# 我遇到了小时候的自己作文(88篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-23

*我遇到了小时候的自己作文1输给别人没关系，只要胜过曾经的自己就是最好的。这个星期五我和赵一凡一起去体育馆，参加了科学搭胡萝卜塔比赛。我们带上切好的胡萝卜和牙签兴奋地前往体育馆。这次，我们是代表班级参赛第一次的成绩不怎么样，这次年段比赛可不能...*

**我遇到了小时候的自己作文1**

输给别人没关系，只要胜过曾经的自己就是最好的。

这个星期五我和赵一凡一起去体育馆，参加了科学搭胡萝卜塔比赛。我们带上切好的胡萝卜和牙签兴奋地前往体育馆。这次，我们是代表班级参赛第一次的成绩不怎么样，这次年段比赛可不能丢我们班的脸。

随着老师一声令下，我们手拿胡萝卜立马开始“战斗”。首先要打一个结实牢固的地基，科学老师说过底部越大越重，塔就越稳。我们先搭了一个长方形的框架，然后再在每个角上再放上一个胡萝卜，用牙签固定。那样子就像章鱼的触角紧紧地吸在礁石上。时间很紧，只有20分钟。我们拿着牙签手忙脚乱地往上搭，先按照底部的形状，直楞楞地像建高楼一样，搭出一个长方体来，然后，再把竹签向内45度角斜着插进去，在在两根牙签上放一个胡萝卜块。原本容易变形的长方形结构就被更改成了坚固的三角形结构。可是，我们在搭的过程中遇到了一点小问题，因为我的牙签不是90度直的插进胡萝卜里的，导致整个塔身都倾斜了。胡萝卜塔如果倒了可就没有成绩了，我们得想办法挽救一下。一凡和我说，叫我再放胡萝卜的时候和高塔倾斜的方向相反的地方放。这样左右的重量均衡了，塔身也就稳定住了，虽然还是摇摇晃晃，但比刚才要好得多。时间已经到了收尾阶段。我紧张极了，我感觉到我的手心一直在冒汗，我飞快地向上放着胡萝卜，而一凡在底下继续加固高塔，我们两个分工明确。最后的成绩是120厘米，虽然和其他同学比不怎么样，但是和我们之前比已经进步了很多了。

虽然这次比赛没有桂冠花落我班，但是我们超越了自己，都说自己才是人生中最大的对手，我们赢过了“最强大的对手”，肯定十分高兴呀。

**我遇到了小时候的自己作文2**

诗人说,童年是梦境。不错，我们走过了金色的童年后再掀开斑驳的记忆，那一桩桩、一件件令人魂牵梦萦的往事依旧历历在目，你也会由衷地觉得，童年的确是人生最美的梦境。

我的童年是在乡下奶奶家度过的。只记得，童年的天特别蓝，童年的水特别清，童年的花特别香，童年的月特别明。童年的故事里有秋千，也有小溪，有蝴蝶，也有蝉鸣，小鸟的歌声是那么脆，桑葚的滋味又是那么甜美……

童年的我是无拘无束的小鸟。春天，我放起艳丽的风筝，让童心在蓝天上遨游；夏天，我划起可爱的小船，喝一口水，让甘甜的气息沁人心脾；秋天，我荡起轻盈的秋千，让云彩唤起我对天空的无限遐想；冬天，我漫步在雪中，踩出了一个个雪花的童话。

每一个清晨，小鸟把我叫醒，太阳把我照耀，春风吹拂中，我开始了新的一天。每一个晚上，我和伙伴们在月亮姐姐和星星妹妹的陪伴下玩起捉迷藏，在奶奶的故事中进入梦乡，就连梦中也回荡着我银铃般的笑声。

童年的梦幻就像天上的一朵朵彩色的云，童年的岁月就像心中一首首甜蜜的歌。童年是一支小夜曲，幽远、绵长；童年是一幅山水画，让你永远欣赏……

**我遇到了小时候的自己作文3**

我小时候真傻，连真假汉堡都分不清。

小时候，妈妈和爸爸带我去拍艺术照，工作人员把帘子一拉，找了一张背景，顺手拿了一个小汉堡，让我拿着拍照

刚开始，我挺配合的，但由于手上拿的是个汉堡，我这个小贪吃鬼就想尝尝味道怎样。

拍了好久，我特别想吃，于是，我咬了一口假汉堡，却没咬下来，我便把假汉堡从嘴里拿出来，歪着头看着假汉堡，心想：这是怎么了？我怎么没咬下来一块肉呢？想完、便又一口咬了下去，这次我还是没咬下来，有点生气了，把汉堡塞到嘴巴里，一直咬啊咬啊，无论怎么咬汉堡就是不进我嘴巴。

我使劲地用牙咬着汉堡，另外一只手用力地把汉堡往下扯，一个不小心，我翻了个跟头，汉堡却被我紧紧地拿在手上。

我和汉堡“ ^v^ ”了好久，结果两败俱伤，我连站起来的力气都没了，汉堡也被我拉变了形。

以后，我经常翻翻小时候拍的哪些艺术照，看着哪些照片笑个不停，妈妈看到这些照片也会笑着说：“ 你小时候真可爱 ”。

现在仔细想想我小时候，真是又傻又贪吃呀！

**我遇到了小时候的自己作文4**

童年是一条五彩的河，童年是一段动听的歌，童年也是一幅精彩的画。

每个人都有愉快的往事，每当我想起童年的一幕幕，就忍俊不禁。

记得在6岁的时候，我和哥哥到姐姐家，几个小伙伴在小河的石阶上洗脚，感受着溪水的清洌。一不留神，右脚一滑，一个趔趄，整个人掉进了河里。那时我还不识水性，很快像泄了气的皮球沉到了水里。哥哥和姐姐在河边找了根结实的绳子，费尽九牛二虎之力把我拉了上来。

还有一次，又一个无聊的星期天，我打开窗户，看到马路上骑自行车的人很多，又骑得很快，于是，我有了学自行车的念头。经过妈妈的同意，我和姐姐一起推着心爱的自行车来到了操场。我原本以为学自行车很简单，其实不然，还没坐稳，车就倒了，人也一次又一次地摔倒在地上。姐姐鼓励我：“有志者事竟成，多想多练，熟能生巧。”听姐姐这么说，我又鼓起勇气学了起来。经过一个下午的训练，我终于学会了骑自行车，虽然我到处是伤，但心里美滋滋的。

往事如烟，岁月如梦，童年如花。如今，我已是四年级学生了，但童年的趣事仍深深地印在我的脑海里。

**我遇到了小时候的自己作文5**

屋子里射进一束束阳光，又是新的一天。一天一天，我还来不及感叹，就急急忙忙地从我身边溜走了。我还来不及挽留，六年小学生涯已逝去。为何它从来没给我一点机会，就这么匆匆地去了；为何它没有打过任何招呼，就这么悄悄地走了；为何连说句告别的话的时间也不留给我让我变得手足无措了？我问问它：到底该怎样才能留住你？

我默默地看着它离去，不禁想起那匆匆溜走的光阴。至少还剩下那少得可怜的记忆陪我……

手轻轻抚摸着日记本的扉页，如今感觉那么的熟悉，又是那么的陌生。熟悉到仿佛就是昨天，陌生到早已记不清那时自己的模样。看到那青涩而又工整的笔记，现在才恍然大悟，原来曾经自己写的字是这样的。再看看现在潦草的字迹，不禁叹道：原来早已改变了那么多。静静地看着那一件件大事小事，那一个个青涩的字仿佛也在静静地看着我。我们就这样静静地看着彼此，我没有说话，他也没有说话；我没有动，他也没有动。不是不想说话，只是不知道该说些什么，还能说些什么？我望着他，他望着我，我望着曾经的自己，他望着如今的我。我们都不禁暗自摇头，感叹岁月的匆匆。最后只留下了沉默，只想摆脱沉默，却忘了最初的约定，原谅我的任性。

我看着如今镜子里的自己，只记得自己一直都是这样的。但是我知道我变了，眉眼间的笑早已不是曾经那个毫无顾忌的笑了；那个满世界跑的小女孩早已不存在于这个世界上了。如今我学会沉默，学会静心了。我忘记了，是的，我忘记了曾经的自己。不是想忘，而是不得不忘，不敢不忘。因为现在的我是我，他是他了。只记得曾经有那么一个人，只记得曾经有过那么段时光。时间真的冲淡了我的记忆。有一句话说：时间会抚平一切。曾经的我不信，但现在我不得不信。可为什么时间抚平的不仅仅是伤口呢？难道抚平一切的代价就是所有的记忆吗？我后悔了，真的，我后悔了，但是我也无能为力了。它带走了一切，六年的光阴。在不知不觉中悄无声息地溜走了。只留下了我一个人，我不知道该怎么办，该怎么挽留？如果可以重来一次，我一定好好珍藏它，如果可以的话……

我恨，我恨我的无能为力，恨我的后知后觉，可还能如何？

**我遇到了小时候的自己作文6**

告别了童年，紧接着就搭上了青春的列车，这是一个新的阶段，也是人生中最珍贵的时期。青春像一只雄鹰，可以展翅飞翔;青春像一个神秘的星球，激发我们探索的欲望，可以使我们的思维超越时空;青春像早晨的阳光，五彩斑斓，充满希望;青春的路上有风有雨，这些磨砺着我们，让我们这些小树苗在暴风雨之中依然挺拔，深深扎根。上了中学后，这是一个崭新的开始，青春正朝我们走来，她的气息在整个校园里蔓延着，学习、竞争、比赛，这是青春中的美。在这个时期，是人生的最佳时期，我们应该努力地学习，满怀信心的迎接挑战。

也许你暂时失败了，但是请不要灰心，相信你自己，重新站起来，不能因为挫折而被打败。没有人可以打败你，除了你自己。青春需要自信，而这些挫折只是给你的考验，它会把脆弱的你磨砺的更加坚强、更有韧性。那么，从现在起，让我们一起拥抱青春，追寻青春带给我们的美丽馈赠吧！

告别童年，拥抱青春，让我们插上一双梦的翅膀，飞向理想的天空！

**我遇到了小时候的自己作文7**

她有一头乌黑发亮的长发，一双炯炯有神的眼睛，还有那挺立的鼻子和红润的小嘴，显得格外端庄。她的背后是一块四四方方的黑板，她的前面是一群渴望知识的孩子。她就像金钥匙，开启我们知识的大门!她就像一艘大船，将无知天真的我们送到成功的彼岸!她看着我们渐渐成长，她就是我们敬爱的老师--郑老师。

上课的时候，郑老师是一本^v^少儿百科全书^v^。她带着我们阅读，浏览，指引我们在知识的海洋里遨游，去寻找知识的真谛!同学们上课有疑问都会一股脑儿提出来，即使是一些千奇百怪的问题也可以大声问，谁都不会笑，因为郑老师总会认真倾听和耐心解答。这就是郑老师，一个我最感谢的人。

记得那是我上三年级的时候，我被老师选去参加钢笔书法比赛。郑老师怕我在家训练不够，就牺牲她的休息时间，特意叫我去她办公室指导我练习钢笔字。当老师握住我的手教我写字的时候，我心里特紧张，生怕出差错。老师一笔一画地写着，字迹是那么清晰，笔墨是那么均衡。等老师写完我惊奇地发现老师在纸上写着^v^加油^v^两个字。我抬头望着老师，老师用慈爱的目光看着我，对我微微一笑。哦!老师是在给我鼓励，当时我心里乐开了花。我学着老师一笔一笔地写着，而老师坐在旁边陪着我。当我把字写完时，只见老师拿着两个剥好的桔子亲切地说：^v^梦婷，辛苦了!^v^此时无声胜有声，我感激万分，老师就像是妈妈一样，顿时，我感到一股暖流传遍全身。我接过桔子，高高兴兴地吃起来。啊!真甜，这是我吃过最甜的桔子。老师的爱就像桔子那甜甜的汁水，滋润着我的心田。

^v^你们的进步，就是送给老师的礼物。^v^这是郑老师经常说的一句话，我将更加努力，把这的礼物送给郑老师。感谢您，老师!感谢您鼓励的目光，感谢您慈母般的爱!

