# 黑夜是凄凉的作文(精选70篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-12-16

*黑夜是凄凉的作文1秋天到了，到处呈现出一派丰收的景象。田野里，棉花白，白生生，萝卜青，青凌凌，稻谷黄，黄澄澄，高粱红，红彤彤，白菜长的得绿莹莹 ;牛羊满坡叫，鹅鸭树旁两岸鸣；苹果涨红了脸，石榴咧嘴笑盈盈，农民们都忙着收获呢，小松鼠正在收松果...*

**黑夜是凄凉的作文1**

秋天到了，到处呈现出一派丰收的景象。

田野里，棉花白，白生生，萝卜青，青凌凌，稻谷黄，黄澄澄，高粱红，红彤彤，白菜长的得绿莹莹 ;牛羊满坡叫，鹅鸭树旁两岸鸣；苹果涨红了脸，石榴咧嘴笑盈盈，农民们都忙着收获呢，小松鼠正在收松果，小熊也在准备过冬的食物。

树上掉下一片一片的火红火红的枫叶，躺在枫叶里，仿佛是在金色的沙滩，美丽极了。

多么迷人的季节微笑走来，你是一个丰收的金秋，你承载着农民的希望和寄托。

秋天是一个凉爽的季节、秋天是一个丰收的季节、秋天更是一个如诗如画的季节。

秋天的山十分美丽。一眼望去山坡上满眼都是鲜花、小草、大树。小草有绿的、有黄的，像是给山坡披上一件黄绿相间的花衣。鲜花五颜六色，明艳动人。大树就像一个个高大的士兵，勇敢地保护着这些柔弱的花草。

往上看，就是一大片麦田。金灿灿的麦子远远望去就像一片金色的海洋闪闪发光。一阵秋风吹过，麦田里涌起了金色的麦浪，使人感觉格外舒畅。

再往上看，就是美丽的果园。果园里的果树真多呀！葡萄像一颗颗紫色的水晶球挂在葡萄藤上。大梨子就像军官挺着一个大肚子。菊花开了，香气怡人。红的像火，蓝的像天，白的像云，黄的像金……五颜六色，美丽极了！

山顶上是火红的枫树林，枫叶们好像在枫树枝上开灯火晚会，一阵风吹过，枫叶发出沙沙沙的声音，就像人们的笑声、欢呼声。

秋天真是一个迷人的季节，我喜欢秋天！

**黑夜是凄凉的作文2**

漆黑的夜里，火车灯光照亮在钢轨路基上，望着速度表上那不断攀升的数字，心跳也随之加速。目视前方，绿色的信号照耀在黑夜中是那样多姿多彩。窗外的树木飞快地闪过。铁轨就像两条并行的梦想之路，延伸漫漫远方。火车的轰鸣声、铁轨被撞击声，交错在一起，奏着一曲特有的歌。

生活中，我们与浪漫无缘。因为工作的特殊性，日落而作，日升而息，已经成为家常便饭。狭小的驾驶室是我们的工作空间，也是我们的生活空间，当别人早就进入梦乡时，我们还要睁大眼睛，在黑夜中穿行。可是，既然选择了这份职业，就应学会无怨无悔。

行车时，我们左手据闸，右手握柄，全神贯注，一丝不苟。一切都是那样的有板有眼，单调重复。火车的轰鸣声那是我们最喜欢听的“音乐”，恶劣天气更是对我们业务技术的考验。可是，既然选择了这份职业，就要突出责任与担当。

节假日，我们不能和家人团圆，我们要坚守在自己的\'岗位上，默默地付出，保证运输的安全正点。我们不是没有亲人！当列车在夜间行驶时，路过一个个城镇，看着那些暖暖的万家灯火，想象着别家的欢悦，虽然也有辛酸，可是，既然选择了这份职业，内心依然会很自豪。

漆黑的夜里，火车司机，这个特殊的群体，正在用自己的实际行动书写着平凡的故事。因为，这些故事和生活，更需要我们去尊敬，去支持。

**黑夜是凄凉的作文3**

成长路上，总会有一段黑色的时光。我的那段黑色，是被我的老师照亮了。

回家的路上，天是那么阴沉，却不落雨。空气闷而热，格外的压抑。到了家，故作轻松地写起作业，并打电话给父母，得知早回的消息，我不由得抖了一下，却又不自主的向平板望了一眼，欲望使我向它靠近。

第二天早上，班主任把我叫到了办公室，她轻轻抿了一口茶，温和的说：“怎么，为什么要去玩电子产品啊？”

我感到了一阵惶恐，完了，老师全知道了，面对这样的话我只好表示沉默。

老师又抿了一口，摇摇杯子：“这学习呀，是自己的，从今天开始，每天都坚持不去玩好吗？”

“你有什么困难都要向我说，能做到吗？”

温和的摸了摸我后，短暂的对话结束了。

以后，向老师报告学习情况成了我每天的特殊作业，不知什么时候，成绩又恢复了起来，迷茫与叛逆已离开了我，老师也不再继续“特殊任务”了。

直到现在，我才明白了老师对我的认真负责，在那段找不到尽头的黑暗中，老师用她那一束光照亮了我前进的路。

**黑夜是凄凉的作文4**

我身后的那一束光，照亮了我的前方。父亲的爱，也许就是这样默默无闻吧。

星期天同学爽约，我一肚子火，想和爸爸出去散步，想顺便抱怨一下同学的不好处。可谁知道，老爸不肯，说：“你自己去，反省反省同学为什么不和你玩儿。”我心情本来已经很不好，再听爸爸这么一说，简直就是火上浇油，我心中的怒火“噌”地一下燃烧了起来，摔门而去。

走到小区门口，爸爸追上来说：“我们边走边聊天，怎么样？”我没有答理，留下爸爸独自一人站在那里，继续向前走，过了十分钟，爸爸又追上来，重复着刚才的话，我还是没有吱声，再次让爸爸站在那里，爸爸很快就追了上来说：“你再不理我，我就不管你了！”我听到这一句话，原本即将熄灭的火，再次变成熊熊烈火，大声叫道：“你不管就不管！”爸爸转身就走。我大声哭泣着，感觉有一种被遗弃的感觉。泪顺着脸颊向下流淌，寒风吹到我的脸上，如刀子一般划伤了我的心。

我不知不觉地走向了学校，在走小路的时候，我看了看身后，有一束光照着我。我装作没看见，向前走去。绕过学校，我向另一条回家的路走去。那束光也跟着我。我走，他就走；我停，他就停。我走小路，他就在大路口等我，那束光总与我保持一定的距离。我知道，那是爸爸用手机上的手电筒为我照着前方的路，让我有安全感。

我身后的那一束光，照亮了我的前方。父亲的爱，永远是默默无闻。我不由得愧疚起来……

**黑夜是凄凉的作文5**

秋天悄悄地走来了，它代替了炎热的夏天。它漫步到树梢上，树枝便逐渐枯黄暗淡。连接的枝叶开始出现裂痕，它们好像在抱怨秋的来临。秋接着漫步，来到一片生机盎然的青草上，停留好久，草逐渐低下了头，鲜艳的花朵也随之凋零，一切都显得暗淡、凄凉。

孩子们在放学的路上开心地吵闹玩耍、秋风在他们的身边拂过，如同母亲的手抚摸着脸颊，褪去了夏风的干燥，也没有寒风的冰冷。我漫步校园的小径，一阵阵清香扑鼻而来，随香味望去，一百米处有一棵高大而芬芳的桂花树。哦，原来秋来到这里了。弯下腰，拾起一簇掉落的桂花，芬香到处飘散。

天色逐渐暗了，屋外一片漆黑。风抚摸脸颊，却吹乱了发梢，好似在告诉我们秋来了。屋外蛙声渐渐少去，蝉鸣声也隐隐约约藏在树中，夜晚也没有夏日那份热闹非凡了。蝉的生命只有一个夏天，现在它们的生命已经走到尽头了吧。我不由自主地替它们感到惋惜。

山上的树林枯黄了，风轻轻吹动，叶子也就毫无抵抗地摔落下来。秋的来临吹散了树叶，吹枯了原本青青的小草，吹萎了鲜艳娇嫩的花朵——秋，让许多生物都畏惧、埋怨。

秋，代替了夏天。在更换中，之前的许多事物被代替，变成了新的世界。人要像秋一样，懂得舍弃，这样才有像现在这样拥有新容颜的秋天。

**黑夜是凄凉的作文6**

秋风吹过，虽不像冬天的风那样凛冽，也不想夏天的风那样凉爽，却也能让人感到寒冷。叶子由绿色转变成黄色，红色，纷纷飘落，在空中，像飞舞的蝴蝶，落在地上，像五颜六色的地毯。

北方的秋天，树上的叶子五彩斑斓，飘落在地上，厚厚的一层，枫叶如火，落叶似金，好一副秋日美景图。而深圳不同，因地势靠南，秋天跟夏天很接近，几乎感受不到秋天的存在。树叶依然绿油油的，向远处眺望，景色宜人，层林尽染，叠翠流金。正是因为秋天与春天，夏天没什么差别，所以我们要仔细去寻找秋天留下的痕迹。在花丛中，在果园中，在人群中，在动物的巢穴中……秋天所留下的痕迹在数不胜数的地方，在动物、植物身上，需要你去探索和追寻。

在花丛中，那些在夏天盛开的花已经凋谢了，属于秋天的花争奇斗艳，而菊花则是当之无愧的花后，只在秋天盛开的它是四君子之一，通常象征着恬然自处，傲然不屈，与世无争的高尚品质。秋天是盛产梨子，山楂，石榴，柿子，柑橘，柚子，甘蔗，猕猴桃，板栗等水果的季节。同样也是丰收的季节，俗话说“金九银十”。

在果园中，一片丰收的景象。在人群中，可以发现人们的衣着，不再是短衣短裤，不再汗流浃背，不再抱怨着热，连狗狗都收起了它的舌头，不再嘿呼嘿呼的喘气散热。人们穿上了长袖，披上了外套，可见秋天已然到来。

秋风吹过，一阵阵凉意袭来。夏天悄悄的走了，秋天来了。

**黑夜是凄凉的作文7**

给予我们温暖的是什么？有的人会说是亲情，有的人会说是母爱，但我想说，最给予我们温暖的是友情。为什么呢？请听我娓娓道来。

来讲一下我们班同学马海岳，他特别调皮捣蛋，比如上课跟同学说话，又比如有时会逗老师笑。反正他坐在椅子上，椅子上就像扎了钉子一样，他每坐一秒钟都得挪动一下。以前我认为他就是一个小调皮，但经过接触发现，他也有着正能量的一面。我为什么这么讲呢？这还得从一件小事说起。

这是很久之前一件事。当天，我看见一个一年级小朋友正在被六年级学生打，在场的学生谁都没有说什么，准确地说是无动于衷。这时马海岳跳出来说：“请你住手！”当时我们才三年级，那个六年级学生听了此话，先是一愣，接着他凶巴巴朝马海岳走来，并站在马海岳面前说：“我想欺负就欺负，你管得着吗？下一个就轮到你了。”

