体下部，长着一颗颗圆圆的东西，那是蚕宝宝增加摩擦力的“迷你脚”。

我真希望蚕宝宝能在我的精心照顾下，长得又可爱又健壮！

**观察记事作文大全26**

星期六下午，我来到小区花园，找到一个又潮湿又能避雨的`地方捉了一只蜗牛，把它当做我观察日记的材料。

我先观察蜗牛的外壳。它的外壳是螺旋状的，看起来薄薄的，摸起来硬硬的，像一个不带棍的棒棒糖。蜗牛的头上有两对触角，一对长，一对短。只有蜗牛感觉到比较安全的时候它才会慢慢地把头伸出来。蜗牛的脚其实就是一个大吸盘。大家小看蜗牛啊，它的嘴里一共有两万多颗牙齿呢！

我想喂蜗牛吃点东西，喂它点什么呢？我急得团团转。这时，站在一旁的爸爸说：“你削一片苹果放到蜗牛旁边看它吃不吃？”“咦！我怎么没想到呢？”我接着说。于是，我立刻按照爸爸说的方法去做，然后静静地观察着。不一会儿，蜗牛慢吞吞的爬了过去，趴在苹果片上吃了起来。蜗牛爬过的地方会留下白色的痕迹，这些白色的痕迹叫粘液，它是帮助蜗牛辨别方向的“守护神”。

蜗牛真是可爱又有趣的小动物。通过这次观察，我不仅了解了蜗牛的一些知识，也感受到了观察蜗牛的乐趣。

**观察记事作文大全27**

今天晚上，我在家里观察金鱼。

我家的金鱼是：两条全身都是金红色的；一条全身大部分都是红色的，只有肚子下面那一块和尾巴的尾部那一点点是白色的；还有最后一条金鱼，它的颜色正好和第三条金鱼的颜色相反，它大部分的颜色是白色，而少数的却是红色。

我家的金鱼身体长得像橄榄一样，中间大，两头小。它们的身上长着鼻、目、鳞、背鳍、臀鳞、侧线、胸鳍、鳃盖、口。

而且，我还知道：1、金鱼是人工培育的品种很多，是常见的家养动物。2、喂太多会把金鱼胀死。3、鱼靠鳃呼吸水中的氧气，不过，各种鱼对氧气的消耗量是不同的。4、鱼依靠鱼鳞来保护自己，你可以通过鱼鳞来区别鱼的种类，也可以依靠它们的鳍和嘴的形状来区别。

怎么样？金鱼有趣吧？鱼里面还是得数金鱼最好看了！

**观察记事作文大全28**

小白兔，披着一身柔软光泽雪白的长毛，蹲着时，活像一个雪球。以下是观察日记动物小白兔400字，欢迎阅读。观察日记动物小白兔400字一

小兔子，真可爱！我喜欢我家的小兔子。我喜欢和它玩。

以前，我在手上拎一片青菜或一条红彤彤的胡萝卜，小兔子一看到美食来了，高兴得不得了，我故意举得很高，不管三七二十一，它躬起身子，向上奋力一跃，就可以咬到。当它成功地得到美食，我就会轻轻地抚摸着它那松软的毛，看着那美丽的红眼睛，笑着鼓励它：“你太棒了，你跳得比姚明还高。”

我的兔子非常可爱。身上的棕色的毛软绵绵，那长长的耳朵，像两根随风飘动的粗大的苇杆。

兔子只喜欢吃胡萝卜和青菜，为了让它吃饱喝好，我精心制作了米饭团，里面放进一片青菜叶或者胡萝卜片给它吃，它不领情，爪子扒开饭团，取出青菜叶和胡萝卜片，大吃特吃起来，把白花花的米饭团当包装盒，不屑一顾。

小兔子睡觉的时候把脚放在身子后面，头也歪到身后面，变成了一个S形。这是我教它的，训练它拥有优美的睡觉姿势，培养高雅的素质，呵呵！

小兔子啊，你给我带来无穷无尽的快乐，我喜爱你！你真是一个可爱无比的“小兔子”！

**观察记事作文大全29**

噢，生活真美好，世界真奇妙，上天给了我们一双明亮的眼睛，让我们目睹了万物的美好。

桂花的浓香让我陶醉;青松的执着让我赞美;翠竹的坚贞让我不屈不挠……那青青的小草，更是让我感动。

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”无数文人学者都赞美过那平凡的小草。

在某一个冬天，一个意外的发现让我惊喜。看呐，在那个角落里，有一抹绿在窜动。哦，好耀眼的绿，好可爱的绿!它向我们传来了春的消息。望着那久违的绿，我嫣然一笑，那点点绿色在风雨中摇曳着它那娇小的身姿。

在这么恶劣的情况下，那小草竟能存活下来，真让人惊喜。我轻轻地抚摸着小草娇嫩的身子，它长得小小的，瘦瘦的，实在让人心疼。似乎一碰便立即会断。此时，我的眼前出现了这样一幅画面：由于人们乱踩草坪，造成了绿茵茵的草地变成了荒漠的.严重后果。人们啊，请爱惜小草吧，为了让环境更好，为了让我们的大地永远青春年少，为了让大自然不变得单调。

小草依依，踏之何忍?这句话人们都懂，可真正又有几人做到呢?虽说小草的生命可以循环，春去春又回，在以后的日子里，谁又能保证草会永存?

那墙角的小草闪着星星点点的光芒。呵，你瞧，那小草挥舞着双臂，好像在说：“哈哈，你看我多么美丽”小草的话还没有说完，剩下的要我们用自己的实际行动来说，来写。为了让我们的明天更美好，请加入到环保的行列中来吧!