感谢，那个为我提灯的人郑老师!

**我遇到了小时候的自己作文8**

童年是人一生必须经过的阶段，童年就像树上的叶子，每一个都不一样。

如果人生是一本书，那么童年就是书里面的精美的画面，是那么美好，我们感受童年中美好的回忆。

童年就像我们身后的影子，一直都陪伴着我们，永远忘不了它。让我们永远的记住童年，因为它陪伴着我们经过了很多的风吹雨打。

童年就是好吃鬼，还记得那一次，那是我很小的时候，爷爷带我去逛街，我东看看，西看看，我什么东西都想要。我想要吃的、喝的、玩的……但是爷爷非不给我买，我很生气，我哭着向爷爷求情，还打着爷爷。爷爷实在忍不住我的叫喊，最终还是给我买了下来。舔着那甜甜的糖葫芦，口中不由自主的渗透出一股甜蜜的感觉。

童年是那一场场的游戏，记得三年级时，做完早操我们在玩打鲨鱼，就是打沙包。当时我是鲨鱼，也就是躲的那个人，我经常是最后一个被砸到的，而且还是接的最多的一个人，现在想起来真的很开心，很有趣。

不知不觉我们的童年已经进入末尾了，每个人都曾经有一个难忘的童年，但我们终将有告别童年的那一天，也许我们难以分割，但我们必须仰起头，迈出坚定的步伐去迎接我们的少年。

童年是永恒的回忆，因为里面承载着儿时的美好。

**我遇到了小时候的自己作文9**

下午，我无聊的打开电视，一首熟悉的歌传入我的耳中“池塘边的榕树上，知了在声声叫着夏天……”。歌声引起了我对童年的美好回忆。

在乱糟糟的房间里，我找到了一本布满我成长足迹的相册。密密麻麻的相片，带我回到了我的童年……

在第一张相片上，一个女孩，一双明亮又大大的眼睛，好奇地望着前方。她穿着一件淡绿色的毛衣，咧着嘴笑。这是我一岁时的照片。那时，我还是个天真无知的孩子。但那时的日子充满了快乐。

再往后翻，照片上的瀑布，将我带到了青田石门洞，那时，我和哥哥姐姐坐在小船上，开心地笑着，瀑布把清凉的水珠撒在了我们的身上，我们回敬它纯真的笑声。

随后映入我眼帘的，是我们在龙泉的石马村做黄果的片段。一大群人围着石臼，手里拿着木棒捣着。我和侄子（按辈分来说他要叫我姑姑）不时从石臼里“偷”一点黄果塞进嘴里，旁边的一条大黄狗，仿佛也想来偷吃呢！

相册只剩下最后几页了，我看到去年我去杭州，在哥哥家时，我和小侄女坐在一起玩。她脸上洋溢着孩子天真的笑容。一地的玩具，她靠在我身上甜甜地笑着。而我也抚摸着她的头也笑着。

**我遇到了小时候的自己作文10**

小时候的我天真、活泼，还很淘气，总是闹出许多有趣的事，让人哭笑不得。有一件事让我刻骨铭心。

那是寒假的一天早上，阳光射入我的房间。我揉了揉朦胧的睡眼，走出了房间。屋子了静悄悄的，我大声喊道：“爸爸！妈妈！”可是没人回答。我想：难道他们出去了？我一如既往地在家里走了几圈，突然，我被桌上的一样东西吸引住了——仙人掌。那是，我并不知道仙人掌是什么东西。好奇心驱使着我去摸一摸，我终于忍不住了，伸出那双小手像仙人掌靠近。“啊！”我尖叫了一声，摸着疼痛的小手。我明白了：这个东西会刺人！我开始害怕了，不敢再用手去摸它了。我找来一根小树枝，轻轻地点了它一下，没事。我的胆子大了，用小树枝在上面狠狠的戳了一下。竟戳破了一个小洞，汁流出来了。我慌了，围着仙人掌转着圈儿，还小声说：“糟了！糟了！流血了！它会痛的！”我忽然眼前一亮，想：应该上药！我连忙在屉子找出医药箱。我学着妈妈的样子，边弄药油，边对仙人掌说：“乖！不痛不痛……”这时候，妈妈回来了。她看见我把药油往仙人掌上涂，便马上阻止了。妈妈听了经过，哭笑不得。

每次看到小时候的照片，我就会想起那件事，想起小时候的我。

**我遇到了小时候的自己作文11**

沐浴金色的朝阳，打磨童年的花瓣，把它抛向空中，看它随风摇曳的轻盈与缤纷，看它时而升腾，时而彷徨的挣扎与舞动。它伴着成长的旋律，和着心灵的节拍，吮着阳光的味道，诠释着生命的真谛，童年需要打磨和洗礼，童年需要挑战和正能量！

童年，是我寄托稚嫩，寄托开怀大笑的一段美好年华，也许现在想起会觉得很可笑，很愚蠢，但这都是童年的自己，曾经的自己，充满回忆感的自己，不论做事是好是坏，都是童年那个似曾相识却又陌生的可爱的孩子，与现在相比，那时是多么天真无邪。现在的我每天忙碌着做作业，做试卷，预习，复习，背公式和史地生，每天忙得不可开交，这才让我想要感悟童年。

童年时光匆匆而过，感悟童年，回望童年，它是人们一生中最圣洁，最美丽，最天真，最无邪的时光，是那样纯洁，不予许任何污垢污染，童年即是善良的正义！

成长，童年，多么靓丽而自豪的时光，然而我却被学业的重负，压得时而消沉，时而迷惘，时而彷徨，这样的童年，何谈成长，何谈回报，拥有童年，就要把握童年，绽放童年。洗礼，蜕变，淬火重生，就是成长的规律，就是童年的真谛，放弃幻想，重拾阳刚，拥抱睿智童年的辉煌！

**我遇到了小时候的自己作文12**

“池塘边的榕树上知了在声声地叫着夏天······”就像“童年”里唱的一样，童年是快乐的、有趣的、还是令人好笑的。现在，我是十分怀念的。

我五岁时，在凉爽的夜晚就一定要坐在床上看着“方盒子”里的奥特曼大战小怪兽，一边聚精会神地盯着，一边学着电视机里的“奥特曼”的超级动作，在床上瞎蹦乱跳的。常常疯的满头是汗，然后被妈妈“无情”地拖到卫生间里去洗澡。可她并没有责怪我只是笑着帮我洗澡罢了。由于玩得太累，便倒头就睡。现在想想，真是好笑，竟会被幼稚的“奥特曼”给吸引住。

每当下雨时，脚上绑着塑料袋，在雨中奔跑跳跃，大呼小叫。“啪嗒啪嗒”地，把水花溅起多高。喜笑颜开，好像比现在的我们，被老师表扬了还要高兴，心中还要欣喜。可我们现在每天都埋头读书，很少才能痛痛快快地畅玩一番，童年快乐的滋味是很难尝到的。我多么想让时光倒流，让我再多几年的时间，甚至可以是短短的几天，让我再次看看“奥特曼”，再次踩踩水塘啊!

啊，童年!令人怀念的童年!

**我遇到了小时候的自己作文13**

童年是什么？童年是躺在沙包上仰望流星，回忆一天的趣事；童年是什么？童年是坐在树荫下书声琅琅，欣赏风筝渐渐划破天空；童年是什么？童年是无忧无虑，快乐幸福地度过每一指时光……

科技发达的新时代，教学优越的新社会，难道真的不可以给予我们童年快乐吗？童年像沙漏，我们一天天长大，沙漏里的沙便悄无声息地一粒粒流去。童年又像河水，奔腾流向远方，一去不复返。我向往童年，可这又有何用？我的时间完全浸泡在课外的辅导班之中。父母的无奈，我们的纠结，只能使我们越陷越深，无法自拔。

我童年美好的时光正慢慢地被压力蒸融。我时常疑惑不解地向自己心灵深处表白，并质问：父母为什么不能站在我这边替我思考一下呢？可怜天下父母心！他们也是望子成龙，望女成凤，希望将来能有一片属于我们自己的天空。可是，可是为什么他们如此心切，并急于求成呢？

父母，不，不仅仅是父母！这个社会为我们操过心，落过泪，愿为我们奉献一切。可从我心灵深处真正想高声呐喊的是：给我们一段快乐的童年，还我们一颗不朽的童心吧！

**我遇到了小时候的自己作文14**

童年是什么?是一方乐土，让我没有烦恼;是一片蓝天，任我飞翔;是一个美梦，梦醒后就不再天真。童年是一阵风，风过之后，迎来金秋;童年是一个魔方，转出幼时的喜怒哀乐……可仔细一想，它又好像什么都不是。那么，童年到底是什么呢?

我特别怀念那金色的童年。冰淇淋可以当一顿饭吃;作决定只需要用“石头、剪刀、布”;最的惩罚是“我不跟你玩了”;即使是犯错，也只需要说声：“对不起，我下次不敢了!”滴几滴眼泪，就可以换来自己想要的东西;什么事都可以傻笑着装做不知道……记忆中的童年，无忧无虑，还有许多令人啼笑皆非的傻事、趣事。如今，那一些幼稚、可笑的童年往事，随着时间的流逝已渐渐变得模糊不清，只留下那一串串银铃般的笑声，在岁月的阳光里闪闪发光……

也许，童年更应该是一首。记忆中的那点点滴滴，就像是一个个跳动着的音符。但是，我更觉得童年是瑰丽无比的诗篇。那是一首深情的诗，一首快乐的诗，一首洋溢着和幸福的诗!诗中有我温馨的家园，诗中有我梦想的乐园，诗中有我儿时的伙伴，诗中还有我那“为赋新词强说愁”的淡淡忧伤……

童年时一首无言的诗，是一个多彩的梦!童年是最让人难以忘怀的诗篇。我怀念童年!