但见马海岳毫无惧色：“你打人，我就能管得着。你要是再这样，我就去报告校长。”那人哼了一声，刚准备伸出拳头时，旁边站着的一个小弟说：“老大，这儿现在这么多人，你别乱打，等会被校长发现了，我们会吃不了兜着走的。”他见四处都有人，只好对他挥了几个空拳头。临走时，他不罢休地说：“要不是附近有人，我一定要把你揍扁。”说完就带着他的小弟灰溜溜走了。

我那时候就站在一旁，目睹了这一切，而且我是站在马海岳前面，先于他看到三年级学生被欺负的镜头，我拍拍自己的脑袋，又低下头：为什么刚刚我不冲过去呢？这种路见不平出手相助的事为什么我不干呢？唉，我这种多一事不如少一事的坏毛病，以后要杜绝了。当然，通过这件事我也重新认识了马海岳。

我慢慢和他结交成为了好朋友，之后我才知道，他做的好事可不止那一件。他不仅助人为乐，还很仗义，跟他这个朋友在一起，我真很自豪。我也感受到有一束光，就在我的身边。

这束光就是马海岳，他这束光照亮着我但行好事、莫问前程的步伐，我要谢谢你，马海岳。

**黑夜是凄凉的作文8**

今天，天气晴朗，蓝蓝的天空飘着几丝白云，清凉的微风吹在脸上，感觉非常舒适，午后的太阳晒在身上，没有夏天辣辣的感觉，特别舒服。我和妈妈去户外寻找秋天。

我们先去了大南山，想比比秋天的深圳南山和北京香山。印象中的北京香山，这时应该是满山红叶，层林尽染，动人极了。到了南山脚下，抬头望去，南山依旧穿着她绿色的衣裳，一点也没变化，真让人有点失望。回来的路上，我意外地发现路边的梧桐树，树上的叶子有着星星点点的黄色，算是给绿衣裳小小点缀。

我们又去了红树林海滨公园。在公园的树阴下，许多人都在那休息玩耍。我们在草地上铺了一块垫子，准备享受秋天的阳光。我和妈妈躺在草地上，闭上眼睛，听着微风吹着树叶“沙沙”的声音，还听到小鸟不时传来的“叽叽喳喳”的窃窃私语，好像在说：“你好，老朋友，今天的秋天我又从北方来了，我们又见面了，深圳的秋天真暖和真舒服！”睁开眼睛，我惊喜地发现红树林的树木有不同层次的绿色，它不是春天的嫩绿，也不是夏天那么茂盛，有深绿色、浅绿色、黄绿色……突然，我惊奇地发现远处的绿色中有一块红色，难道深圳的秋天也有红叶吗？我飞快地跑过去，那是变成红色的松针树，原来深圳秋天的颜色也不是单调的绿色。

**黑夜是凄凉的作文9**

很小的时候，妈妈就教我背诵《三字经》，背到‘香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。’这一段的时候，妈妈给我讲了他们的故事。东汉人黄香九岁的时候就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝，汉代孔融四岁时，就知道把大梨让给哥哥。妈妈说每个人都应该向他们学习孝顺父母。

记得我好久没有吃蛋挞了！

我最是喜欢吃蛋挞了，小时候爸爸妈妈带我出门，只要看到卖蛋挞的小店或糕点展柜，我都挪不动脚，围着蛋挞一圈一圈地转，然后蹭着妈妈的腿小声说：“妈妈，我刚才听小蛋挞说，它想哥哥了！”妈妈每次都会又好气又好笑地给我买一盒。

这两年，我们家添了一位“小豆包”——妹妹，妈妈更忙了，除了要做好学校的教学工作，还要腾出时间照顾我和妹妹，带我出去玩儿的机会越来越少了。

这天，我放学刚到家，妈妈笑眯眯地朝我扬了扬手，啊！是蛋挞，闻到那熟悉又陌生的香味，我的口水都要流下来了。我着急地接过来一个蛋挞，张口就咬了一下。还没咽下，妈妈突然敲了我的头一下，说：“你忘了，应该怎么着来？”我想了想说：“应该先给爷爷奶奶尝一下。”妈妈微笑着说：“这就对了。”我给爷爷奶奶一人拿了一个蛋挞送过去。他们开始的时候怎么说也不吃，在我的再三央求之下，爷爷奶奶笑着吃掉了蛋挞。对了，我还给小妹妹留了一个蛋挞，她笑眯眯地接过我递给她的蛋挞，甜甜地说：“谢谢哥哥。”我的心里甜甜的。

妈妈说得对，我们是一家人，要孝敬老人，爱护妹妹，这不仅是我们中华民族的传统美德，也是良好家风的一部分，一定要传承下去。

**黑夜是凄凉的作文10**

太阳随着放学与下班的喧嚣落下了，寒风阵阵掠过，宣告着夜晚的到来。

大概没有人比我更熟悉6：30的校园了，看着同学和老师们一个个离开，我在校门旁的角落一遍遍地丢着石子，街旁的小店都渐渐亮起了灯，心中的孤寂又多了几分。

川流不息的车辆中有辆车改变了方向，向我驶来。一声喇叭将我从天马行空之中拉了回来。车门打开了，我却仍然立在原地，母亲赶忙尴尬地把座位上的文件和没有吃完的面包袋收了起来。

怎么快7：00了你才来？

对不起啊，妈妈忙。

整天都是忙。看你就是不关心我。母亲没有再说话，只是把窗打开了，呼啸的风一拥而进，却没能把凝固的气氛吹散。天完全黑了下来，小区到了，打开车门，我深深地吸了一口气。母亲像下了很大决心似的，沉默了许久，只挤出了几个字，饭还没吃吧？说着打开钱包，拿了些钱递给我。下车的那刻，我回头从后视镜中看见了母亲正注视着我，母亲似乎真得有些憔悴了，也许她真的很累。

路灯却偏偏在这个时候出了故障，小路立马被黑暗淹没了，原本近在咫尺的大门突然消失了。我站在原地，突然一如初升的朝阳，一束光从我背后升起，那光盈满了漆黑的小路，将我的失落的心照得透亮。我回头望去是母亲的车灯，她的头探出了窗外注视着我，明亮的车灯让我想起复习功课时，母亲房中一直不曾熄灭的灯光；明亮的车灯让我想起母亲带我奔波于辅导机构时，天上那一轮明月。

随着时间的推移，母亲越来越忙，我与她见面的时间越来越少，但我慢慢明白了，即使母亲不总是在我身边，但总有一束光照亮我回家的路。

**黑夜是凄凉的作文11**

我怕黑，每当夜幕低垂，黑夜来临时，我总是不敢一个人独处，不知道是不是因为惊悚骇人的鬼怪片看多了，老觉得在黑漆漆的角落里，一定藏着许多令人毛骨悚然的妖魔鬼怪，所以就连开着灯的厕所，我也不敢一个人去上，脑海中总是幻想着马桶突然伸出一只怪手，把惊声尖叫的我拖走，所以我死皮赖脸，一定得要弟弟陪我，对于我这个堂堂正正的男子汉来说，怕黑。胆小都成为我最大的烦恼。

相较于黑夜，我更喜欢白天，抛开前晚恼人的梦靥，我在清新的早晨苏醒，三两下子吞掉奶奶的爱心早餐，打开门，精力充沛的迎向阳光的洗礼，今天又是一个新的开始，我要学习更多有用的知识，我要尽我所能的充实自己，我要和好朋友尽情的聊天。踢球，在温暖的阳光下，我可以天不怕地不怕，勇敢做着自己想做的事。

其实黑夜并不是我想像的这般邪恶，如果没有黑夜，怎能看见钻石般晶莹闪烁的美丽星星，如果没有黑夜，也看不见夏夜里漫天飞舞的可爱萤火虫，如果没有黑夜，更衬托不出缤纷烟火美丽的五彩光芒。

^v^黑^v^代表黑夜。黑暗与邪恶，^v^白^v^代表白天。正义与光明，这是一般人对黑与白的刻板印象，我们不能主观的只看事物的外表下定论，而是要仔细观察与分析，才能发现事物真正的本质与真理啊！

**黑夜是凄凉的作文12**

向窗外望去，天已经快黑了 。街上看不见人的身影，来往的车辆稀稀疏疏。夜很静，心也很静。

不知道还有多少个这样的夜晚，能有今天的这份安逸。最近心情很浮躁，大概是生活无形中的压力压得人喘不过气，身体总是很疲惫。在学校上了一整天的课，回到家眼前又摞起十几厘米的课本，似乎等待着我去赎罪。学习，不应该是一种罪过吧，但是为什么总是让我身心俱疲。

距离中考还有104天，很短了，真的很短了。奋斗的时间不多了，所以熬过这一百天，什么都应该是最合适的 。有多少努力就会有多少回报。我真的不憧憬自己能有多么突飞猛进的进步，我只是觉得每一天都踏踏实实的度过，每一天都尽自己最大的能力去完成学习任务，结果就不会很荒凉。

黑夜，黑夜。

多少个黑夜。

数不清，更看不清。

那将是一次华丽的蜕变，顽强的与命运作斗争，不认命，不放弃。

顽强，顽强的去拼，去搏，为了不辜负这三年来所有的汗水与泪水。

我不在乎结果是否完美，但我在乎过程一定要精彩，不给自己留下遗憾。我会努力，我会坚持到最后一秒。

**黑夜是凄凉的作文13**

用几千年的梦编织一个希望，用一颗孤独的心与月亮畅谈，梦是黑夜的使者，因而惧怕阳光，却在人们失落的时候开启一扇心窗。

——题记

海伦·凯勒曾经说过想拥有三天光明，而我却情愿上天给我三天黑夜，因为那是可以让我的梦自由飞翔的地方……

在自己的房里，拧开台灯，拉开窗帘，在月光和灯光的交织着的灿烂光线里，捧上一本精致的诗集，打开cd－player，任《lemantree》等经典英文歌曲在自己耳畔回荡。一个人的意境，很美好。而此时的黑夜，清冷而干净，静静地，在你一个人的时候抚平你心灵的创伤。

一个一个一个人，谁比谁美丽……

心情不好的时候，只要走进黑夜，你可以尽情享受黑夜中天使的安慰；心情好的时候，只要走进黑夜，你可以在黑夜纯净得不带一丝杂质的天空下，冷静地思考人生。

我不喜欢太阳，刺眼的阳光照在身上，会使人觉得慵懒，而宁静的黑夜，恰倒好处地回避了这一点。这样的黑夜，谁又不会去渴望，去向往？

顾城的经典来自黑夜——黑夜给了我黑色的眼睛，我要用它来寻找光明。但他最终没有担负起一个做诗人的责任，他用黑夜，支撑了自己的梦想。我们何尝不是？梦的翅膀一吸一张，在黑夜的个人世界里无限伸展，最终，开放。

多么希望，上天能赐我三天黑夜，在那里，我可以自由地，飞翔……

**黑夜是凄凉的作文14**

感谢父母，给予我生命；感谢老师，给予我知识；感谢亲人，给予我温暖；感谢同学，给予我友情。

那天下午，天阴着脸，因为下雨。我租了一辆摩托车回家，坐在摩托车上，豆大的雨点往我身上打。雨伞在这时，也不起作用。寒风刺骨，吹得我直打哆嗦，终于快到了。

摩托车停在大路边，到家还需穿过一条田埂，一下摩托，我就撑开了伞，那伞挡住了我的视线，摩托车司机用手向前方指着对我说：“孩子，你的家人来接你了。”我顺着他手指的方向望过去，对面有一束微弱的光芒向这边射来。

