# 作文好面子(实用14篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-18

*作文好面子1成也面子，败也面子打开知识的宝库，翻阅历史的华章，多少位王侯将相，多少个贤才雅士，多少对绝代佳人，他们的事迹令人触目惊心，也令人快然自足。其中，多少次征战因面子而生，又有多少次巨变因面子而起。历史的变革中往往贯穿着面子，多少英雄...*

**作文好面子1**

成也面子，败也面子

打开知识的宝库，翻阅历史的华章，多少位王侯将相，多少个贤才雅士，多少对绝代佳人，他们的事迹令人触目惊心，也令人快然自足。其中，多少次征战因面子而生，又有多少次巨变因面子而起。历史的变革中往往贯穿着面子，多少英雄豪俊成于面子，多少壮志男儿又败于面子。

破落的街道上，一个青年人，在一群围观的人面前，从那个面部因变态地笑而显得狰狞的人的胯下爬过。是你——那个日后连百万之军，战必胜，攻必取的韩信。竟然是你。胯下之辱没有让你消减人生的意志，却更加坚强了你的斗志，让你终在历史的长卷上留下一笔。是什么激发了你的斗志，是什么让你奋起勇上。难道以往的羞辱没有摧垮你你不能回答我。但你的战绩，你的成就，却在风中呜呜作响。哦!是面子成就了你的辉煌!

夜深人静，长明灯旁，一个虚弱的身影正在记录着历史的沧桑。是你——一代君权痛蚕食，千秋史笔溯龙门的司马迁。宫刑让你失去了作为大丈夫的尊严，让你每想及此，未尝不泪流满面，心如冷水刺入筋骨般凉。可你挺下来，你对屈辱是顽强的反抗，用自我的丹青妙笔著成了“史家之绝唱，无韵之《离骚》的《史记》”。你的誓言“究天人之际，通古今之变，成一家之言”得以实现。史学的天空因为有了你这颗星而更加源远流长。文学的园地也因为有了你而更加灿烂辉煌。死只是一瞬间的事，而活着却要用一生的力量去支撑，你撑下了并成就了伟业。汉帝夺去了你做人的面子，而你却用坚毅画出了你人生的弧线。给自我赢得了活着的尊严。也是“面子”成就了你的伟业。

历史的长河在滚滚的东流，浪涛尽千古风流人物，历史就是一面镜子，经过它我们能够看到面子不是别人送的，而是自我给的。仅有你自我给自我足够的面子，你才会长久地拥有它。

然而，败于面子的豪俊也不无人在。乌江岸边，瑟瑟西风，战马嘶嘶，烟尘滚滚。他，力拔山兮气盖世的霸王，拒绝了东渡乌江，金戟一扬，血洒疆场。项王啊!是什么让你选择了死，是刘邦，还是虞姬的死。不!是你那自感无颜去见江东父老的“面子”。遥想当年，你率领江东五千子弟兵征战沙场，攻无不克，战无不胜，那是多么的令人自豪。而如今你孑然一身，你害怕，害怕自我会没有面子，所以你选择了悲壮地死。项王啊!你可知“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”。胜败乃兵家常事。啊!是面子让你魂归乌江。

流水淙淙流去的是历史的年轮，却不是那真切的教训。当今社会里，有很多人为了满足心灵的面子做了整容手术，更有很多人因为要面子而不择手段。为了面子，他们开始乱用手中的权利，因为有权而有面子，办起事来得心应手。直到东窗事发，亮晶晶的手铐戴到手上时，他们才后悔是“面子”害的他们丧失了本性。其实，没有必要过分看重自我的面子。我们要正确有度的看待面子。

在我们生活的社会中，面子的确占有很大的位置，不要面子往往会让我们觉得没有价值，过分看重面子又往往让人难以捉摸。我们的社会也是一个面子社会，在一些大是大非面前，我们必须要坚持面子，但在一些小事上，我们能够不必计较。要不，我们还是重新翻阅历史的卷章，倾听时事的倾诉，回顾历史的教训，感悟人生的真谛吧!我们不能过分的看中面子，也不能轻视我们的尊严。要适时有度。因为成也面子，败也面子。