**我遇到了小时候的自己作文15**

时光流逝、岁月如驹，童年的生活绚丽多彩，如诗如画，它匆匆到来，匆匆逝去，经历了美好与恬静，留下了回忆的涟漪。

小时候，在乡下住的那段日子，我常与小伙伴们丢下采鲜花的篮子去扑蝴蝶、斗蝈蝈，还喜欢一起跳上芦苇和竹子编成的小筏，漂到菏花淀里开始我们向往的探险。

每当黄昏来临，夕阳已经带走了西山的晚霞，可是我们依旧在村子的草地上放肆的玩耍，蹦啊跳呀、你追我赶，到处尽是我们爽脆的笑声。有时我们也会骑在牛背上，神气十足地吹着口哨，有时还会爬上树杈，扬起脖子对着月亮放大嗓门高唱……到了夏天，我们经常在小溪中玩耍，先将裤管卷过膝盖，脱掉鞋子，赤着脚丫，各自背起小巧的鱼篓，到水浅的青草丛中捕鱼、捉虾，一个追一个跑，可有趣了！

现在，蝴蝶依旧在花间翩翩起舞，草儿仍然青翠欲滴，小溪也在清凌凌的流淌，却缺少了我们天真浪漫的笑声，童年一去不再回来了，可是我的心扉中却还留有深刻的回忆，我用心灵的窗户去看呀，听呀，童年如一股暖流涌上我的心头……

**我遇到了小时候的自己作文16**

童年里流淌着纯真和甜美，总会使人产生难以忘怀的回忆。

去年暑假，外婆打电话让我和妹妹去玩。刚巧那天我三姨一家也去外婆家，我简直要乐疯了。

我们刚到外婆家，三姨一家人也到了。一帮孩子在卧室里边吃边玩，那滋味可美妙了，平时由于工作繁忙难得一聚的大人们则在客厅里唠着家常。

吃完午饭，三姨父提议下午去钓鱼。大家响应号召，大概1点左右，我们来到外婆家附近的“钓鱼胜地”。外公指导我们把鱼食投在指定位置，鱼儿像赶集似的游了过来。我全神贯注地看着，突然弟弟发出了一声尖叫，把我吓了一跳。“看你脚上！”我低头一看，差点晕过去。原来我脚边聚集了一大群蚂蚁，这些小东西竟然在我脚上安家落户了！

三姨父钓鱼技术了得，没过多久就钓了一条大鱼，我赶紧拜师，“姨父，您教我钓鱼吧！”姨父爽快地答应了。按照他的指导，我抛下鱼钩后，没多久就有鱼儿上钩了。虽然鱼儿不大，但我仍像捡到宝贝似的，兴奋极了。正当我要把它放进桶里时，它却调皮地一甩尾巴，逃回家了。

如今，这一幕幕仍能在我的记忆深处泛起层层涟漪。每当想起，倍觉温暖。

**我遇到了小时候的自己作文17**

我的趣事有很多，犹如天上的繁星，每一颗都散发着自己独特的光芒。今天，我就来给你们讲讲我最难忘的一件趣事吧！

一天傍晚，我正在小区里散步。这时，一只美丽的蝴蝶飞舞着，吸引了我的注意力。真漂亮啊！我情不自禁地跟着它，一直跟到河边的花丛中。

花丛中，各种各样的花儿争奇斗艳，一阵阵花香扑面而来。在那里，有一群蝴蝶在花丛中翩翩起舞，好像一位位穿着五彩衣裳的花仙子。我简直看呆了，自己仿佛也变成了一只蝴蝶，与它们一起在空中飞舞。

突然，一只黑白相间的小蝴蝶从我眼前飞过，那是一只我从来都没有见过的蝴蝶。我心里想：一定要捉住它。它十分敏捷，一会儿落在树干上，一会儿掠过水面。它扑扇着翅膀忽高忽低，好像在说：“嘻嘻！你抓不到我，你抓不到我！”我下定决心一定要抓到它。忽然，蝴蝶快速飞到一朵花上，一动也不动。我轻轻地跑过去，俯下身子，弓着腰，眼睛一眨也不眨地看着它，迫不及待地扑了过去。“哈哈，这下你一定逃不掉了。”我心里想。没想到由于我用力过猛，这只蝴蝶扑扇了几下翅膀就死了。

回到家，我仔细认真地把这只小蝴蝶做成一个标本，把它挂在我的书桌前面。每次我抬头看见那美丽的标本，就想起了我捉蝴蝶的趣事。

**我遇到了小时候的自己作文18**

没想到时间会过得这么快，感觉还没有真正做出一些什么的时候，都还没有时间来对自己的过去进行回首，可是时间已经在过去了。不知这时的你，如果想起曾经的时光，是否也会有类似的感觉呢？

我还记得，当初我是怎样满怀着对社会工作的热情、迎着灿烂的阳光一步踏进了社会工作这个世界，现在的你是否一样？或者说有另外一种心情？

在社会工作的世界里，有着这个社会很美好的那些事物；但在这里，也同时可以看到了更多的社会非美好的一面，这些慢慢地，你会一点一点的用心去感受。在这个世界里，会发觉这里可以让我们体验许多如此奇怪、如此美妙却又无奈或者说是自相矛盾的感受；就一如我们所处的社会，它有着阳光灿烂的白天，也有着隐藏无数隐秘秘密的黑暗，但是这两个白与黑却是一个整体的，缺一不可。

从来没想过自己可以坚持做企业社工做得这么久，眼睛眨呀眨，在开心的欢笑、伤心难过的纠结、内心迷茫不知所为、自己不断的对话中，不知不觉的，自己竟然在这个岗位上坚持了这么久。

其实直到现在，我也都不知道，这样的坚持是不是对的，是不是值得的，或许换一个，可能会更好，曾经的自己也不是没有过挣扎，所以我不想说，让你放开你心中的那些挣扎呀、动摇呀、考虑呀。可是最终我还是因为在与服务对象接触过程中的那些感动或是触动让自己心里放不下。写到这里，我想起了曾经多次看到一些员工，在晚上围坐在一家的商店门口，认真专注的观看电视节目，还有曾看到的在一个商场的广场前，三三两两的人，就是这么站着，昂着头认真的看电影；我不知道别人看到这样的场面，会有什么感觉，但是他们很开心，他们也不会觉得难过，他们就觉得没事做时，有一个地方可以让他们看看节目，挺好的。看着他们的认真、看着他们的笑脸，听着他们笑声，就会让我想，别人是怎么感觉的呢？嗯，督导曾经说过，让我多多的想想，从他人角度去想。

有时会想着，是呀，其实他们没有我，也一样可以过得很好，他们其实都很坚强的，也很强大，但是总是有这么一点，让自己心里的选择，最后总是坚持；也许，一开始的坚持，很简单，只是想给自己一个机会，总觉得就这样走了，就是在逃避，因为觉得这里难做，因为做得不好，然后想换一个地方就可以好吗，我想不应该这样的；那么，好吧，这样告诉自己，再坚持坚持吧。就这样一个坚持接着再一个坚持，在这些坚持里，收获了很多感动，开心、以及成长，当然，也少不了伤心、难过和迷茫……但是所有这些，当它成为我们记忆中的一部分时，所有的这些都是我们珍贵的一部分了。

我在猜想，你现在是否已经一如当初的我，遇上了那些很难有答案的问题或困扰。然后在心里一遍一遍的问自己，这样做对吗？这样子真的是好的吗？还是我的自以为是，什么才是真正我们应该要做的，而我们又可以做的？会在服务对象的一些非预期反应中，问着自己，究竟是我的什么行为或是什么时候的态度造成了这种情况，我现在可以做些什么？会在生气后反问自己，这样子的自己是自己想要的吗，自己这样做好还是不好，是不是有更好的方法，下次自己怎样做可以更好呢？

也许这些问题让人很难找到答案、很纠结。其实，现在这些问题也还是依然在不断地困扰着我，不过，也因为有它们，才更促进了我的成长，所以很感谢这些困拢着自己的它们的存在！

不得不说，曾经让人很难过的、很纠结的、或是很生气的感受都很难回想起来，留在脑海里的是服务对象一张张笑脸、还有那些的包容、宽容以及感动。

不过，如果可以的话，我还是希望你可以在走的过程，更多一些思考，思考眼之所及；更多一些相信，相信自己；更多一些时间来沉淀，沉淀所收获的经验；嗯，还有，想想两年多后的我，现在也还是有着许多需要去努力学习、努力成长，那么现在的你，是否可以更放得开自己，可以走得更充实、更自由一些呢！

**我遇到了小时候的自己作文19**

大家坐过各式各样的车，可你们一定没坐过我家这样的车！

我家的车不是汽车，不是摩托车，也不是自行车，而是“变形车”，这是手巧的爸爸用电动三轮车改装的。

车子背着一个金属小屋，就像背着房子的蜗牛。小屋的一边是蓝色的，开了一个小门，另一边是绿色的，开了一个推拉窗，后边是黄色的，前边也是蓝色的，中间有三个绿色的大字：“送孩子”。 这辆车吸引了小朋友们，他们好奇地围着车转来转去，都想看看车里是什么样子，一些爷爷奶奶也问这车是怎么做的，他们也想准备一辆。

爸爸做这车是因为怕冬天冻着我，夏天晒着我，有了它就不怕刮风下雨了，因为上课外辅导班有时路途较远，车要走40分钟。我坐在车里总说“我肚子晕。”“这是你有点儿晕车，肚子难受。”妈妈说，可我总爱说我肚子晕。光说车了，大家想知道我在里面做什么吗？我在里面折纸、听故事、睡觉、吃零食、看风景，因为爸爸骑得快，所以我觉得像要飞上天和云朵一起玩耍……坐车的感觉真好！

爸爸妈妈说这辆小车将陪着我走完我的童年，我很感动：“我爱爸爸妈妈，您们辛苦了！”

**我遇到了小时候的自己作文20**

花开花谢，春去秋来，不经意间，我们发现自己在长大。这一路上，我遇到过很多人，但是，我想感激的人，那就是你。--题记

从我出生，从那一声响亮的啼哭开始，到现在的初三，十四年了啊妈妈啊，您总是无微不至的照顾着我，关怀着我。我呢，却一再给你添乱，不懂得感激。

那时我还小，不懂事，自己不肯睡，偏要你抱着我悠来悠去才肯睡。那时都秋末了啊，您的胳膊冻得通红，我却吵着闹着不要你放下我。您的病就是那时落下的吧。可是您却不说，独自一个人担着，依旧温柔的抱着我。

小学的时候，爸爸出差三个月没回家，那天回来本应全家欢喜的，我却把您气哭了。你没有说什么，可我，却很愧疚。

初一初二，您花钱给我买了很多资料，初二还请了家教，花了几千块，不就是为了让我好好学习吗?但是我却又让你失望了，用我二十名的成绩，回报您这么大的努力......

妈妈呀，我该怎样感谢你啊!您为我付出了这么多，为我花再多钱也不心疼，这就是为了让我好啊。妈妈，我好感激您，给了我一个这么好的妈妈。

妈妈，您给予了我这么多，这么多，让我怎么去偿还呢?我心中积存的那么多的感激，我会用一生去回报。

您额角的皱纹开始有了，白发开始慢慢代替黑发，满头白发开始像白色过度，手掌慢慢干枯，您为我操劳过度，操白了头，操出眼角的鱼尾纹，操的手掌干枯，妈妈......