**观察记事作文大全30**

我家养了一只小狗。我给小狗起了个名字叫：皮皮。

皮皮饿了的时候就朝我撒娇，高兴的时候就使劲摇尾巴。它全身的毛都是黑黑的，长着一双耳朵；两只黑色的眼睛，像两颗黑葡萄；皮皮的尾巴有点儿卷，就像一个“6”字。十分可爱！

皮皮最让人讨厌的习惯就是——随地大小便。他经常毫不客气地把大小便拉在院子里，弄得又脏又臭。

皮皮的吃食习惯更为独特，它偏不爱吃干馒头，而是喜欢吃沾着菜汤的馒头。有一次，我拿着骨头去外面找皮皮，他看见了，急忙跑过来，朝着我撒娇，我把骨头放在了他的饭碗里，它津津有味地吃起骨头。它非常喜欢吃骨头，见它那可怜的样子，我又拿了很多给它吃。没想到，它吃得太饱，竟趴在地上不愿动弹。

瞧，皮皮多可爱啊！

**观察记事作文大全31**

与开头一样，文章的结尾也是相当重要的。成功的结尾，能使读者更深入、更透彻地理解文章内容，进一步领会文章的主旨。精彩的结尾，能唤起读者的思考与共鸣，增强文章的感染力。

那么，打造记叙文的结尾有哪些较好的方法呢?下面以一些优秀记叙文的结尾为主择要介绍。

在把内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴意深刻的哲理语句，这样的结尾称为“自然结束法”。它完全避免了画蛇添足、无病呻吟的毛病，显得单纯明快、朴素无华。但讲究“自然”并不意味着随心所欲，马虎草率，而是顺着文思发展的自然趋势结束全文。

这种结尾方式，就是在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来，或者在全文即将煞尾时，把写作意旨交待清楚，所以这种结尾方法又称“卒章显志法”。

有时，用来总结全文的还可以是名言、警句或诗句，这样的结尾更是言简意赅，起到画龙点睛的作用。

结尾与开头相呼应，写出既呼应开头又不简单重复的语句，这种结尾方式是各类文章极常见的收束方法。这种收束方法能唤起读者心理上的美感，产生一种首尾呼应，浑然一体的感觉。

以人物描写或景物描写结尾，往往会在朴实中渲染一种或恬淡、或哀伤、或明丽、或迷蒙的意境，表现出一种诗情画意。

>童年趣事

开头：我的童年是五彩缤纷的,在我的童年里流淌着纯真和甜美,总会使人产生难以忘怀的回忆.

结尾：随着岁月的流逝,这已是我心中一个曾让我细细回味的音符了.每当想起这件事,我总会捧腹大笑.这也是我心中布满欢乐的“日记”.

>生病

开头：“病终于好了,我再也不用输液了!”因感冒刚刚病愈出院的我,望着手上被扎出的九个输液扎针眼,心中暗暗庆幸.可是,就在我出院后两三天,我身上出现了不祥的征兆：在我的全身都看见同一个东西——小痘痘.它很小,红彤彤的,痘痘的顶端还顶着一个透明的小水泡……啊!水痘!感冒刚好,又出水痘,真是祸不单行啊!

结尾：出水痘的日子里,我分外孤单.回想我度过的这噩梦般的二十一天,心里真是百感交集.出水痘的滋味太难熬了,现在想起来还刺痒、难受呢.但是,这场经历却又磨练了我的意志,让我明白了一个道理：磨难来临的时候,不要怕.只要咬咬牙、忍一忍,一定能度过难关!

>友谊

开头：现代人的友谊,很坚固又很脆弱.它是人间的宝藏,需我们珍爱.友谊的不可传递性,决定了它是一部孤本的书.我们可以和不同的人有不同的友谊,但我们不会和同一个人有不同的友谊.友谊是一条越掘越深的巷道,没有回头路可以走的,刻骨铭心的友谊也如仇恨一样,没齿难忘.

结尾：长留史册的,不是锱铢必较的利益,而是肝胆相照的情分,和朋友坦诚的交往,会使我们留存着对真情的敏感,会使我们的眼睛抹去云翳,心境重新开朗.

>团结

开头：每次听到这首歌“团结就是力量”这首歌我总是感慨万千,特别是在某某事情后,体会更是深刻

结尾：一滴水是微不足道的,渗入泥土,便会消失不见,可汇聚成河却是川流不息.如同我们,在许多的困难面前,一个人总是凸显着单薄,而无法作为,可当我们团结起来,却可以创造无数的奇迹.

>宽容

开头：宽容是人类生活中至高无尚的美德.因为宽容包含着人的心灵,因为宽容可以超越一切,因为宽容需要一颗博大的心.因为宽容是人类情感中最重要的一部分,这种情感能融化心头的冰霜.而缺乏宽容,将使个性从伟大堕落成连平凡都不如.

结尾：生活,往往纷繁,又常常平淡.正因为宽容如水,使纷繁经过过滤变得纯净;正因为宽容似火,使平淡通过锻烧日趋鲜明;更因为有这诗般的宽容,才赋予人生以艺术,赋予生命以永恒.

>谅解

开头：谅解如一杯清茶,冲淡彼此之间的误会;谅解像一缕春风,吹化人间隔膜的冰层;谅解像一只寒梅,预示心灵来春的温情;谅解是一架彩虹,让就不相逢的情感放射光彩.

结尾：逝者如斯,历史的浪花淘尽了王朝的恩怨情仇,当今既没有了一方霸主,也没有了雄风王者;我们在追求团结、奋进、和谐、平等,我们同样应该独守那份恬然与空明,用每一句话没一种表情向人们昭示谅解,协同人们用谅解交往.

把握谅解,社会便会进步;把握谅解,人类便拥有财富.

>理解

开头：理解,是友谊的结晶;理解,是从信任中开出的鲜花;理解,是人与人之间关爱的光环.它能让误会变成点缀美丽的小瑕疵,于社会中,人们相互的理解,能使这个大家共有的家园更加繁荣、安定.

结尾：相信总有一天误会能变成一朵美丽的花,因为它由理解来浇灌!

>分享

开头：孤寂人生,谁来聆听你心中的清音?望眼未来,谁来领略你眼中的精彩?山青青,水盈盈,弹一曲“高山流水”,震彻群山,激扬层浪.于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情.人生得一知己足矣!

结尾：分享是一种博爱的心境,学会分享,就学会了生活.

分享是一种思想的深度,深思的同时,你分享了朋友的痛苦.

分享是一种生活的信念,明白了分享的同时,明白了存在的意义.

快乐的分享,痛苦的承担.在你与人分享的时候,就肩负着一份重任.让他更快乐,让痛苦全部溜走,让阳光洒满你的心灵.