望着那束光，我心里有说不出的愉快，兴许是看见这车灯，那束光开始向这边移动。由于下雨，本来就不怎么好走的路更是让人寸步难行了，那束光开始颤抖，似乎是要坠落的感觉，门前的那条小溪里的水涨得飞快，已经漫出来了，溪水不停地向路上涌，我快步赶过去，心中又多了一份担忧。

忽然，那灯光剧烈地抖了一下，显然，他差点摔了一跤，雨下得更大了，天又暗了下来，周围的一切都变得漆黑，只听得雨打在伞上发出“劈里啪啦”的响声。这样的夜晚，连星星都不敢出来露面，那束微弱的光近了，近了，是爷爷……他的脊背像一张弯弓，他的身子似乎在颤抖，天太冷了，他瘦弱的身子怎么经得起这样的风寒呢？他手中拿着那盏灯，蹒跚地走过来了。我也小心翼翼地靠过去。耳边又响起那熟悉而又亲切的声音：“怎么回来得这么晚？”“哦！有点事，回晚了！”“回家吧！”

伴着这温馨的夜，我俩一起回家，脚下还流淌着那溪水。

**黑夜是凄凉的作文15**

期待，期待，一凉。一阵彻底的风吹过田野，草地看见了他，高兴地迎接他。然后他脱下绿色惹眼的衣服，穿上一件简单普通的深黄色外套。默默为这幅秋景画添色。

这时风来拜访成熟的桃子。杏儿。梨，他们已经脱下稚气，穿上成熟大方的外套。从远处看，他们为这幅山水画增添了独特的魅力。

被无数的草包围着，花儿出现了。他们互相打招呼，互相点头。它们就像高贵美丽的女王，被暗黄色的草衬托着。崇尚。

黄色光晕的时候到了，地平线上淡淡的彩霞是那么引人注目，那么醉人，仿佛可以用手触摸。

田野里，蝉在全心全意地玩耍。田野里不时传来小曲。又是谁在玩？原来是一个勤劳的农民伯伯！他们鞠躬尽瘁，自食其果。虽然他们汗流浃背，但他们的脸上充满了喜悦。耶！只有劳动才会有收获，只有收获才会有喜悦。这告诉我们一个深刻的道理。他们给这幅画添加了一段意味深长的旋律。

不知道上帝是不是看到他们那么努力，付出那么多，放了一股凉风温柔的对待他们。这时，雨正一个接一个地下着。看，它看起来像一头牛的头发。像花针一样。像细丝一样，它们在这里干什么？原来他们是来滋养地球的！大地看见他们，就敞开心扉，让他们滋润自己干枯的心。它给这幅画增添了一种生动而略带湿润的美。

过了一会儿，雨停了，大地湿润了，幸福了，五颜六色的彩虹释放出来，最终形成了五颜六色的彩虹，在天空中炫耀着自己迷人的色彩。让自己在这幅画里看起来更美。

**黑夜是凄凉的作文16**

秋天的一个黄昏，金光照在黄色的麦田上使得稻子变得金黄，闪闪发亮、一望无际。现在的稻子和天变成了一个颜色。

秋天是一卷双面胶，一面代表着生命将要逝去，一切死气沉沉，另一面则是丰收的喜悦，生命的延续，希望的降临。就如同我们的生活，有时你会感到绝望，但同时你也会发现新的契机。有一句话说的很好，上帝给你关上了一扇门，同时给你开了一扇窗。

记得有一次老师留了一张卷子我不会写最后一道题，我想了十多分钟也没想出来，但与此同时妈妈说给小丁打个电话吧，我就给她打了电话结果他们老师没留这项作业，我又给谷一宁打电话，而他说这项作业落写了等写完给我回电话，我只好给庞老师打电话，庞老师又在外面参加活动。我彻底的绝望了，但这时谷一宁打电话说她写完了，把题给我讲了一遍，我把题写上了。

我的这道题像是一株稻子经过播种，打药最后才能结果，每一步都是经过农民伯伯精心又耐心照料才能结出又大又饱满的果实。所以我认为秋天是希望的象征。

**黑夜是凄凉的作文17**

我想变成一束光，洒在广阔的大地上，在如镜的湖面上印出大自然的画卷；我想变成一束光，在浩瀚星河中绽放着金色的温暖，在万里青空中与微风为友，和白云作伴……

我是春季雨后孩子们抬起白肤青脉的纤手透过指缝细数的曙光，丝丝斑斓。我可以看到他们在快乐地嬉戏；他们银铃般地笑声久久地回荡在我的耳际。而我，也跟着太阳妈妈一起往西边离去，把蔚蓝的大海照耀得波光粼粼。

我是夏日里那激情四射的光茫。在人们的脸庞上映出一道淡淡的光晕。我看到学生们在操声上肆意地奔跑，尽情地挥洒着汗水，展示着青春之美，力量之美，运动之美！我炽热地燃烧着自己，将阳光分布在各个角落，听着知了的叫声，与蝉一起歌唱。

我是深秋里停留在火红枫叶上那束惬意的光。望着遍地的金黄，听着风拂过麦田的声音，感受着秋天的柔美。看着那一片片落叶落下的位置，仿佛谱出了那精美绝伦的篇章，嗅着夹杂在字里行间的芬芳，与傍晚的枫林融为一色。

我是冬日里那一抹驻留在柔情岁月里的光。是人们在寒冬里期盼的那束光；是人们早晨起来拉开窗帘时的欣喜；是人们奔出门外想要拥抱的色彩。我立在葱葱的雪松顶上，用温暖的心去融化冰雪，在白雪皑皑的草地上撒野奔跑……

我想，变成一束光，在枝梢掠过，在地上追逐，在空中舞蹈；我想，变成一束光，面朝大地，看着世间万物，随着潮起潮落，好不愉悦；我想，变成一束光，沉淀在时光里，从云端坠下，躺在萤火虫的森林里，看着如墨染般的山水，宛如丹青未干，提笔，望眼欲穿。

生活中，我们应该有一双发现美的眼睛，即使生活有时让我们失望，我们也要对世界满怀期待，在黑暗中寻找光明！

**黑夜是凄凉的作文18**

21、倾听雨的诉说，倾听夜的无奈，灰白无色。

22、灯火阑珊处，伊人默守着这一份凄清寒凉，将流年过往化为笔端似流水般清透的乐章。

23、往往让事物清淅的并不是眼晴。就象黑夜中的事物永远比光明中的诱人，而诱我从痛苦爬到痛苦的力量。

24、最美的不是下雨天，是曾与你躲过雨的屋檐。

25、要是有一天我发现我弄丢你了，我会满世界的去找你、你一定要站在我看得见的地方。

26、海，多么简单的一个字，可他却具有那么深邃的眼睛，海，变幻的蓝色，却是我一辈子深藏其中的忧郁。

27、没有月色的夜里，萤火虫用心点亮漫天的星。

28、习惯了夜晚在滨海大道的慢速度，也习惯了这个时候，胡思乱想一下另一个灵魂的存在。

29、夜，好静，每一丝安静的气息都勾起一抹忧郁，躺在柜底的最深角落，用无奈的情愫呢喃一把钥匙的心语。

30、今夜的我，在有雨的夜晚，真正体会到了一种孤独。

31、宁静的夜，熟悉的空虚，揭开了心底里孤绝的惆怅，寂寞继续着寂寞，哀伤守候着哀伤。

32、你默默地转向一边，面向夜晚。夜的深处，是密密的灯盏。它们总在一起，我们总要再见。再见，为了再见。

33、黑夜，无情的笼罩着整个城市，逐渐蔓延我的世界。

34、这个夜晚很静，心的冰凉让情绪万千，沉思那些被自己埋藏在内心深处的往事，错过的。

35、冰凉的夜色，掩盖不住伤心的过往;皎洁的明月，拼凑不出思念人的影像;萧索的冬风，吹不走心里的伤痛。

36、一滴滴雨撒落于心，却已感觉不到那份忧愁，那份冰凉。

37、倾落是个脆弱的人容易感伤。我常说这是命，我也不想去改变什么，我知道某天会明白的。

38、想爱不能爱才最寂寞，我试着勇敢一点，可我无法面对镜中颤抖的双眼，所以只能跟靠近我的每个人说再见。

39、夜的残灯点亮心灵的灯盏，时光的空洞蹉跎岁月的晦暗。

40、在这个夜深人静时刻，谁能了理解我的寂寞，在这个夜深人静时刻，谁能抚慰我寂寞的心？

**黑夜是凄凉的作文19**

秋天的果实像一把钥匙，把秋天的大门打开了。

秋姑娘究竟藏在哪儿呢？我今天就要去找她。

秋天的天空上有许多云朵。有的变成了筋斗云，载着孙悟空跑到别处去玩了；有的变成了一个大魔王，把其他云朵都吓得挤在了一起；有的把脸变成了秋姑娘的样子忽然一阵秋风吹过，把所有的云都吹散了，慢慢消失不见了。哦，我找到秋姑娘了，原来是调皮的秋姑娘变成了秋风，把云吹跑了。

到了秋天，在南京无处不在的法国梧桐树叶，有绿的，有黄的，有一半绿一半黄的，还有一半黄一半绿里面还有一点红色的，美丽极了。银杏树叶也有了变化，从原来的绿色变成了更加美丽的金黄色了。一阵风吹过，树上的叶子与一般的飘下来，有的打着转儿落下的忽上忽下，就像喝醉了一样；有的直直地飘落下来，一点花样也没有，真够无聊的。原来秋姑娘就藏在落叶上啊！

秋天有它独特的香味，那香味来自于哪儿呢？哦，就来自于那一簇簇桂花上，那香味十分好闻，香气扑鼻，它的花瓣小小的，但确是一簇一簇的长在枝头，有的藏在叶子底下躲猫猫，有的在桂花树的枝头上，那香味真让人陶醉呀！果园里也有很多香味，有苹果香，有梨香，还有橙子香和橘子香。原来秋姑娘藏在香气里调香水啊！

秋姑娘终于被我找到了，她藏在秋风里，落叶上，香气中，你们还知道秋姑娘藏在哪里吗？

**黑夜是凄凉的作文20**

要说我班最负责最默默无闻的同学，那就是小阳了。一说起她，大家都知道，她每天自愿负责课间卫生，要求不让老师知道，不求表扬。每天关门开门非常准时，如果出现忘记关灯或卫生扣分，她就非常自责，会给我写一大段话表示抱歉。每天最关心班级的就是她，2年来变化最大的也是她。

从初一来，小阳就是个与众不同的孩子，她说话非常小声，贴到她身边也不一定听得清；心思很重，很容易就哭了；走路很慢，拖拖拉拉，也很孤僻，没有朋友，经常是独来独往。为了不和别人挤，经常是班级最后一个走的。问了学生，才知道，她小学时就是这个样子。

