# 上点心课作文(29篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-12-08

*上点心课作文1家族的饭菜主要有：1、家宴——指家族自我过节和各种喜庆活动而设的宴席2、宾宴——宴请亲戚朋友的宴席3、便宴——便宴是家常便饭。饭桌文化：礼、孝、德、让、教1、“礼”是指饮馔的礼节和礼仪。它反映了家族的道德观念和风俗习惯构成的礼...*

**上点心课作文1**

家族的饭菜主要有：

1、家宴——指家族自我过节和各种喜庆活动而设的宴席

2、宾宴——宴请亲戚朋友的宴席

3、便宴——便宴是家常便饭。

饭桌文化：礼、孝、德、让、教

1、“礼”是指饮馔的礼节和礼仪。

它反映了家族的道德观念和风俗习惯构成的礼节、仪式和个人的礼貌要求。家宴、便宴要以“长”（家长、长辈）为主，宾宴要以“客”为主。因此，就构成了许多规矩约束家人，尤其对孩子们的约束更加严格。

礼有形式之礼和待侍之礼。形式之礼是指礼仪的形式和氛围所体现的礼，比如宴请场所的选取、礼仪的档次、环境的营造、用具的准备，都要体现对客人的一种尊重。待侍之礼是指招待客人和侍奉客人的礼节，如宴席的排座是以长为先、师为先、远为先的原则，即按辈分排座，家庭教师要优先入座，远道而来的亲戚朋友要优先入座，对待家境贫穷的亲戚和朋友更要格外照顾，主人在席间与其交流的时光要长些，敬酒次数要多些，并有意识地向客人介绍他们的“绝活”如棋艺、书法、唱功，以获得众人的赞赏和尊重。同时严格要求管家和仆人不准慢待这些人。

虽然每次宴请视客人身份和礼仪风俗的特点，在饭菜种类、质量档次、饭庄的选取上是有区别的，但绝不能让客人挑出“不是”来。在宴请中的祝词、敬酒、交谈、进餐、辞宴的全程中都要注重礼节。

开宴前主人要将重要宾客介绍给大家，并致简明热情的祝词；开宴时主人要亲自斟酒，按顺序向长辈和客人敬酒，不能强求；主动替不胜酒力的客人喝酒，并向客人致意；向宾客敬菜时，要注意客人的饮食爱好，次数不能多，量不能大，否则会让客人尴尬；主人要注意席间相互交流的广泛性，不要热此冷彼，如有女宾，更要注意谈话资料和对女宾的尊重；主人不能先于客人放下碗筷，直到客人表示已吃好方可辞宴；主人要陪主宾，漱口、净手后到另座饮茶。

大户人家做饭时，要求厨师盛盘上菜时盘子四周不能有菜渍，上菜要用双手端盘、端碗，手指不能抠在盘沿和碗边上；盛饭、盛汤，倒茶时不能太满，斟酒要满，但不能溢出；倒茶的动作要规范，切忌将碗盖扣在桌子上，茶壶嘴对着客人；倒茶后要后退一步再转身离去；给客人上烟时要用盘子端给客人，切忌用手递烟，不要用一根火柴给数人点烟，不要在客人面前用嘴吹灭火柴和随意扔掉火柴梗，不准当着客人扫地、掸桌子，尤其不准将茶水泼在地上。

另外，在客人面前，主人不能训斥孩子和仆人；主与客的孩子发生争执，主人要将自我的孩子拉走，不管谁是谁非，都要向对方表示歉意，但不能当着客人面教训自我的孩子，否则客人会感到不自在。

宾宴一般也是不让孩子参加的。记得小时候家宴时，要求孩子们要做到懂规矩、尊敬人、讲礼貌、有教养，有三个不准：吃饭时不准出现喧哗声、碗筷碰击声，更不准用筷子敲桌子敲碗，不准吧唧嘴和出虚恭。二祖母说吃饭时听到吧唧嘴的声音让人作呕，吃饭时出虚恭令人难以忍受。并让吃噎着连续打嗝的孩子主动下桌，不准拖拉椅凳以免发出刺耳的声音，这就是不准出声的要求；二是不准“下嘴”，长辈不动筷子孩子们是不能先夹菜的，不准将嘴填得满满的，不准狼吞虎咽，不准站起身来夹菜，够不到的菜可示意长辈给夹，不准用筷子在菜盘中乱挑乱翻，不准边吃边用双眼紧盯着桌上的菜，不准用筷子指人，不准将不爱吃的东西和口杂牙秽扔在或吐在地上，不准掉饭粒，揭馒头皮和剩饭要将饭碗扒拉干净。最忌讳的，就是孩子将筷子直插在饭碗中；三是绝对不准孩子喝酒。当年两个祖母喜欢和孩子们在一齐乐乐，在饭桌上玩些游戏，输了要出节目，吃完饭还要让孩子们比比谁的饭碗和桌面最干净，席间温馨的气氛十分浓厚。

2、“孝”家宴时讲究要尊重长辈，要尽孝道。

小时候入席时大祖母，二祖母坐在上位，因三祖母瘫痪，不能参加但要给留下位置，以示其在家中的地位。待大祖母发话“都来坐”时，大家才按排行顺序入座，年纪小的孩子们要另桌而食。几位大妈和我母亲只能侍立在家人背后给布菜、斟酒、倒茶、递毛巾。

两位祖母在每次家宴中都要给几个儿媳妇点她们最喜欢吃的菜，以犒劳她们\*日的辛苦，在家宴中称犒劳菜。祖母既慈祥又很威严。在饭桌上大家要观察两位老太太的情绪。情绪不好时，务必按规矩办事，敬酒、说个奉承话都不能少，用词要有长次之分，更不能厚此薄彼，因此大家都很谨慎。情绪好时，二老也谈笑风生，拉拉家常夸夸对方的孩子。大祖母此时会发话：“大伙儿在一块就是图个乐，还那么规矩干什么？”这时大伙才会放松，气氛和谐愉快，大人们还要领着各自的孩子到主桌上给老人问好。姐姐会讨老人的欢心，从兜里掏出几粒花生豆或糖块塞到老人手中，二老高兴得合不拢嘴，对外孙女赞不绝口。二祖母更随便一些，会到孩子们桌前逗逗孩子，还让孩子夹点菜喂到自我口中，孩子们也个性高兴。大家就是在活跃融洽的气氛中享受着天伦之乐。

这种“孝”不只是晚辈对长辈的敬、尊，也体现出长辈对晚辈的关爱。因此，晚辈就更加敬重长辈更加孝顺老人，在每个人的心中铸就了真诚的孝道。

3、“德”是一种品行，在家族的饮馔中有“让、度、俭”的要求。

4、“让”是要求大家相互谦让，不要好吃的抢着吃，要先让别人吃，哪怕都被吃光也不能有怨气，要做到让为先；“度”要求喝酒吃饭要有度，不能暴饮暴食，更不能劝酒无度，置人于醉；“俭”是要节俭，不能浪费，尤其要求孩子不能浪费粮食，两位祖母经常嘱咐设宴不要铺张奢侈。宴席结束后，都要将没动过筷子和未曾上过桌的菜带回家。

5、“教”是饮馔方面的家庭教育。透过口传身教，耳濡目染，潜移默化地继承了家族中的老规矩和礼俗，在与家庭教师共同用餐时，祖母总是要求几位教师给孩子“训话”，并根据社会时尚向孩子们提出新的要求，看到不好的现象就去指点一下，让孩子们明白要做什么、不能做什么，寓教于吃中。

有食物在嘴里时，不要说话，等食物进了肚子再开口。一边吃着一边说话的样貌会十分难看。还有吃饭时嘴里千万别发出“啪，啪”的声音，你自我可能没感觉，可坐在你旁边的人务必很难受，但又不好意思向你指出。

餐桌上的话题也很重要，比如政治的话题，国家与国家间的各种问题，宗教问题，其他人的是是非非最好都少说，或尽快地结束此类话题。因为一齐吃饭的人你不了解，说多了会引起争执吵架，结果弄得整个饭桌都不开心。餐桌上的话题要有选取，说话的声音也要轻些，对方能听见就能够了，声音大了会妨碍其它桌上的人，也是没有修养的表现。另外也务必提醒一下，女人到了中年后话会比较多，大家一齐吃饭时，不要一个人在拼命地说或别人说一句就打断别人的话，跟着还否定一句，觉得自我很懂，处处要争。要学会聆听对方说话，尊重别人，思考别人的感受是做人的基本教养。

在餐桌上喝酒劝酒，酒后胡闹，大声喧哗还要非礼的行为那是绝对不就应的。这可不是礼貌的行为。还有更细小的方面，比如，用筷子指来指去，把菜翻来翻去。边吃边弄头发等等在旁人看来都是些很不卫生的动作千万不要发生。

**上点心课作文2**

1、我喜欢过年，我想念分别一年的亲人们，我更喜欢和小伙伴们欢聚嬉戏，让我们的欢声笑语为新年增添浓浓的节日气息，过年真好！

2、除夕那天，街上几乎没什么人，除了回家过年的，两旁的店门都是关得紧紧的，只有几个茶摊前站或坐着人，声音都不曾触摸过我的双耳，这和几天前完全不一样。如果你走在街上，很难看到一旁走路的人，却很讨厌有几户人家的小孩，他们很多就趴在窗前，朝我扔小石子和茶点心，我时常是想捡起来扔回去的，却又怕惹出了事，只好避开他们。

3、走在大街上，各式各样的大红灯笼、\*结、虎年礼品琳琅满目，满街的红红火火。置身于人流中，自己仿佛被一股欢乐的气流所托起，飘飘悠悠。

4、除夕夜家家户户热热闹闹。主妇们准备了一年中最丰富、最有意义的团圆饭。最快乐的时候，莫过于放鞭炮。一整夜，鞭炮声连绵不断。除夕夜人人都不睡觉，都要守岁。

5、听大人们说，以前，过年可以吃到\*时吃不到的好东西。因此，人们总盼着天天都过年。如今，我们那天吃得都像过年一样，现在就希望忙碌了一年，一家人能够相聚在一起，吃个团圆饭，喝杯团圆酒，谈谈工作的事情，聊聊生活的烦恼，体会着家的温馨，亲情的温暖。

6、正月初一是我们国家的传统节日——春节。关于过春节的各地的习俗可多了，除夕的年夜饭可是最重要的。一大家人团聚在一起，开开心心、热热闹闹的品尝着美酒加肴，其乐融融。

7、春节是我国的传统佳节。自古就有发压岁钱、贴春联、贴侧福等风俗。人们也早早地购买好了年货，门前贴好了红红的春联，孩子们也穿上了新衣服……家家户户张灯结彩筹备着，因为春节到了！

8、你知道过年为什么要放鞭炮吗？传说“年”是一种怪兽，它每到除夕之夜都要伤害人们的性命，人们发现它有三怕，怕红色、光、声音。人们就用鞭炮的光、声音和颜色吓跑“年”。

9、这时，我听到一声巨响，原来是烟花表演开始了，我马上跑到天台去看。烟花真漂亮呀，什么形状、颜色的都有。有红色的牡丹花、黄色的笑脸等等，看完烟花表演，我才心满意足地下楼睡觉去了。