>集体利益

开头：集体,是什么概念?集体就是一个团队,所谓的团结,就是关心集体,热爱集体、回报集体,下面我就讲讲、、、、、、

结尾：正因为这样,我们一定要团结团结,因为我们是一个集体.

>回报

开头：

(1)绿草如茵,那是草儿在回报春天;鲜花缤纷,那是花儿在回报阳光;白雪千里,那是雪儿在回报朔风.生活,因回报而美丽.

(2)绿叶尽情地释放自己,映衬了荷花,挤出了阴凉,虽然没有人赞赏,最后枯黄而死,但它相信,明年的夏天依旧绿意盎然.雪,忍受深深的孤寂,用自己的躯体保护农作物,虽然最后融化成了水,但它不后悔,因为农民会因此展开笑颜.梅,迎着风雪,一枝独放,虽然不能改变周围环境的寂冷,但它坚信,第一个报春的消息,迎来万紫千红的满园春某就是它最好的回报.

(3)在熙熙攘攘的人群中,在匆匆忙忙的脚步中,我听到了一种声音,天使的声音,好人总有好梦,付出总有回报.

结尾：世人总是希望这个世界给自己多少回报,却忽略了自己到底为这个世界付出了多少.天地间那杆无形的大秤对每个人都是公平的,只有付出才会有回报.诚如一首所唱：世间自有公道,付出总有回报;说到不如做到,要做就做最好……我们只有让自己付出,让自己做得最好,我们的生活才会更加美好.

>感恩

开头：落叶在空中盘旋,谱写着一曲感恩的乐章,那是大树对滋养它大地的感恩;白云在蔚蓝的天空中飘荡,绘画着那一幅幅感人的画面,那是白云对哺育它的蓝天的感恩.因为感恩才会有这个多彩的社会,因为感恩才会有真挚的友情.因为感恩才让我们懂得了生命的真谛

结尾：怀着一颗感恩的心,去看待社会,看待父母,看待亲朋,你将会发现自己是多么快乐,放开你的胸怀,让霏霏细雨洗刷你心灵的污染.学会感恩,因为这会使世界更美好,使生活更加充实.

>集体温暖

开头：雷锋叔叔曾经说过：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸,一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量.

结尾：“一棵小树,难经风吹雨打;百里森林,能顶呼啸狂风.”让我们主动关心集体,热心为集体做事,诚心为集体服务吧!

>师生情

开头：有一种职业最美丽,那就是教师;有一道风景最隽永,那就是师魂;有一种情感最动人,那就是师生情.我们拥有同一颗炽热的太阳,我们拥有同一片广阔的天空,在同一片天空下,我们用爱播撒着希望……

结尾：老师是无私的,他不求得到学生的回报;老师是“好面子”的,他希望自己的学生成才.作为学生,我们难道不应该真诚敬献满腔的热情、无限温暖和一颗赤诚的心吗?

>奉献

开头：奉献是秋天的白云川点缀了蓝天,也诗化了自己;奉献是大海里的一滴水,既壮阔了大海,也提升了自我.

结尾：“落红不是无情物,化作春泥更护花”告诉我什么是奉献;“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”告诉我什么是豁达……走近诗人,与诗人同行,让诗句提升我的思想,慰藉我的感情,净化我的心灵.

>贡献

开头：鲁迅先生^v^俯首甘为孺子牛^v^;^v^鞠躬尽瘁,死而后已;孔繁森将自己的一生奉献于阿里.他们以无私的奉献实现了自己的人生价值,为社会进步做出巨大的贡献,为世人称颂.其实还有更多的人是在默默地奉献,献出自己的力量

结尾：奉献不是为了索取,奉献应是自觉自愿的我们要从现在做起,从自身做起.让奉献这棵常青树,永远葱笼、繁茂.

>给予

开头：花叶摇摆,当给别人送一片绿：花朵盛开,当给别人捧一阵香,因为,当你把生命放进了别人心里,关怀他们一些,帮助他们一些,你的生命之花便会在别人心中常开不败,溢满心香.

结尾：赠人玫瑰,手有余香!

>关爱

开头：关爱,就是关心爱护,它在我们身边无处不在.我们每个人都需要关爱,生活上也少不了关爱,别人给予我们关爱,那我们更应该去关心爱护他人,这样世界上才会充满——爱!

结尾：是呀!正如歌中所唱的：只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间.我们的家园才会更加温馨美好

>诚实

开头：诚实守信,是我们中华民族的优良传统,作为炎黄子孙,我们都要做一个诚实的人.

结尾：真诚是美酒,年份越久越醇香浓型;真诚是焰火,在高处绽放才愈是美丽;真诚是鲜花,送之于人手有余香.

>责任

开头：责任感是诸葛孔明^v^鞠躬尽瘁,死而后已^v^写就的《出师表》,责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑,责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》.

结尾：愿我们所有的孩子都有这样的心灵,责任从小就在那里成长.愿我们所有的人都把责任之心携带在人生的道路上,让人生散发出淡淡的,金子般的光辉.

>鼓励

开头：每个人的成长都离不开鼓励,因此在我的生活中也受到过长辈的鼓励,那次的事情,我到现在还记忆犹新.

结尾：鼓励自己,我们充满斗志,迎接新的挑战;鼓励自己,我们会看到阳光,收获希望;鼓励自己,将为自己缔造新的辉煌.

>信任

开头：信任亲友是人的天性,而信任他人则是一种美德,在信任的过程中,快乐而全面地,认知这个看似复杂的世界.

结尾：信任是一种力量,是我们不断前进的动力!

>欣赏

开头：欣赏是人与人之间的一种理解和沟通,也包含了信任和肯定,欣赏是一种激励和引导,可以使人扬长避短,更健康的成长和进步.

结尾：每一个人也应该学会去欣赏别人,学会欣赏是一种爱,人与人之间在互相欣赏之中,世界才能充满爱!

>虚心

开头：：“虚心使人进步,骄傲使人落后.”谦虚就是有自知之明,是一种有修养的表现.一个人只有谦虚,才会让别人尊重.

结尾：“满招损,谦受益.”让我们养成谦虚的美德,做一个高尚的人吧!