九年级，我已是少女了，我已不再是那个因为一点小事就委屈得哇哇大哭的女孩了。我会用成绩作为回报，用成绩来表达我的感激。

妈妈，您是为我^v^提灯^v^的人，是我永远感谢的哪个人......

**我遇到了小时候的自己作文21**

关于过去，关于你，告一段落。关于未来，关于我，敬请期待。——题记

那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。一万个美丽的未来，抵不上一个温暖的现在心里知道，在那个角落，有一种安静而又细致的幸福正在慢慢酝酿。喜欢这一种时刻，知道生命除了外表的喧闹与不安之外，在内里还有一种安静和慎重的成长，不会因为时日的推移而消失，就好像这水仙淡淡的清芬一样。每个人的性格中，都有某些无法让人接受的部分，再美好的人也一样。所以不要苛求别人，也不要埋怨自己。虽然最好的时光，总是特别短，但曾有过的感动，我们都会记得。

不要急着说你别无选择，也许、在下个路口你就会遇见希望。爱是一瞬间的礼物，人生没有如果，只有后果和结果。过去的不再回来，回来的不再完美！

没有人可以左右你的人生，只是很多时候我们需要多一些勇气，去坚定自己的选择。人远比自己想象的要坚强，特别是当你回头看看的时候，你会发现自己走了一段自己都没想到的路。

愿意陪你的赶都赶不走，那些嘴上说说而已的，你也根本不必留。愿意比什么都重要也比什么都来得长久。

我们都太喜欢等，固执地相信等待永远没有错，美好的岁月就这样一个一个被等待消耗掉。生命中的任何事情都有保鲜期。就算称不上幸福，至少在今天这个日子没什么匮乏地，健康地过着。因为明天我们会做什么样的梦，谁也不知道。

因为一首歌喜欢上一个人，因为一个人喜欢一个城市，因为一个城市喜欢上一种生活，然后成为一首歌。如果有一天，让你心动的再也感动不了你，让你愤怒的再也激怒不了你，让你悲伤的再也不能让你流泪，你便知道这时光，这生活给了你什么，你为了成长，付出了什么。世上的人终其一生，都在寻求某个宝贵的东西，然而找到的人不多。即使幸运地找到了，那东西也大多受到致命的损份。但是，我们必须继续寻找。

一件事无论你当初是怎么下定决心，不到结果出来那天谁也不知道会发生什么。所以与其担心，不如好好努力。扔掉你的犹豫，那只会浪费时间；扔掉你的担心，那只会让你分心。你能做的，只有相信自己，并且尽力去做。记住你当时所下的决心，只要路是自己选的，就不怕走远。

**我遇到了小时候的自己作文22**

老师要带我们采风，上午我和姐姐、陈亚文还有小姨奶到达老师叫我们集合的地方，每个学生穿上校服。陈老师就开始点名，点到的人就上笫一辆车。

路上，我带了手机但没有玩，因为我要省电，我一直在吃东西。车一停我拿起包下了车看见远处一辆爆废的火车。我非常想去看一看，我走到它旁边也没有什么好看的就跟着姐姐走了。我看见了秋千和其它我看不懂的玩的，想去玩可姐姐却让我跟着她走，我就不能玩了。陈老师吹口哨了我就飞快地跑了过去，老师说：“放风筝时要找一个人和你一组……”

姐姐非要我和桂乐谦一组，我就和他一组了。我们先拿风筝涂颜色，涂色完成了我就开时放。我练习好久才把风筝放飞，可是风筝才刚放上就落下来了。又过了好久，我终于把风筝放了上去，我高兴极了！我们要开始拨河了，男生和男生拔，女生和女生拔，我们队没有胜利。

午饭很丰盛，土豆、鸡煺、糖醋排骨、南瓜丸子、肉丝……吃完饭我们又玩了一会儿，陈老师给我们拍了集体照后我们就回家了。我真舍不得！

**我遇到了小时候的自己作文23**

童年是一颗明亮的珍珠，闪烁在记忆的长河里；童年是落潮后沙滩上的小石子，让人难以忘怀；童年是一阵阵笑声，吸引了无数人……

童年时代，我们还在大人的怀抱下蹒跚学步，学写字，学习拍球。到了4岁后，开始学写日记。当我翻开笔记本，想了很久才写出几个字，如今我翻开那本“童年日记本”时，字清晰地浮现在眼前。当把童年写的日记看完时，不禁觉得是那样的幼稚、可笑，日记的内容是这样的：

今天，我和爸爸在家里看电视，去买菜○先在客厅看电视，我就在画画。等我画完画；就和看电视。

想一想，的日记看起来是多么令人可笑！句号大得像个“零”；分号不会用；写的日记简直是记流长帐，童年和现在比较，现在好多了，往日写的日记字是龙飞凤舞，让人看了就想笑。而现在写字整洁，清晰，小巧玲珑，让看了心情清爽。

我们的童年就如懒羊羊的可爱。们的童年天真活泼，懒羊羊也是这样，可是有一个明显的区别：懒羊羊特爱睡觉，早睡晚起，对身体有害。

时间是不等人的。如果想让童年永远铭记在心，那么就让童年成为一颗明亮的珍珠；让童年成为落潮后沙滩上的小石子；让童年成为一阵阵笑声吧！它像502胶水般贴在心里，难以分离它。

**我遇到了小时候的自己作文24**

在不算富饶、岁月荒寒的家乡，我度过了美丽的童年。千般美丽中，有一半竟与书有关。

从我识字起，我便爱上了读书，也许是家里人都爱看书吧，我原本以为书并不有趣，但看过之后，便变得一发不可收拾。于是屋子里书香飘飘，甚至是我的手上，也有书香。每当拿起书时，我便忘记了周围的一切，在书海里遨游。每当读到悲伤的情节时，我便情不自禁的流下泪；当读到深沉的地方，我便会陷入沉思

这天，妈妈有事出门了，嘱咐我：如果下雨，就要收衣服。妈妈走后，我便拿起书读了起来，完全沉浸其中。当读到欢快的片段时，我身临其境，仿佛耳边响起了欢快的音乐，便笑了起来。到外面早已下起了大雨，我毫无察觉。妈妈回来后，把我骂了一顿，我向妈妈认了错，继续探索书里的世界。

书，是智慧的源泉；书，是最知心的朋友。是书，让我开拓了视野；看到了世界万象；让我收获颇多。

**我遇到了小时候的自己作文25**

今天突然心血来潮，拿出了一面镜子，看着面前的自己，眼睛很大，长的很清秀，可是比起以前的自己，我真的觉得少了很多的东西。是什么呢……我想，是当初那个纯真的眼神吧，那个不谙世事的眼神，记得还没有去社会打拼时候，我们的眼神吗？是的，真的很纯真，小小的眼睛里好像装满了整个世界。

而那个世界是什么样的呢？那个世界不大，很小，可里面的每个人都很善良天真，他们有着最朴实的外表，最善良的内心，这就是我们还没出去闯荡社会时的眼神，可我们却慢慢发现越长大我们就越孤独，越不安。那个小小世界里的人儿也开始慢慢变了，他们的眼神不再单纯，他们朴实的外表也慢慢变了，他们的内心好像都住着一个张牙舞爪的恶魔，好像随时都能会出来把这个世界里的人都撕碎。等我长大了，我就发现这个恶魔叫欲望，欲望总是能吞噬我们的一切，欲望能催使我们去做一些本不该做的事情，违背我们本心去做一些事情，欲望能吞噬理智，完完全全的吞噬，甚至良心也可以被欲望这个恶魔的乌黑所污染。

我越来越不安，我也很害怕，我害怕有一天我心里的欲望也会吞噬我自己的良心，我团着身子呆呆的，只有进入了这个社会，才会看到这个社会最原本的，肮脏的一面吧，社会上的人无论表面对你笑的多么真诚，可内心想的是什么谁又能知道呢？我想退缩，我想回家，可我知道不可以。我还没有在这个社会上闯荡出一片天地。有时候，我又忍不住的问自己，我的纯真的眼神呢？我不谙世事的心呢？为什么就悄悄被染黑了呢？我不想，可在这个社会里，我必须要打开我保护自己的降落伞，让自己安全，我也不想被这乌黑所干扰。

可在社会中摸爬滚打的人，内心到底怎么才能保持原本的干净呢？我想做一个简单的人，生活干净也安稳。可是不行，为了自己干净也安稳的世界，我必须要去努力，只有下过地狱，我才能去天堂啊。我在这个社会里，看自己的梦想的翅膀被一次又一次残忍的折断，我不安的面对这个世界，有那么一瞬间，我觉得这个社会上只剩下我一个人了，只有我一个人那么孤独。可我不能放弃，也不能回头，这条路真的太不平坦了，也很难走，凹凸不平的路，需要我们一点点脚踏实地的走下去。我的内心很脆弱，曾经的我倔强也坚持，曾经的我没有脆弱的内心，可现在的我表里不一，有着无坚不摧的外表，可却有着最脆弱的内心，但我不得不用坚强的外表去面对别人，害怕别人看到我的脆弱……

多雨的冬季什么时候才能过去呢？什么时候我们的天空还是一片片干净的蓝色呢？什么时候我世界里的天气才是一直是明媚的呢？我渴望，我的天空如曾经的自己一样，纯洁干净，如果可以，我愿意做回曾经的自己，傻傻的但单纯也安稳。

**我遇到了小时候的自己作文26**

周末，我去姥爷家看见他家的小狗莎莎，我不禁笑出声来。

记得小时候的一个夏天，我呆在姥爷家无聊，这时，莎莎跑了进来，我看见它那脏样儿，心里就很不舒服。于是便想起了一个妙点子：给它洗澡然后化妆。我把它抱进盆里，开始给它洗澡。可它却不老实老想逃跑，我就紧紧地按住它用毛巾给它洗。洗完后，把它抱到了阳台上好让它的毛晒干。为了干得快些我一边拿扇子给它扇风，一边想着计划图：先给它画个笑脸，嗯，再给它画个美女脸，最后画个包公脸。哈哈，想着想着，我自己都得意忘形了。这是莎莎的毛儿也干得差不多了。我便找来新买的水彩笔准备开画喽!

我先给它画笑脸：先把眼睛用水彩色笔增大了一点，又从嘴角儿那儿用红色彩笔往弯画了一点，一个狗笑脸就这样画好了。我正要为它洗掉时，忽然想起何不照张像呢!于是就用老爷的手机拍了下来。

之后，我又给它画了美女脸、包公脸，并且也分别拍了下来

哈哈，现在拿起老爷的那部旧手机，就会看到莎莎的那些让我大笑的相片。啊!童年的故事可真多真逗人，它让我既难忘又留恋!