10、大年二十四，家家户户准备过小年，我家也不例外，爸爸买了一些鞭炮，天一黑，就开始放起来。我听着窗外“噼噼啪啪”的鞭炮声，仿佛有了些过年的气息。

11、大年三十的上午每家每户都要贴春联，以示迎春之意。外公每年都要挑选一幅称心如意的好春联。今年选的上联是：喜气洋洋财旺旺，下联是：好运多多福连连。横批是：吉星高照。这足以预示新的一年里的幸福生活。

12、夜幕降临，我和堂哥拉着爷爷奶奶和我们一起在广场上燃放烟花爆竹。啊！烟花纷飞，姹紫嫣红，爆竹声声，清脆悦耳。今年的春节，因为爷爷的生日而变得更加祥和，更加快乐，更加具有温馨的节日气氛。爷爷奶奶，外公外婆，不要为我担心，我会成为你们的骄傲！

13、过年最高兴的要数我们这些小孩子，因为寒假时间长，大人们特许过年这一天可以不用写作业。而且爸爸妈妈早早的就给我们买了新衣服，就等着过年这一天穿呢。爷爷奶奶还会给压岁钱，更重要的是小伙伴们还可以一起放鞭炮。各种各样的危险性较小的烟花都可以放，小伙伴们竞相拿出自己的烟花向其他的小朋友炫耀，尤其在晚上，美丽多彩的烟花燃放在夜空，五彩缤纷、变幻莫测、令人遐想，美不胜收，漂亮极了。

14、每年进入腊月，大人们就开始忙着采购年货了，吃的、穿的、用的。我们小孩则是早早的盼望着新年的到来。先是腊月二十三这天称为“小年”人们都买糖瓜祭灶。就是大人们常说的“上天言好事，下地降吉祥。”为了让他说好话，于是便用糖瓜甜他的嘴。转眼到了大年三十，到处洋溢着年的气氛了，家家贴对联，挂灯笼、放鞭炮，大家都围聚在一起包饺子、看晚会，等待着敲响新年的钟声。

15、美丽的烟火只是瞬间，但它已经绽放了！

形容烟花绽放的优美句子（扩展2）

——形容烟花绽放的句子

**上点心课作文3**

爱上烘焙后尝试着做各种小点心。开始的时候小心翼翼的用电子秤毫克不差的添加主料、配料的，但有时也失误。慢慢的好多了，就得心应手了。我还试着添加或减少些不同的东西，比如妈妈糖尿病，我就得把糖去掉。反正失败是成功的“妈妈”，“妈妈”总会教我积累经验走向成功。关键是家人的认可就是最大的成功和满足。

烘焙增添了我生活的乐趣，同时更是给家人带来了舌尖上的新鲜感，我乐此不彼。

不过正像有的人说，这就是小资的玩意儿，要有钱又有闲，还得有兴致。其实自己烘焙从成本上说，还真是很贵。那天北京侄女回来让我烤蔓越莓饼干，好吗，百克多点的面，黄油要75克，一块黄油的.近三分之一。我买的中间价位的，加上其他的，你说这饼干成本多大呀!原来我特喜欢吃西点，通过烘焙才知道，它的热量有多大，为什么是增肥食品。所以我基本不做了!但是真的特别的好吃，特别是女孩子，是说吃谁爱。

虽然有乐趣，但也很费时。准备要时间，烘焙也要时间。加在一起可不是个小数。比如做一个戚风蛋糕准备要30分钟，还要烤45-50分钟呢!时间有点长，不划算。就是说烘焙的时间成本也很大。

但我找到了两种比较经济的品种，一是做麦芬。添加各种配料，就成了蔓越莓、葡萄干、甜豆、巧克力、咖啡了等等样式的，百克面粉、80克牛奶、半个鸡蛋，一点素油，只要烤十五分，虽说没戚风那么细腻，但也特别松软，又复合营养健康要求。真的很不错，家里人都喜欢。二是小饼干，只要五分钟就好，是解馋又省时!

我做的最多的，要属酥皮的点心。早上配上粥、奶、豆浆、米糊，花样翻新，让家人吃不腻。酥皮最受家人喜欢的当属肉月饼。可是酥皮也是很油腻的，我限制每次每人只吃一个。并且不用黄油和猪油，口感只稍差一点。做这个酥皮点心还可以把觉得很腻的月饼粉碎再加上黑芝麻做成馅，就很可口了!

不管怎么说自己学做烘焙家里人吃起来干净、放心、可以花样翻新，又不用任何的添加剂，还是好处多多呀!我还是要快乐的做下去。

对了，还有一项需要投入的是各种制作工具，除去烤箱大头外，要电子秤、打蛋器、面粉筛、橡皮刮板、不锈钢盆、蛋糕模、表花嘴等等。预备起了，也是不小的花销啊!

**上点心课作文4**

入席后，主人应当首先为客人斟酒，酒瓶应当场打开，斟酒时应右手持酒瓶，将商标朝向宾客。斟酒的姿势要端正，应站在客人身后右侧，身体应当作到既不要紧靠客人，也不能离得太远。斟酒时左手拿稳酒瓶的下部，大拇指和食指轻轻夹住酒瓶的颈部，然后再倒酒，不要单手斟酒。斟酒时，酒杯应放在餐桌上，瓶口不要碰到酒杯口，距离约2厘米为宜。酒杯不可斟得太满，以八成为好。若是啤酒，斟酒要慢，使之沿着酒杯边流入杯内，避免产生大量泡沫。如果在座的有年长者或职务较高的同事，或远道而来的客人，应先给他们斟酒。若没有这种情况，可按顺时针方向依次斟酒。如果客人不喜欢喝这种酒，最好不要强人所难，可代之以其他酒或饮料以表示对客人的尊重。在饮第一杯酒前，主人应致祝酒词。祝酒词要围绕聚会的中心话题，语言应简短、精炼、亲切，有一定内涵，能为宴会的进行创造良好气氛。碰杯时，主人和主宾先碰，然后再与其他客人一一碰杯。如果人数较多，则可以同时举杯示意，不一定碰杯。祝酒时注意别交叉碰杯。对宾客劝酒要诚恳热情，但不可强行斟酒。更要避免喝酒过量，必须控制在本人酒量的十分之一以内，以免失言、失态。

敬酒应该注意哪些？

1、首先一点是不能喝醉。

2、只能敬酒，但不要劝酒。

3、给别人倒时，拿酒瓶的手要手背向上，不可翻腕倒酒。倒白酒要听被敬酒人的态度，不能强行倒满；倒红酒时，更不能倒满，只能倒1/3；啤酒可以倒满，但尽量不要将泡沫溢出来。

4、别人为自己倒酒时，单手扶杯或一只手的食指和中指微屈，轻叩桌面以示谢意，切不可不理会敬酒者，表现出傲慢的态度。

5、主人讲话时不可举杯敬酒，这样对发言者来说是很不礼貌的。

6、一旦发觉自己不胜酒力，要注意自己的形象，不能借酒撒疯。

7、有人给你敬酒，不要拒绝，但也不要一饮而尽。并要态度诚恳地向对方说明你不能多喝。千万不要想信：感情深，一口闷；感情浅，舔一舔。之类的话。

祝酒有哪些礼仪？主人敬酒时，各桌人员应起立举杯，碰杯时要目视对方致意。祝酒时，不目视对方是不礼貌的。当主桌未祝酒时，其他桌不可先起立或串桌祝酒。客人不宜先提议为主人干杯，以免喧宾夺主。相互碰杯祝酒，可以表示友好，活跃宴会气氛，但注意不要交叉碰杯，女士不宜提议为男士干杯。人多时，可同时举杯示意，不一定碰杯。敬酒干杯时，要有自知之明，保持风度，切忌饮酒过量。一般正式宴会，要主动将饮酒控制在本人酒量的1／3以内，切不可饮酒过多，失言失态，或醉酒误事。不会喝酒或不能饮酒时，要注意礼貌拒酒。不要别人给自己斟酒时，乱推乱躲，将酒杯倒扣。可以提前声明或以饮料代酒，也可以倒入杯中少许酒不喝。西餐宴会的祝酒、干杯，同中餐有很大不同，在西餐宴会上，祝酒干杯讲究只用香槟酒，这时即使不会喝也要沾几滴。西方人一般只祝酒，不劝酒；只敬酒，不真正干杯，喝与不喝，喝多喝少随个人自便。在餐桌上饮酒失态是有失身份的喝酒的潜规则。

规矩一，碰杯时要比对方低一点

规矩三，领导相互喝完才轮到自己敬。

规矩三，可以多人敬一人，决不可一人敬多人，除非你是领导。

规矩四，自己敬别人，如果不碰杯，自己喝多少可视乎情况而定，比如对方酒量，对方喝酒态度，切不可比对方喝得少，要知道是自己敬人。

规矩五，自己敬别人，如果碰杯，一句，我喝完，你随意，方显大肚。

规矩六，自己职位卑微，记得多给领导添酒，不要瞎给领导代酒，就是要代，也要在领导确实想找人代，还要装作自己是因为想喝酒而不是为了给领导代酒而喝酒。比如领导甲不胜酒力，可以通过旁敲侧击把准备敬领导甲的人拦下。

规矩七，端起酒杯（啤酒杯），右手扼杯，左手垫杯底，记着自己的杯子永远低于别人。自己如果是领导，知趣点，不要放太低，要不，下面的人要低到没有人样了。

规矩八，如果没有特殊人物在场，碰酒最好按时针顺序，不要厚此薄彼。

规矩九，最后一定还有一个闷杯酒，所以，不要让自己的酒杯空着。跑不了的。

规矩十，碰杯，敬酒，要有说词，不然，我tmd干吗要喝你的酒？

规矩十一，桌面上不谈生意，喝好了，生意也就差不多了，大家心里面了了然，不然人家也不会敞开了跟你喝酒。

规矩十二，不要装歪，说错话，办错事，不要申辩，自觉罚酒才是硬道理。

规矩十三，假如，纯粹是假如，遇到酒不够的情况，酒瓶放在桌子中间，让人自己添，不要傻不垃圾的去一个一个倒酒，不然后面的人没酒怎么办？

规矩十四，注意酒后不要失言，不要说大话，不要失态，不要吐沫横飞，筷子乱甩，不要手指乱指，喝汤噗噗响，不要放屁打嗝，憋不住去厕所去，没人拦你。

规矩十五，不要把“我不会喝酒”挂在嘴上（如果你喝的话），免得别人骂你虚伪，不管你信不信，人能不能喝酒还真能看出来。规矩十俗话说，酒是越喝越厚，但在酒桌上也有很多学问讲究，以下总结了一些酒桌上的你不得不注意的小细节。