知道了这个情况后，我开始关注这个孩子。发现她写字特别认真整齐，扫地非常负责。为了让她在班级找到自己的位置，我让她做了生活委员，负责晚上关灯关窗关门。她做的非常认真。我多次在班级表扬她。后来有几次扣分，她都自责的在班级哭，我都要去开导她，并鼓励她让她自信点，让班级人带着她玩耍，给她安排一个调皮的学生相互感染，小组结合锻炼她人际交往能力。慢慢的，她敢大声说话了，班会上男女生足球赛主动参与了，篮球活动也参与了，在课堂上竟然主动举手回答问题。我们班人都惊呆了，都在为她大声鼓掌。

在一个周末，我班小冉给我发qq，给我截图，让我看小阳的日志，看完我高兴又激动。上面写着我特别幸福，真的。因为我遇到了一个很负责的班主任，又有认识了很多的老师，他们都是那么和蔼可亲，那么的关爱学生，班主任是一个班的希望，也是一个班的桥梁，如果这个桥梁倒塌了，那么这个班就要倒塌了。我想说，我也特别幸福，你也是我的支柱和助手，谢谢你！

**黑夜是凄凉的作文21**

今天寒风呼啸，大雨连绵。就这天气，肯定又不能到外面活动了。一片片乌云覆盖着整一片大地，世界仿佛要被乌云给覆盖了！

我正在座位上焦急地等着老师念我们的分数。

“小健分。”老师终于念到我的分数。当我听到自己的分数时，我的心已经完全塌了下来。哪会有人考得这么差！我的卷子如此糟糕，我有四成把握，回去一定会被骂，就在这时天空似乎又黑了一些。

与我同座的小张为了调解一下沉闷的气氛，故意指着我的卷子说:“里面一定有很多奇妙的地方，把卷子给我看一下。”刚说完，就把卷子从我的手里抢了过去，我赶忙说道:“分数你也听到了，我的字这么丑，老师一定给我改重了。”

渐渐的，数学和英语试卷也发下来了，一个“68”，一个“”，我的心顿时被我自已给锁住了。小张看到我很难过，便悄悄地凑到我跟前:“我知道你考得不好，心里十分难受，我也有过这样的经历。”

“我……”我一时语塞，眼泪不由地积满眼眶。

“但是，你也不用太过悲观，如此狼狈，男子汉，大丈夫，流血也不要流泪，这可是你作为男生的名言。你难不成要违背这个名言!”她说着就离开了座位去别的地方去了。

是啊，失败了就再努力，老师说过，哪里跌倒就在哪里爬起来！我抬起头来，仰望天空，只见乌云在慢慢分散，我的心灵之锁似乎被什么东西解开了，眼前出现了一条金光，照耀在我的身上。

**黑夜是凄凉的作文22**

多年以后，我的脑海里依然会浮现出一把普通的手电筒，黑色的把手上缠着一圈淡黄色的胶带，饱经风霜，陈旧得容易让人忽略。可只要想起那束光，全是美好的回忆。

那是小时候，一个深秋的夜晚，四周一片漆黑，秋风扑面而来，飒飒作响。走在乡间的小路上，我忐忑不安，怯生生地跟紧妈妈。妈妈似乎看出我的恐惧，从包里拿出手电筒，轻轻拨开开关，一束耀眼的白光照亮了前方的路。我瞬间有了勇气，壮着胆子走在妈妈的前面，偶尔也带着一丝忧虑望一望后面的妈妈。

我发现手电筒的光源一直在我前方出现，不免感到奇怪，问妈妈为什么光线老在我的前方跟着我。“傻孩子，这光线喜欢跟着小孩子走呀。”“啊，原来手电筒的光线喜欢我呀。”我蹦着跳着叫喊着。看着我欢天喜地的样子，妈妈也笑出声来。在灯光的指引下，一切都是那么温暖，一切都是那么美好。

手电筒的光线一如既往地跟着我，我似乎也明白了什么……

临近中考的一个晚上，夜凉如水。晚自习下课，我匆匆忙忙走出校门，往小区的方向前进。远远地，看到妈妈在楼下的小卖部等我，我兴奋地迎接上去。路灯下，我发现妈妈憔悴了许多，妈妈笑着对我说：“回来这么晚，快回家吃饭吧。”她照旧从包里拿出手电筒，准备上楼。我一把夺过手电筒，对妈妈说，这次让我来。我让妈妈走在前面，光线倏地照亮了前方，妈妈不由一愣，笑着说：“孩子，打歪了，光线照到我前面来了。”看着妈妈，我笑了笑说：“我打手电筒，光线自然喜欢跟着大人走。”听着我的话语，妈妈笑得十分开怀。

走在楼道里，我跟妈妈笑谈学校的故事。幸福的笑声在静谧的楼道里回荡，飘向了漆黑的夜空，飘得很远很远。在楼道里穿梭，那束普通的光线竟然如此美好。它像轻风，拂走了我的烦恼；它像甘泉，滋润着我的灵魂；它像火焰，点燃着我的激情。我猛然发现，成长路上，有这么一束美妙的光线陪伴，真幸福！

**黑夜是凄凉的作文23**

星期三晚上，宿舍里，同学们大多已经进入了甜美的梦乡。

我久久不能入眠，脑海中回想着当天发生的事情，心里有点烦躁。正在这时，上铺蔣铭宇在床上动来动去，让我更加难以入睡。我对蔣铭宇小声地说：“蔣铭宇，不要动来动去，该睡觉了！”话还没说完，我的细长的手臂仿佛对我有些不满，一阵疼痛向我袭来。天呐，怎么回事，老天爷千万不要和我开玩笑啊，这乌七八黑的夜里，我可不想折腾。于是，我咬着牙，忍着痛，誓与疼痛战斗到底。这时，蔣铭宇似乎看出了我的不舒服，关心地问我怎么回事。

我看着蔣铭宇，小声地说：“嘘！别打扰到其他人，我的手臂非常痛，不知道怎么回事！”他立马要求看看我疼痛的地方，宿舍里光线并不好，但他还是认真地看了一下，原来手臂上破了一小块皮。奇怪，什么时候弄破的呢？我苦思悯想着白天发生的一幕幕场景，最终也没有找到原因。因为是晚上，看不清楚，蒋铭宇关心地建议我去水池里洗一洗，我在他的指点下，大胆地下了床，用自来水洗了洗，在厕所灯光的映照下，我看见了伤口，只不过是皮破了一点点，没有什么大事，我们俩都虚惊一场。

这件事，给我印象很深，我要谢谢我的同学蔣铭宇，他让我明白了一件事，同学之间要互相帮助，友情是多么的可贵。

**黑夜是凄凉的作文24**

雪就这样悄无声息的到来了，我们迎接了白色的来到。

“外面下雪了！”不知是谁惊喜地喊了一嗓子，班里就顷刻间沸腾起来，炸开了锅，霎时间班里的人所剩无几。唉，算了，最终我在朋友的催促和好奇心的驱使下，放下了手头的工作，出去看雪。雪不大，但对于同学们来说，可以算是疲劳一天的慰籍了，大家攒在栏杆旁朝贺雪的到来，对着天空指手画脚。小米粒般大小的雪出现在视野中，在空中翻飞着。

很快放学了，我和于可怡在楼梯间和边述枫谈笑，发现雪还在下着，正准备戴帽子离开，见到了边述枫的妈妈，她站在一楼台阶下，“阿姨好！”“阿姨好！”我和于可怡问候后，阿姨立马察觉到我俩没有任何雨具，于是说道：“于可怡，靳子珊，一起走吧，这个伞大，可以容得下我们四个！”，这话从阿姨口中亲切的吐露而出，似一碗温热的鸡汤，它装在我的肚中，使我不觉得天气的存在。一路上我们说说笑笑，聊得很开心，直到与她分开，我体内还有那句话的余温。阿姨在这个雪日里活成了一束光。

回家的路上，天黑漆漆的，好在我有车灯，逆着风走了不久，看见前面有个小学生。他骑着一个小自行车，可天气的原因，看不太清楚，回家的人又多，他在马路上骑得摇摇晃晃。我骑到他后面，把大灯打开后，照亮了前面的路，那个小学生就靠着我的灯光走在前面，而我一直打着车灯，慢慢的跟在他后面。这个雪日，我也活成了一束光。

我们要为社会和他人带来福祉，就是帮助他人。在这个冬日里，去奉献，去活成一束光吧！

**黑夜是凄凉的作文25**

悠然走在香樟树下，以透过树影的一束光作为炎热勋章。

生活就像巧克力，在品尝甜美时总能咀嚼到一丝丝苦涩的味道。但在我的生命中，总有一束光帮我驱散心灵的暗影，重拾生活的快乐与希望。那一束光，就是我的母亲。

我是顽皮的，喜欢触碰新奇的事物。这不，一只崭新的、水晶般的玻璃杯就被我一个失手，来个和地面亲密接触，玻璃碎片散落一地。我心里非常害怕，哭泣的声音超过了外面汽车的呼啸声。

正当我哭的稀里哗啦时，一双细腻温柔的手抚上我的额头：“碎就碎了，只要你没受伤就好！”朦胧中我看见母亲慈祥的目光，好像一束阳光，带给我安慰和温暖。

我还很粗心，会把洗拖把的水弄的满地都是，这时，母亲会说：“下次别再弄洒就好！”有时，我很马虎，明明会做的题却做错，还自恃甚高地觉得自己考的不错，成绩出来后心情跌入低谷，这时，母亲会对我说：“一次的成败不算什么，赢在现在也不算成功。人生是一场长跑，过程比结果更重要，只要你够努力，只要你够认真，你就是最后的赢家。”远处的街灯明了，好像天上的星星，我看见妈妈的眼中的星星比天上的明星更亮，更温柔。

深吸一口气，除了大自然的芬芳，我还闻到母爱的味道，细腻的，浓郁的，无处不在的。透过香樟树影，落日慷慨地赠予了最后的光芒，驱散了我心中的那片最隐密的暗影。

母亲就像一束光，指引着我前进的方向。一路芳香，一路亲情，一路阳光……

**黑夜是凄凉的作文26**

终于，那浑红的余晖也散去了。

天空像一张被黑墨浸透的宣纸，黑的可怕。整个天上看不到一点微弱的星光，只有一弯残缺的月亮孤独可怜的发出惨淡的银光。这点银光好像也被黑暗感染了，越发显得微弱。这天上的星星到哪儿去了？

天上是黑的，地上也是黑的，黑的没有意思生气，没有一点声响。其实在天空与地上，都散布着一种妖魔——霾。它悄无声息，又影遁于黑暗之中。它挥手一抹，将天上的繁星挡住，它伸手一遮，连路灯的光都变得暗淡。它笼罩着城市，把每个人的心变得孤独。我无法看清它那狰狞的爪牙，但只要它把我一笼，我不由的害怕。在这个黑夜，没有人想独自面对它。这个黑夜，更黑了些。

合适才能看见璀璨的星空？记得在草原上，没有霾这个恶魔，有的只是那星星，想遍地的野花，尽情的散发着那岁微小但又充满希望的光；像孩子，调皮的向我眨着眼睛。一边如母亲般温柔的月亮微笑着，看着她的孩子，同时，也把他母爱的洒光向了我，洒向了我们，洒遍了整个草原。我浸在这光辉中，这光温柔的如母亲的爱抚。我露出甜美的笑容笑着，静静的进入了梦乡。