**我遇到了小时候的自己作文27**

当我还是个孩子的时候，我总是梦见我躺在一张大大的、柔软的公主床上，头上戴着微笑的银冠。一个简单而纯粹的梦陪伴着我度过了一个又一个孤独的夜晚。随着年龄的增长，心灵的纯真被孤独所吹走，梦想不再那么甜蜜了。我只能梦见黑暗的父母不在身边。我在哭，但我不能发出任何声音。

我每天晚上都这么做。就像魔鬼侵蚀了我的灵魂。我被唤醒了。外面的叶子沙沙作响。没人是唯一一个蜷缩在像蝉翅膀一样薄的人。很冷。我想爸妈。我想当我还是个孩子的时候我的梦想。我想是时候让每个人在一起了。每当我看到别人拉着我的父母在一起时，我感到非常高兴，即使我吵架，我也要离婚。

他们的一切都是幸福和美丽的梦想。我是唯一一个独自度过的人。爸爸妈妈回来了。我太兴奋了，太害羞了，衣柜里的衣服被撒在床上了。如果你再试一次，你就不能做到。但是当我父母回来几天的时候，我不再兴奋地表明我的感情可能是一个孤独的习惯。认为这是理所当然的。当我还是个孩子的时候，纯真总是消失，没有足迹。我再也梦想不到了。我的童年是多么的孤独，但我认为长大是很好的。

**我遇到了小时候的自己作文28**

炙热之光毒辣地照射着大地，天空碧日如洗，空气中如蒸炉一般闷得让人喘不过气。而那池中的荷花如一个娜娥多姿的少女，向人们展示它们美妙的舞姿，那已成了一副嵌在相框中的画。

早晨，天气正当凉爽，趁此我便开始了我们的晨跑之旅。那天，我已经跑完路程，到了家门口，只听到扑通一声，我被一块圆溜溜的大石头绊了一脚，刚想去反踢石头一脚，却被石头缝中的一团显眼的绿色吸引了过去。

我探过头去一看，原来是一株生长在石头缝中的小草。这柱小草在我眼中显得特别嫩绿，生长的异常茂盛。小草经过了无数的磨练，它并没有因为自己的生活环境艰难而狭小感到难过和放弃。只是支撑着自己的身体，在心中安慰着自己那难过的心灵。给予自己拼了命生存下去的勇气，每分每秒在为自己投送百分之百的鼓励。

天空像被纱布包裹了起来，天空下起令人毛骨悚然的雷阵雨。等到下午雨停，我跑到楼下又去看了看那株顽强的小绿草。就在这一刻，一辆身驱较大的电瓶车从那株小绿草上狠狠地碾压了过去。

可是又经过了这第二次的残伤又是病殃殃地离开了人世间，但只要它经历过，努力过，奋斗过就好。在这场雷阵雨过后，小绿草告诉我：在这个炙热的夏季，它是株生命力顽强的小绿草。

**我遇到了小时候的自己作文29**

流星划过的瞬间，记载着岁月的流逝与点点滴滴。而我，则在这梦一般的岁月里长大。每当我想起童年的那件傻事时，我就会情不自禁地笑起来。

记得那一次，我放学回家，看到院子里的母鸡正在孵蛋，我便仔细观察，过了不久，母鸡出去找食物。当它刚走不久，一只蛋壳就发出破裂声，原来是小鸡钻出蛋壳了。我好奇地想：“如果我帮鸡妈妈‘接生’，是不是可以快点呢？”我马上到屋里拿来一只小凳子，开始帮鸡妈妈“接生”。“一个，两个……”这时，鸡妈妈回来了，看到这一切，“怒发冲冠”，张开翅膀，伸长脖子来啄我。我一紧张躲避不及，被鸡妈妈啄了一口，吓得我哇哇大哭。在房间里扫地的妈妈听见了，连忙跑过来抱起我，提起脚要踢母鸡。鸡妈妈这才“委屈”地回到鸡窝里。我跟妈妈说了事情的原委后，妈妈语重心长地对我说：“小鸡们只有等到一定的时间，才会破壳而出。如果，没到时间，就把蛋壳挑破的话，小鸡就会死！”这时，我看了看小鸡，只见被我扒过壳的小鸡都一动不动了，我突然感到非常的后悔。

通过这件事，我深深地知道：有些事情并不是快就能完成的，而是要耐心地等待，要尊重事物发展的客观规律。

**我遇到了小时候的自己作文30**

童年是孩子在花园里无忧无虑地奔跑，时而追蜻蜓，时而捉蝴蝶。在屋顶上静静地坐着，时而数星星，时而哼歌谣。

童年是一张张精美的邮票，每张都不相同，各具特色，有的代表喜怒哀乐，有的代表人事物景邮票总能让人产生许多遐想。

童年是一道美丽的彩虹。七种颜色代表七种心情：红为热情，橙为生气，黄为温馨，绿为天真，青为平静，蓝为冷淡，紫为神秘。或许属于你童年的彩虹红色多一些，蓝色少一点，不同的情绪组成了一道靓丽的风景线。

童年是一朵花苞，含苞待放、娇小易折。虽然它没有小草那么生生不息，没有大树那样古木参天，但它终究会成为一位美丽的花仙子，在微风中摇曳，在细雨中舞蹈。

童年是一汪泉水，清澈无杂，纯洁如初。当你口干舌燥时，就会想喝一口泉水，这并不是因为泉水有多美味，而是因为它有多清凉、多纯静。童年是天真无邪的，正如那一汪清泉。

童年是一个故事，生动、有趣。或许这个故事很短，但它会深深地留在你的脑海中，印在你的心中，回味无穷。

童年是一份回忆。回忆以往的时时刻刻、点点滴滴，或许光阴似箭、日月如梭，但记忆从不落伍。回忆是件很美好的事。

**我遇到了小时候的自己作文31**

大家听说过毛毛虫吧！这是一个让人一听到就会打哆嗦的字眼。很不巧，我呢，正是那只令人一见就打哆嗦的毛毛虫。

我知道，在我的身体里，藏则一只肉眼看不到的蝴蝶。

是的，我一直都知道，一刻也不曾忘记。当我在学校学习时，我想着这件事；当我在慢慢爬过这块土地时，我想着这件事……

“我要多吃点食物。 ”我总对自己说，“这样我变成蝴蝶时，翅膀才有力气。 ”

“这朵小花多可爱啊！”也许将来我的翅膀上也有一朵这么美丽、可爱的花儿。

“哎哟，毛毛虫！好丑好恶心 哟！”一个小女孩指着我叫道。这些话我不知听了多少遍，但它不会破坏我的心情，也不会影响我，更不会阻止我变成蝴蝶。

不过，光是变成蝴蝶这一点小女孩就不能做得到。所以，我更自信的昂起头慢慢爬走。

终于在不久之后，我变成了一只惹人喜爱的蝴蝶。我快乐的亲吻着每一朵花，在蓝天中快乐的飞翔。

相信自己，丑陋的曾经已经成为过去，匆匆的日子里，不能只有徘徊。为创在美好的未来，要知道，在自己的身体里，藏着另一更好的自己……

**我遇到了小时候的自己作文32**

翻开家中的相册，里面有我和哥哥、妹妹的照片，有的无精打采，有的做着鬼脸，还有咧嘴笑着，看着看着我不禁笑了起来，而其中的一张照片吸引了我的视线，也让我想起了童年时的一些趣事。

那一次，我哥哥和妹妹去了动物园，里面有很多动物。妹妹想去和小猴子玩，这时哥哥拉住妹妹的手说：“小猴子那里不好玩，我们去和老虎玩。”说完妹妹皱起眉头在后面跟着，我慢慢的走到妹妹身边妹妹说：“你害怕吗？”妹妹说：“有点害怕，不过只要有你们在，我就不怕了。”

于是我们走到老虎的笼子外面，哥哥看了一会儿，又看了看我和妹妹。忽然，哥哥跑远了，只剩下我和妹妹，哥哥越跑越不见身影，妹妹拉紧我的手，直往我身边蹭。突然，“哇、哇、哇”妹妹惊天动地的哭声，吓坏了旁边的我，还有后面的爸爸妈妈，爸爸一看全部明白了，一旁的妈妈却乐了，拿出手新手机，“咔嚓”一声，这一幕永远定格下来了。

这就是我童年的照片，它记录了我们兄妹的趣事，也记录着父母对我们的爱。

**我遇到了小时候的自己作文33**

童年像一艘小船，载着梦想驶向远方；童年像马良手中的画笔，给我们带来欢乐在我心中有件童年趣事，让我难以忘怀！

记得我五岁的一天，我和我和伙伴们在幼儿园讨论“国家大事”。我的伙伴个个都不一样：有的嗓门很大；有的带着眼镜，让我们觉得他是一个学霸什么都懂；有的总是默默无闻，不敢发声。我们坐在大圆桌子旁，看起来小大人似的一本正经。

开始讨论起来了，有一个同学先开口问了一句：“我们都知道我们的祖国叫中国，那你们知道为什么叫中国吗？”那个带眼镜的总是说自己什么都懂，他先开口拨了拨眼镜，神气十足地说：”我认为我国在地球的中间，所以才叫中国！“我说：”一个国家在一个地球上，那在以前，日本是怎么到中国来打仗的呢？“

“是坐飞机来的！”

“是坐飞船来的！”

“是划船来的！”

伙伴们七嘴八舌地发表议论，老师看我们聊得那么起劲，便把地图铺在地上，指着地图上的“雄鸡”说：”孩子们，这里是中国，那里是日本，我们都生活在一个星球上，而且还很近哦！“

听完老师的讲解后，我们开心地笑着，笑得是多么的灿烂！原来我们小时候是那么可爱呀！

**我遇到了小时候的自己作文34**

在我童年的记忆中,有过许许多多的“波浪”。总是充满着欢声笑语，“问号”在脑袋里总是不断的摇来晃去的。

记得还未上小学的时候，我总是学着大人做这个玩那个，整天忙个不停的。最有趣的是在一个寒冷的冬天，天气阴沉沉的，像一把刀从你脸上刮过。我独自一人拿着镰刀，担草的竹杆，学着大人们去山上割草。今天倒有机会尝尝大人们说的辛苦到底是什么。我拿着割草的工具出子大门，显出骄傲的样子东张西望，看看有没有人见我那么勤奋，好让人夸我勤快。突然，我手上的镰刀掉了，而我也不小心，给石头拌倒了，被镰刀割到手掌心，鲜血直流，疼得直掉眼泪，脸一块青一块紫，还坚持要完成我的“问号”。来到杉树下，我就伸手去捡杉树叶，我用力一拿，哇，手心满是剌，可把我疼死了。此时此刻，我想起了，把身上的外衣脱下来，包住手小心的捡地上的杉树叶，排得整整齐齐，捡得差不多够了，我烦了起来了，反正我有两件外衣，把它脱了下来做绳子不就成了吗？经过一番努力，我挑起胜利品回到家了。爷爷看见了我的手、我的外衣情不自禁地笑着说：“傻孩子脑子还挺笨的！”

通过这件事我终于明白了一个道理：努力才有收获，所以我们一定要珍惜自己努力而得来的东西。

**我遇到了小时候的自己作文35**

童年是一片蓝天，让我们在天空中自由地翱翔；童年是一串五彩斑斓的珍珠，串起我们甜蜜的回忆；童年是甜丝丝的棉花糖，让我们感受童年的快乐。

童年的时光总是那么短暂，记得有一次妈妈带我回老家，那时候我才四岁，我按捺不住激动的心情，无法安静地欣赏沿途中的风景。终于下车啦，妈妈给了我十元钱当做对我的奖励，我拿着妈妈奖励我的十元钱飞奔到了商店，谁叫我这么贪吃呢，商店里的东西眼花缭乱，我挑了好长时间才挑完，我提着满满的一大堆的零食回家了。