细节一：领导相互喝完才轮到自己敬酒。敬酒一定要站起来，双手举杯。

细节二：可以多人敬一人，决不可一人敬多人，除非你是领导。

细节三：自己敬别人，如果不碰杯，自己喝多少可视乎情况而定，比如对方酒量，对方喝酒态度，切不可比对方喝得少，要知道是自己敬人。

细节四：自己敬别人，如果碰杯，一句，我喝完，你随意，方显大度。

细节五：记得多给领导或客户添酒，不要瞎给领导代酒，就是要代，也要在领导或客户确实想找人代，还要装作自己是因为想喝酒而不是为了给领导代酒而喝酒。比如领导甲不胜酒力，可以通过旁敲侧击把准备敬领导甲的人拦下。细节六：端起酒杯（啤酒杯），右手扼杯，左手垫杯底，记着自己的杯子永远低于别人。自己如果是领导，知趣点，不要放太低，不然怎么叫下面的做人？细节七：如果没有特殊人物在场，碰酒最好按时针顺序，不要厚此薄彼。细节八：碰杯，敬酒，要有说词，不然，我tmd干吗要喝你的酒？细节九：桌面上不谈生意，喝好了，生意也就差不多了，大家心里面了了然，不然人家也不会敞开了跟你喝酒。细节十：假如，纯粹是假如，遇到酒不够的情况，酒瓶放在桌子中间，让人自己添，不要傻不垃圾的去一个一个倒酒，不然后面的人没酒怎么办？

【女士在酒桌上的礼仪之关于敬酒】

1、主人敬主宾。

2、陪客敬主宾。

3、主宾回敬。

4、陪客互敬。

记住：作客绝不能喧宾夺主乱敬酒，那样是很不礼貌，也是很不尊重主人的。

——餐桌上的礼仪知识 (菁选2篇)

**上点心课作文5**

1、烟花姹紫嫣红，转瞬即逝犹如昙花一现。

2、花炮升腾五彩斑斓，整个城市沉浸在节日的烟花爆竹声中。

3、孩子们在院子里放起了烟花，一朵朵美丽的礼花在天空中闪烁、爆炸，小孩在院子里欢呼着，跳跃着。

4、烟花时而像金菊怒放、牡丹盛开；时而像彩蝶翩跹、巨龙腾飞；时而像火树烂漫、虹彩狂舞。

5、巨大的烟花在空中绽放，花瓣如雨，纷纷坠落，人们似乎触手可及。

6、漂亮的烟花，绽开，落下，一瞬间的美丽，一瞬间的光彩。那一刻，整个世界都属于它们，整个世界随着它们的绽放而光彩一瞬，多么美丽的烟花，仿佛寄托着美丽的希望，仿佛寄托着爱的光芒。

7、十几支烟花直指天空，一粒粒“金砂”喷射而出，在空中傲然绽放。赤橙黄绿青蓝紫，样样俱全，姹紫嫣红，把夜空装点得美丽、婀娜，把大地照射得如同白昼。

8、不一会儿，那只彩珠筒里就放出了黄色的火花。过了一会儿，彩珠筒里面放出了一个金色的大圆圈。那圆圈升到半空中，“啪”的一声变成了一朵又一朵美丽的菊花。然后，彩珠筒里又放出了三个脸盆大的圆圈。中间的圆圈一升空就开了花，旁边的两个圆圈继续升上天空。慢慢地它们也放出了一朵朵小花。

9、在激动人心的巨响和脆响中，整个城市的上空都被焰火照亮了，染红了。一团团盛大的烟花象一柄柄巨大的伞花在夜空开放；像一簇簇耀眼的灯盏在夜空中亮着；像一丛丛花朵盛开并飘散着金色的粉沫。焰火在夜空中一串一串地盛开，最后像无数拖着长长尾巴的流星，依依不舍地从夜空滑过。

10、点燃了“满天星”，只随着一声震耳欲聋的巨响，一颗颗“小导弹”向空中飞去。“哇！好美啊！”大家一齐喊。原来，“小导弹”一下子炸开，顿时，天空开放出一朵朵美丽的菊花，把夜空装点得无比美丽。不一会儿，火光熄灭了，天空中落下一颗颗星星一样的火星，原来，这就是它叫“满天星”的原因呀！

11、也许，烟花就是从天堂流泻下来的瀑布，它能将我们的心推向美好的幻境。于是，虽然我们的眼睛无法真实地看到仙境，但我们的内心却感受到了它，璀璨而又迷离。

12、未曾如此近的看见过烟花盛放，有时只是溅起的暗金色大雨，也会有一刹那的辉煌，天空亮如白昼，接着是迎面而来的星辰无数，再而迅速的消逝，华丽谢幕。一发，又一发，夜色中的云端上焰火如宇航者窗外飞速流过的星海，虽然绽放后枯萎，然而一瞬间的光华已足矣，但愿燃烧为灰烬，不愿腐朽于泥土。

13、一个烟花冲到了天上，像一只小鼹鼠从土里钻了出来，也和我们一起欣赏烟花的美丽呢！它在空中唱歌跳舞。它像是穿着一件衣服，这可不是一件普通的衣服，是一件会变颜色的衣服，一会绿一会黄，可漂亮了！它在空中慢慢地漂浮又慢慢地落下来。你看多可爱呀。

14、烟花虽然的短暂的，但是在烟花消失的瞬间却留下了永恒的存在。它的生命短暂但精神去永远存在。如果有可能，我愿意化为一簇烟花，在自己烟消云散的一瞬间抹上辉煌而永恒的一笔，不枉费自己的一生！

15、烟花真是千姿百态呀！有盛开的白莲，洁白无瑕；有含苞待放的玫瑰，娇艳欲滴；有美丽的蝴蝶，翩翩起舞；再仔细一看，还有一颗颗流星，光彩夺目。看得我眼花缭乱，烟花把天空印的如同七彩的梦幻世界。

**上点心课作文6**

入坐要轻而稳，女士着裙装要先轻拢裙摆，而\*坐。双肩\*正放松，两臂自然弯曲放在膝上，也可放在椅子或沙发扶手上。双膝自然并拢，双腿正放或侧放。至少坐满椅子的2/3，脊背轻靠椅背。

联系现代职场的世界，倒也不必站的那么严肃!男士则主要体现出阳刚之美，抬头挺胸，双脚大约与肩膀同宽站立，重心自然落于脚中间，肩膀放松。女士则体现出柔和和轻盈，丁字步站立。

谈话时，要面对对方，保持一定的距离。尽量保持身体的挺直，不可歪斜。依靠着墙壁、桌椅而站;双腿分开的距离过大、交叉，都是不雅观和失礼的行为。手中也不要玩弄物品，那样显的心不在焉，是不礼貌的行为。

手势礼仪

手势礼仪的基本要求是自然优雅，规范适度，不要给人留下“指手画脚”的印象。手势是人际交往时不可缺少的动作，是最有表现力的“体态语言”。它可以加重语气，增强感染力。手势能辅助表情达意，又可以展示个性风度，在“体语”大本营中，它是一个引人注目的“角色”。

靠道路的右侧行走，遇到同事、主管要主动问好。在行走的过程中，应避免吸烟、吃东西、吹口哨、整理衣服等行为。上下楼梯时，应尊者、女士先行。多人行走时，注意不要因并排行走而占据路面。

递接物品

递接物品是日常生活工作中的常见的举止动作，但这一小小的动作往往却能给人留下难忘的印象。递接物品的基本原则是举止要尊重他人。如双手递物或接物就体现出对对方的尊重。而如果在特定场合下或东西太小不必用双手时，一般要求用右手递接物品。

——日记餐桌上的故事700字 (菁选2篇)

**上点心课作文7**

1、众欢同乐，切忌私语

女士在饭桌上的礼仪有哪些?大多数酒宴宾客都较多，所以应尽量多谈论一些大部分人能够参与的话题，得到多数人的认同。因为个人的兴趣爱好、知识面不同，所以话题尽量不要太偏，避免唯我独尊，天南海北，神侃无边，出现跑题现象，而忽略了众人。特别是尽量不要与人贴耳小声私语，给别人一种神秘感，往往会产生“就你俩好”的嫉妒心理，影响喝酒的效果。

2、瞄准宾主，把握大局

女士在饭桌上的礼仪有哪些?大多数洒宴都有一个主题，也就是喝酒的目的。赴宴时首先应环视一下各位的神态表情，分清主次，不要单纯地为了喝酒而喝酒，而失去交友的好机会，更不要让某些哗众取宠的酒徒搅乱东道主的意思。

3、语言得当，诙谐幽默

女士在饭桌上的礼仪有哪些?洒桌上可以显示出一个人的才华、常识、修养和交际风度，有时一句诙谐幽默的语言，会给客人留下很深的印象，使人无形中对你产生好感。所以，应该知道什么时候该说什么话，语言得当，诙谐幽默很关键。

4、劝酒适度，切莫强求

在酒桌上往往会遇到劝酒的现象，有的人总喜欢把酒场当战场，想方设法劝别人多喝几杯，认为不喝到量就是不实在。

“以酒论英雄”，对酒量大的人还可以，酒量小的就犯难了，有时过分地劝酒，会将原有的朋友感情完全破坏。

**上点心课作文8**

1、他小心翼翼地把一张纸撕开，把里面的引线拉出一点。爸爸让我拿住棒的下端，他点燃了引线。这一根烟花和上一根烟花不同。这一根烟花放出来的都是一个个胖乎乎的大圆圈，后面拖着一群群小星星。大圆圈飞上了天空变成了菊花，小星星好象下雨似的落了下来，又像流星雨一样翻滚落下。

2、当烟花在寂静的夜空中爆开时，绽放出七彩的美丽，让人忘记了它在爆发时的巨大的响声，忘记夜空的寂静，破灭前的壮丽，为的就是留下美丽的倩影，直至灰飞烟灭。绽放，消失只是瞬间的事，留下的是记忆中的美丽。

3、瞬息万变的烟花，曼妙地展开她一张张浅黄、银白、洗绿、淡紫、清蓝、粉红的笑脸，美不胜收。巨大的烟花在空中绽放，花瓣如雨，纷纷坠落，人们似乎触手可及。

4、当烟花骤然绽放，璀璨了整个天际。流星般的火花从天空直落，等待着人们许下心愿，那玉树琼花的世界，在夜色中重现天宫的花园。紫色烟花妖娆的展开笑脸，与漆黑的夜色相映成晖;绿色光圈羞涩的回眸一笑， 与黄灿的烟花共组一个笑脸……在烟花的世界，留下的只有惊叹。

5、点燃了“满天星”，只随着一声震耳欲聋的巨响，一颗颗“小导弹”向空中飞去。“哇!好美啊!” 大家一齐喊。原来，“小导弹”一下子炸开，顿时，天空开放出一朵朵美丽的菊花，把夜空装点得无比美丽。不一会儿，火光熄灭了，天空中落下一颗颗星星一样的火星，原来，这就是它叫“满天星”的原因呀!