**作文好面子2**

朋友给我出了题目：“一个小镇上只有两位理发师，一位理发师的发型整洁，而另一位发型零乱，你若在该小镇想理发，会找那位理发师呢？”

我未加思索，脱口而出：“当然找发型整洁的那位！”话刚说完，马上意识到这是个陷阱。看到朋友狡黠的微笑，知道被他误导了。忙转换道：“我懂你的意思了。小镇上只有两位理发师，那么发型整洁的理发师的头发是谁理的呢？当然是发型凌乱的那位理的了。而发型凌乱的头发当然也就是发型整洁的那位理的了。所以发型凌乱的理发师手艺高，而另一位手艺差。应该找发型凌乱的那位理发。是这个意思吗？

朋友点点头说道：“现在的人看重的往往是面子，却忽略了里子。注重外部的东西，丢弃了内在的东西。就如现在的企业，追求外在的虚华，但忽视了内在本质的积累。”

朋友的话听起来似乎有道理，但明显是个伪命题。一个手艺精湛的理发师，怎么可能容忍自己发型的杂乱无章？即使在一个只有两个理发师的小镇上，也绝不允许自己顶着一头蓬松的头发。一个追求卓越的企业，怎么会容忍自己产品的包装粗陋简易？连外表都不注意的，有何谈内在的积累呢？

八十年代，民营企业的起步，东西部走了截然不同之路；南方企业以款式新颖，包装精美为特色；而西部企业以货真价实为根本。以皮鞋为例，八十年代温州皮鞋成为臭名昭著假货的代名词，而现在温州成为国内高度皮鞋的主要生产基地。四川的皮鞋始终坚持这自己的本色，至今也只是低价皮鞋的大本营。面子是起点，里子为根本。先有面子，才有里子。只有里子，永远换不来面子。

企业当然需要外在的”面子”面子代表着企业在行业中的地位，代表着消费者对企业第一层面的感觉，代表着企业的品位，代表着企业人的基本素质和内在追求。这个世界是倡导“展示”的世界，只有充分展示自己的过程中，才能得到这个社会的认可。企业经营中未必需要韬光养晦，更需要舍我其谁的霸气和唯我独尊的信心。如果缺少了这些，企业就会沦落为平庸，

成功者往往总有点“自恋”，总是标榜“第一”。如某某行业第一品牌，或者市场占有率第一等。这些第一没有评判的标准，只不过自封的第一。但“第一”喊多了，慢慢也会变成事实。

有人说：“面子是别人给的！”我却认为：“面子是自己赚的”。面子往往所体现出的对外表的精雕细刻，面子也往往代表着企业人良好的修养和行为举止。面子也促使着企业关注外在同行对自己的认可，面子也让自身的价值观与社会整体相融合。要面子的人，才会去要里子；一个连面子都不顾人，里子就成了奢侈品。

这个世界永远不会属于“怀才不遇”人的。所谓的怀才不过是无用之才。一个读了半吊子的穷酸，眼高手低充其量不过是误世之徒。这个社会也没有平庸企业的发展空间，只会做产品，不会做品牌的企业；充其量不过是给人做嫁衣之份。

做人当然需要面子，有了面子，才会有更好的里子；做企业更需要面子，有了面子就意味着产品有更好的销路。才会积累更多的资源，去强化自己的“里子”。

有人在责备这个社会的“浮躁”，更有人痛惜现在人的势利；在这些人言语的背后明显能闻到一股酸味。试想现在有人不希望自己成为“有头有脸”的人？又有那家企业不希望能在行业中独领风骚？只不过是吃不到葡萄，说葡萄酸罢了。那些要做山村野夫的人，不过的沙滩上的鸵鸟，不敢正视现实；那些自诩为恪守本份的企业，也只是秋风中的落叶，在经济浪潮中随风飘零。

面子和里子，其实是两个不可隔离的双胞兄弟。一个手艺粗陋的理发师，即使在精湛的理发师手上变得光鲜照人，用不了几天也会变得头发凌乱的。一个追求精湛的理发师即使沦落到与平庸之辈为伍，也不会容忍一个粗俗之辈动自己的头发的。一个讲究面子的人，才会注重自己的里子；连面子都可以舍弃，里子有从何而来呢？