我抬头仰望：“合适才能重见那点点繁星？”

**黑夜是凄凉的作文27**

我爱秋天，秋天教人以万物般的金黄。

我在秋风中漫步，放眼那金子般的世界；田野里稻子变的一片金黄，它们随着秋风翻起金波，那金色的浪头一直涌向无尽的天边。我的脑海中，闪出了“稻浪”、“金色的海洋”等诸如此类的形容词。那半山腰的果园里，一棵棵果树已经挂满了丰收的硕果：

黄橙橙的柿子，金灿灿的鸭梨，红艳艳的山枣，在送爽的秋风中飘荡，芳香四溢，让人不禁唾津潜溢了。远处山坡上，那身段苗条的枫树也赶时髦似的换上了火红的秋装，在秋的微笑中洒落一串火红的记忆，把“红如二月花”的热情送给每一位步履匆忙的旅行者。那静默的青松是深奥的哲人，终年固守着那分绿色的承诺。但在秋姑娘的执意邀请下，很难为情地羞红了针尖，飘落点滴细长的回忆。

夕阳西下，一抹火红的晚霞燃烧在遥远的天际，把最美最亮的金辉抛洒给大地母亲，惹得山脚下那条小河不禁舞弄起“半江瑟瑟半江红”的缠绵。山映入水，水照映山，照映着那抹晚霞；天连水，水连天，天和水在金色余辉中融为一体。好一个金色的世界！

我不禁沉思：秋天是丰收的季节，它给勤劳的人们捧出丰硕的果实，报答人们那份辛劳和执着。那么我们人生的秋天呢？我们是否能够丰收自己的人生，能否给生命的秋天捧出丰收的硕果呢？能否用生命的金黄照耀别人，渲染别人呢？金黄的秋天呵，你用丰收的喜悦装点了别人的梦，渲染了人们的笑靥。

人生的秋啊，就从今天开始编织吧。

**黑夜是凄凉的作文28**

捧一曲流殇月，流一脉思古情。当那轮清冷的月亮挂在漫天飞雪的夜空时，我迈着矫健的步伐，开始了我人生的旅程。

在通往人生的岔道口上，我看见了一边的曲径通幽，风景如画;一边的疾风残月，破冰烂桥。我毫不犹豫就选择了前者，我知道这才是我想要的。

带着美好的理想，带着远征的行装，我上路了。林中的风景让我赏心悦目，这使我迟疑着是否继续前行，毕竟这里一切都如此迷人。经过了激烈的心里斗争，我选择留下来，我要珍惜眼前，同行的伙伴没有理睬我，继续前行。我笑他们不知天高地厚，盲目追求。

同伴走后的日子，显然不是那么好过，想象中的风和日丽，变的索然无味。突然，天地间瞬时电闪雷鸣，风雪交加，没了遮风的布伞，没了延伸的小路，我懊丧不应该独自留在这荒效野外，我便后悔没有走上岔道的另边，但最可气的是同伴竟对我不理不睬。

于是，我开始彷徨、泪丧、悲观、泄气、哀叹上天对我为何如此不公，为向我的道路如此崎岖难行。日复一日，我的心情更加低落了。胡思乱想起来，“活着本身是件有难度的事情，我的运气没有别人好，我的起点不比别人低，我只会遭受种种打击和屈辱，我就是穷尽一生的时间也不可能过上比尔·盖茨的生活，更可恶的是，我身边的人却实现了一直被我追求的理想，他们不但不帮助我，反而还嘲笑我，难道做人这么难吗?”

记得临行前母亲告诉我“凡是书本上能学到的东西都不难，凡是钱能买到的东西都不贵，凡是路能到达的地方都不远。做错了抉择并不重要，重要的是能否坦然面对，勇敢抉择。”是呀!错过了艳丽的阳光，难道还要失去迷人的月亮吗?我决定立即起身，赶上我的同伴，必然我还刚刚起步，没有什么是不可挽回的。

一路的独行更让我体会到苦难的快乐与幸福，尽管一路上仍然是荆棘满地，但我不怕，我相信这是上天赐予我的礼物。

走过了雨雪风霜，跨过了艰难险阻，我终究是赶上了同伴，我们望望彼此，笑了。继续前行，回首望望那条路，万分感慨，我知道，人生旅程，荆棘丛生，只要坦然面对，必然有一条属于自己的路。

我深知我的问题：不是没有路走，而是没有走对路。就像那成功人士所说：只有走对路，才能有出路。不禁长叹一声“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”

寒风刺骨，残阳如血，我扛起了理想的行囊，毅然前行。漫步行若雪，冬日不凄凉。

**黑夜是凄凉的作文29**

时间在快速的流逝而去，而我却没有感觉到任何的变化，也许它的速度超越了太多太多，甚至超越了我的感觉，而夜晚不知不觉中来了！

我似乎感觉我依旧生活在昨天晚上，昨天晚上那个无所事事的夜晚，那个周末开始的前一天夜晚，我对于白天没有一丝印象，或许一切都是因为我一直在睡觉，一直在陪伴周公！

如今的校园非常安静，操场上没有看见任何人，雨还在下吗？我伸出双手去感觉，可是却没有感觉到任何的雨滴，雨已经停止了！然而这个操场依旧没有人，也许大家的记忆依旧停留在蒙蒙细雨飘落的时刻！

现在的校园非常的漆黑，难道是因为学校再一次为了节约成本而关灯了，我不知道，可是真的很黑暗啊，我似乎看不见远处的天空，因为那里漆黑一片，我看不见街道上的行人，也许是因为那里根本就没有人！

如今的宿舍非常安静，安静到可以听见楼道里咳嗽的声音，宿舍里的人很少，他们各自回家吃饭上自习去了，只留下我这样坐在阳台上仰望星空的人！

**黑夜是凄凉的作文30**

我躺在床上，望着桌上的那根蜡烛发出的光。光很微弱，仿佛随时就会灭掉一样。但又像阳光一样，一缕一缕洒进我心中，暖心又警心。

放学后，乌云笼罩着天空，眼前一片昏暗。只在闪电时才划出一片亮光，捎去昏暗带来的沉闷。但闪电过后，接着，便是隆隆的雷声，那雷声好像从头顶滚过，然后重重地一响，炸了开来。

老天爷，你先别下雨，可要等我到家再行动呀。好像知道我在想什么似的，我一进家门，外面就下起暴雨来。家里黑漆漆的，灯没亮。难道停电了，今天晚上可就我一个人在家，怎么办？怎么办！哦！可以点蜡烛。于是我翻箱倒柜地到处找蜡烛，终于在一个抽屉里找到了半截蜡烛。我正准备把它点燃。“咚咚咚”，突然敲门声响起。我赶紧把蜡烛藏起来，肯定是我那邻居来借蜡烛，从他们平时的衣着来看情况应该不怎么好，借了蜡烛说不定不会还的，可不能借给他们。果然，我一打开门，就发现她站在外面，对我说：“婧雯，你家有没有蜡烛？”哼，我就知道你是来借东西的，我就那么一截蜡烛，才不会给你呢。我冷冷地说：“没有。”正准备把门关上，她突然从口袋里拿出几根蜡烛来，伸到我面前：“就知道你家没有，给，拿着。”我的脸庞顿时烧了起来，眼角感觉有一丝异样，赶紧将泪水眨了回去。我接了过来，“谢……”。我还没说完，她就匆匆走开了……我轻声地把另一个谢字说完。

回到房间后，我为自己的自私感到羞愧。

**黑夜是凄凉的作文31**

61、不是因为寂寞才想你，而是因为想你才寂寞，寂寞的感觉之所以如此之重，只是因为想得太深。

62、没有我时间一样走，没有我该幸福的人一样幸福，没有我也许有些人会过的更好。那么还留恋什么?还不舍什么?

63、既然黑夜中的光芒不能驱逐我内心的孤独，那就让黑夜中的轻风代替吧！

64、黑夜让孤独变得深邃，孤独在黑夜升华，绽放演绎着黑色的美丽没有星星的夜里我还是我自己。

66、思念那种痛，会蛰伏在每一个寂静的夜晚里，会趁人不备跑出来，刺痛你。

67、我感恩这神妙而伟大的黑夜。它让能我获得比白日更多的思考与丰盈。捕捉到更深远的生活奥秘。

68、不知道数年后，你还是否记得，那个爱哭，爱笑，爱撒娇的疯丫头。你的心会不会落上时间的尘埃，把我一抹淡去。

69、寂寞的黑夜里，无边的世界，总会有一线曙光为你而折射，慢慢的忘记过去。

70、无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。

71、屈指流年，时光如沙漏，一点一滴流泻而去，此生，也许再无法走出那一片阴霾，只能留下这一曲箜篌，黯然独行。

72、我只想做你的月亮，夜晚隔空陪伴你，而不做你的太阳，因为太阳会伤害你。

73、每个夜晚为你哭，每次入睡想的都是你，梦里都是你跟她在一起笑得多开心而我只能躲在角落哭。

74、上苍窥视黑夜，为悲情的故事怜惜；怆然的眼里，跌落的泪珠，洗劫了黑夜的静寂。哭泣的玫瑰，把凄美的情怀诠释。

75、伤秋的倾诉，踩着夜的影子，跟随一路呜咽的秋风，走走停停

76、那就放我一个人安静吧，我宁愿做一只猫，与世无争，简单的生活，永远定格在世界的某个角落!

77、夜凉如水，心寒似冰。无法送达的心愿，恰似这夜空黯淡的星语。透着忧伤的心绪，缠缠绵绵，千头万绪，无从疏解。

78、我悄悄挪移着身体，生怕自己薄旧的衣衫和落寞的脸庞惊扰了她这般高雅的宁静。

79、黑夜让孤独变得深邃，孤独在黑夜升华，绽放演绎着黑色的美丽没有星星的夜里、我还是我自己。

80、游离的思绪伴随着悠长的黑夜莫名的恐慌起来。拉开窗帘，我希望有缕光芒透过窗户，直至我的内心，扫走我的孤寂。

**黑夜是凄凉的作文32**

在寒冷的冬日中，如太阳一般振奋人心的人也愈来愈少，人们身上散发出一股股懒洋洋的气息，但我非常幸运，在这冰天雪地中我感受到了温暖......