6、忽然，吼一声，一朵五彩缤纷的花朵出现在天空。我抬头望去，一枝枝美丽的花朵瞬间就消失了。正当我看的如痴如醉的时候一声震撼人心的巨声爆炸了。一些小火花慢慢的降下来。我拍手叫绝，当今科技真发达。

7、也许，烟花就是从天堂流泻下来的瀑布，它能将我们的心推向美好的幻境。于是，虽然我们的眼睛无法真实地看到仙境，但我们的内心却感受到了它，璀璨而又迷离。

8、在激动人心的巨响和脆响中，整个城市的上空都被焰火照亮了，染红了。一团团盛大的烟花象一柄柄巨大的伞花在夜空开放;像一簇簇耀眼的灯盏在夜空中亮着;像一丛丛花朵盛开并飘散着金色的粉沫。焰火在夜空中一串一串地盛开，最后像无数拖着长长尾巴的流星，依依不舍地从夜空滑过。

9、漂亮的烟花，绽开，落下，一瞬间的美丽，一瞬间的光彩。那一刻，整个世界都属于它们，整个世界随着它们的绽放而光彩一瞬，多么美丽的烟花，仿佛寄托着美丽的希望，仿佛寄托着爱的光芒。

10、我在街上漫无目的地闲逛，不时看到烟火升腾。一大颗烟花在我上方炸开，流光溢彩。火星稀稀疏疏窜向四周，旋即又消失了。紧接着又有一个烟花在空中绽放，映着人们的笑脸。

11、最令人称奇的是流水瀑布，它全身散发着金子般的光芒。那流水好像是从百丈悬崖上咆哮而来，拍水击石，声音震耳欲聋;而它又好似一条小溪，潺潺而流，和顺\*缓，令人身临其境，仿佛它不是烟花，而是一条真正的瀑布。

12、最后我们搬出我们最大的烟花“巨无霸”。点燃它的导火线，只见烟花像火箭一样，飞上天空，又象花朵一样绽放开来，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光，把人看得都入迷了。

13、当一颗不起眼的小火种在半空中崩裂，随即变幻成一把绿色的大伞在夜空中飞旋。当这把“伞”还未完全消失殆尽，又有一朵灿烂的“金菊”蹿上天空，它宛如一位孤傲的仙子，全身被华丽璀璨的金色包围，在万人瞩目下“翩翩起舞”。绚丽的烟花在黑暗的夜空中竟相绽放，那流光溢彩四散开来的点点金光，把夜空装点得如此灿烂夺目。

14、瞧，灰暗的天空上升起了一个红红的“大火球”，“嘭”的一声，“火球”“开花”了，火球分散成了红色的小点，消失在空中。紧接着，又升起了一个金黄色的“火箭”，“啪”的一声，空中绽开了一朵金色的“菊花”，“菊花”在空中没开多久，就变成一个个“小流星”掉了下来，在空中划了一条金色的线。只有几颗剩下的“星星”还不肯离去，最后才慢慢隐去。

15、过了一会儿，天空中又飞起了一条金绿色的“小蛇”，又分成一条条“小虫子”掉下天空。天黑了，突然，一条金光划破夜空，变成一棵“小柳树”，又消失在茫茫的夜空中。我不由自主地说：“真美啊!”过了几秒后，几个“小不点”升上了夜空。好像要给我们表演。“啪啪啪啪……”天空中绽开了五颜六色的花，布满天空的花朵又一下散了，像“天女散花”一样慢慢落下。

16、开始，只听见一声近似于闷雷似的声音，接着一条银蛇随即升空，在天幕中炸开，像一朵盛开的花儿。花儿含羞似的望了人们一眼，在夜幕中一点点隐褪。下面的其他的烟花看见花朵这么受宠，简值成了“天之骄子”，便不服气的`一拥而上，\*似的在天空上展示着自己最美丽的身姿，似乎在对遗留在天上的花朵的笑脸进行讥讽。

17、烟花是自由的，它甚至比人类还要自由，出自人类之手的东西，竟然比人类本身还要完美。我们是否需要深思呢?夜晚的霓虹灯，闪烁着七彩的光，色彩比烟花要绚丽，光芒比烟花要明亮。但是，它们只是被拘束在冰冷的灯管里，重复着乏味，压榨出悲伤的苦酒。可怜的东西!即使外表再美丽i，终究只是卑微的，得不到自由的气息。而烟花自由的在空中随意舒展身体，纵使无人欣赏，却依然努力展示自己。

18、随着一声突如其来的响声，打破了久违的不能喘息般的的寂静。一团彩色的光芒快速上升着，留下一线灰色的烟雾。啪!一朵“花儿”在空中盛开了，绽放了。分裂成无数小小的光点，照亮了夜空，定格在了风的心里。多么美丽啊!在短短的一瞬间，花儿熄灭了，枯萎了。一切重新恢复了\*静。但那一刹那的美丽却成为了永恒。一朵烟花竟带来了如此大的震撼，我惊异了。

19、烟花的形状更是千奇百怪，有的像几条金灿灿的蛇卷曲着飞上天空，又向地上撒下金粉一样的花朵;有的像一条棕色而又金灿灿的直线飞上天空，触摸到天空后又像海星一样弹回来;还有的像无数颗金光闪闪的星星落下来……烟花升上天空时也少不了声音，有的“嗖”的一声飞上去，还有的像一群人的脚步声“嗒嗒嗒”的落下来……

20、烟花直往天冲。绿色加内黄的圆圈烟花在黑暗中不断发亮，扩大，美不胜收，极其壮观。过了十几秒，广州电视塔伴随着珠江夜的灯光，放出了烟花。这些烟花陆陆续续地从下往上绽放。橙黄的烟花好似美丽的流星雨，正逐渐落到地上。塔顶一直在向四周喷射，好像一盆金菊，向人们送去快乐。“金菊”慢慢的缩小，最后伴随着古老的钟声消失在广州的夜空中。

形容烟花绽放的优美句子（扩展7）

——形容桃花的优美句子

**上点心课作文9**

05:45    起床（每半个月提前5分钟）

06:00    到图书馆先背500个单词

06:30    背一会儿政治 07:00    背333（中教史+教心）

09:30    腿姐技巧班（后期先做333真题）

11:20    吃饭

12:00    回图书馆做政治题 午休趴15-30分钟，睡不着但是管用

13:30    背专业课二

14:45    做英语题+看真题讲解视频

16:20    看真题班，梳理思路

17:30    吃饭+散步

18:15    背333（外教史+教原）

21:00    背英语作文

21:30    读背诵手册，后期背肖四

23:15    回宿舍，和舍友互相提问33317- ））娃）儿们

**上点心课作文10**

【招待客人时】

1、盛饭时忌勺子向外翻

关于这个忌讳，旧时有两种说法：一种说法认为牢房内给犯人盛饭的时候才会勺子外翻；另一种说法则是从风水角度思考的，说是盛饭时勺子向外翻会造成财源外流。

2、主人忌提前离席

宴客席间，主人就应始终陪坐，忌提前离席，以免客人吃的不安心。

3、忌席未散就收空碗碟和抹桌扫地

客人还在吃饭时，忌将空碗碟收走；席未散的话，也不能在客人就餐的时候就开始抹桌扫地，民俗以为这是“赶客”的举动。

4、宴客时忌将茶壶、酒壶的壶口向人

将茶壶、酒壶的壶口朝向客人，一来容易发生危险，二来这样做十分没有礼貌。而从风水角度说，不论是茶壶还是酒壶，里面所盛的都属于“水”，而“水”则代表了“财”。

5、忌第一顿饭给客人吃饺子

俗话有“送客的饺子，迎客的面”之说，所以在一些地区，有客人来时第一顿饭忌吃饺子的说法。

**上点心课作文11**

1、星斗移转，桃树渐渐长大。每到春暖花开，都会绽放出粉红色的花卉，引得鸟雀争栖，蜂飞蝶舞。可是，登枝的鸟雀不懂花事，扑棱棱，就拂落几朵桃花。我气愤地拿长棍朝鸟雀戳去，鸟雀没吓跑，却颤落了更多的桃花。瞅着花红落雨，我的心更疼了；只好恹恹作罢。

2、桃花的形状千姿百态：有的含苞欲放，像一个羞涩的小姑娘，不敢将自己呈现在人们眼前；有的半开半放，仿佛是一个急着想看到外面世界的孩子，正用力释放着自己；还有的是已经盛开了的。

3、放眼一望，啊！一片粉色的海洋，彼此起伏，一阵微风拂过，花香迎面扑来，一吸，好一股自然清新的气息，粉色的海洋随风波动。

4、桃花是这样一种花，她不象缠在别人身上的牵牛花，张着小小的花朵自我陶醉她不象夜来香那样自私怕羞，只在沉寂的恬静的夜幕中暗发幽香她也没有象马蹄花那样，一经风雨就纷纷落地她更没有象昙花那样一现香便告哀亡。

5、桃花的花有早有迟，有的已经全部展开了；有的花很害羞不敢伸出来看，只敢露出点小口，看着外面的世界；还有的还是花骨朵儿，看起来马上就用裂开似的。一阵风儿吹过，朵朵桃花就像一只只美丽的蝴蝶，扑打着翅膀，偏偏起舞，让人陶醉！

6、漫步桃花园，看着那一朵朵绽放的桃花，我仿佛看到了不久后那丰硕的桃子满满的挂在枝头，人们兴高采烈地采摘着。

7、我是爱桃花的，亦如世人对桃花的热爱。爱她的纯美，爱她的柔媚，爱她粲然无害，一如我始终对爱的真心。我渴望在桃树下长眠酣梦，什么挣扎苦痛都没有，睁眼，便是甜蜜相拥，地老天荒。

8、桃花已经开了不少了，略显枯黄的桃枝上已吐露出嫩绿的新叶，像一条条碧绿的短裙。桃花穿着短裙，在露珠前照镜子。有的才展开两三片花瓣儿，像一位害羞的小姑娘；有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄的花蕊；有的还是花骨朵，看起来像熊熊燃烧的烈火。

9、美丽的桃花，你虽然没有牡丹的高贵，没有玫瑰的高傲，没有百合的优雅。但是，在我心中，你是一朵最初绽放的花。

10、粉白色的桃花明媚的张扬在枝头，如同人不老的容颜。一阵风起花瓣纷纷掉落，似飞舞的蝶，又似纷飞的雪，美丽缠绵。

11、走在桃花树下，春风拂面，蜂蝶乱舞，春心荡漾。一张张粉面，娇滴滴抵到你面前，这是催护笔下的少女，十七八岁，站在桃花下拈花微笑。那年的人面桃花，妖娆了那年的春天，妖娆了唐人的诗篇，也妖娆了眼前的桃花。越往桃林深处，越觉春深。

12、繁如群星的花蕾随着几枝在春风里欢快地摇曳着，那片片桃林仿佛成了红雨纷扬的世界。

13、桃花开了，满园里姹紫嫣红，远远望去，似乎天上落下的一大片朝霞。

14、一阵轻柔的微风吹过，含苞欲放的桃花，如同害羞的少女，顿时被唤醒起来。朵朵桃花就像一只只优雅的花蝴蝶，伸展着婀娜多姿的身材，扑打着翅膀，像一位成熟的舞蹈家慢慢坠落。让人目不暇接，神迷意醉，设身处境地陶醉在这美景之中。

15、桃花开了，满园里姹紫嫣红，远远望去，好像天上落下的一大片朝霞。桃花散发出来的阵阵清香，那么沁人心脾。钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋得你大口大口地吸气。

16、此时，已是春间三月了，山上已遍满桃花那玲珑的身躯，花香飘满山间。微风吹来，桃花飞舞着落到地面，带有几分凄美之感。

17、随着熙攘的人群慢慢进入了桃花林深处，桃林深处，更是一派迷人的景色。你看有的粉蕾娇娇，莹洁无瑕；有的玉蕊楚楚，含露待放。含苞的，娇艳欲滴；怒放的，阿娜多姿。那一朵朵如玉的圣洁，如梦如幻；那一团团楚楚欲燃的粉红，似火如焰；美丽的桃花明媚的张扬在枝头，如同青春的容颜。