**作文好面子3**

人活着是为了什么，是为了追求成功，成功了又是为了什么，是为了给自我长脸，追求面子。

因为害怕没面子，人们硬着头皮咬紧牙关，最终得以虎口脱险，咸鱼翻身；

因为害怕丢了面子，人们顶着压力忍着痛苦，终究能够冲出逆境，绝处逢生。

于是，越来越多的人想尽一切办法来维护自我的面子，或“往脸上贴金”，或“打肿脸充胖子”，管它是邪非邪，面子要紧！

最终，凯瑟琳因为爱面子而放弃了希斯克厉夫，任呼啸山庄的狂风肆虐，也吹不散这因面子而产生的痛恨，死亡与遗憾；

最终，项羽因为没面子见他的江东父老而放弃了自我的生命，任乌江的水浩浩汤汤浸透千年的悲歌，也不能洗净这历史的呻吟。

人类，你因你的面子而得以成为不一样于其他物种的“宇宙之精华，万物之灵长”，却又因面子而草草写下了无数令人叹惋的悼文。面子，难道真的是一种人性的光芒或弱点？成也面子，败也面子。既然如此，我们应如何应对“面子”、应对“面子”带给我们的一切急虑、痛苦或是虚荣、欢乐呢？

君不见，忍受其耻大辱的司马迁，不依然放下头子，谱写了洋洋洒洒的史家之绝唱吗？

君不见，远道而来的井上靖，不依然不顾面子，给中国人下跪而得以亲眼目睹一生魂牵梦萦的塔里木河吗？

一个真正的巨人，总是能够放下这些琐事与顾忌，从而不被面子所束缚，在人生的舞台上得以尽情驰骋，展示真我的面目。这面容或许不动人，但笑容却真实、灿烂。

是的，我们不需要做面子的奴隶，不需要用斑斓的面具欺骗这个世界或欺骗我们自我。纵使面子曾带给我们短暂的欢乐，我们也不应将人生禁锢在光鲜的面子下，不应让别人惊艳的目光点燃我们的面子，燃尽我们的经历与情感。

人要脸树要皮，也是我们此刻一无所有，脸上哪怕只是伤痕，那也是我们值得骄傲的恩赐。

**作文好面子4**

面子之爱 -资料

萧薇在一所美专上学,她一直暗恋自己的美术老师,她爱慕他不仅因为他有英俊的外表,更重要的是她羡慕他画的一手好画，

可是相貌平平的萧薇是个羞涩且自卑的女孩儿。看到班里那些美丽的女孩子围在老师身旁有说有笑,她总是躲得远远的,生怕老师看到她那张平庸的脸。上课的时候也总是坐在角落里,只有在美术老师表扬自己的绘画作业时才略显安慰。

让人意想不到的是,不久之后一件不幸的事情发生了,在一次家里的意外失火中,萧薇的脸被毁了容。本就平庸的脸现在更加惨不忍睹。她便闹着不去上学了。从此父母带她四处求医,学校早就没了她的\'消息。

萧薇花光了家里所有的钱,却仍旧恢复不了本来的面貌。一天夜里,她趁病房没有人,推开窗户想要跳楼自杀,却感到身后有人拍她的肩膀。她回头,看见一个银白头发的老人冲她微笑。老人给了她一张人=皮=面=具一样的东西让她戴上。萧薇接过面具,对着镜子将信将疑地往脸上戴。奇迹发生了,她看到一张完好无损却又比自己以前美丽无数倍的脸呈现在镜子中。她惊讶地回头找老人,却早已不见老人的踪影。渐渐地这张面具和自己的脸越来越融合,直到再也摘不下来，

**作文好面子5**

经常听到关于忠诚与背叛的传说，也经常看到身边如海市蜃楼一样的爱情，人人都在寻找着属于自己的欢乐，人人也都在拼命的把自己的真实隐藏在层层面具之后。

男人无所谓忠诚，忠诚是因为所受的诱惑不够；女人无所谓正派，正派是因为背叛的筹码太低；欲望的身体总要经过许多诱惑才肯安息；燥动的心总要经过许多磨练才肯成成熟；在这夜深的时候，一杯酒不多也不少刚好喝醉，半滴泪不苦也不咸刚好回味，一个人风风雨雨多少有些疲倦。