终于到家了，我把零食全部倒在桌子上，有：无花果、奶片、摇冻乐、汽水糖、辣条……这些零食很便宜，基本上都是几毛钱，随后我就撕开包装袋，开始吃起来，嗯，不错！果然很好吃，无花果酸酸的，奶片能甜到你的心在融化，摇冻乐是我最喜欢吃的一种零食，刚吃上一口就感觉到味蕾在爆炸，简直妙不可言，不可理喻。辣条刚吃一口就非常的辣，感觉口腔随时随地都能喷出一条长长的火焰，童年的滋味甜丝丝的！

流年岁月，童年的时光，光阴似箭，风雨过后才懂得童年的记忆与童年的友谊那么珍贵，多姿多彩的童年，我们终将在成长中改变。

**我遇到了小时候的自己作文36**

挥挥手，告别我的童年，告别童年里的童趣，告别童年里的单纯，告别童年里的幼稚和一些恶习。对童年里的一切说一声：再见。

告别童年的单纯，告别童年的幼稚。成长从要开始生活的时候就解锁了，他从来都不打一下招呼，也从来停止脚步。童年时的文字，都十分简短，但十分单纯。有时为了快一点会出现两三个拼音童年时的数学都是那么普通，那么简单。而现在却大不相同了，数学变得越来越难，作文也没有了单纯，像一杯白开水，不咸不淡。

告别童年的玩具，告别童年的傻事。童年的远去和成长的到来有时会使我措手不及，但时间是那么快，我已经是一个初中生了。课本和学习占据了我生活的大部分时间，童年时的一些玩具已经被我放在了阁楼上，还有一些送给了我弟弟，看着他玩的这么开心，就想到了我的童年。童年时的我，非常喜欢要这个、要那个。所以玩具多的数也数不清。童年里也有一些傻事，比如吃完了的雪糕要把他们藏在一起，过上两三天后再提出来看看，又再放进去。

告别童年的恶习。小时候，我有一些恶习没有改过来，如：喜欢把指甲咬的很短，把书包里放一些落叶之类的东西，经常被老师和父母呵责，但我一直这样干下去。但现在，我要像童年的恶习告别。

**我遇到了小时候的自己作文37**

爸爸常常讲我小时候的故事，有一件使我一想起来就觉得惭愧，这件事已经过去很久了，却深深的印在我的脑海里。

那时，我才两岁半，爸爸、妈妈都要上班，由奶奶来带我。一个星期五的傍晚，奶奶要回自己家去，突然发现放在桌子上的钥匙不见了，奶奶找了好久也没找到，急得没辙了，只能跟我爸妈打电话，没过多久，爸爸妈妈来到家四处寻找钥匙，还是没有找到。

妈妈问我：“宝贝，你把钥匙藏哪了？”我指指床上，妈妈把被子抖了好几遍，也没发现。

爸爸抱起我，亲切地问我：“宝贝，快告诉爸爸，你把奶奶的钥匙到底藏哪了，你告诉我，我给你买巧克力糖去。”

我着急地说：“我不知道，我不知道，我真的忘记了。”一会儿，指指这，一会儿指指那，一会儿指指东，一会儿指指西。弄得他们晕头转向，把所有的抽屉都翻了个底朝天，也不见钥匙的踪影。

奶奶说：“我在厨房听电话的时候，还看见这小家伙在玩钥匙，一会儿的功夫就把钥匙像变魔术似的变没了。”妈妈笑着说：“真奇怪。”

爸爸想了片刻，说：“这钥匙不会跑远，一定在客厅里。结果，爸爸在客厅音箱孔里找到了钥匙，我笑嘻嘻地看着他们，轻声嘀咕着：”连我自己藏的钥匙也不知道了，却被爸爸找到了。

钥匙终于找到了，可奶奶晚了几分种，连末班车也赶不上了。唉！都是我惹的祸！

**我遇到了小时候的自己作文38**

7岁时的那个夏日，我拎着镰刀，跟着母亲去收麦子。

母亲的胳膊一划拉，就揽住了四行麦子，一镰下去，都放倒了，脚一挑，就是一堆，割得很快。我只割两行，也只是一行一行、一小把一小把地割。很快，我就被母亲远远地甩在了后面。我想赶上母亲，可心里一着急，手底下就出错了。

一镰刀下去，没割到麦子竟割破了自己的鞋面，还有脚背，疼得直龇牙咧嘴。脱了鞋袜，一道血口子。我没喊也没哭，就像母亲平常处理伤口那样，抓了一点土，在手里捻细，然后撒在淌血的伤口上。看着母亲不直腰地割着麦子，我将脱下来的袜子悄悄塞进兜里，忍着疼往前赶，只是割得更慢了。

母亲性急，头也不回地催促着：“快点，手底下快点。”她已经打了个来回，折到我的跟前。见我绷着脸慢吞吞的，她轻轻地踹了我一脚，骂了句“慢腾腾，没听见麦子都炸开了”，而后她继续弯腰卖力地割。

天热得让人直流汗，汗水沁到伤口上钻心地疼。那天临近傍晚，收工回来，母亲照例拉我到池塘边冲洗，我死活不下水，她才瞅见我没穿袜子的那只脚，还有脚背上的伤。“没事，都结痂了，两天就好了。”母亲说时语气很轻松，就像受伤的是别人家的孩子。

她或许不知道，一个7岁的孩子，受伤了很疼，想休息却不忍心丢下母亲独自割麦子的矛盾心理吧？

如果可以，真想去抱抱那个瘦弱的小姑娘。我的脸颊会轻轻地贴在她的小脸蛋上，说，好样的，你真是个乖孩子。

10岁那年，我上三年级，考试没考好，很伤心，老师表扬别的孩子就像在批评我。母亲从没问过我的成绩——农活多得她都没时间直起腰来，哪会关心这些事？可我却不敢直视母亲的目光，似乎她什么都知道。

那时，一块橡皮2分钱，一支铅笔5分钱，一个本子8分钱。家里不会随便给我钱买这些，可努力学习的这些是必须要的。怎么办？贫穷能生出智慧。电池自是稀罕东西，我家里有一把手电筒，但经常舍不得用，怕费电。我好不容易在亲戚家找到了一节废电池，砸开，取出碳棒，从此，我拥有了一支可以长久使用的“笔”。

学校的操场是我的练习本，碳棒是笔，反反复复写，边写边背。有同学从我身边走过，像看怪物一样看我：学的不好，还显摆这点学问？我才不在乎别人的目光，只知道要好好写，好好背。哪怕会了，还继续写，当练字。就那样，脑子并不灵光的我，渐渐地靠拢了优秀生。

如果可以，我想回到过去，抱抱那个蹲在地上认真书写的小女孩，我会在她耳边轻声告诉她：想办法自己拉自己一把，为你的优秀自豪。

14岁那年，上初二了，我养成了写日记的习惯后，作文变得挺不错了。只是，我不是一个长得清爽且伶牙俐齿讨人喜欢的孩子，或者说，我那张皮肤黝黑又绷很少露出笑容的脸很不招人喜欢。

语文老师很是奇怪，每次讲评作文，都会先说一句“这次作文写得好的有某某、某某等”，而后将点到名的学生的作文当范文读，最后总说一句，“时间有限，其他的就不读了”。我从来没被点名表扬过，作文自然也没被读过。而翻开作文本，评语、分数和优秀的一样——我一直在“等”里面，这让我欣慰又窝火。而在初一，我的作文总被前一任语文老师当范文的。那一年每次上作文课，对我都是一场折磨，恨不得将头深深地埋进课桌兜里。而握起笔，又告诉自己要认认真真写出自己最好的作文。

下学期的3月份，县里举办了一次中学生作文比赛，我是全县唯一的一等奖，也是我们学校唯一获奖的。颁奖回来，学校又召开了一次师生大会，让我在大会上读自己的获奖作文。读着读着，我的声音哽咽了。下面的掌声响了起来，他们一定认为我是声情并茂。那一刻，我终于将自己从作文讲评课上的那个沉重的“等”里面解救出来了。

如果可以，我想回到过去，抱抱那个少女。我会揽着她的肩膀说：你好厉害，陪自己走过了泥泞与黑暗！

再如果可以，我还要抱抱那个在别人都已酣然入梦却依旧点着蜡烛勤奋学习的18岁少女，没有她的刻苦劲，我怎么会在千军万马过独木桥的高考中顺利跨进大学的校门？

回望走过的路，点点滴滴都是付出和努力，如果可以，我真的想回到过去，抱抱每一阶段里从没懈怠过的自己。感谢她们一路扶持，才让今天的我没有让自己失望。

**我遇到了小时候的自己作文39**

童年，时光，快乐，氤氲成旖旎的美。记忆如同奔腾的流水，冲刷着我的脑海。我想念童年的玩具，想念童年的游戏，想念童年的生活。

小河里的鱼欢快地游着，一扭身子就消失了踪影；山中的小鸟自由地飞着，飞出美丽的弧线；花丛里的蝴蝶翩翩起舞，舞着花朵的盛开。田间的水牛，勤劳的劳动者，一切都显得那么欢乐。

山上的竹笋在春雨的滋润下，在春雷的提醒里，日复一日地长着，一转眼就长成了坚韧不拔的竹子。山下的兰花从一颗小芽苞到一朵美丽无比的鲜花，那是时光的印记，那是生命的召唤。冬天里，朵朵冷艳的梅花，诉说着坚强，挺拔着伟岸。

还是那个村庄，还是那条小河，还是那么一群小伙伴，在水中嬉戏，一玩就是一个白天。水质清澈，水深适宜，没有人担心污染，没有人担心危险，笑声传得很远很远，连劳动的人们也忍不住停下脚步。

我想念童年，想念童年的花，童年的树，童年的小伙伴。童年里，缕缕炊烟飘过心头，飞跃时间的河流，终于抵达了少年的岸边。它在彼岸，我在此岸，我们只能挥手，却永远无法相见。

你知道吗？我有多想你，我的童年。

**我遇到了小时候的自己作文40**

想起我小时候呀，我都会忍不住哈哈大笑。为什么呢？因为我总是做出一些让大人哭笑不得的事。下面就让我来给大家介绍一下我小时候的一些有趣的事吧！

记得我五六岁上做的一件事。妈妈带我来姥姥家，等姥姥招待完我后，我就出去院子玩了。玩着玩着，看到姥姥家的一棵小柿子树，便打起了坏主意，于是，我用手握住树茎，使劲摇晃小柿子树，直到把树拔出来。我把小树藏在背后跑到姥姥面前，对姥姥说：“；姥姥我把你家的小柿子树给拔了，姥姥跑出去一看，小柿子树没了，姥姥对我说：“柿子树呢？我从背后拿出来，说：“这呢。”姥姥说：“你这个小捣蛋鬼，真是！”我嘿嘿得笑起来。然后又在姥姥用水的缸里洗手，又把蝇拍拿来在里面洗，姥姥没办法，只好把缸里的水浇了菜，再重新接了。