18、正看得起兴，天空又下起了滴滴小雨，这些桃花俏立雨中，显得越发的娇艳。我躲在桃花下面，仰起头，任那些从桃花上划落的雨滴敲打着脸，贪婪的将溅起的水雾吸进身体里。

19、桃花园的桃花，远观气势磅礴，如海如潮；近赏俏丽妩媚，似少女初妆。

20、在静静的春天里，我站在门前的桃树下，享受春天给予我的一切，春风抚摸着桃花，桃花更美了，春雨滋润着桃花，桃花更娇嫩了。大自然给予了桃花如诗如画的韵味，桃花也回报了大自然，回报了人类。人们在桃花下，尽情地呼吸，品味醉人的风光。

21、瞧！那素雅的洁白、淡妆的粉红、娇艳的深红，瞬间织就成一副五色的图锦在小院里静静地铺展。红白相间里，它们每一朵都不失天然的秀色；丛丛簇簇里，它们每一丝都拥有云霞的飘逸。

22、阳光如一条条金色的小溪，流淌在一片片的桃花中，让粉嫩的桃花更加鲜美动人，也为美丽的春天增添了更多温暖。一株株桃花天真灿烂地开着，每一瓣花瓣都那么柔软，好像轻轻一碰就会落下来。

23、那粉红色的桃花一朵紧挨一朵，挤满了整个枝丫，它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的艳丽丰姿。

24、这桃花初开是白色的，如脂，如玉，如雪，是那么娇嫩，那么水灵，那么晶莹，那么透亮。

25、微风吹来，桃花飞舞着落到地面，带有几分凄美之感。桃花只是桃树生长过程的一部分，等桃花把自己的美艳展现完以后，开始长出一个个果实，那便是鲜甜多汁的桃子。可能是经过春雨的洗礼吧，桃子身上带有一种淡淡的清香，那便是我爱吃桃的原因。

26、桃花花蕊头上是黄色的，底下的身子却是红色的，就像一个红色的小人带着一个黄色的小帽子。

27、桃花，也与故乡思念相连。在那桃花盛开的地方，有我可爱的故乡。思念故乡，从思念桃花开始；故乡，有如桃花般的美丽。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。潭水深，兼有桃花，哪有朋友的感情深？

28、啊！三月的心跳，不仅是一种繁花羞色。在肥城，三月的热烈，是万般风情的大美。因为，在这片热土上，有十万亩的桃花，装扮着万里春光。

29、你看，那树大红的桃花，有如少女的胭脂。那或正，或侧，或仰，或俯的姿态，宛如少女的躯体，粉色的笑容里，分明是她羞红了的脸黛；那娇小的，稚嫩的花瓣儿，让人不忍心用手掌触摸，亲近它时，也只有远远地观之，像是怕惊动了熟睡中的婴儿，连呼吸都有些窒息。

30、粉得如蝶的水红色桃花更美了。远看，就像一个穿着薄如蝉翼的芭蕾舞裙的小姑娘在阳光下跳舞。一阵微风吹来，它们又像千万个小精灵似的，你笑我唱，热闹极了，真是让人眼花缭乱。

31、不知过了多久，再次来到桃树林，已是一派丰收的景象了。这时树上已不再是小毛桃，而是变成了或红或白又大又圆的大桃子了。远远望去，像繁星点点，若隐若现在绿色的枝叶中。走近一看，又像一个个小灯笼挂在树梢上。这时走进桃树林，简直就像走进了王母娘娘的蟠桃园。

32、惊蛰以后，桃树枝头的蓓蕾惊醒了，东一枝西一枝，那些嫣然微笑的花朵，喷出醉人的芳香。

33、桃树开着粉红色的桃花。桃花挨挨挤挤的，像一朵朵粉红色的云，从地上升起。粉红的桃花有的才展开两三片花瓣，像是在照镜子打扮自己；有的花瓣全都展开了，像是一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，看起来像是一位害羞的小姑娘。

34、我走到桃花前仔细端详，桃花的花瓣儿粉红色中有着白色，加上绿叶的衬托，显出它的娇气可爱，那粗粗的树枝有着美丽的桃花的装饰，也变得可爱了。

35、春雨悄悄的和桃花做了朋友，它那飘飘洒洒丝丝缕缕的雨丝滋润着桃花，所以桃花一天比一天漂亮，一天比一天迷人。近看，桃花就像一颗颗五角星，闪闪发亮；远看，像一片粉红的云霞，妩媚动人亭亭玉立。

36、桃林蓓蕾初绽，密密的枝丫上好像挂满了银色的微型的灯泡，串串洁白的花苞珍珠似的晶莹闪耀。

37、看啊，窗外的桃花开的多美！你尽管大饱眼福地瞧去，那一株白中透着粉嫩，身躯挺拔的桃花，正在还没从寒冷中走出的空气中直直的站立。它开满了无数幽柔的粉白色花朵。似乎还闪耀着萤火般靓丽的光泽。

38、万亩桃花园盛开的桃花，一片花的海洋，紫燕展开双翅扇起了阵阵香浪。游人如织，宾客似云，林中穿梭，挽住一缕芬芳。怀揣带色多彩的情趣，走进桃林，竟然被桃花的清香，洗得铮亮。

39、桃花飘落，也是商量好的，落英缤纷，那么轻盈，那么潇洒，那么悠然，此时，树上一片的粉红，地下一片的雪白，相映成趣，相得益彰。落红有情，化作春泥，滋养桃树，使桃花来年更鲜艳。

40、一阵微风拂过粉红色的花瓣悠然飘落，似飞舞的蝶，又似晶莹的雪，如诗如画。春笑桃林，春闹桃林，春风爱恋着桃花。朵朵桃花多彩多姿，散发出沁人心脾的芳香。置身在姹紫嫣红的世界里，心情经不住芬芳的陶醉渐渐的有点意乱神迷。

41、一万片桃花，如轻盈下坠的蝴蝶又如黯然飘断的歌声，从枝头轻轻的滑落，或许它并不想落，却身不由己。孤单的身影，划过了惊心，折断的翅膀，寻觅来时的痕迹，每簇绽开的心思因穿越过往已支离破碎。

42、一阵春风拂来，朵朵桃花像一只只花蝴蝶，扇动着美丽地翅膀，翩翩起舞。那些凋谢的花瓣纷纷落下，像仙女散花，又像粉妆玉砌的世界，真叫人赏心悦目，神迷欲醉。

43、桃树上挂满了花骨朵，羞羞答答地互相簇拥着，仿佛是一群胆怯羞涩的小姑娘，谁也不肯第一个统开笑脸。

44、一阵微风吹来，桃花都纷纷扬扬地落了下来，一朵美丽的桃花无声地落在了我的手上，我发现了，久久地看着这朵花，不禁呆住了。我感觉到虽然桃花很美，但很快就会枯萎，这份美多么短暂啊！

45、我见过桃花，可没见过数量如此之多花群如此庞大的桃花，仿佛天上人间的桃花都聚集到了这里。一朵朵桃花绚烂热烈地盛开着，极力向我们展示着自己的风韵，蝉翼般的花瓣，仿佛少女粉红的唇彩，无忧无虑地徜徉在生命的岁月里，挡不住的青春的气息。

46、桃花朵朵，在这春的季节里，我收获了太多的色彩与浪漫，就好比我的人生，如同这花儿般的多彩；就好比我的心灵，如同这花儿般的娇艳。总觉得这浪漫的季节里，我是一个多情的人，那桃花的曼妙可人，却蕴涵着这意境的韵味无穷。

47、走近看，桃花别有一番风味。你看，桃花的花瓣小巧玲珑，在那粉红色里偶尔有一些白，多么美丽，多么富有诗情画意啊！摇一下树枝，那么多花瓣飘落下来，洒在我身上，发出了淡淡的清香，我被香味包围着，我闻着闻着，陶醉在这美境中。

48、红色的桃花落了下来，粉红色的桃花也纷落如雨，白色的桃花还是话苞儿，正在随风轻晃，包含几颗晶莹的流连，发出心灵恐慌的梦呓。

49、在二月的时候，桃树开始结出一个一个的小苞，那是花蕾，随着春天的气息越来越浓，花蕾渐渐的长大，花瓣儿犹如小鸡破壳而出一样，从那小小的花蕾中蹦出来，渐渐形成花的雏形。再慢慢地，花瓣儿越来越大，颜色开始有了变化，有的`是白色，有的粉红色。

50、我爱桃花甜甜的笑。我爱桃花的青春靓丽，我爱桃花灿烂天真的笑靥。因为桃花是春天的名片，名片散到哪里春天就笑到哪里；桃花是春天的笑脸，春天笑到哪里人心就醉倒在那里。

51、春节前夕，桃花就开得十分灿烂了，一大片红艳艳的，像一个红色的海洋。许多人都到这里买桃花来了，他们在桃花林间穿梭，就像一群群鱼儿在这花海中自由自在地游来游去。

52、有的桃花含苞待放，好像这一刻或下一刻都会欣然怒放；有的桃花绽放出甜蜜的笑容，犹如一个个穿着粉色或白色的高高在上的女王；有的桃花正在努力绽放，这时，它展开了一片花瓣，那时，就展开了两片花瓣，为城市绽放自己的美。

53、徜徉在花的海洋里，贪婪的欣赏着美丽的桃花，你看，各色桃花千姿百态：有的簇拥着开放，她们面色红润，象搽过胭脂似的。有的躲在叶子后面，像害羞的少女；有的高傲的独占一枝，像美艳漂亮的少妇，有的则像婀娜多姿的仙女穿着花枝招展的裙衣，在树枝上翩翩起舞，使人眼花缭乱。

54、一阵风吹来，吹得桃树哗哗响，一株株桃树纷纷落下花辨，真像传说中的花瓣雨呢！再把撒落的花瓣捧起来，用力向空中抛洒，那将会有一场又一场的花瓣雨。

55、桃花凋谢了，枝头残留着几片花瓣，仍像点点跳动的火苗。

56、闻啊，窗外的桃花香气多么沁人心脾！它只散发着一股淡淡的幽香，却使我深深的着迷。那一股气息穿透了窗子进入了我的视线。它就像一个奇幻的形体在向我轻轻招手，我也不由自主的走了过去。啊，多么慑人心魄的气息啊，真使人不可自拔的陶醉其中。

57、几株桃树格外引人注目，它们摇曳着，像少女一样楚楚动人，像孩子一样调皮可爱。地面上，桃花铺成的地毯格外柔软，让人情不自禁的要睡上去一般，看上去比床还舒适。

58、那盛开的桃花像是一片片胭脂，染着富饶的春之山河，又像是一团团云霞，映着充满生机的大地。

59、街上的桃花，争放斗艳，一朵比一朵看得盛。看看这一朵，很美；再看看那一朵，也很美。让人看了又看，闻了又闻，醉了一次又一次，啊！这美丽的桃花啊，我爱你！

60、我爱桃花，对那些问责桃花的人不能理解。质本娇美，花开何罪？人们对桃花的指责只能表达人们的懦弱和小气。且看她一树的烂漫，奉献的是最甜美的果实，那些妒花的人，除了诽谤和诬陷，还奉献什么呢？