说不出哪是苦，或者是甜，也许苦也不苦，甜也不甜，被一种恍惚迷离的状态包围着，似乎都已无所谓，不管是什么都不会是永远，这个世界本来就没有永远，所以也不必用虚幻来给自己安慰。只要记得，一切都会过去，再多的无奈，也不会那么难耐。是谁，在断言自己的付出就一定应该得到收获？是谁，在呐喊所有的爱情都一定有花开季节？是谁，在无数的眼光中诉说着来自现实生活的甘苦？究竟是谁，幻想着在这样一个寒冷的季节，用一根火柴点燃一季的温暖？

经常在自己最寂寞的时候，无意识的浮现出一个遥远的名字。朋友，在这时候用那隐忍的微笑，刹那点燃很多的曾经。朋友，这份身边的踏实，突然忍不住想拔通的号码，深夜长坐手里的那杯清茶，即使不联系也永远不会忘记的牵挂！

好与不好，痛苦与欢乐，卸下虚伪与面子后残留的真诚，是否可以让这个冰冷的季节，再多些如酒如火的豪情。

**作文好面子6**

要面子

眼睛是心灵的窗户，脸面是尊严的象征。俗语说：“人要脸，树要皮。”可现实生活中的我们却不能过分的看重面子。我们必须正确有度的看待面子，因为这决定着我们的命运与生活。

一句“力拔上兮气盖世，时不利兮骓不逝……”，我看到的是一位气盖华夏的英雄。他曾是一位在诸侯混乱中力挽狂澜的能者，他曾是一位令各路诸侯匍匐称臣的敬畏王君。他以往是一位破府沉舟善于激励士兵的智勇将帅。以他的才能和魄力，他有足够的实力去一统天下。然而，垓下一战，他选择了乌江自刎。他抛弃他的伟业，他的志向，他的乡亲父老。为的竟是因为一时战败而无颜再见江东父老。在他的心目中，“面子”是至高无上的，由于这种看法，他完全的消失了，给后世留下了太多的惋惜。

一句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，我看到了一位看清官场黑暗，甘愿为了自我的尊严而远离权贵的智者。他的心目中“面子”也是至高无尚的。他的这种看法做法让他成就了自我的伟业。他的诗情豪迈、奔放、洒脱。绝无半点官场思想束缚的痕迹。这是他一生的追求——浪漫主义。这缘自他对面子的理解。

一句“人固有一死，或重于泰山，或轻如鸿毛。”我看到一位淡薄面子。笔耕不辍的大儒。他淡薄了所谓的面子。保全了性命，成就了一部令世人景仰而有感叹的无韵《离骚》——《史记》。他正是因为他淡薄“面子”的看法才成就了他的今世伟业。

一句“大丈夫生于天地间应当能屈能伸”。让我看到一位铁骨铮铮的热血男子。他勇于丢掉那所谓的“面子”，甘受胯下之辱。正是他这种能屈能伸的性格，使他保全了自我，让他成就了自我的丰功伟业。

流水淙淙的流去了历史的年轮，却流不走那真切的教训。今日的我们要正确的看待面子问题。因为那是我们生活的需要，成功的需要。

一句话，我们既要可是分的看重面子，也不能轻视我们的尊严。我们要正确有度的用我们的面子，以成就我们的事业。

**作文好面子7**

“真的吗？”“能送我一架吗？”“你太厉害了！”，每次回想起这些话，我的心头都会涌上一丝愧疚和后悔。

那是在今年国庆，我去农村老家探望了奶奶，我才刚到奶奶家，村子里就有不少小伙伙伴聚集到奶奶家，来看看我这个城里长大的孩子。

我给他们讲了城市里的东西，有飞机啊，汽车啊，还有电脑游戏……还有爸爸妈妈带我出国的见闻，我一股脑讲着，他们一个个听得津津有味。说了一个多小时，我感到口干舌燥，肚子也开始“咕咕”叫了，他们知道了，立刻跑回家，给我拿来了饮料、烤玉米、烤红薯，还有许多当地的叫不出名儿的小吃，我看的眼馋，直咽口水，便来了劲，开始吹起了牛皮说：“这些有什么好稀罕的啊，光是飞机模型，我家就有二三十架，玩具小汽车我有一百多辆呢！”他们一个个听了，羡慕地两眼直发光，央求我下次送几个给他们玩玩，并且说：“只要你把城里的好玩的讲给我们听，我们把这些都送给你！”其他人也都跟着附和着点点头。我经不住诱惑牛皮开始吹的越来越大，也飞的越来越高……