现在我知道我小时候干得这件事后，心里很后悔，如果我小时候懂事点，就不会折断柿子树，现在还能吃上黄澄澄的柿子呢！

我还记得这是我四岁半时干的事，姥姥家养了几头猪，姥姥说：“子航，大猪好玩吗？”我说：“好玩。”姥姥走后，我看着猪懒洋洋地躺在角落里，心想：我也当大猪吧！于是，我走进养猪的那个圈子里，把姥姥他们垒的玉米糊推到，躺在角落里，学猪的样子躺墙角。到了吃饭时间，妈妈喊我吃饭，我听到后没有回答，妈妈找了半天都没找到我，直到最后到猪圈那一看：我正躺在玉米糊上呆着呢。妈妈问我：“你干嘛呢？我说：“我在当大猪呢。”妈妈听了哭笑不得，说：“有这样当猪的吗？”我对他们撇了一嘴。

小时候的我是个调皮、好奇、幼稚的孩子。

**我遇到了小时候的自己作文41**

告别过去，告别曾经的自己，再抬起头，在阳光下拥抱那个全新的自己。——题记

再次踏上这片土地，她依然给予我全部的包容与接纳——已是上课时分，校园里空无一人。我的目光在四周流连着，满是眷恋与不舍。

想把一切都深深记在脑海中，却又不知从何忆起。徘徊迷惘中，脚尖被轻触——我低下头，望见一片绿中泛黄叶子，不知何时，停留在我面前

哦！一定是那淘气的风儿，将它从树妈妈的怀抱中带离——它现在一定在为找不到家而哭泣吧……

风又起，叶子在地上盘旋着，不愿离去，那“沙沙”声，好似在向我求助。我心中一动，上前一步，把小叶子从风儿的手中接过。

我将它至于掌心，一种奇异的感觉涌上心头，叶尖轻轻指向一个方向，似乎在那里，冥冥中有什么在呼唤我……

我深吸一口气，迈开步伐——

学校的花坛里，灿烂了一个春夏的小花，呼吸浅浅，她们的脸上，带着满足和愉悦的笑容，那吧咂小嘴的模样，是在梦中遇见了下一个春天吗？一旁的青草，草尖镀上了一层阳光的颜色，微微蜷起，是怕小花着凉吗？花坛边的芭蕉树，随着秋日的风低声吟唱，似在呢喃着哄花儿入睡。嘘！不要惊扰了花儿们的美梦。我轻抚了一下她们柔软的面庞，不禁哑然失笑——还记得，曾经刚刚测试完的我们，在花坛边，摘一朵小花，数着花瓣猜自己的成绩……我摇头轻笑，那时多单纯天真啊，以为一个分数，就是自己的天……

告别花坛，继续向前，教学楼里传来阵阵朗朗的读书声，抑扬顿挫，伴着清风，直上云霄，与雀鸟相鸣，与流云共舞——窗外的树也受到了熏陶，跟着节奏摇头晃脑。我不禁轻笑，想当初，我们几个同学一起，还在比着谁能背下的《诗经》篇目最多，我几乎天天早起，站在阳台背诵了一又一篇，只为那，现在想来幼稚的赌约……

见我经过，孩子们都投来好奇的目光，我不想打扰他们宝贵的时光，掌心托着小叶子，告别了我学习生活了六年的教学楼；也告别了那个曾经记载着我们所有的欢笑与心酸的地方。

近了，近了！心中的悸动愈发强烈，我不禁加快了步伐，叶子几经飘起，似乎它也在欢呼激动。

一阵微风拂过，我站住脚步，望着眼前的景象，心中百味杂陈。

原来……原来……

我终于知道了那种熟悉的感觉由何而来——那棵大榕树！它像一位德高望重的长者，满树的根须都充满了它的沧桑与智慧。

还记得，从前的我，不喜欢喧闹的环境。每当下课的时候，同学们像出笼的小鸟，欢呼着冲向操场，玩耍的玩耍，奔跑的奔跑。而我，每每独自携一本文刊，倚在树旁，享受着一片绿荫，享受着阳光透过树叶的美好，沉浸在油墨书香中。

榕树下，我与书中的人物，一起经历悲欢离合；与迎面拂来的清风，共同分享阅读的乐趣；与悠悠飘落的树叶，互相诉说收获知识的喜悦……

那时，常常在树下，拾一片被风吹落的叶子，仔细夹入书中，便是一枚别致的书签，带着大自然独有的清雅。

一阵风儿飒飒掠过，霎时间，满树黄叶飘落，那片小叶子也随风离我而去。我的眼前模糊起来：我仿佛看到，满树落叶，在邀请我与它们共舞；我仿佛看到，那片小叶子，在它的同伴中欢呼着，向我致谢；满树流金缤纷中，我又仿佛看到，那葱葱树下，有一个小女孩低着头，神情专注地，遨游在知识的海洋中……

风声息止，拉回我的思绪，我轻轻地笑了。再见了，曾经提心吊胆的等待时光；再见了，曾经饱含喜怒哀乐的班级；再见了，曾经包容一个孩子成长的大榕树。

往事不可谏，未来犹可追。告别过去，告别曾经的自己，我相信——明日站在阳光下的我，将会更加耀眼。

**我遇到了小时候的自己作文42**

童年是一首歌，节奏欢快回味深长；童年是一个梦，梦境悠远，回味无穷；童年是一辆列车，越行越远，永不回头……那散发着快乐气息的美好童年，已经一去不复返了，可是我多么怀念美好的童年生活啊！

记得有一次，那时我还小，所以就趴在床上不停的翻滚，滚累了就躺在床上，就在分神的那一刻，狡猾的姐姐准备趁机亲我一口，我灵机一动，小小的脑袋里充满了稀奇古怪的想法。我挪动了一下我的胖乎乎的身体，暗暗蓄力，说时迟，那时快只见一道水柱一迅雷不及掩耳之势冲向了姐姐的脸庞，“淅沥沥”的水柱撞击物体的声音响了起来。

就在这一刻，时间仿佛静止，人物好像定格，只剩下滴滴答答的水声和欢乐的笑声，在一旁看着的妈妈反映了过来，哈哈大笑起来，被水冲刷的姐姐也反映了过来，哭笑不得，发出一阵苦笑。姐姐鼻子上下动了动，苦笑停不下来。

这究竟是怎么回事呢？让我们把镜头回放一下：就在姐姐快要亲到我的一瞬间，一股由尿组成的水柱冲向了姐姐的脸庞，随后喷了上去，接下来就发生了文章开始的事情。

童年的列车已经渐行渐远，但我多么想念童年的美好生活和身边的人物啊！

**我遇到了小时候的自己作文43**

站在梦想边缘，曾经是那么憧憬。轻靠在分离的背上，曾经又是那么的害怕。我牵着记忆的手，有太多太多的曾经，让自己不经意间扬起笑容，在恍然间流泪。

寻寻觅觅，我的曾经：以前，我爱那山谷里的野百合，带着铲把几株百合挖回家，看着凋谢的花朵，我沮丧，我难过。原来违背自然，凭着自己去主宰一切是自己虚有的异想天开。倔强的野百合又怎么会向我的野蛮屈服？不，它不会，那白色的纯洁已然证明。

有那么一段日子，我迷恋高山那艳压群芳的杜鹃花，和姐妹心血来潮折了一大把，那美丽清新而淡雅，却因此惹上了毛毛虫，痒得我直叫苦，破坏杜鹃花的美丽让我自招恶果，有苦也只能往肚里咽。后来才知道，一朵残缺的花儿如同一个失去手脚的人，再也焕发不出原来自豪的美丽，破坏是残忍的，而我也残忍过。为什么当时不学会奉献呢？索取只是自私的想法，到头来也得不到什么。

曾经，我抱着最纯真的友情，把最纯真的愿望和朋友一起，将它埋在了大树下，带着最天真的期许，挂着最天真的笑容，也有着最天真的幻想，混蚀的挫折将我那友情撕开，那个愿望再无实践，最后明白，一个目标，一个梦想，不要只是空有幻想，到头来，幻想只是一个幻想，也是一个自欺欺人不愿割舍的幻想，永远也不可能成为现实。

曾经那么地任性，那么爱流泪，但越长大越明白，困难挫折远远比我们想的还要多，我需要学会坚强，学会勇敢，走自己的路，找到自己的意义。在人生这么长的一条路上，懂得流自己真正的眼泪，抛弃无理的任性，我要知道的是，成长一直在身边，美到连自己都觉得心碎。

合上记忆的书，曾经以为那么平凡，却不想会让自己华丽地掉眼泪，深叹一口气，也许再过几年，这又是一个美丽的曾经，可能再也找不回，但曾经美丽过就好。

**我遇到了小时候的自己作文44**

夏季是我最喜欢的季节，因为放暑假啦！在这无忧无虑的童年时光里，什么事情最开心呢？吃着阿婆做的甜甜绿豆汤，与好友一起听窗外的知了诉说夏天的秘密，或是与妹妹玩一个惊险有趣的游戏。

一天中午正是最炎热的时候，太阳像个大火球炙烤着大地，知了在树上叫个不停，小鸟扑棱棱地拍打着翅膀，都在宣告天气的炎热。这么热的天，我和妹妹在家里无精打采地吹着电扇，该做点什么才能消消暑呢？

突然，妹妹灵机一动，说：“姐姐，要不我们去戏水吧！”我立马点头：“好主意，这么热的天，花花草草需要浇水，我们也需要水来降温。”心动不如行动，我们快速跑到院子里。瞬间，我们俩已经全副武装，雨衣、雨鞋、雨伞等装备一个不落。我迫不及待地说：“妹妹，准备好了吗？”妹妹欢呼着说：“好了，姐姐，开始吧！”我拿着浇花的水管，轻轻扭动开关，往天上一喷，砰一声，水柱变成了千万水滴，洒落在了妹妹的小花伞上，妹妹害怕得连连后退，调皮的水珠蹦到了我们的脸上、身上，凉凉的特别舒服，她又咯咯地笑了起来。

就这样，我给妹妹洒水，妹妹给我洒水，我们在太阳下快乐的戏水，院子里回荡着我们的笑声。夏天的水洒出了童年的快乐，洒出了我和妹妹的亲情。

**我遇到了小时候的自己作文45**

童年像一颗美丽的流星划过天空，像一朵漂亮的昙花悄悄开放――弹指间，已经无声逝去。于是，我开始了回忆。

在那时，小区里没有健身器材。我们一味地跑呀跑，都玩腻了，看见不久前立的一道矮围墙，便爬上去，寻求刺激。我们站在上面，抓着栅栏，一甩，一蹬，就好像在飞一样――我以为我是超人了。你看我荡在围墙的栅栏上，使劲地在围墙上一蹬，手跟着像翅膀一样舒展，身体在半空中是那以轻盈！可这种感觉只持续了几秒钟，我失去平衡摔下来，毕竟，人不是鸟，不会飞，哎哟，痛啊！