形容烟花绽放的优美句子（扩展8）

——形容立夏的优美句子

**上点心课作文12**

梦想如蓬勃的朝阳，如明媚的春光，如林间婉转啼鸣的鸟儿，如阳光下绽放的百花，如山间流淌的清泉。

飞蛾扑火，夸父逐日，古往今来，多少人前仆后继，热切地追逐梦想。新时代的青年，更要努力奋斗，坚持不懈，自信自强，让梦想之花绽放。

>奋斗，让梦想之花绽放。

宋玺，18岁以优异的成绩考入北大；作为领唱参加第八届世界合唱比赛，斩获两枚金牌。大四那年，她投笔从戎，经过严格训练，成为海军陆战队的一员，作为唯一一名女陆战队员远赴亚丁湾执行护航任务。年仅24岁的她，一次又一次树立新目标，并不断向目标进发，用奋斗书写了与众不同的青春，让梦想之花绽放。

>坚持，让梦想之花绽放。

近年颇受好评的《朗读者》，让董卿又火了一把。身为主持人，如今的董卿可谓名利双收，但她成功的背后是很多不为人知的艰辛付出。初到上海时，董卿没有名气，好不容易主持一档节目，收视率也不理想。在那段灰暗的日子里，她并没有气馁，而是学英语、考编导，坚持学习，厚积薄发。终于，董卿的工作迎来转机，之后她进入了央视。她工作时勤勤恳恳，尽管一路也有坎坷，但她一直坚持学习，她说：“我见过北京后半夜各个时段的样子。”由于坚持不懈地学习，董卿一步步向前，一点点优于过去的自己，而今终于在主持人这个行业大放光彩。

>自信，让梦想之花绽放。

小征泽尔是世界上著名的交响乐指挥家。在一次世界优秀指挥家大赛的决赛中，他按照评委会给的乐谱指挥演奏，对音符格外敏感的他发现了不和谐的声音。起初他以为是乐队演奏出了错误，但调整后，他仍旧觉得乐谱有问题。他提出质疑，在场的作曲家和评委会的权威人士坚持说乐谱没问题，是他错了，但他依旧坚持自己的观点，最终跳出了这个评委们精心设计的圈套，成功夺冠。而参赛的其他人尽管也发现乐谱有问题，但都因不够自信而与冠军失之交臂。自信很重要，一个连自己都不相信的人，又怎么能让别人信服呢？

新时代的青年，请大胆向前走，怀揣梦想，勇于实践，不懈追求，向着既定的目标前进。请相信，“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。

鹰击长空，鱼翔浅底，恰同学少年，风华正茂，当奋力拼搏，让青春无悔，让梦想绽放！

**上点心课作文13**

烘焙是面包、蛋糕类产品制作不可缺少的步骤，通过烘焙后淀粉产生糊化、蛋白质变性等一系列化学变化后，面包、蛋糕达到熟化的目的。也能使食物的口感发生变化。

世界绝大多数国家中，无论是人们的主食，还是副食品，烘焙食品都占有十分重要的位置，因此，我国烘焙食品也迎来了大发展的时期。烘焙食品可以说是舶来名词，来自“baking”，即经烘烤加工的谷类食品，通常被理解为面包那样的西式糕点。简言之，烘焙食品是以粮油、糖、蛋等为原料基础，添加适量辅料，并通过和面、成型、焙烤等工序制成的口味多样、营养丰富的食品。

在烘焙食品中，面包、饼干、方便面等食品都成为人们的主餐食品，尤其是上班族的青年人，由于生活节奏加快，他们是主要的消费群体，因此安全、健康应放在首位。

最开始学烘焙，做甜点，动力都是来自女儿。小女喜甜食，为了女儿的身体健康，也为了自己的口腹之欲，我买回一大堆烘焙工具和材料，开始学着自给自足。那位优雅时尚的大师香奈儿不就说过嘛，厨艺是最性感的才艺。

上烘焙课的时候，老师说硬面包、软面包等，我一直以为硬面包就是硬的面包，但不是，是以面粉量作基数计算，糖用量一般不超过10%，油脂低于6%的面包为硬面包，像俄式列巴、塞衣克、法棍等等。而平时吃的各种甜面包多是软面包，不能当作主食的，是点心面包。但老师还说，最简单的也是最难做的，硬面包，考验的就是发酵、揉面、醒发、烤制的水平。丹麦面包怎么做都不会难吃，加那么多的糖、奶油、鸡蛋、馅料，想要把它做得难吃也要具备一定水平啊。

有句话是“一入烘焙深似海”，慢慢地，我发现烘焙的乐趣不在于吃到亲手做的食物，而在于过程。有时忙碌了一天，回到家我就迫不及待地想要好好做份甜点犒劳家人和自己。洗手，精准地称量各种材料，按照步骤一丝不苟地分离蛋白，倒奶油打发，搅拌面糊，然后郑重地送入烤箱，巴巴地期待“见证奇迹的那一刻”到来，每次掀开烤箱门，都有种打开山洞发现宝藏的感觉。哇!这是世界上独一无二的作品啊!

**上点心课作文14**

了解、遵守企业文化

每家公司都有林林总总成文或不成文的制度和规则，它们加在一起，就构成了公司的精髓——企业文化。想迅速融入环境，在公司里如鱼得水，就要熟记这些制度、规则，并严格遵守，比如不迟到、不早退、办公时间不打私人电话等等。

快速熟悉每位同事

忽然进入一个完全陌生的环境，应该花上一番工夫，尽快和同事们熟悉起来，从中找到几位兴趣相投、价值观相近的，与之建立友谊，打造自己在公司里的社交圈。这样，一旦在工作中遇到困难，他们就会对你进行点拨。不过要注意，与同事搞好关系应把握一个度，千万不要钻进某个狭隘的小团体，拉帮结派只会引起“圈外人”对你的对立情绪，有百害而无一利。

工作态度乐观

由于不熟悉工作环境，别人在井然有序地工作而自己却无从下手是经常的事。对此，千万不要气馁或闷闷不乐，更不要满腹牢骚。实际上，上司和周围的同事也在观察、熟悉、了解你。因此，一方面，要沉住气，从小事做起，乐于做一些力所能及的琐碎杂事，比如：为复印机加纸，给饮水机加水，用抹布顺手擦擦脏的地方等，做这些鸡毛蒜皮的小事并非大材小用，它们往往最能给人留下好印象。另一方面，要虚心请教别人，以便尽快上手工作。

虚心请教

进入陌生的工作环境，肯定会有很多不懂的事情，这个时候就要虚心请教，问问题前先多观察身边的现象，多动脑子。在请教别人时，应当带着谦虚的态度。因为你在询问问题的同时也是在和同事沟通，增进情谊，这是一个交流的过程，而不是一个单纯的获取答案的过程。

此外，向领导和老同事请教工作，体现了对他们的尊重。要知道，很多人都有“好为人师”的情结，他们在获得心理满足的同时，不仅不会小瞧你，反而会因为受到尊重增加对你的好感，拉近了彼此的心理距离，有助于建立良好的人际关系。

当然，在向别人求教的.同时，自己也应该努力钻研业务，提高独立工作能力。

**上点心课作文15**

>一、座次

总的来讲，座次是“尚左尊东”、“面朝大门为尊”。若是圆桌，则正对大门的为主客，主客左右手边的位置，则以离主客的距离来看，越靠近主客位置越尊，相同距离则左侧尊于右侧。若为八仙桌，如果有正对大门的座位，则正对大门一侧的右位为主客。

如果不正对大门，则面东的一侧右席为首席。如果为大宴，桌与桌间的排列讲究首席居前居中，左边依次2、4、6席,右边为3、5、7席，根据主客身份、地位，亲疏分坐。

如果你是主人，你应该提前到达，然后在靠门位置等待，并为来宾引座。如果你是被邀请者，那么就应听从东道主安排入座。一般来说，如果你的老板出席的话，你应该将老板引至主座，请客户最高级别的坐在主座左侧位置。除非这次招待对象的领导级别非常高。

>二、点菜

如果时间允许，你应该等大多数客人到齐之后，将菜单供客人传阅，并请他们来点菜。当然，作为公务宴请，你会担心预算的问题，因此，要控制预算，你最重要的是要多做饭前功课，选择合适档次的请客地点是比较重要的，这样客人也能大大领会你的预算。

况且一般来说，如果是你来买单，客人也不太好意思点菜，都会让你来作主。如果你的老板也在酒席上，千万不要因为尊重他，或是认为他应酬经验丰富，酒席吃得多，而让他/她来点菜，除非是他/她主动要求，否则，他会觉得不够体面。

如果你是赴宴者，你应该知道，不该在点菜时太过主动，而是要让主人来点菜。如果对方盛情要求，你可以点一个不太贵、又不是大家忌口的菜。

记得征询一下桌上人的意见，特别是问一下“有没有哪些是不吃的?”或是“比较喜欢吃什么?”让大家感觉被照顾到了。点菜后，可以请示“我点了菜，不知道是否合几位的口味”，“要不要再来点其它的什么”等等。

A.点菜三规则

一看人员组成。一般来说，人均一菜是比较通用的规则。如果是男士较多的餐会可适当加量。

二看菜肴组合。一般来说，一桌菜最好是有荤有素，有冷有热，尽量做到全面。如果桌上男士多，可多点些荤食，如果女士较多，则可多点几道清淡的蔬菜。

三看宴请的重要程度。若是普通的商务宴请，\*均一道菜在50元到80元左右可以接受。如果这次宴请的对象是比较关键人物，那么则要点上几个够份量的菜，例如龙虾、刀鱼、鲥鱼，再要上规格一点，则是鲍鱼、翅粉等。

还有一点需要注意的是，点菜时不应该问服务员菜肴的价格，或是讨价还价，这样会让你公司在客户面前显得有点小家子气，而且客户也会觉不自在。

B.中餐点菜的三优四忌

一顿标准的中式大餐，通常，先上冷盘，接下来是热炒，随后是主菜，然后上点心和汤，如果感觉吃得有点腻，可以点一些餐后甜品，最后是上果盘。在点菜中要顾及到各个程序的菜式。

三优，优先考虑的菜肴

(1)有中餐特色的菜肴。宴请外宾的时候，这一条更要重视。像炸春卷、煮元宵、蒸饺子、狮子头、宫爆鸡丁等，并不是佳肴美味，但因为具有鲜明的\*特色，所以受到很多外国人的推崇。

(2)有本地特色的菜肴。比如西安的羊肉泡馍，湖南的毛家红烧肉，上海的红烧狮子头，北京的涮羊肉，在那里宴请外地客人时，上这些特色菜，恐怕要比千篇一律的生猛海鲜更受好评。

(3)本餐馆的特色菜。很多餐馆都有自己的特色菜。上一份本餐馆的特色菜，能说明主人的细心和对被请者的尊重。

四忌，饮食禁忌

(1)宗教的饮食禁忌，一点也不能疏忽大意。例如，\*通常不吃猪肉，并且不喝酒。国内的佛^v^少吃荤腥食品，它不仅指的是肉食，而且包括葱、蒜、韭菜、芥末等气味刺鼻的食物。一些信奉观音的佛^v^在饮食中尤其禁吃牛肉，这点要招待港澳台及海外华人同胞时尤要注意。