>谦虚

开头：谦虚是一种美德,也是一种明智之举,因为人外有人、天外有天.谦虚使人进步,因为只有熟悉到自己的不足才会去想办法弥补它.

结尾：成熟的谷穗低着头,成熟的苹果红着脸,它们启示我们：成功来自谦虚

>集体力量

开头：“一根筷子容易折,十根筷子抱成团”.这话不错,在巨大的困难面前,个人的力量是渺小的,微不足道的,而许许多多个人汇集成集体,才能形成强大的力量,最终赢得胜利.

结尾：雷锋叔叔曾说过：一滴水只有放进大海,才能永不干涸.是啊!一个人就像一滴水一样,如果离开了集体这个大海,就将一事无成.集体的力量是伟大的!

>助人为乐

开头：助人为快乐之本,助人为乐是一种美德,助人是人格升华的标志.

结尾：帮助人,让我们亲密地走在了一起,让我们变得像一家人一样.我愿意继续去帮助那些需要帮助的人,让我们的生活充满七彩的阳光!

>珍惜

开头：朱自清先生在文章中写道“吃饭时,时间从碗边流走;喝水时,时间从随水流走;睡觉时,时间又从脚边流走.这摸不着,抓不住的时间呵,它无声地来又匆匆地远走”.懂得珍惜,人生便是一种永恒.

结尾：我们常常感动,是因为懂得、珍惜.懂得珍惜,阳光将洒遍心灵,懂得珍惜,晚风将拂过心灵,让我们的心灵那么温暖,那么安宁.珍惜吧,珍惜所拥有的以及还没有拥有的,心灵的土壤既使长不出参天大树,我们也可以拥有对蓝天的向往.

>心胸宽广

开头：雨果说:“比陆地宽广的是海洋,比海洋宽广的是天空,比天空宽广的是人的胸怀.”

结尾：心就是一个人的翅膀,心胸有多大世界就有多大.

>诚信

开头：天使的翅膀碎了,落到人间,成了我们的忧伤;诚信的背囊抛了,散到世上,成了撒旦的魔杖.

结尾：朋友们,让我们身披一袭灿烂,心系一份执著,带着诚信上路,必将踏出一路风光.

>幸福

开头：打开窗户,伸出手去,一片,两片……雪花轻轻地落在手心,悄无声息融化成一滴水,凉凉的,晶莹着双眼,瞬间,命运就做了一次完全不同的蜕变,结束了一次完美的旅程.

结尾：幸福原来就是时光的伴侣,一直在身边静静流淌……

>风景

开头：鸟在空中飞,天空是飞行旅途中最熟悉不过的风景;鱼在海底游,海便是它征途中最熟悉不过的风景;蜗牛在地上爬,壳是它形影不离的家,也是它最熟悉不过的风景.

结尾：其实,只要你是个真正懂得赏景的人,哪一刻不能赏到美景?别上演一场到陌生地寻美景却失去了最熟悉的风景的悲剧!“此情可待成追忆,只是当时已惘然”并不是我们所希望所追求的岂知,平平淡淡才是真,心中有景,赏景用心,哪一处不是景!

>战胜

开头：苦难是金,苦难是成功,苦难也是一种唤醒内在灵魂的方式,还是一种使人变得心胸豁达,性情温和的灵药.每一位杰出的人,在它们生命旅途中总会留下苦难的身影,也总会有着战胜它的脚印……

结尾：让珊瑚远离惊涛骇浪的侵蚀吗?那无疑是将它们的美丽葬送.一张小红脸体会辛苦所留下来的东西!苦难的过去就是甘美的到来……

>奉献

开头：现代社会物质文明和精神文明高度发达,但人们往往主重于物质文明的发展而忽略精神文明的建设.我觉得两种文明的发展都源于无私的奉献.因此,奉献在兼顾个人利益的同时已成为社会进步的动力.

结尾：奉献不是为了索取,奉献应是自觉自愿的让我们新世纪的一代青年都投身到乐于奉献的革命洪流中,从现在做起,从自身做起.让奉献这棵常青树,永远葱笼、繁茂.

>理解

开头：在我的人生里,已经跋涉了某个春秋,猛然回首,身后那一串串或清晰,或模糊,或歪歪扭扭的脚印,投入我的眼帘,使我平静的脑海泛起一阵微波……

结尾：你究竟还为我做了多少事,让我了解你更多一些吧!

>宽容

开头：哲学家康德说：“生气,是拿别人的错误惩罚自己.”优雅的康德大概是不会有暴风骤雨的,心情永远是天朗气清.别人犯错了,我们为此雷霆万钧,那犯错的该是我们自己了.

开头：“一只脚踩扁了紫罗兰,它却把香味留在那脚跟上,这就是宽恕.”安德鲁?马修斯在《宽容之心》中说了这样一句能够启人心智的话.

结尾：你要宽容别人的龃龉、排挤甚至诬陷.因为你知道,正是你的力量让对手恐慌.你更要知道,石缝里长出的草最能经受风雨.风凉话,正可以给你发热的头脑“冷敷”;给你穿的小鞋,或许能让你在舞台上跳出漫妙的“芭蕾舞”;给你的打击,仿佛运动员手上的杠铃,必将会增加你的爆发力.

>记住这一刻

开头：在我的记忆里,曾经有一颗颗美丽的明珠浮现于其中.每一颗里都蕴涵着一副副美好的画面.然而,在它们之中,却有这么一颗明珠格外闪耀,令我不禁透过它看了起来……

结尾：通过了这次的比赛,令我更加勇于挑战困难了.其实在生活中,看起来困难的事情,不一定难.如果你坦然地面对它,就一定能够完成它

>美好

开头：美,美不过草原;阔,阔不过蓝天;深,深不过大海.我的朋友呀,你的胸怀,就像草原一样美丽,像蓝天一样宽阔,像大海一样深邃.

结尾：用美好的心灵看世界,总是用乐观的精神面对一生,多一分自信,少一分失望;用美好的心灵看世界,总是用积极的态度面对生活,多一分感激,少一分抱怨;用美好的心灵看世界,总是用顽强的意志面对困难和挫折,多一分勇气,少一分怯懦;用美好的心灵看世界,总是寻找别人最好的东西,多一分肯定,少一分挑剔……

>发现

开头：夕阳的一缕余辉斜射在墙上,一切看上去是那么恬静,雪白的墙壁映出点点淡红,真美!