在国庆节的最后一天，我要回家了，我正想和小伙伴们坦白，可我在几个孩子家门前敲了好长时间，都没有人回应，我只好在爸爸妈妈的催促下，极不情愿地慢慢吞吞地上了车。突然，几个小伙伴满头大汗地跑来了，还带了一个大袋子，里面装满了我最喜爱吃的烤玉米，他们是来送我的，并且真诚地恳求我：“能不能送一个小飞机模型给我们啊？”“下次来带点城里的好吃的给我们哦！”……我含着泪答应了。

坐在回去的车上，我的心久久不能平静，我对不起你们了，我对你们撒谎了。

那一刻，我真的好后悔！

都怪自己，死要面子，为了面子，欺骗了小伙伴，真想对你们说一声，对不起！

**作文好面子8**

>成也面子，败也面子

打开知识的宝库，翻阅历史的华章，多少位王侯将相，多少个贤才雅士，多少对绝代佳人，他们的事迹令人触目惊心，也令人快然自足。其中，多少次征战因面子而生，又有多少次巨变因面子而起。历史的变革中往往贯穿着面子，多少英雄豪俊成于面子，多少壮志男儿又败于面子。

破落的街道上，一个青年人，在一群围观的人面前，从那个面部因变态地笑而显得狰狞的人的胯下爬过。是你——那个日后连百万之军，战必胜，攻必取的韩信。竟然是你。胯下之辱没有让你消减人生的意志，却更加坚强了你的斗志，让你终在历史的长卷上留下一笔。是什么激发了你的斗志，是什么让你奋起勇上。难道曾经的`羞辱没有摧垮你?你不能回答我。但你的战绩，你的成就，却在风中呜呜作响。哦!是面子成就了你的辉煌!

夜深人静，长明灯旁，一个虚弱的身影正在记录着历史的沧桑。是你——一代君权痛蚕食，千秋史笔溯龙门的司马迁。宫刑让你失去了作为大丈夫的尊严，让你每想及此，未尝不泪流满面，心如冷水刺入筋骨般凉。可你挺下来，你对屈辱是顽强的反抗，用自己的丹青妙笔著成了“史家之绝唱，无韵之《离骚》的《史记》”。你的誓言“究天人之际，通古今之变，成一家之言”得以实现。史学的天空因为有了你这颗星而更加源远流长。文学的园地也因为有了你而更加灿烂辉煌。死只是一瞬间的事，而活着却要用一生的力量去支撑，你撑下了并成就了伟业。汉帝夺去了你做人的面子，而你却用坚毅画出了你人生的弧线。给自己赢得了活着的尊严。也是“面子”成就了你的伟业。

历史的长河在滚滚的东流，浪涛尽千古风流人物，历史就是一面镜子，通过它我们可以看到面子不是别人送的，而是自己给的。只有你自己给自己足够的面子，你才会长久地拥有它。

然而，败于面子的豪俊也不无人在。乌江岸边，瑟瑟西风，战马嘶嘶，烟尘滚滚。他，力拔山兮气盖世的霸王，拒绝了东渡乌江，金戟一扬，血洒疆场。项王啊!是什么让你选择了死，是刘邦，还是虞姬的死。不!是你那自感无颜去见江东父老的“面子”。遥想当年，你率领江东五千子弟兵征战沙场，攻无不克，战无不胜，那是多么的令人自豪。而如今你孑然一身，你害怕，害怕自己会没有面子，所以你选择了悲壮地死。项王啊!你可知“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”。胜败乃兵家常事。啊!是面子让你魂归乌江。