(2)出于健康的原因，对于某些食品，也有所禁忌。比如，心脏病、脑血管、脉硬化、高血压和中风后遗症的人，不适合吃狗肉，肝炎病人忌吃羊肉和甲鱼，胃肠炎、胃溃汤等消化系统疾病的人也不合适吃甲鱼，高血压、高胆固醇患者，要少喝鸡汤等。

(3)不同地区，人们的饮食偏好往往不同。对于这一点，在安排菜单时要兼顾。比如，湖南省份的人普遍喜欢吃辛辣食物，少吃甜食。英美国家的人通常不吃宠物、稀有动物、动物内脏、动物的头部和脚爪。另外，宴请外宾时，尽量少点生硬需啃食的菜肴，老外在用餐中不太会将咬到嘴中的食物再吐出来，这也需要顾及到。

(4)有些职业，出于某种原因，在餐饮方面往往也有各自不同的特殊禁忌。例如，国家公务员在执行公务时不准吃请，在公务宴请时不准大吃大喝，不准超过国家规定的标准用餐，不准喝烈性酒。再如，驾驶员工作期间不得喝酒。要是忽略了这一点，还有可能使对方犯错误。

>三、吃菜

\*人一般都很讲究吃，同时也很讲究吃相。随着职场礼仪越来越被重视，商务饭桌上的吃和吃相也更加讲究。以下以中餐为例，教你如何在餐桌上有礼有仪，得心应手。

中餐宴席进餐伊始，服务员送上的第一道湿毛巾是擦手的，不要用它去擦脸。上龙虾、鸡、水果时，会送上一只小小水孟，其中飘着拧檬片或玫瑰花瓣，它不是饮料，而是洗手用的。洗手时，可两手轮流沾湿指头，轻轻涮洗，然后用小毛巾擦干。

用餐时要注意文明礼貌。对外宾不要反复劝菜，可向对方介绍\*菜的特点，吃不吃由他。有人喜欢向他人劝菜，甚至为对方夹菜。外宾没这个习惯，你要是一再客气，没准人家会反感：“说过不吃了，你非逼\*什么?”依此类推，参加外宾举行的宴会，也不要指望主人会反复给你让菜。你要是等别人给自己布菜，那就只好俄肚子。

客人入席后，不要立即动手取食。而应待主人打招呼，由主人举杯示意开始时，客人才能开始;客人不能抢在主人前面。夹菜要文明，应等菜肴转到自已面前时，再动筷子，不要抢在邻座前面，一次夹菜也不宜过多。

要细嚼慢咽，这不仅有利于消化，也是餐桌上的礼仪要求。决不能大块往嘴里塞，狼吞虎咽，这样会给人留下贪婪的印象。不要挑食，不要只盯住自己喜欢的莱吃，或者急忙把喜欢的菜堆在自己的盘子里。用餐的动作要文雅，夹莱时不要碰到邻座，不要把盘里的菜拨到桌上，不要把汤泼翻。

不要发出不必要的声音，如喝汤时“咕噜咕噜”，吃菜时嘴里“叭叭”作响，这都是粗俗的表现。不要一边吃东西，一边和人聊天。嘴里的骨头和鱼刺不要吐在桌子上，可用餐巾掩口，用筷子取出来放在碟子里。掉在桌子上的菜，不要再吃。进餐过程中不要玩弄碗筷，或用筷子直向别人。不要用手去嘴里乱抠。

用牙签剔牙时，应用手或餐巾掩住嘴。不要让餐具发出任何声响。用餐结束后，可以用餐巾、餐巾纸或服务员送来的小毛巾擦擦嘴，但不宜擦头颈或胸脯;餐后不要不加控制地打饱嗝或嗳气在主人还没示意结束时，客人不能先离席。

>四、喝酒

俗话说，酒是越喝越厚，但在酒桌上也有很多学问讲究，以下总结了一些酒桌上的你不得不注意的小细节。

细节一：领导相互喝完才轮到自己敬酒。敬酒一定要站起来，双手举杯。

细节二：可以多人敬一人，决不可一人敬多人，除非你是领导。

细节三：自己敬别人，如果不碰杯，自己喝多少可视乎情况而定，比如对方酒量，对方喝酒态度，切不可比对方喝得少，要知道是自己敬人。

细节四：自己敬别人，如果碰杯，一句，我喝完，你随意，方显大度。

细节五：记得多给领导或客户添酒，不要瞎给领导代酒，就是要代，也要在领导或客户确实想找人代，还要装作自己是因为想喝酒而不是为了给领导代酒而喝酒。比如领导甲不胜酒力，可以通过旁敲侧击把准备敬领导甲的人拦下。

细节六：端起酒杯(啤酒杯)，右手扼杯，左手垫杯底，记着自己的杯子永远低于别人。自己如果是领导，知趣点，不要放太低，不然怎么叫下面的做人?

细节七：如果没有特殊人物在场，碰酒最好按时针顺序，不要厚此薄彼。

细节八：碰杯，敬酒，要有说词，不然，\*嘛要喝你的酒?

细节九：桌面上不谈生意，喝好了，生意也就差不多了，大家心里面了了然，不然人家也不会敞开了跟你喝酒。

细节十：假如，纯粹是假如，遇到酒不够的情况，酒瓶放在桌子中间，让人自己添，不要傻不垃圾的去一个一个倒酒，不然后面的人没酒怎么办?

关于敬酒

1.主人敬主宾。2.陪客敬主宾。3.主宾回敬。4.陪客互敬。

记住：作客绝不能喧宾夺主乱敬酒，那样是很不礼貌，也是很不尊重主人的。

>五、倒茶

这里所说的倒茶学问既适用于客户来公司拜访，同样也适用于商务餐桌。

首先，茶具要清洁。客人进屋后，先让坐，后备茶。冲茶之前，一定要把茶具洗干净，尤其是久置未用的茶具，难免沾上灰尘、污垢，更要细心地用清水洗刷一遍。在冲茶、倒茶之前最好用开水烫一下茶壶、茶杯。这样，既讲究卫生，又显得彬彬有礼。

如果不管茶具干净不干净，胡乱给客人倒茶，这是不礼貌的表现。人家一看到茶壶、茶杯上的斑斑污迹就反胃，怎么还愿意喝你的茶呢? 现在一般的公司都是一次性杯子，在倒茶前要注意给一次性杯子套上杯托，以免水热烫手，让客人一时无法端杯喝茶。

其次，茶水要适量。先说茶叶，一般要适当。茶叶不宜过多，也不宜太少。茶叶过多，茶味过浓;茶叶太少，冲出的茶没啥味道。假如客人主动介绍自己喜欢喝浓茶或淡茶的习惯，那就按照客人的口胃把茶冲好。

再说倒茶，无论是大杯小杯，都不宜倒得太满，太满了容易溢出，把桌子、凳子、地板弄湿。不小心，还会烫伤自己或客人的手脚，使宾主都很难为情。当然，也不宜倒得太少。倘若茶水只遮过杯底就端给客人，会使人觉得是在装模作样，不是诚心实意。

再次，端茶要得法。按照我国人民的传统习惯，只要两手不残废，都是用双手给客人端茶的。但是，现在有的年青人不懂得这个规矩，用一只手把茶递给客人了事。双手端茶也要很注意，对有杯耳的茶杯，通常是用一只手抓住杯耳，另一只手托住杯底，把茶端给客人。

**上点心课作文16**

除夕夜里，放烟花是我们家的重头戏，这不，要开始了。

爸爸先放了一个“旋转陀螺”。爸爸把打火机轻轻一按，点燃引线，连忙后退，只听见“咝咝咝咝……”几声后，突然，旋转陀螺跳了一下，翻了个跟头，在地上炫耀出他那五彩缤纷的光芒。他转动的速度真快，像一个缩小版的车轮在飞奔。

接着，我们又放了几个长管烟花。看着那美丽的烟花，我心痒痒的，真想亲手把它们送上天空。于是大概放到第七管时，我装出一副严肃的样子，对爸爸说：“这次总该我放了吧!”“不行，你还小，不能让给你放。”爸爸一本正经地对我说。“让我放嘛，让我试试吧!” “不行!”……最后爸爸禁不起我的软磨硬泡，便答应了。我心想：哼!老爸嫌我胆小是吧?过会儿我就让你见见俺的胆有多大。”于是，我小心翼翼的点燃引线，毕竟是第一次，我手还是有些发抖。只听见“嘭”的一声，吓我一大跳，之间那烟花犹如火箭飞向天空，拖着长长的尾巴，后面还跟着五颜六色的小星星，为夜晚点燃一盏盏明灯。突然，他又变成了一只飞翔的白鸽，拍拍羽翼和风一起去了远方。第二个上演的是一只老鹰，他舒展着他那宽而有力的翅膀，想见一样冲出去，一会儿，他又变样了，形成一朵朵漂亮飞迎春花，那迎春花金光闪闪，一会儿变红，一会儿又变蓝了……没多久，那迎春花有化作紫色的小星星和风儿一起去旅行去了。在一旁看烟花的我，被这美丽的\'景象吸引住了，久久的陶醉着。

最后上场的是，爸爸一点燃烟花的引线，便捂住耳朵撒腿往屋里跑。我站在屋檐下目不转睛的盯着烟花，只听“咚-----”的一声，烟花飞出来了散着金光风驰电掣般飞上天空，忽然化作一个大大的金元宝。第二管烟花飞上天空翻个跟斗，犹如飞镖转到天上一般，又化作了一个红色的爱心，还长着一对彩色的翅膀，表示爱在飞翔，无论是还没地方有人就有爱。紧接着，第三管、第四管烟花也同时粉墨登场，闪着金光飞上天空，化成了一对龙凤，只见龙凝望着凤，风注视着龙，还在互相祝福。正如人们所说——龙凤呈祥。我也不停的赞叹道：“可真美呀!”最后爸爸点燃爆竹，噼里啪啦，声音一声比一声响。

烟花绽放在除夕的夜空中，带着喜庆和吉祥，祝福新的一年的到来。看着这美丽的烟花，我对新的一年更加期待了，相信新的一年一定可以过得更好。

**上点心课作文17**

(一)如果确信自己要喝，就别装墨迹，接下来就是规矩了

规矩一：女士在饭桌上的礼仪有哪些?酒桌上虽然“感情深，一口闷;感情浅，舔一舔”但是喝酒的时候决不能把这句话挂在嘴上。

规矩二：韬光养晦，厚积薄发，切不可一上酒桌就充大。

规矩三：领导相互喝完才轮到自己敬。

规矩四：可以多人敬一人，决不可一人敬多人，除非你丫是领导。

规矩五：自己敬别人，如果不碰杯，自己喝多少可视乎情况而定，比如对方酒量，对方喝酒态度，切不可比对方喝得少，要知道是自己敬人。

规矩六：女士在饭桌上的礼仪有哪些?自己敬别人，如果碰杯，一句，我喝完，你随意，方显大肚。

规矩七：自己职位卑微，记得多给领导添酒，不要瞎给领导代酒，就是要代，也要在领导确实想找人代，还要装作自己是因为想喝酒而不是为了给领导代酒而喝酒。比如领导甲不胜酒力，可以通过旁敲侧击把准备敬领导甲的人拦下。

规矩八：女士在饭桌上的礼仪有哪些?端起酒杯(啤酒杯)，右手扼杯，左手垫杯底，记着自己的杯子永远低于别人。自己如果是领导，知趣点，不要放太低，不然怎么叫下面的做人?