结尾：夕阳无限好,尽管近黄昏.

**观察记事作文大全32**

我从小就爱玩，每天回家我都上蹿下跳，可有一次竟玩出了名堂！

有一次我拿着放大镜在院里玩，我举着放大镜，忽然发现在地面出现一个小金点儿，我站起身来跑了几步，可小小的金点儿一直跟随着我，真奇怪。

不一会儿，我想用一张纸将小金点儿盖上，可小金点儿不但没有被盖住，反而又跑到了纸上，这样推测，这个小光点儿可能是一束光线，经过大约五六分钟之后，纸竟然被小光点儿烧着了。

为什么会有这条光线呢？这条光线怎么有这么高的温度，而小光点儿为什么总和放大镜在一起？一连串的问题从我脑海中浮现。

我还发现当阳光穿过放大镜时才有了这个小金点儿。可我又换了一下太阳照射放大镜照射的角度，小金点儿的面积就会扩大或变形，这样就很难烧着一张纸。

最后经过观察和实验，才得出道理。那个小金点儿是太阳光穿过放大镜是聚在了一起这种现象叫聚光，聚在一起时才形成一个“小金点儿”。由于太阳的温度很热，把太阳的光线聚集在一起，所以小光点儿的温度一定很高。平时使用的手电筒也有对光线聚集的现象。可是与放大镜的原理不同。

如果小朋友们想实验的话，一定要小心别烧着衣服了！这正是因一次亲自动手体验的成果。

**观察记事作文大全33**

记得有一次，我吃完西瓜随意把一粒西瓜籽扔进了花盆里，过了几天，花盆里竟长出了一棵小瓜苗。妈妈看见了，叫我以后要好好养它。

记得有那么几天，天气热得像火炉一样。有一天傍晚，我发现小瓜苗变得无精打采，垂头丧气地弯着腰，我以为它要死了，心里非常难过。但是，我还是照常给它浇水。第二天早上，我走到阳台一看，它竟然昂首挺立，生机勃勃的，真是令我惊喜万分。

还有一次，突如其来的暴风雨把小瓜苗吹打得东倒西歪的，小瓜苗似乎在对我大声地喊：“救命，救命啊！”可第二天太阳一出来，它又仰起头，恢复了勃勃生机。最后，它开出了美丽的黄色小花，并且结了一个绿绿的小瓜。

看到这棵不怕风雨、不畏炎热的瓜苗，我不禁想起了我自己。上个星期，我们班要开展读书会家长开放日活动。在排练节目《满江红》诗朗诵时，谢老师叫我上台参加表演。我由于害怕不敢上去，虽然谢老师一再鼓励我，我还是没有勇气上台，我真为自己感到惭愧！是啊，一粒小小的瓜籽都能生根发芽，克服各种困难茁壮成长，乃至开花结果，我又有什么理由克服不了自己胆小害怕的心理呢？

**观察记事作文大全34**

今天，我们小组到操场上观察了春天的校园。我们决定分头观察。

我先观察了云朵，洁白的云朵在蓝天中组成了一幅幅精美的图画。首先，一匹白马映入了我的眼帘，它迅速向东方跑去。这是，一只大公鸡拦住了它的去路，白马好像生气了，和公鸡厮打了起来。不知什么时候，白马和公鸡一下子消失了。

这时，杜马发现了一只大风筝，它长得像个蜈蚣，蜈蚣的大眼睛炯炯有神，它的尾巴一摆一摆的，好像活了起来。

李昊远观察的是大树，树枝刚刚泛绿，已经吐出了嫩芽，远远望去，一片生机勃勃的景象。

陈鉴轩和衣伟航观察的是小草，小草早已从地底下钻了出来，只不过叶片还很柔弱，草地仿佛是一个薄薄的绿地毯。

张佳星观察的花坛，虽然还没有开花，但有的已经冒出了浅红的花骨朵，有的才刚刚钻出嫩芽，相信它们在一个月后一定会成为校园的一道亮丽的风景线！

今天的观察活动可真有趣，我们亲身感受了大自然的美丽！

**观察记事作文大全35**

大自然中有许多奥秘，只要我们细心观察，就会发现。

观察金鱼一个风和日丽的下午，我和妈妈去超市买了几条金鱼，金鱼们有一双水灵灵的眼睛，一身穿着金色的衣服。那些金鱼可调皮。金鱼们一会跳出水面，一会吐泡泡，一会睡懒觉。过了五分钟，金鱼都过来了，她们都欢快起来了，有的在唱歌跳舞，那歌声真好听，那舞蹈真好看。金鱼们的肚子越来越，像肚子里面装着个小西瓜一样。

不几天，金鱼们的肚子慢慢变小。我在书房里面看书，过一会我出去一看金鱼一动不动的还睁着眼睛呢！我跑去书房的书架中里拿出《十万个为什么》我看了原来我的小金鱼是没有眼皮的。我的小金鱼真调皮啊！

大自然中有许许多多的奥秘，我已经发现了一个，你们想一起和我观察吗？

**观察记事作文大全36**

今天是星期天，我起得很早，天还没亮，因为我要看日出。

蒙蒙胧胧的天空，像被无比巨大的银纱蒙上一样，太阳不知去向。等了老半天，太阳还是连影子也找不到！正当我不耐烦时，只见东边相接的地平线上出现了一丝微微亮光，渐渐的，天空出现了一地淡红色的云朵；这时，小亮点映入我的眼帘，它好像害羞似的，总是不露出它的真面目。过了一会儿，成了红色的“火球”。它的周围像镶了一道光闪闪的金边。在浅蓝色的天空格外显眼。“火球”徐徐的上升，它的外层是橘红色，中间层绯红色。

旭日在一片云朵的缭绕下显得神秘，美丽，它仿佛不愿拔开那轻盈柔美的云帘，不愿显露出它那红润俊秀的脸来，故意让云朵聚到身边。一瞬间，在怕羞的旭日冲破了云霞，同时发出耀眼的光芒，旁边的云也被旭日映得多姿多彩，有玫瑰般的彩云，有金灿灿的飞霞……五彩缤纷的云霞衬托着灿烂的阳光，十分壮丽，为大自然添了许多生趣。