镜子是什么？那时的我还不知道，妈妈指着洗手池上面的那块像玻璃的东西，说那是镜子。我够不着洗手池上面，更不知道那上面有面镜子。有一天，我费尽九牛二虎之力爬上去，看见了另一个我，我太高兴了。想一起玩儿。可无论是捉迷藏还是抓人，他都不理我，我很生气，让他走，可镜子里的人会理我吗？我只好叫妈妈来，妈妈说，那是我自己，我做什么，他就做什么。我想，他一定是个笨蛋。

想着想着，我的嘴角泛起一丝微笑。回首童年，那是段无忧无虑天真烂漫的时光。

**我遇到了小时候的自己作文46**

童年就像一本厚厚的故事书，每翻过一页，就是那挥手走过童年的一次次经历。

因为走过，让我觉得童年是“甜”的。

那次，学校举办运动会，在运动会开始前的一两天，我们疯狂不断地训练，将绳子抡起一个又一个的圆圈，我们双手使劲一甩，它就像一个个对手被我们甩在身后，阳光洒落下来，照在我们的额头上，一个个豆粒般的汗珠从额头流到鼻尖，再流到嘴角。汗珠在这火辣辣的太阳照射下，好像折射出我们胜利的场面。果然“功夫不负有心人”，在我们的坚持努力下，我们取得了冠军，那一刻，我觉得我们的童年无比的“甜”。

因为走过，让我觉得我的童年是“乐”的。

一次次下课铃声的响起，就知道“乐”到了，我们奔跑在桌子与凳子中间，穿梭于走廊的过道里，我们玩耍、打闹、说话，每一刻都是那么快乐。但日月如梭，时间飞速流逝，转眼间我们即将告别那时候走过的，每一次有趣的时光。童年是精彩的，是有趣的，儿童年更是“乐”的。

因为走过，我们的童年是有趣的；因为走过，我们的童年是快乐的；因为走过，我们每一个人的童年是没有遗憾的。它就像是一本书，每次翻过都会有新的发现。我爱我们走过的童年。

**我遇到了小时候的自己作文47**

我心中的童年往事有的像一滴小水珠，滋润着我的心田，有的像小花，开放着我的心情。在童年有快乐的，有美好的，还有令人难过的，可这些事情终究是难忘的。

我记得以往的儿童节老师都会给我们开联欢会，其中令我难忘的是二年级的那一次联欢会。那天上午我们正常上课，下午，老师让我们把带来的零食拿出来带到隔壁班级，这个班是我们最好的班级了，老师先让我们看电影，看完电影之后，再开联欢会。

在看影片的过程中，大家都忍不住地笑了，有些人甚至都把口中的零食给喷出来了。看完电影后，老师把我们领回了教室，我们的桌椅都是靠墙的，那时，我们58个同学几乎全报名了，而我就做一个小观众了吧。

首先，第一个上场的同学唱歌，他的声音很大而且跑了调，令同学们哄堂大笑。下一个还是唱歌，不过这次是个女孩，声音非常好听，全班一片寂静。她那美妙的歌声使我们难以忘怀。再下个节目是街舞，全校看过的人都说好，还有节目我就不说了。

这些回忆我永生难忘。

**我遇到了小时候的自己作文48**

童年，是一幅迷人的画，勾勒出我多少动人有趣的故事；童年，是一首婉转悠扬的短笛，奏出了我多少纯洁美好的幻想；童年是一束绚丽的茉莉，儿时的欢笑像茉莉散发出醉人的芳香，朵朵洁白的花瓣就仿佛是一件件回忆。童年的趣事是令我最难以忘怀的。

我们现在都上小学了，都不再贪玩儿了，但金色的回忆是美好的。

春天，我们在小草钻出地面，柳树都长出枝芽，小燕子飞回来的时候，一起唱歌打闹嬉戏一起看日出。

夏天，我们在一个酷热难耐的时候，会一起在院子里无忧无虑地吃雪糕，聊天、打闹，有时会在河里洗澡，捕鱼、打水漂。

秋天秋高气爽的时候，当树叶发黄落下的时候，我们会拿树叶素描或摆图案让其他人猜，也会去地里收玉米，也会一起去看山上看日出。

冬天是我们最期待的季节，我们踩着“咯吱咯吱”的雪，在地上打雪仗堆雪人。也会在小溪的冰面上滑冰，把小溪弄开一个洞喝水，那感觉真是“透心凉。”

每个人的童年都是多姿多彩的，每个人都有一个不一样的童年。童年，无忧无虑；童年，天真浪漫；童年，如一块美玉，洁白无瑕。我留恋我那多姿多彩的童年！

**我遇到了小时候的自己作文49**

记得那是我很小的时候，一个星期天的上午，我在外面玩儿，弄得满头大汗。一回到家，我就对妈妈说：“哎呀，妈妈，不好了，我都快热死了，快帮我想个办法，让我凉快凉快?”妈妈从厨房走出来，不耐烦的说：“热了就快去‘吹’风扇呗。”

当时我以为‘吹’风扇是用嘴吹，于是我跑到风扇前，对着风扇使劲儿地吹。可是我连吃奶的劲都使出来了也不顶事。站在风扇前，转着小眼珠，猛然间我恍然大悟，肯定是因为我个儿太矮了，于是我马上找来一个小板凳，我站在那上面又用尽力气吹，把我累得满脸通红，比红苹果还红，豆粒一样大的汗珠从额头上落下来。这样一来，我感觉越使劲儿的吹越热，根本没感到凉快。我便生气地一屁股坐在小板凳上不‘吹’了。

紧皱着眉头想了一会儿，“有了!”我又有了好主意，我拿来一把扇子，站在小板凳上向风扇扇去，风扇微微动了一下，顿时我信心大增，使劲儿挥动扇子，风扇慢慢的动了起来，可是我怎么没感到凉快呢?这时，妈妈正好从厨房出来，先是大吃一惊，然后就“哈哈”大笑，接着走过来，一按风扇开关，阵阵凉风向我吹来……

现在我一看见风扇就想起这件有趣的事。

**我遇到了小时候的自己作文50**

从我上学那天开始，从幼儿园一直到如今的初一，总有一个人一直在后面为我撑腰，为我担心。这个人就是--爸爸。

小学时，我并不知你的良苦用心。只是一味的淘气，对你说的话也是左耳进，右耳出。可你却从不生气，我一直以为你是因为脾气好，然而在我长大后，懂事了，我才发现你的脾气根本不好。也是这时，我才明白爸爸你的良苦用心--当爸爸是小孩子的时候，我们这一家族过得并不好，导致爸爸小时候没读过多少书。因此爸爸希望我能够在将来找到一份好工作，开开心心地过日子。

四年级时，爸爸在听别人说到季延初级中学很重视奥数时，爸爸当机立断，立马让我去补奥数。补了半年，我问过爸爸你:^v^能不能不补?^v^爸爸你很生气地说:^v^不补你就别读书了。^v^在那之后，我就再也没问过爸爸^v^能不能不补奥数^v^这个问题。于是我补了整整三年的奥数，虽然用去了许多时间，但我不敢否认这些补习对我有作用。毕竟它让我对奥数的认识有了很大的提高。

三四年级的时候，爸爸你便想让我住宿，但我一直哭着闹着不肯，于是这件事便不了了之。直到五年级，爸爸才再次提起这件事。这时的我已慢慢开始成熟了，便也答应了。后来我才知道爸爸之所以那么早就想让我住宿，是因为他担心我在进入初中后不适应住宿生活。我也才知道父亲的爱，原来早已体现出来。

父亲您为我花钱补习，为我担心害怕，然而我回报你的却只有一点点。我经常让您失望，您却依然不放弃，只为了我的一个美好前程。您常说:^v^只有你以后有出息了，才养得起我和你妈。^v^我知道这的确是他希望我有一个好的前程的原因。但这并不是最主要的，最主要的是:他对我的爱。

看着父亲一根一根的白发，我知道父亲已经慢慢老了，但父亲你却依然为我继续地努力，只是为了我的将来。

迈入初中，我早已不是以前的那个不懂事的小\_孩，我会用成熟、懂事来回报你，用我的成绩来感激你!

爸爸，谢谢你这个为我提灯的人!

**我遇到了小时候的自己作文51**

黑色紧身皮衣，御姐型斜刘海，小口的抿着咖啡，这还是曾今的我吗？

小时候，我经常穿着可爱的公主裙，扎着羊角辫，和姐姐一起走在大街上，朋友们都夸我很漂亮，上了小学，同学们也常常围在我的身边，问我一些关于打扮的问题，曾经的我，爱漂亮，很活泼。

我记得有一次，一个女生和我一样漂亮的来到学校，大家没有围在我的身边，而是跑到了那个女孩的身边问这问那，小小的我瞪着那个女孩，那女孩得意的看着我，最后，我与那个女孩成为了班里的班花，也变成了好朋友，曾经的我，很单纯，很天真。

慢慢的我们长大了，那个曾经不可一世的我开始被同学们排挤，问我为什么？原因就是我臭美、我的神经很大条（因为我太活泼了）、我的单纯被他们误以为是卖乖，我的天真被他们一律看成是天天做白日梦，而和曾经的我一起漂亮、一起天真、一起单纯、一起活泼的女孩，开始跟随众人的步伐开始慢慢的远离我、慢慢的讨厌我……

刚开始我还不知道这是为什么，以为他们只是玩一玩，像以前那样闹闹小脾气，过两天就和好了，可是事实并不是不是（去掉）这样，我越是向他们示好，他们就越看不起我，跟（更）有甚者在我的衣服上乱花（划）写一写下流的句子，慢慢的，我开始明白了，我带起了“面具”。

那是一张冷漠、淡定、御姐、酷的面具，同学们开始接受我，我也开始慢慢享受现在被同学们再次捧上“王位”的感觉，可是我也开始忘了那个曾经的我。

当那天，我与曾经的好朋友在咖啡馆见面时，她告诉我，我变了，不像以前了，我才意识到自己以前为自己带上的面具以（已）变成了我真正的脸，可是让变成这样的，不就是坐在我前面的这曾经今（去掉）的朋友吗？找回曾经的自己，这可能吗？

当我费力的摘下那个我费力的带上的那个面具时，现在的朋友会不会又要离我远去？

那个找回曾经的自己的梦，只能在心里慢慢实现！

**我遇到了小时候的自己作文52**

很多东西，只有失去之后才觉得它的宝贵。

在奶奶家的大门前，长着一棵树，我说不出它的名字。叶子像毛毛虫，到春天就开出一串串花儿来。很久很久以前，我用一双稚嫩的小手栽下了它。它陪伴着我长大。可是现在它比我还高了……

每个暑假，我去看望奶奶的时候，我都会默默地面对着小树，像打量一个久别的朋友。小树，不再是童年的那棵嫩嫩的苗；在那一根根毛毛虫般的叶子上，还看得到我嫩嫩的童年吗？

葡萄架下的青石板，长满的青苔写着它的年岁。石板老爷爷呦，你可记得？外婆总是坐在你身上；我，总是躺在外婆的怀里，看月亮，数星星，听外婆讲《虎姑婆的故事》。现在，也该轮到我给外婆讲故事了。

每当记忆的画册让风儿翻到最初的一页，总有一架小风车插在那儿，彩色的，风吹过来，小风车就呼噜噜地叫着，兴高采烈地打起转儿来。

那一天，突然

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找