规矩九：女士在饭桌上的礼仪有哪些?如果没有特殊人物在场，碰酒最好按时针顺序，不要厚此薄彼。

规矩十：碰杯，敬酒，要有说词，不然，我tmd干吗要喝你的酒?

规矩十一：女士在饭桌上的礼仪有哪些?桌面上不谈生意，喝好了，生意也就差不多了，大家心里面了了然，不然人家也不会敞开了跟你喝酒。

规矩十二：不要装歪，说错话，办错事，不要申辩，自觉罚酒才是硬道理。

规矩十三：假如，纯粹是假如，遇到酒不够的情况，酒瓶放在桌子中间，让人自己添，不要傻不垃圾的`去一个一个倒酒，不然后面的人没酒怎么办?

规矩十四：最后一定还有一个闷杯酒，所以，不要让自己的酒杯空着。跑不了的～

规矩十五：注意酒后不要失言，不要说大话，不要失态，不要吐沫横飞，筷子乱甩，不要手指乱指，喝汤噗噗响，不要放屁打嗝，憋不住去厕所去，没人拦你。

规矩十六：不要把“我不会喝酒”挂在嘴上(如果你喝的话)，免得别人骂你虚伪，不管你信不信，人能不能喝酒还真能看出来。

规矩十七：女士在饭桌上的礼仪有哪些?领导跟你喝酒，是给你face，不管领导怎么要你喝多少，自己先干为敬，记着啊，双手，杯子要低。

规矩十八：花生米对喝酒人来说，是个好东西。保持清醒的头脑，酒后嘘寒问暖是少不了的，一杯酸奶，一杯热水，一条热毛巾都显得你关怀备至。

(二)、如果你不能喝

1、女士在饭桌上的礼仪有哪些?不要主动出击，实行以守为攻战略;

2、桌前放两个大杯，一杯放白酒，一杯放矿泉水，拿小酒盅干杯，勤喝水，到酒桌上主客基本都喝8分醉时，可以以水代酒，主动出击;

3、女士在饭桌上的礼仪有哪些?干杯后，不要马上咽下去，找机会用餐巾抹嘴，把酒吐餐巾里;

4、上座后先吃一些肥肉类、淀粉类食品垫底，喝酒不容易醉;

5、掌握节奏，不要一下子喝得太猛;

6、女士在饭桌上的礼仪有哪些?不要几种酒混着喝，特别容易醉;

7、领导夹菜时，千万不要转酒桌中间的圆盘，领导夹菜你转盘是酒桌上大忌;

8、女士在饭桌上的礼仪有哪些?喝到六分醉时，把你面前的醋碟中的醋喝下，再让服务员添上;

9、每次干杯时，倒满，然后在喝前假装没有拿稳酒盅，尽量洒出去一些，这样每次可以少喝进去不少;

10、喝酒前面前放好半杯茶，喝了酒不要咽,赶紧拿起茶杯，喝水的功夫把酒吐进酒杯里，吐满了换水就行了，管用的!

女士在饭桌上的礼仪有哪些?以上就是女士在饭桌上的礼仪。女士在饭桌上的礼仪很重要，良好的饭桌礼仪可以提升女士的气质，能给人留下好的印象，相反，就会使你的影响分大减。

**上点心课作文18**

古人语：“地力之生物有大数，人力这成物有大限，取之有度，用之有节，则常足，取之无度，用之不节，则常不足。”这句话的意思是：自然界所生长的万物（资源）是有限的，由人来加工制成的物品资源也有限。而取时有限度，用时节约，则常常能满足人类的需求。如果相反，取时无限度，用时又浪费，那么球上公有的资源就会很快消失。

现在全社会最引人注目的事是节约，节约是时下最热门的话题。新闻媒体每天都有关于节约的报道，茶余饭后人们也在谈论着这个话题。人们对于节约众说纷纭，观点不一，煞是热闹！

同学们不是经常在书中读到\*地大物博，物产丰富吗？那么，我们为什么还要节约呢？因为我国是一个有13亿人口的泱泱大国，自然资源比较匮乏。就拿水资源来说吧：人类用水量随着人口的增长而不断增加，世界人口，在50年代为25亿，1999年达到了60亿，增加1。4倍，与此同时，农业用水增加了5倍，工业用水增加了26倍，家庭及生活用水增加了18倍，据专家估计，世界人口正以每年8100万的速度递增，预计到2024年将达到94亿，水的需求量也将成倍增长，形式十分严峻。

近几年来，由于人们生活水\*的提高，大家对艰苦奋斗和勤俭节约地意识淡薄，大吃大喝，铺张浪费现象比比皆是。而且人们普遍出现了认识上的误区，很多人认为节约就是小气，以为生活水\*提高了，就该讲阔气，讲派头，讲排常\*人民自古以来长期形成的俭朴的作风早已忘得一干二净。即使有的人想节约，但是碍于面子，也充当大款。节约为荣，浪费可耻变成了浪费为荣，节约为耻了。

为了让我们的子孙后代生活的.更加幸福，为了我们的国家更加繁荣富强，为了我们的地球更加生机勃勃，我们对于资源的利用要做到：“取之有度”这样才能达到“用之不竭”。现在全社会倡导节约，我们不妨行动起来，从身边的小事

做起，从现在做起，从自身做起，节约用水，节约用电……

**上点心课作文19**

我不爱吃狗肉，正因为看了上次的“血腥战”

我们家的楼下有一只小狗，一位老爷爷养着它。它是老爷爷去市场时在马路边发现的，老爷也觉得它很可怜就把它抱了回来。

它刚来时还很小，估计才几个月。黄白色的毛显得它格外可爱。我每天都会去看它，上学时，放学时，吃完饭后，一共三次。因为我太喜欢它了，所以在购物时给它买了一个小项圈，还可了它家的地址，和它的名字——小虎子。

现在，它长大了，开始守护着它的主人：它吓跑了小偷，赶走强盗，每天早上还会去买早餐、买菜……

偶然的一天，我 在它家门口发现了那条小项圈，一种不好的预感闯进了我心头。我丢下手里的东西飞快的爬上他家窗口向里面看去……

突然，我后悔了……

映入眼帘的是一个残忍的画面：小胡子被绑在一个很大的木棍上，他绑得很紧，让小虎子不得动弹……

我大吃一惊，但我知道我想再要做的不是在这儿发呆，而是想想要怎样救小虎子。我费尽九牛二虎之力才把那扇窗户撬开，撬开后我跳下去，帮小胡子松绑。可我刚解开三个扣它主人就来了。我有以最快速度松了一下最后一个。

它主人拿着菜刀对着它的脚砍下去。小虎子挣扎着，终于挣脱了绳索。它一直向外面奔去，直到在我的视线里消失，我欣慰的笑了……

第二天，我听见一个中年男人在呼喊小虎子的名字，我的心咯噔一下，好像漏跳了一拍。心想：完了，小虎子一向很忠诚，它听见它主人再喊它，一定还会回来的。怎么办?

果然我还没想出办法小胡子的身影又出现在我的眼前。这次没有那么幸运，小虎子刚跑到它主人旁，就被一棍重击下去……

这就是狗对人的忠诚，这就是狗肉的由来，被打了，主人一叫又会回来，为什么?因为它是狗啊。这就是人类对狗的态度，这就是动物们害怕人类的原因!今天，我终于知道了动物们害怕人类的原因了，我终于明白动物们的无辜!

现在，那可怜的小虎子正在人类的饭桌让残忍的人类享受这它们的美味……那一餐我什么都没吃，也没看它一眼……

那一棍，也打在了我幼小的心灵上狠狠地打了一下，留下了一道重重的伤口……

**上点心课作文20**

梦想，这是一个经久不变的话题。

曾记得，年少的我们在老师的引导下，踊跃地吐露自己的梦想。有想当科学家的，有想当医生的，有想当老师的……在我们这些少年的心中也早已有了林林总总的梦想。但令我不解的是，总有人说小孩子有梦想，但长大就会迷茫失去追逐梦想的方向，这是真的吗？

每个人都有梦，这是毋庸置疑的。

梦想从没有大小之分，亦没有卑贱之异。梦想就像一片洁白的羽毛，它遥不可及，却总引你不断追求。你如若着急，越是踮起脚尖，越是挥舞双手，它就离你越远，但它从不曾离去。它不希望你汲汲追求，而是希望你一步一步，踏踏实实，等到你锻炼了自己，它才让你触碰，静静落在你手中。这个等，是要加上汗水和心血的，或许是几年几载，但也可能是倾尽一生。但是，你所收获的却不只有一点点，这个过程是漫长的，但也是幸福的。

也许，我们有着梦想，但受到了别人的质疑；也许，在时光一点点的流逝中，迷茫会渐渐漫过了梦想。我们会回想小时定下的一些未来的目标，对这感到无望。可如若我们没有梦想，在我们的低谷，又怎会挣扎着爬起？又怎会不间断地努力？别人对自己的质疑，并不是别人瞧不起自己，而是他们为你的梦想感到震惊，为你的梦想而钦佩。

梦想是一朵长开不败的春花，它寄宿在人们心中，等待某日的闪耀绽放；梦想是一眼长流不息的清泉，一个接一个拼凑成我们的\*梦；梦想是一座伟岸高峻的山峰，它巍峨挺拔，是因为它有着最坚硬的基础；梦想是一只顽强拼搏的海燕，它不惧艰险，只为心中的光明方向；梦想是一片广阔无边的大海，它包容了所有，包容了我们的未来；梦想是虚无漂渺的天上街市，虽遥不可及，但永远不会弃你而去……

还在害怕什么，还在迷茫什么，紧紧抓住自己的梦想，无需回头，无需驻足，行走在自己的路上，你一定会发现，这勇敢的路，这梦想的路，会越走越宽广。

有梦的人，一定会成为一个坚毅勇敢的人；有梦的人，一定会成为一个执着追求的人；有梦的人，一定会成为未来成功的人。

就让我们为自己的未来努力向前，让梦想之花傲然绽放！

**上点心课作文21**

1、一个个烟花像绽放开来的花儿，又像一个个鸟笼从天而降，壮观极了。

2、夜空的烟花，像一朵朵秋日的金丝菊，花瓣美丽妖娆，在夜空中尽情绽放稍纵即逝的美丽。

3、烟花像一朵朵妖艳的花儿，争相开放。

4、烟花喷出来了，越喷越高，就像一个喷泉。

5、小兔子烟花，燃放起来就像一艘飞碟发出紫红色的光芒。

6、天上的焰火有的如菊花绽放；有的如彩条飘洒；有的如银屑飞扬……把夜空装点得格外美丽。

7、天上的焰火如盛开在夜幕上的朵朵菊花，绚烂多彩。

8、天上的烟花开的朵朵绚烂，有的像天上的流星，一闪而过，有的像瀑布般直泻而下，还有的像菊花绽放了，格外娇艳。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找