那天下着雨，很冷，我和妈妈没有带伞。然而车站离我们也很远，即便是坐了车也需要走很远的路。怎么办，我依在妈妈的怀里，瑟瑟发抖，妈妈也无能为力，她手上拎着很多要送给奶奶的礼物。

那淅淅沥沥的小雨砸在我的脸上生疼，我一边迈着沉重的步伐走着，一边抱怨老天的变化无常，出门时还阳光明媚，现在却乌云密布，老天真是捉弄人啊!突然，我发觉有人在盯着我和妈妈，我打了一个激灵，喷嚏也跟着出来了。这时那个盯着我和妈妈看的那个人朝着我们走了过来，十米......五米......三米......一米......更近了！

他走到了我和妈妈的面前，手里拿着一把雨伞，用他那不地道的淮北话对我妈妈说：^v^大妹子，你看看，孩子都冻成这样了，你怎么不带把伞，这多冷啊！来这伞拿着，给孩子打着！”我妈妈充满歉意的笑了笑：“大哥，不好意思，我今天去走亲戚，钱都在半路时给老人买礼物花完了，现在没有钱了，不好意思，买不了你的伞了。”那个男人眉头一皱对妈妈说：“啥呀，不要钱，不要钱，就这一点小玩意没有多少钱，拿给孩子吧，别冻着了，必须拿着啊！”男人再三嘱咐着。妈妈十分感激并努力地将饱含泪光的双眼挤成微笑的表情，叫我一起道谢，由于害羞我吞吞吐吐地表达谢意后，我看见了男人脸上洋溢出来的欣慰的微笑......突然，我心中如同阳光四溢，好暖和......

在寒冷的冬日中，最让人舒服的其实莫过于用心来温暖，是我有幸可以体会到冬日的温暖。

**黑夜是凄凉的作文33**

盼望着，盼望着，秋风来了秋天的脚步近了。

果实被秋姑娘转变了颜色，一颗颗果树被果实压弯了腰，一些顽皮的果实迫不急待的从树枝上坠落，它们翻滚着，嬉闹着，……

红菊花，黄菊花，粉菊花，你不让我，我不让你，争先恐后的开放，他们争吵不休，它说，我的红色代表喜庆，它说，我的黄色代表浪漫，它说，我的粉色清新脱俗。它们的争吵引来了蜜蜂和蝴蝶。蜜蜂和蝴蝶开始了它们的辛勤劳动。

“可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓”，不错的，露珠像刚出生的婴儿般可爱。蟋蟀唤来同伴在这美好的夜晚举行弹琴比赛，青蛙在下面当观众，到精彩时，愉快地叫起来“咕呱，咕呱”。

偶尔下几次雨，风里带来些泥土的气息，还有淡淡的花香，清新的空气中都飘散着丰收的酒香，农民摘下新鲜的果子到市集上去卖。

地上的落叶渐渐多了，地上的枯草也渐渐多了。蚂蚁、鸟雀们也开始积攒粮食。秋天是考验一切生物的季节，畏怯、脆弱带来灭亡，勤劳、努力带来生命的光芒。秋高气爽正是努力的时节；硕果累累，正是丰收的时节；一切都还来得及，只有付出百分百的努力，才能获得百分百的喜悦。

秋天像福娃，到哪里都带给人们幸福和快乐，人们赞美她。

秋天像神奇的魔法师，人们为她那神奇的魔法而动容，人们热爱她。

**黑夜是凄凉的作文34**

在我的房间有的小窗户，我每天在那里看就可以看到他在打游戏或是写作业的背影，不管什么时候，他的房间那一束灯光。都是亮着的。

他现在读初二，他有一对迷人的小眼。他经常闷在房间里，我问他是什么原因不出来玩。他说，我虽然会考过了，但是，我还要考高中，中考的战火一直都是不灭的。我想要考上好的中学，必须努力。中学的校门不会，让一个学渣进去。

他的生日到了，我打算送他一些吃的但是送他吃的他也不一定有空吃了。我又看了那一束灯光，我隐隐约约的好像看到他写字桌上的几本练习册，和电脑上放的教学视频。我想就送他一册初三的复习资料总结，让他慢慢研究吧！

东西寄来了，我看见他的房间的灯依然亮着，我就吹了一个口哨他没有听到，我就大喊他的名字他终于听见了。我约了他下来，跟他说送他生日礼物，又跟他说了一句：你什么时候有空出来和我们一起打游戏？可是他一直没有和我说准确的时间，他就说了一句看一下吧，有空就打游戏

那一束灯光一直亮着，一直亮到凌晨两点多，他还在埋头做资料。我心里想，以前活泼的小男孩，已消失。真的成为了一名书呆子。经过他哥的万分劝导，他终于放下了手中的那一支笔，拿起了手机和我们一起打了一盘斗地主。他在灯光下明显玩的很是开心。他那一天晚上不是在陪作业、资料。而是在陪我们打了一场又一场的斗地主。以前活泼的男孩回来了。书呆子已成为历史。

他那一束灯光，是为作业而开的，但更是为友谊而开的。

**黑夜是凄凉的作文35**

当我陷入困难，当我面临失败，当我觉得人生没有意义时，总有一束光照亮着我，引领我重新走向人生的起跑线上，让我看到微弱的光芒、渺小的希望。

记得有一次，因为考试不理想，被家人骂得狗血喷头，虽然我明白家人是为了激励我，但我对学习失去了信心，因为自己总觉得比别人差，觉得自己不是学习的料，脑子里装不下任何学习武器，甚至做梦都梦到被学习折磨死。那时候的我只有这么一句话可以形容^v^压力山大啊^v^!冲动的我差点放弃了学业，正当我绝望的时候，一束光光芒四射，照亮了我漆黑般的心，重新让我见到了日光，让我拥有了从未有过的温暖。

您就是我心中的那一束光，您赠予我的第一句话^v^任何一种容器都装的满，唯有知识的容器大无边^v^，您还说过^v^你要慢慢去欣赏学习的价值，学习不可能一下子装到脑子里，学无止境。学习需要一步步去学，一步步去理解，这样才能学到更多。^v^你赠予我的每一句话，我都铭记在心。

生活有时让我不知所措，每当我想放弃，不想继续走下去时，我会想起慈祥的您、德高望重的您，您是那么的坚持不懈，您是那么的百折不挠，我面临的困惑算什么，老天在送您一个大礼物时，都会用重重困难做包装，所以我一直相信，无论我做什么，面临什么，您一直在我左右，总有一束光照耀着我，陪伴着我。人生没有过不去的坎，天黑后拥有光彩，骤风暴雨后拥有彩虹。

**黑夜是凄凉的作文36**

柔和的光芒洒满书桌，照亮了我的书本，也照亮了夜晚的小屋。

那是我的台灯，它有着洁白的底座，可上面的灰尘诉说着他所经历的沧桑岁月。细长的脖子弯弯的，似一位勾着腰的老奶奶。它每夜都低着头，洒下那一束柔和的光芒。

光阴似箭，白驹过隙，灯泡里多了许多灰尘。原来明亮刺眼的光芒在岁月的消磨下，光泽越来越弱，却始终消磨不去它的意志，它依然在那小小的角落发光，那一束光足可以照亮整个房间。

我的奶奶宛如那一盏台灯，岁月虽然在她的脸上写满沧桑，数不清的皱纹悄悄地爬上了她的脸颊，细腻的声音也变得格外苍老沙哑，可是奶奶骨子里的精气神就像那一束光，温暖了所有的人。

每次回家，远远的就能闻到饭菜的香味，看见奶奶忙碌的身影，她总是端着那美味的菜肴，挥一挥苍老的手：“快来，肯定饿坏了吧，来尝尝。”“多吃点，看你都瘦了。”在奶奶期待地注视下，我总是“狼吞虎咽”地将饭菜吃干净，我知道这美味的饭菜是不善表达的奶奶关心我的一种方式。

“你看看这次又没考好！”妈妈严厉的呵斥声传遍小屋。奶奶轻声走进小屋，妈妈见奶奶进来，厉声道：“你自己好好想想。”便转身出去，奶奶安静地走到我身旁，拍拍我的肩膀：“没事的，一次考试而已，相信自己，你最棒。”奶奶简短的话语像寒冬里的暖阳温暖了我整个心灵。

奶奶就是默默地照亮了我前行之路的那束光，它不似五颜六色的灯火那般引人注目，不似那点点繁星让人入迷，虽光芒微弱，但足够温暖。

**黑夜是凄凉的作文37**

倚在教室窗边，手中捧着一本我心爱的书，心中那块空缺的地也由此被填满了。

冬天中的阳光总是寒冷的，不带任何的温度，犹如社会上的人心那般无情。冬阳掺夹下的风也是刺骨的，没有任何留情般的刺入肉体，犹如人的两面三刀一样。

我空洞的透过窗户望去远方。手中的书本突然被抽走，理智被拉了回来。失神的看着眼前这个对我笑盈盈的女孩，“哟，小书呆子呀，怎么这会儿看上了幼稚的《安徒生童话》呢？”说着还晃了晃。把书抢回来后，没好气地冲她说：“人都是会变的，就好比昨日我喜欢看《骆驼祥子》，而今日我变幼稚起来，喜欢看童话故事。我童心未眠，不如你这般，老姑娘！”说完头也不回，跑了。

或许，我把握好自己就可以了。或许，它是伴我度过冬日的伙伴，我不该抛弃。春天总是会回来的，日复一日，年复一年，不都是如此这般的？

我倚在窗边，身旁放着名著、童话、教育，各类式的书。冬日的晚霞，散在我周围，捧起一本书，品读着名著，吟诵的唐诗宋词，文学伴随的阳光照亮了一条阳关大道，而影子渐渐被拉长……

**黑夜是凄凉的作文38**

我化身一道光，天刚破晓，淡青色的天空早已没有残星，我探索着人间的美好。

太阳从万丈云海中冉冉升起，璀璨的光辉洒满整个江南。我从睡眼中醒来，看着自己金色的连衣裙，心里莫名有点自信。我轻轻揭开了薄薄的云层，云雾精灵向我袭来。我和伙伴们好奇地探出头来，小心翼翼走在云梯上，缓缓下来，顺手和太阳云朵们招了招手就悄悄地离开了。

我顺着一条小溪来到了一个比较大的小平原。

草地上，草丛中虫声繁密如落，蟋蟀们像往常一样开着音乐会。一朵朵洁白的小花向我绽放出灿烂笑容。清风吹过树梢，几片花瓣悠悠地飘落在湖中掠起几圈涟漪。清冽的水中掺杂了几分花香。一旁的小溪在我的照耀下，有一点波光，那一圈圈涟漪都变得波光粼粼。一片片黄澄澄的叶子从树上缓缓地飘落下来，好似翩翩起舞的枯叶蝶，那么美，那么柔。

我依依惜别了平原边，带着好奇心，继续探索着人间世界。

游走的过程中，我的视线停留在了一家医院的病房窗口前，窗前坐着一个女孩，病房里寂静得可怕。她双眼被一条白色的丝绸缠着，神色十分淡然，静静地坐在窗口前。看着女孩的样子，我把体内散发的光芒照在那个女孩身上。她似乎感到了前所未有的温暖，露出了前所未有的笑容。

我突发奇想，如果我能给人带来温暖，我何不传递下去呢？

我偶然路过一户人家，一位正在准备高考的姐姐。“看起来这位姐姐很担心呢，让我用我的光明照耀她吧！”那位姐姐的脸上露出了坚定的表情，似乎在心里暗自发誓一定要考上。

我是一道光，我愿意照亮你的生活，为你带来光明；我愿照亮你的内心，补充灰暗；我愿照亮你的前途未来，像我一样光芒万丈。

**黑夜是凄凉的作文39**

当秋天再来的时候，你要我笑着去爱去拥有。就算是再短暂的温柔，能重逢，这仁慈忆足够。可知道，有些事有些人，停留在发生的那天不肯走。看时光的残酷，舍不得被遗忘。这命运我很满足，有你陪伴的幸福。