千万缕金光向大地射来，大地变得一片光明，新的一天又开始了。

**观察记事作文大全37**

>（一）确定一个好的主题

衡量文章主题确立是否够好的标准是：

1、正确指所确立的主题符合客观事物的本质规律，符合正确、高尚的审美观与价值观。

3、集中一篇文章只能有一个主题，全部的记叙都必须围绕它展开。有些材料的运用看似旁逸斜出，其实它们一般都是为了深化或升华主题。

>（二）精心选择材料

1、围绕和突出主题所有占有、积累的素材，以文章的立意为标准，只有能说明和突出中心的，才可选而用之。反之，与中心无关，则应舍而弃之。

2、真实而典型真实指生活中确有其人其事，而非虚构或杜撰（这是记叙文和文学作品的根本区别）。但真实的材料只有能反映事物本质，具有代表性和说服力，才能恰当地表达主题，这就是“典型”的要求。

3、新颖而别致指选择别人未发现、未使用的材料，或者赋予别人已发现、已使用的材料以新意。

>（三）谋定恰当的表现方法

记叙文的表现方法，就是行文的具体技巧。具体包括：

1、线索安排一篇记叙文，哪怕只是记叙一件具体的事情，也应有一条把材料贯穿起来的线索，如果所使用的材料较多，线索的作用更显得重要。记叙文的线索在具体的文章中可以表现为多种形态，如时间线索、感情线索、逻辑事理线索等。

2、详略剪裁文中使用众多的材料，最忌半斤对八两式的平均用力。一般说来，只有那些最能表现文章中心、最能表现人物个性、最能揭示事物本质的内容，才应详细具体地展示，而那些在记叙中只起交代或衔接作用的内容，则应略写或省写。

3、结构和内容的调度相对于议论文等文体，记叙文的结构安排更加灵活自由，但如何开篇即引人入胜，结尾让人回味无穷，在结构安排上，是大有讲究的。比如，在记叙顺序上，我们就可以使用倒叙、插叙等手段，使文章波澜起伏，摇曳生姿。

“文似看山不喜平”，记叙展开的过程讲求波澜起伏、摇曳生姿。

对初中生来说，记叙文写作已有一定基础了，但在写作中，存在着一些问题。下面就谈谈自己的一些看法。

常见问题及原因分析

（一）首尾不入题目

文章的开头、结尾入题，才能使文章结构严谨、内容集中、中心突出，给读者留下眉目清楚、主题鲜明的感觉。但许多同学在写作中却往往不注意这一点，入题的意识很差，常常是想怎么写就怎么写，缺乏认真思考。这里特别值得提出的是，有些同学不明确倒叙式开头的记叙文，开头一般得入题，并且结尾要回到现实中来；顺叙式的记叙文，开头可入题也可不入，而结尾部分是必须入题的。

（二）记人和记事的记叙文不分

有些同学不讲究记人和记事的记叙文在写法上的区别，常常是看到一个题目就没头没脑地写下去，结果把一篇文章写得非牛非马，成了个“四不像”。原因在于他们不明确记人为主的记叙文，开头结尾应该突出强调的是人；记事为主的记叙文，开头结尾突出强调的才是事。另外，记人为主的记叙文也要记事，通过事件的叙述、描写突出人物的性格（记事为记人服务）；记事为主的记叙文也要写到人，目的是通过人物的交代和细节的描写使事件的记叙更具体、更完整，深刻地揭示事件意义，表现文章主题。

（三）选材不典型，重点不突出

选材不典型是部分同学写作中存在的通病，许多同学愿意写别人的材料，不愿写自己的材料。事实上随着年级的升高，作文命题越来越倾向于写自己熟悉的生活。而不善于运用自己生活中的材料，不理解、不认识自己熟悉的生活是很难完成写作任务的。

**观察记事作文大全38**

每当看到香喷喷的龙虾，我就会想起小时候和哥哥捉龙虾的事。

那是个夏天的中午，哥哥带我去河边捉龙虾。只见哥哥用一根树枝向一个洞里捅去，把水弄浑了。转眼间，一只大龙虾从洞里弹出来，它生气地张牙舞爪，好像抱怨我们打扰了它清静的生活。哥哥用大拇指和食指把龙虾尾部一捏，就把它抓住了，龙虾毫无办法，只好用大螯乱舞一气。我们俩见了开心极了。

“快捉住它！”哥哥大声叫道。我情急之下，便用手扑过去，把龙虾捧在手上，还没来得及欢呼便“啊！”的一声又把它扔掉了。这只死龙虾把我可怜的小手给夹破了，疼得我眼泪都要流出来了。我非常生气，拿起一个大袋子套在手上，把龙虾大螯一拎，然后赶紧扔到桶里。我自豪地对哥哥说：“看我捉到了一只龙虾！”哥哥却指着我大笑起来，我低头一看原来我浑身都是泥，我立即抓起一把泥，往他脸上扔去，只听“叭”的一声他的脸变成“熊猫脸”了。

每当想起这件事，我都会哈哈大笑。

**观察记事作文大全39**

学生从小学开始训练记叙文，到了高中仍停留在以前的水平，甚至觉得越写越困惑，越写越没档次。究其原因，普遍存在选材幼稚、老套，情节没有吸引力，语言乏味等问题，如何指导学生提高记叙文写作水平?笔者在教学实践中从以下几点抓起，并收到较理想的效果。

>一、积累并巧用素材

俗话说“巧妇难为无米炊”，没有米，饭是难以做出来或根本做不出来的，掌握丰富的素材，是写好记叙文的基础。学生如能做到仔细观察生活，用心感受生活，再加上广泛阅读各种书报，积累各种素材，写作时就能左右逢源，得心应手了。

但高中生阅历有限，题材多为生活中的平凡小事，要么雷同，要么取舍不当，写出来的文章千篇一律，淡而无味，所以只积累素材还不行，还得学会巧用素材，下面总结三种巧用素材的方法。