流水淙淙流去的是历史的年轮，却不是那真切的教训。当今社会里，有很多人为了满足心灵的面子做了整容手术，更有很多人因为要面子而不择手段。为了面子，他们开始乱用手中的权利，因为有权而有面子，办起事来得心应手。直到东窗事发，亮晶晶的手铐戴到手上时，他们才后悔是“面子”害的他们丧失了本性。其实，没有必要过分看重自己的面子。我们要正确有度的看待面子。

在我们生活的社会中，面子的确占有很大的位置，不要面子往往会让我们觉得没有价值，过分看重面子又往往让人难以捉摸。我们的社会也是一个面子社会，在一些大是大非面前，我们一定要保持面子，但在一些小事上，我们可以不必计较。要不，我们还是重新翻阅历史的卷章，倾听时事的倾诉，回顾历史的教训，感悟人生的真谛吧!我们不能过分的看中面子，也不能轻视我们的尊严。要适时有度。因为成也面子，败也面子。

**作文好面子9**

亲爱的妈妈：

您好！

一转眼，我已经11岁啦！我总觉得我是大孩子了，您经常告诉我做人要善良，要理解宽容地对待别人……最近在学校发生的一件事，我想和您说说我的想法……

常常听到大人们总是说矛盾矛盾的，我在学校也遇到了“天大的”矛盾！

今年开学我们重新分了小组，我们小组有四位同学，每天在一起快乐的学习。可最近，我们小组的一位同学经常在我不在班级的时候，在我的座位上坐着不礼貌的手势，还说不文明的话语……连续发生了几次这样的情况后，小组同学第二天都悄悄地告诉了我……我当时听了非常气愤，真想当面和他理论！但又不能，因为我要为同学保密，不能出卖了他们呀！

我经常想起您对我说的：对人要善良，要和同学们好好相处，遇到矛盾时先从自身找原因！我想我还是先从我自己找问题，是什么原因引起他对我的不满……思来想去，我也和小组同学找原因：原来是因为我在美术课时，因为说他溜号，引起了他的不满！

妈妈，您经常对我说，一个人不可能与世隔绝的过一辈子，必然要和人接触，要生活在人与人的交往中。总会发生摩擦、冲撞，同学之间发生矛盾是在所难免的。我在课堂上指出他的毛病，可能是他觉得太没面子了，才在我不在座位的时候，发泄他的愤怒！我是善意的指出他的坏毛病，让他上课多注意听讲，他早晚会理解的！

“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”！找到原因后，我想出了两个办法解决：

一是，我要改变我的态度，当别人有缺点时，我私下告诉他，不让他感觉没面子！

二是，我联合小组其他同学找他谈心，告诉他我们说他的原因，是为了他认真听讲，同学之间有矛盾可以一定要说出来，不要嫉恨在心！

“人不知而不愠，不亦君子乎？”妈妈，您认为我的办法好不好？您还有更好的办法么？期待您的回信！

祝您身体健康！笑口常开！

爱您的女儿：温承澄

20\_年10月20日

**作文好面子10**

看了我这个题目，你一定会觉得很奇怪吧？什么事“面子症”？有什么危害？想知道答案吗？就听我慢慢解释吧！

镜头一：学习当我学习成绩进步的时候，爸爸总是很高兴。但当我考试成绩不理想，特别是分数在90分以下的时候，爸爸的脸色明显地阴沉下来。他总是觉得我不应该考得那么差，让他很没面子。还有就是我写的作文，爸爸总得看一下，文章里是否写了他的缺点，要是有，我费好大精力写的作文就要遭殃了，他会大块大块地删掉，免得让他的缺点给老师知道，怕老师说不定会批评他。镜头二：客人面前有时我家来客人，爸妈就会和他们聊天。凑巧我插嘴，特别是当着客人的面我讲爸爸的缺点时，爸爸马上会瞪着眼睛看我，或者直接把我赶回房间。客人走了后，他立即就骂我胡说八道，不给他面子，还再三叮嘱我“家丑不可外扬”。我觉得，人人都是爱面子，这也没什么不对。可是爱面子也不能太过分，就像有一个寓言故事里的那个国王，只要手下说他的坏话，他就立刻把那个手下推出去斩了，那就太可怕！