旧地如重游，月圆更寂寞，夜半清醒的烛火不忍呵责我，一壶飘泊，浪迹天涯难入喉。你走之后，酒暖回忆思念瘦，水向东流，时间怎么偷？花开就一次，成熟我却错过。

你，一个平平凡凡的开始，却有一个轰轰烈烈的终结；你，一个清纯丽人的女子，却有一颗难以置信的雄心；你，一个简简单单的生命，却有一个轰动天地的结局。

你——一位女英雄，在历史上留下你深深足迹的女英雄。为人民而牺牲自我的女英雄。这难道不值得我们学习吗？事实上，我们不需像你一样英勇就义，我们要的只是你的大无畏精神。

你，是我们绍兴的骄傲，是我们的骄傲。

我——一个平凡而又无知的少女，可我却深知你的伟大，你的勇敢。你会是我效仿的榜样，你的事迹将伴我一生、

如果你是一棵参天大树，那么我愿意做你树荫下的一束小草是蔚蓝的天空，那么我愿意做你天空里的一朵白云；如果你是高大的建筑，那么我愿意做你身上的一块石砖。

你是巨人，而我则是你脚下那微不足道的一员，我将时时刻刻仰望着你，崇敬着你。

为你打开时间的锁，让你自由，不被人束缚，是哭过也挣扎过心让痛念过，等那一天落叶静静飘眼前，已不再伤悲，永恒终于相信了生命的束光。

花，伴随风谢了又开，雨，把眼泪落向大海，现在的我才明白，你抱着紫色的梦，选择等待，记忆是阵阵花香，我们说好谁都不能忘，守着黑夜的阳光，难过着这种坚强，风吹起花的香味，就像你的光。

我会永远记住你的名字——秋瑾。

**黑夜是凄凉的作文40**

炎热的夏天过去了，凉爽的秋天到来了。我喜欢秋天，喜欢她湛蓝洁净的天空，喜欢她飘落的树叶轻盈飞舞，喜欢她凉爽宜人的气候：夏天不热，冬天不冷。

秋高气爽，凉风习习，不时飘来一阵阵桂花香。河水静静地流着。当你把手伸进水里，你会感到柔软和凉爽；看着水面，形成一个漩涡，形成一个小漩涡，慢慢消失在流动的水中。

秋天的声音，各种各样。我喜欢听秋雨的声音——“萨沙武贾西奇萨沙武贾西奇”。像高山一样连绵不断，响亮的声音进入耳朵，给人一种清新的感觉。如果你仔细听，你会觉得很清新，很感动。

我喜欢秋天，我更喜欢秋天的校园。走在校园里，一阵凉风吹过脸颊，带着花草的清香；抬头一看，树上的叶子有点黄，风卷起几片叶儿在空中飞舞，仿佛与秋风共舞，那迷人的舞蹈让人有无限遐想……！樟树总是绿色的。它被我们用来在树下跑步、跳绳和打羽毛球。樟树上覆盖着无数的果实。鸟儿飞过来啄树上的水果。吃饱了会“闭眼”。

秋天快乐，因为秋天也是收获的季节。辛苦了一年，走出家门，可以看到田里的稻子金黄金黄，像一片金色的海洋。农民的叔叔阿姨们忙着收割水稻。果园里有红苹果、黄澄澄的梨和红柿子。说到这里，我的口水忍不住流了出来！

这是我眼中的秋天！我喜欢这个五彩缤纷的秋天！

**黑夜是凄凉的作文41**

他是我生活中的一束光。

我热爱他，但我并不干涉他的生活，尽管他不知道我是谁，不知道我来自哪里，我还是崇拜他。

他的三观很正，总会说出一些励志的话，他说过，做一个善良的人比什么都重要。

我不会努力的去迎合，不会因为崇拜他而无脑的去做一些蠢事。

“我们不该被这个世界去定义，我们应该去定义这个世界。”这是他说的，我很赞成他的看法。

他不想虚伪地活在荧幕中，他想让荧幕变成镜子，镜子里投射的都是有血有肉的他，不理会争论，不在乎流言，他就是他，他永远是那个他，不会改变。

他不会无缘无故的抱怨什么，不会无缘无故的生气，除非你真的踩到了他的雷点。

他曾说过：“我希望我能给你们最大的影响就是，我跟你们说了很多的话，当你们记在心里去做的时候，你们会更有动力，你们会觉得做这件事情可以不放弃，任何的困难对你们来说都无所谓，为什么，因为就是干，没有什么干不出来的明白吗？”

明白，我特别明白，我会努力的，将来站在最高的舞台与你见面，和你一起分享我的荣耀，也许我不是第一，但我一定坚持到了最后！

他知道什么叫团队意识，他知道什么叫义气，他知道什么叫遗憾，他知道什么叫适可而止，他知道自己想要什么不想要什么，他从不奢望拿第一，也从不奢望这个世界对他善良。

我追星，我追的是一颗明星。

**黑夜是凄凉的作文42**

有人说温暖如一盏明灯，又有人说温暖像一个拥抱，还有人说温暖像一杯热乎乎的牛奶……而在我的记忆里，温暖是一束光。

有一个大雨滂沱的傍晚，我和奶奶乘着公交汽车回家。“滴滴滴”到站了。在我下车的那一站人流如潮，我被挤得无法动弹。总算下车了，我长长地舒了口气。

走在路上，雨点打在地上，溅起了一朵朵水花。可无意间我发现原本紧紧握在手中的复习资料不见了。我十分慌张，马上要期末考试了。我急急忙忙地翻遍了书包里任何一个角落，可依然没有它的影子。我无可奈何地踏着慌忙的脚步匆匆回家了。

我刚踏进家门没多久，门铃就“叮铃铃”地响了起来。我的心一下子提到了噪子眼。这么晚了，谁会来呢？我小心翼翼地透过猫眼向外看：门外站着一位浑身湿透，但笑容可掬的阿姨。她，她手里拿着我的复习资料。我开了门。

楼道里的灯光十分昏暗，唯一能让我看清阿姨美丽脸庞的，是她手里的那束明亮的光。阿姨脸上沾满了雨水，衣服也湿了。要她却把我的复习资料保管地好好的。我的眼泪不如不觉中已盈满了眼眶。“孩子，这是你落在公交车上的复习资料，上面有你的家庭住址和电话。我看这马上要期末了，复习资料很重要啊。我就住在你们隔壁小区，就给你送来了。”阿姨摸着我的头，笑着说。我点了点头，对阿姨说：“谢谢您，如果没有您，我的期末复习资料也许就不见了。”“别客气，要认真复习。”阿姨像慈祥的母亲对我说……

那束明亮洁白光如阿姨那美丽的脸庞，又如她那颗善良的心灵。我的内心又被那束光照亮了。怀着对阿姨无限地感激，我拿着复习资料，对着课本，认真地复习起来。与以往不同的是，在我阵阵朗读声中，多包含了一份动力，一份对阿姨的感激，一份阿姨对我的爱。

是啊，也许只是一束光，就能使别人倍感温暖。所以，让我们行动起来，伸出你的手去帮助别人，让更多的人感到温暖，让这股暖流温暖你、我、他。

**黑夜是凄凉的作文43**

心中茫然，不知“去向”，以后的生活会怎样，只留无限遐想。只求让心中射进一束光，来温暖我们的心房。

抬头望去，一片苍茫，只见无数“代沟”远远飘来。（这就是所谓的与父母的隔阂）。当我们与父母争执受伤时，我们只有默默的哭泣，这时你会恍然大悟，自己是多么地孤独；当与父母保持僵局时，这是你便会体会到自己是多么地无助，可这种悲伤唯有独自一人来抗，不必说太多的话语，不必做太多的行动，只求让心中射进一束光，让爱的力量化解我们与父母的代沟，让我们自由快的成长。

仰望蓝天，一片灰沉，勾起无数回想。小时候不知人情世故，天真的我以为那是世间最美好的东西，可是不然，长大后才明白那是多么令人发指，回往过去那只是回忆，现实就是现实，我们必须勇敢面对，不要再回想过去，不要在羡慕过去。只要每个人心中射进一束光，世间就会多一份爱的遐想。

深呼吸，松口气，张望远方只看见每个人的脸上都焕发光芒，这是为什么呢？哦，原来人们正在索取所谓的那一束光，他们希望得到爱的力量。

细细想想，我们心中是否也有了一束光芒，在向大地铺撒爱的阳光。爱虽然是摸不到的，但是它会带给我们甜蜜。只要心中永远装着那一束光，你们，我们，他们就会永远快乐健康的成长。

不必再孤独，不必再遐想，因为你可张开自己的臂膀，在天际自由的翱翔。这时你会慢慢发现，人们正在接受那束光，世间即将成为爱的天堂。

让我们开始奉献自己的力量，当那束光彻底射进我们心上，这时，你会悄然发现原来世间是多么美妙，多么辉煌。

为了自己，为了他人，请在心中永远保留那束爱的阳光，让世间真正变成爱的海洋。

**黑夜是凄凉的作文44**

白天带给我们的感觉是明亮的，五彩斑斓的。那么谁会想到充满寂静的黑夜呢？那么我认为黑夜也是美丽的，

在白天，我们的心情是杂乱的，因为白天我们因为各种琐事所困扰着。黑夜与白天不同，黑夜是寂静的，悠闲的，在黑夜着那一轮轮皎洁的月光，一闪一闪的小星星，躺在地上，伸开双臂，心情难道不自然吗？

季节不同，所以每个季节的夜晚也是不同的。

冬天的夜晚就像一张生气的小娃娃的脸，阴晴不定，春天的夜晚是柔和的。走在路上，一阵阵柔和的风就像是在抚摸着你的脸颊。夏天的夜晚是充满活力的。到了深夜，树上的蝉和知了都在争执的叫着，好像不能输给谁似的。而秋天的夜晚是我最喜欢的，但秋天的黑夜是凄凉的，因为到了秋天，树上的叶子都纷纷掉落下来，铺在四周的马路上，就像是一幅幅艺术画。

黑夜的景物是美丽的，但黑夜里的人也是美丽的——环卫工人。

环卫工人们在天还没亮时起来到马路上打扫卫生，他们的汗水滴洒了他们走过的每一个脚印里，晶莹的汗珠照亮了黑夜，点缀了黑夜的.美丽。所以，黑夜也是美丽的。黑夜不像白天那么四处都充满阳光，白天有彩虹，早晨有夕阳，下午有晚霞，但它有一轮轮皎洁的月光，有闪亮的明星，有树叶铺成的一幅幅艺术画，还有一阵阵微风。

我喜欢黑夜，它是我心中最寂静的而又柔软的角落，同样它在我心中也是美丽的。

**黑夜是凄凉的作文45**

我是一束光，穿越百万光年来到地球，落到一片树林里，站在一片树叶上。

我的到来驱散了夜晚的寒冷。小树叶惬意地喊道：“啊！好温暖！”它尽情地舒展身体，开始制造氧气。周围的同伴纷纷苏醒过来，用羡慕的眼神看着受我眷顾的那片树叶。小树叶说：“阳光哥哥，你能让我的兄弟姐妹们也晒晒日光浴吗？”“当然可以。”我点点头。