1.精心筛选

这 一过程包括鉴别、比较、筛选、取舍等方面。筛选时要遵循去粗取精、去伪存真的原则，也就是要去除低级庸俗的东西，选择有意义的事。所谓有意义的事，就是有 认识价值和教育价值，能给人以启迪和趣味的事，否则作文不能打动人。选材也要回避熟事，如老师带病上课，妈妈雨夜背我去医院这类题材就应该避开，要写“人 人眼中皆有，个个笔下皆无”的事。

2.平中求新

高中记叙文，所选材料除了真实、有意义、符合主题外，应力求新颖，力争做到“人无我有，人有我新”。让学生在作文中运用新颖的材料，确实有一定难度，但是如 果学生能够关注生活小事，以与众不同的“视角”思考，独辟蹊径，挖掘出生活小事中的意蕴，完全可以把很平庸的“破事”、“破材料”写得很有新意。

3.艺术组合

>二、巧妙构思

古人云：“文似看山不喜平”，写记叙文时如果平铺直叙，就像一马平川上看风景，读来没有趣味;如果叙事曲折回旋，跌宕起伏，就能扣人心弦，引人入胜。那么如何才能做到这一点呢?

1.设置悬念，吸引读者

设置悬念，就是有意设置一个疑问或矛盾，以引起读者追根究底的兴趣和牵肠挂肚的期待。如石繁的《老师给我写情书》，题目就让人不解：“老师怎么能给学生写情 书呢?”迫不及待地看下去才知道，文中的“我”常为自己的相貌苦恼，这时，“我”收到一封情书。情书中说，他倾情于自己已经很久了，很想将来在美丽的大学 校园和“我”牵手漫步，但现在需要的是双方一心一意，努力学习。这封情书没有署名。后来，“我”考上了大学，这件事情也忘记了。待好多年过去，“我”携夫 带子拜访自己的中学老师，情书之谜终于解开。原来是老师为了给自卑感强的“我”以信心，特意写了这封“情书”。这种写法主要作用是抓住读者的心，使文章情 节发展具有吸引读者关切、引人入胜的魅力。

2.制造误会，掀起波澜

**观察记事作文大全40**

今天下午，爸爸进行了一项火烧纸篮子的实验，我在旁边观察。

爸爸准备了一些材料：两个用纸叠成的篮子、一根蜡烛、一个打火机、一小盆水。爸爸先用打火机把蜡烛点着，然后把手中的空纸篮子放在点燃的蜡烛上面。不一会儿，纸篮子就烧着了，爸爸赶紧把纸篮子扔到了地上，火烧得很快，一会儿就烧完了。

接着爸爸在第二个纸篮子里面倒了一些水，让我猜测能不能点着，我说：“能！”爸爸没有说话，只是把加水的纸篮子放到火上。我仔细地看着，火烧啊烧啊，里面的水都有点热了，但是纸篮子就是烧不坏。

这时，我们看见了纸篮子的底部，变成了黑的，爸爸说：“马上就要破了。”可是，烧了大约有2分钟，都还没有破。我想试一试，爸爸把纸篮子给了我，我把它往低处放了放，还是没有烧着，结果不小心把蜡烛给压灭了。

今天的这个实验，使我懂得了：火烧坏了第一个纸篮子，却烧不坏第二个，是因为第二个纸篮子有水，火的热量被水吸走了，所以烧不坏。

**观察记事作文大全41**

最近，科学课要求我们观察小动物，我买了两只蜗牛，一大一小。大蜗牛并不好像我们想象中的那样，而是更好像一个大海螺。小蜗牛还稍微好像一点，两对触角，一对长、一对短，眼睛长在那对长触角上，壳圆圆的。

这几天，我就经常盯着蜗牛看。我发现蜗牛比较懒，特别是大蜗牛，经常会一动不动地趴在盒子里，也会倒挂在盒盖上，纹丝不动。有一次，我观察了大半个小时，那一只大蜗牛就是不肯动一动，我实在着急了，就放了两片菜叶子进去吸引它们。可它们就是不理我！小蜗牛的体壳很薄，身体徐徐动着，它的触角可以伸缩。用手轻轻摸一下，小蜗牛会马上缩到它的壳里。我目不转睛的观察着小蜗牛，看它是否吃我给它们准备的叶子，发现它们碰了一下叶子就离开了，我又生气又失望。过了一会儿，我又忍不住想看一下小蜗牛，我一看叶子少了一个大洞。不久，这几片白菜叶全被那两只蜗牛吃光了。

蜗牛通常是晚上出来活动，喜欢阴暗潮湿的环境。它常常慢慢地爬到白菜叶子上，伸出触角轻轻地先尝一尝味道，再慢慢地开始美餐。

**观察记事作文大全42**

【牵牛花】

美丽的春天到了，我在我家一个院子里的墙根下种了几株牵牛花，经过我的精心培育，牵牛花终于开了。

美丽的牵牛花把那片地方点缀得格外美丽，秋风拂过，爬满篱笆的绿叶托着牵牛花在微风中颤颤的抖动着，就像一群群的蝴蝶扑打着翅膀，在蓝蓝的天空中翩翩起舞，而且跳得非常好看。

美丽的牵牛花顺着篱笆往上攀。叶子越长越多了，越长越多，花藤长得越来越长，美丽的牵牛花刚长出时叶子是绿色的，而且绿得很碧玉，很翡翠，让人看了心醉。

到了八月份，美丽的牵牛花每天清早半遮太阳开放，红色的紫色的就像一个个小喇叭，他们像在告诉我金色的秋天来到了，所以我又给他们起了一个名字“报秋花”，太阳落山下了，牵牛花也凋谢了，第二天早晨又有一批新的牵牛花瓣朝着太阳开放。

深秋美丽的牵牛花全部盛开，叶子也枯黄了，西北风一刮，花骨朵的外壳裂开了，黑色的种子随着风洒落在泥土里面。严寒的冬天过去之后春天来临，它又会破土而出，等到秋天来了，美丽的牵牛花又与我们见面了……

美丽的牵牛花不像名花那样需要人们精心照料，只要落在土里就能生长，给人们带来美丽的享受，牵牛花虽然娇小单薄，但生命力却很顽强。我的发现让人感到大自然的伟大与神奇，后来我了解到大自然中隐藏着无穷的奥秘，等待着我们去探索、去发现。