我记得还有一个故事，有个人为了面子，家里穷得大冬天没毛衣穿，就拿个扇子到朋友家，还谎称说自己天性怕热。朋友没办法，让他在竹床上睡觉。夜晚，他冷得受不了，偷偷绕着屋外的水潭跑步，可一不小心，掉了进去。朋友赶紧把他救出来，他还狡辩说天气太热了，跳到水潭里洗个澡。真是活要面子死受罪。反过来说，如果人人都不讲面子也不是一件好事。比如说有的人学习不太好，别人笑话他，他脸皮很厚，不要面子，一点也无所谓。久而久之，大家会更瞧不起他，说不定他就会自暴自弃，一点都不再想进步。所以，爱面子也是要有“度”，要适可而止，不能太爱面子，也不能什么都无所谓。

**作文好面子11**

人，都会有面子，很多时候许多人都会逼迫我们。有人说是迫于压力才妥协，可是我觉得这都是因为碍于面子。

比如说有一次，我在中午管午休，老师在办公室里忙着改作业。刚开始同学们倒还挺自觉的，教室里也十分安静。只有笔尖在纸上发出的沙沙声和哗哗的翻书声。

可是这样安静的环境并没有持续太久。过了一会儿，同学们好像意识到，老师今天中午不会来教室了，就开始发出了十分细小的讲话声。我叫了一声：安静！下面同学的讲话声少了许多，但还是有许多零星的讲话声。刚好，我的好朋友也在小声地讲话，我走下去轻轻地对他说：请你不要再讲空话了，不然午休一结束我就会去告诉老师。我以为我用老师就可以压住他，让他不讲话了。其实从一开始，我就没有想过要去告诉老师，可是接下来，我没有想到的事情发生了。

话音刚落，只见他突然仰起头来，瞪了我一眼，对我说道：你告啊，你告啊，你有本事就去告啊，我倒要看看你有没有这个胆量，以及要不要这个面子！

这话可把我给激怒了，我本来是没有这个打算的，可现在，我到还真的要去告老师了，我冷冷地扔下一个字：好。

我继续走到讲台上去，开始监视其他的同学，别看这时的我脸色无比平静，可内心却是十分复杂。

我在心里默默地想：我本来只是想去警告一下他的，可没想到他却这样变本加厉，我想去告老师，又碍于面子。不去告又说不过去，算了，我还是去告吧。

午休结束，老师走进了教室。我立马就怀着忐忑不安的心去告诉了老师。老师严厉地批评了他。当老师走出教室后，教室里仿佛一切都消失了，只留下他一个惊讶的目光。

我们每个人都可以不要面子，甩开它，不要让面子成为别人来压倒你的强有力的武器。

**作文好面子12**

长大了，明白的东西多了，也就有了自尊心，有了面子。

小时候的我很喜欢看电视，可是每次都得得到家长的同意才能看，并且时间还不能长。刚看到自我喜欢的节目，就到时间了。觉得自我一点自由都没有，每一天都被父母绑在自我的一个小天地里，什么都不能干，只能看书、学习。所以，那时的我就想着长大了，必须要天天看电视，不但要卖自我喜欢的光盘看，并且除了吃饭睡觉都要看电视。

此刻稍微长大了一点，就感到了一阵一阵的压迫感。也明白了面子的重要，自我不能被别人看扁。由于面子的事情，我上课不敢回答问题，生怕自我回答错了同学会看不起，教师也会有成见。可是却不明白别的同学可能也和自我一样，怕答错。自我回答了，即使错了，可能也会被同学是为“英雄”。

看见1、2年纪的小同学，男生女生在一齐玩，一齐回家，别的同学都会指着他们发出声。可我却十分羡慕他们，能够在一齐玩，不会有所顾忌，能够无忧无虑的在一齐。可是我们呢？只要男生女生稍微近一点，就会被别人说成，这个喜欢那个、那个喜欢这个……

在别人面前，我们都装做什么事都没有发生，十分简便。其实，我们很累，我们也想好好放松放松，我们也想放下头子，不理会那些流言蜚语，放开真正的自我。可是，我为什么不能，为什么不能放开真正的自我？可能是我自我太爱面子吧！也许就是这样吧！