于是，我开始缓慢地移动，我的身体开始扩大，普照着整棵树的树叶。所有的树叶都在向我致谢，大树妈妈说：“谢谢你，阳光，你让我的孩子们享受到了温暖。”

做好事的感觉真好！我又开始飘向远方，移步到湖面上。霎时间，湖面上波光粼粼，湖水又将我反射到了天空。我与蓝天打招呼，与云朵捉迷藏……

不久，我又回到了地面上。在一片空旷的土地上，我照到一只正在唱歌的甲虫。这个音乐家似乎很享受这发光的舞台。我照着它的外壳闪出七彩的光韵，它的翅膀快速张合，发出动听的音乐。四周的小虫都围拢过来，见这情景，我开始扩大，扩大，将舞台变得更大，更亮。小虫们都高唱起来，组成了一场大合唱。在大合唱的尾声，我悄悄地离开了。

我照进地鼠漆黑的洞穴中，帮助迷路的地鼠找到出洞的路。地鼠从洞中探出头，对我说谢谢……

一天很快过完了，我来到地球的另一边，开始了一段新旅程……

**黑夜是凄凉的作文46**

小鼹鼠从来都没有见过光——为了保护他，父母让他生活在黑暗的地底。有一天，他厌倦了这样的生活，于是决定到地面上一探究竟——他渴望找到那束属于自己的光。他虽然走出了地底，却不敢抬头往天上看，因为太阳很容易灼伤自己的眼睛。他茫然地往四周左顾右盼，却只能看到大致的轮廓，剩下的都是一片混沌。

直到有一天，小鼹鼠遇见了刺猬先生，就好像看到了自己人生中的那束光。刺猬先生一开始就发现了小鼹鼠的异常，但这并不影响两人成为好朋友。刺猬先生幽默而风趣，也是一个称职的朋友。他明明可以在自己最擅长的领域大展身手，但他却把大部分时间都花在了陪伴朋友上。刺猬先生知道小鼹鼠的梦想，为他打造了一根盲杖，想带着他走遍千山万水。但他失败了，因为各种光芒都让小鼹鼠畏惧。而且，小鼹鼠从来都没有见过好朋友的真容，他看到的只是好朋友的一个模糊身影。

在一个有流星雨的晚上，小鼹鼠默默地坐在地上，仰望着天空，即便他看不到任何可以使他激动的东西。刺猬先生则坐在一旁，默不作声。这时，一颗流星从天而落。恰巧，小鼹鼠正在许愿，他希望能够看到自己的好朋友和这个混沌的世界，他不敢期待愿望会成真，他只是在虔诚地许愿。

就在那一刻，又一颗流星从天际划过，照亮了整个天空。小鼹鼠的眼前突然明亮了，它清清楚楚地看到了面前的好朋友刺猬先生！那道流星拖着长长的尾巴划走了，但小鼹鼠笑了。他终于从好朋友的眼睛里找到了那束光，他的愿望成真了。

小鼹鼠心里清楚，自己无论要走多长的路，或是多难的路，都一定会经历光明和黑暗，只不过无论是看得见还是看不见，心中一定要有一束光……

**黑夜是凄凉的作文47**

一张张高分试卷摊在桌上，唯独那张90分卷是那样扎眼。但我不后悔，是你让我从失落中走出继续前行。谢谢你，苗苗！

发卷了！那一张白花花的卷子扬扬洒洒。“花落我家”的是哪张？我赶紧回到位子上查看，答案是——90分！我似乎遇着一个霹雳，全身震悚起来，双腿一阵酥软，不自主地摊在了凳子上。之前对好成绩的期待全都化为泡影，世界都变得黑暗起来，没了光亮。

我趴在桌上，嘴里抱怨着世界的不公，感觉身体正向下不断地坠，坠，坠……就要坠到地心，一个声音将我拉回了地平线。“就这，一个月考失利就把你打倒了？不是打不死的小强吗？”我扭头看她，是苗苗！她肉嘟嘟的嘴唇微微咧开，眉头促着，皱皱的，脸上的肌肉也因说了句“违心话”而不太自然，可眉眼和唇齿中流透出的关切与担忧，有藏不住的真诚让人无法拒绝。

要是在往常，我定会对她这副惺态嗤之以鼻。可如今，考试的失利让我失去了希望，周围的一切都像是对我的嘲讽，我埋下头抱怨。“‘抱怨身处黑暗，不如提灯前行’哩”她那温柔文雅的声音又一次在耳边响起，我猛地抬头，望向她。我仍清晰地记得，那落日的余辉像是舞台上的大灯，轻轻地定在她身上！为她的身姿镶上金边。她一手拿着我的卷子，一手用指尖点着一道道错题，呢喃着分析着，时不时一手比作“9”字，放在下巴上，轻轻摩挲着。那双闪着光的眼睛，眨呀眨。终于，我们四目相对。“我说的不对吗？”她有点惊讶地问我，我愣愣地望着她，好像有一朵娇艳美丽的花绽放在她脸上。

她的话如春风，轻拂我的心；她的话如暖阳，温柔我的心；她的话如清流，洗涤我的心。仿佛周围的一切都焕发了光彩，我的心中沉甸甸地。我知道，那是她给我的信心和勇气！

谢谢你，苗苗！当我的世界黑暗时，你如一束南极的光，照了进来，给我信心十足的勇气，希望亦是熠熠生辉。

**黑夜是凄凉的作文48**

在我们的生活中，不仅要学会关心，帮助他人，还要有一双明亮的眼睛，去发现别人的美。

有一天，我兴高采烈地去上学。半路上，我碰见了好朋友——季凯莹，于是我们就结伴而行。我们一路说说笑笑，很快就走到了校门口。突然，季凯莹指着不远处的一个地方，对我说：“陈齐，看！那是什么东西在发光？”

于是，我朝着她指的方向看去，果真不远处有一个东西在阳光的照耀下闪闪发光。我很好奇，于是也和她加快脚步上前一看，好像是一个笔袋，上面有许多亮片儿。哦，原来是亮片儿在太阳光的照射下发出耀眼的光芒。

这时季凯莹捡起来，我们仔细一看，它比纸袋小了很多，不像是笔袋，于是我对她说：“打开看看吧！”打开一看，发现里面有银行卡、纸币、硬币，还有一个手机。

我们大吃一惊，季凯莹说：“这是谁丢的钱包呀？失主一定很着急，我们赶紧交给老师吧。”我点了点头。

这时，从我们旁边走过一位同学，看见了这一幕说：“这么多钱，你们交给老师干什么呀？”季凯莹听见了马上说：“因为老师经常教导我们捡到别人的东西要马上归还给对方，不是自己的，不能占为己有，拾金不昧才是一个学生应有的品德！”

那位同学听了这番话，脸红得像个熟透的大苹果，低着头默默地离开了。接着，我对她说：“季凯莹你真棒，我为你而感到自豪！”

这时，季凯莹朝我笑了笑，犹如昙花开放。在我的眼中，她的形象突然变得好高大，让我心中敬佩不已。之后，我们手牵着手，一起把钱包交给了传达室的叔叔。离开时，季凯莹还不忘嘱咐道：“你一定要尽快找到失主，别让人着急。”

拾金不昧像是一滴水，许多的一滴水融合在一起，就是一片大海，这就是我记忆里的一束耀眼的光芒。

**黑夜是凄凉的作文49**

秋景的美是一种凄凉的美

秋的天空，是澄明而安详的。在风清云淡、香桂飘香的日子里，沐浴着秋天的阳光，呼吸着秋的气息，感受着秋的爱抚，品味着秋的韵律，读懂了秋的痴情与无奈，也明白了秋的用心良苦……尤其是临近冬季的深秋，那一抹别致的风韵，是最让我永远无法割舍的情怀。

秋景的美是一种凄凉的美。秋天是秋风萧瑟，千树落叶，万花凋谢的季节。“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁”。“秋”字加上“心”，就成了“愁”。所以秋天总是让人怀旧，总是充满愁怅。

世界本不是完美的。不管是春之花、夏之果、秋之实、冬之草，它们的成长都不是一帆风顺的，总有这样或那样的缺憾。但他们都努力过，奋斗过，坚持过，灿烂过。虽有凄凉，但却美丽。我一直很喜欢泰戈尔的那句话：愿生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。我更欣赏这样一段话：即便是黄昏的最后一缕残阳也要发出奇灿无比的光芒。那是不甘心陨落与沉沦的最后一次拼搏，也是对至高生命积极热爱的一种追求，它毫不在意自已终究要被青山遮档，也许这就是大自然要告诉给人们的生命真谛。

秋天，最是那一低头的温柔，更是那一凝眸的深情。

秋天不仅带给人们美丽的享受，而更多的是带给人们美妙的感受。

**黑夜是凄凉的作文50**

在现代繁忙中的生活中，总有那么几束光透过了繁密的乌云，照亮了生活。

街道上人来人往，电话声、吵闹声、叫唤声……此起彼伏，从未停下。这是标准的城市街道，它总是那么忙碍。

在街道的拐角，巷子里，这似乎是另一个世界，没有刺耳的汽车啼声，也没有叫唤声，却有几张桌子，有几位老人安静地下着棋。

顺着巷子往里看，有一个旧书馆，漫步朝书馆走去，有几个年轻人，沐浴在从树枝间、窗户透进的阳光里，手捧着书，旁若无人地看着。杯里的茶水是凉的，看得出他们看得很专注。

我不经思索，他们不需工作吗？在这繁忙的大都市里，“工作”似乎是许多人都很挂在嘴边的词语，无穷无尽的加班，似乎已经让人麻木。而在这么一个安静的巷子里，竟有几位年轻人在看书。

我不想打破这种梦幻般的沉寂，我转身推开门，出了书馆。在阳光下，我感觉很温暖。是啊，我突然醒悟，难道在这个繁忙的世界中，就不能存在轻松吗？所有人都太过沉浸于工作，已无法自拔了，往往忘记了自己身边美好的事物。总说是世界已无真情，其实是自己没有感受。

我沐浴在阳光里，感受着这巷子的宁静。我望向巷口，走出那里，就是返回工作的繁忙。

我向自己发问，回去吗？是的，我只能回去。在巷口，我回头看看巷子，看看那繁忙的街道，我很留恋，但只能迈步回到了街上。

我到现在都很想回到那个地方，但却难以找到了。

**黑夜是凄凉的作文51**

1、每个人心里都有那么一段故事，无法述说，就只能放任那些在深夜里对自己倾述。

2、分手在这个夜晚，不是不爱了，是不想爱了，一份没有被爱的爱，只有带给自己心痛的爱宁愿不要!

3、漆黑的夜空点缀的点点繁星。

4、繁星的凌乱遮挡了抑郁的眼眸，皓月的清辉，掩埋了灵魂深处那一段天真与洒脱。

5、如果不开心了就找个角落或者在被子里哭泣，你不需要别人同情可怜，哭过之后一样可以开心生活。

6、独自一人的孤独，只有黑夜能明白。

7、无尽的黑夜太

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找