**观察记事作文大全43**

有一天，天气晴朗。我和家人一起去山上野餐。我和妹妹好奇地观察身边风景，这时我看到了一只小蜗牛样子很可爱。我就把它带回家养了起来。

蜗牛头部有两对触角，有一对长长的，另一对短一点。长的那对像小天线一样，上面有两个小圆点，就是它的眼睛。短的触角底下就是它的嘴巴，不仔细看很难发现，它那柔软的身体却背着大大的壳。

蜗牛爬得很慢，爬过的地方会留下一条长长的线，上面有黏黏的液体。妈妈说那是让它可以爬得更滑顺，同时又保护身上不受伤的液体。蜗牛爬行时，如果你用手碰它的头部，你会发现，才刚碰到，它就缩回硬壳。但你动它的壳，它就不会缩。

蜗牛吃东西很挑剔，很多东西都不吃。如果你给它可口的食物，不一会儿就从中间咬出了洞，它不会从食物边缘开始吃。下次吃的时候，它会在另一个地方再咬一个洞，真是不“听话”！

这次养蜗牛的经历真有趣！它让我对自然界的生物更加有兴趣，今后我要多观察、多了解、多研究，以便今后有更多的发现， 能给小朋友讲更多有趣的故事。

**观察记事作文大全44**

语文课上，老师拿着两个树枝，它们都带着茂密的叶子。老师问：“同学们，你们知道这是什么？”有的同学说知道，有的同学说不知道，但是我们都答不上来这个树枝的名字。

这时，老师又问：“刚才哪个同学说知道？”有一个同学站起来说：“那是枫树的叶子！”

老师又问：“你们知道枫树的叶子有几个角吗？”同学们都看不清了。老师给我们几个人发一片叶子，我发现枫叶是五个角的，但有的同学说是三角的！

接着，老师又给同桌俩发了一片叶子。我看了看手中的枫叶，它竟然是四角的！老师说它长成四个角的原因是它太小了，还没长成呢！

我又发现，老师手里拿着的两个枝叶，颜色还不同呢！一个是深绿色，一个是浅绿色。我发现，浅绿色的枫枝上，还长着像翅膀的东西，老师告诉我们，那是翅果。

我又想，老师在哪折的枝叶？是不是学校门口？

**观察记事作文大全45**

9月19日星期三晴

今天，老师让我们写一篇观察日记，所以我泡了豆子。

我准备了一个不锈钢的盆子，直径大约有10多厘米，我又从家里拿出许多豆子，抓了一大把。拧开水龙头，在盆子里接了点水。拿出一条毛巾，把毛巾湿了湿拧干，把毛巾轻轻的放到上面，我又把豆子放到了有阳光的地方，因为我觉得有阳光长得快。看着豆子，我心里想：你们能不能快点发芽、长大呀！

9月21日星期五晴

今天早上一睁眼，我就迫不及待地去看我的豆子。拿开毛巾，我不可思议的发现我的豆子足足长了10毫米的芽！豆子的变化可真是翻天覆地的大，它从干巴巴、扁扁的，变成了水嫩嫩的小豆芽，我开心极了！

看着刚长出来的豆芽，我不禁这样想：你的变化可真大呀！

9月24日星期一晴

今天我满怀期待地来到小豆芽的身边。拿开毛巾，我看到我的小豆芽长大了，粗粗的、长长的、像一个小月牙一样，可爱极了。我兴奋地告诉了全家人，奶奶说：“豆芽长大了，就能炒菜了。”我等不及想吃自己亲手泡的豆芽了。

**观察记事作文大全46**

一天，我和我的好朋友去抓蛐蛐。我们发现了一个蛐蛐洞，可洞太小了，手伸不进去。我们只好翻石板，结果一下子抓了4只蛐蛐。

第二天我们和一个抓蛐蛐高手去抓，他也发现了那个蛐蛐洞。然后于是他就叫我们去拿瓶子，灌上水再浇洞。我拿了一个小瓶水浇洞，但是灌的水一会就被洞排掉了，真像课文里说的那样排水优良。但是过了一会儿，别人拿了一桶水浇上去，洞再排水优良蛐蛐也给浇出来了，之后他把蛐蛐给了我了。我把蛐蛐带回家后，我想仔细的观察它，但是它不老实，我就抓住它的触角，然后手一松让它摔下来，它就老实多了，我抓住机会仔细地观察了它，它有乌黑的身子，薄薄的翅膀和粗壮有力的大腿，大腿上面还有小钩子。我明白是用翅膀唱歌的，是用肚子吸气的。我给它起了个名字，一个叫“黑霸王”，一个叫“金鸡独立”，因为它只有一条腿。一次我发现“金鸡独立”正追着“黑霸王”跑，“黑霸王”被咬的到处乱跑。

我听别人说蛐蛐是害虫，因为它吃叶子。但我有一次，我抓了一只蛐蛐，把它放进一个瓶子里。一开始瓶子里有好多蚜虫，之后我一星期没给它吃的，但它还活着，一开始我不明白为什么，之后我才发现蚜虫都被蛐蛐给吃掉了。蛐蛐真是搞笑的昆虫。

**观察记事作文大全47**

>一、开门见山，直接入题

写人为主的记叙文可以直接交代人物或通过对人物肖像对话、行动等方面的描写，直接入题;叙事为主的记叙文，一开头就可以点明事情发生的时间、地点和有关背景。如：

>二、写景状物，渲染气氛

开头从写景状物入手，渲染气氛，一烘托人物，展开故事。如：

>三、抒情议论，确定基调

用几句简要的议论，恰当的抒情，来作文章的开头，或感染读者，或点明主旨，领起下文。如：

>四、设置悬念，引出下文

开头设置悬念，能一下子抓住读者的心，激发人们去思考，起到引人入胜的效果。

>五、引用诗文，突现中心

以诗文妙语，名言警句开头，既能激发读者的想象和兴趣，也能提高文章的品位;既能揭示主要内容，也能突现人物和事件。

1、生活如诗，诗意有尽情难尽;生活如茶，茶香满口情悠悠;生活如歌，歌到深处情难留;生活如酒，酒将醉时笑语盈……——(无锡市《精彩一幕》)

2、生活是爱的海

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找