我最终明白了大人们的烦恼，每一天看起来什么都能干，可是他们在单位上是多么的累。有苦又不能说出来，有泪也不能流。

真期望自我能扳老还童，可是那是不可能的。只能继续做一个半大的人……

**作文好面子13**

“唉，真是太烦了！”这一年一度的春节就快要到来了。这春节去哪里吃饭又成一大问题，这不老爸、老妈和舅舅、舅妈，外婆又吵开了。

躺在床上，本应夜静心平的我，却在此时此刻无比的烦躁。你听——“不就过个春节吗？每年都要过的，去什么高档酒店，那么花钱，不去，打死都不去。”这是外婆的声音。

“妈，你看你孩子马上就回来了，如果不去一个好的酒店，多不体面呀！钱我出。”老妈劝道。

“姐，没有事，去一个比较好的就行了。”舅妈也在旁边说道。

“去什么去，那以前每年也不见你们去什么酒店，那不也过了吗？我儿子面子就那么大呀，比我的面子都大。”外婆依然不依不饶。

看看，这都吵成什么样了，“这都半夜两点了，还让不让人睡了。不能明天再说吗？我睡眠不足怎么办。我…………”越想越气还是没忍住，我推开门大吼了一句：“还让不让人睡了，去一个普通的不就行了，大不了吃三顿，一个便宜、一个贵、一个普通的，吵吵吵，不看都几点了。”

“通”的一声，话音刚落，伴随着的就是用力的关门声。

第二天，我走出门去吃早饭，发现没人说话，心情沉闷的坐在餐桌前，我一坐下妈妈就说“对不起，吵着你了，没睡好，今后妈妈绝对不会再吵了。”我听了这句话内心轻松了许多。

可是……他们晚饭时居然又吵开了！

唉，这一天天过的，不过看到这你是不是会认为我们家庭很不和睦？如果你这样想那就大错特错了，虽然他们经常吵架，但感情还是很好的。

**作文好面子14**

远逝的面子

乌江岸边，瑟瑟西风，战马嘶嘶，烟尘滚滚。他，力拔山兮气盖世的霸王，拒绝了东渡乌江，金戟一扬，血洒在了疆场。项王啊!是什么让你选择了死，是刘邦，还是虞姬的死。不!是你那自感无颜去见江东父老的“面子”。遥想当年，你率领江东五千子弟兵征战沙场，攻无不克，战无不胜，那是多么的令人自豪。而如今你凄然一身，你害怕，害怕自我会没有面子，所以你选择了悲壮地死。项王啊!你可知“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”。胜败乃兵家常事。啊!是面子让你魂归乌江。

破落的街道上，一个青年人，在一群围观的人面前，从那个面部因变态地笑而显得狰狞的人的胯下爬过。是你——那个日后连百万之军，战必胜，攻必取的韩信。竟然是你。胯下之辱没有让你消减人生的意志，却更加坚强了你的斗志，让你终在历史的长卷上留下一笔。是什么激发了你的斗志，是什么让你奋起勇上。难道以往的羞辱没有摧垮你你不能回答我。但你的战绩，你的成就，却在风中呜呜作响。哦!是面子成就了你的辉煌!

夜深人静，长明灯旁，一个虚弱的身影正在记录着历史的沧桑。是你——一代君权痛蚕食，千秋史笔溯龙门的司马迁。宫刑让你失去了作为大丈夫的尊严，让你每想及此，未尝不汗流颊背，心如冷水刺入筋骨般凉。可你挺下来，你对屈辱是顽强的反抗，用自我的丹青妙笔著成了“史家之绝唱，无韵之《离骚》的《史记》”。你的誓言“究天人之际，通古今之变，成一家之言”得以实现。史学的天空因为有了你这颗星而更加源远流长。死只是一瞬间的事，而活着却要用一生的力量去支撑，你撑下了并成就了伟业。汉帝夺去了你做人的面子，而你却用坚毅画出了你人生的弧线。给自我赢得了活着的尊严。也是面子成就了你的伟业。

历史的长河在滚滚的东流，带走了精华，也带走了糟粕。历史就是一面镜子，经过它我们能够看到面子不是别人送的，而是自我给的。仅有你自我给自我足够的面子，你才会长久地拥有它。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找