# 六年级作文：记一次辩论会

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-03-19

*老师组织了一次辩论会，这恐怕是我最精彩的表现了。　　辩论的题目是“有了电脑，还需要下功夫练字吗?”这个题目明显对正方有利，所以同学们几乎都是正方。没有反方可怎么辩论呀!于是我决定“临阵倒戈”，“毅然”充当全班同学的“靶子”，心甘情愿接受...*

　　老师组织了一次辩论会，这恐怕是我最精彩的表现了。

　　辩论的题目是“有了电脑，还需要下功夫练字吗?”这个题目明显对正方有利，所以同学们几乎都是正方。没有反方可怎么辩论呀!于是我决定“临阵倒戈”，“毅然”充当全班同学的“靶子”，心甘情愿接受大家的“唇枪舌剑”。

　　一个好的立点是成败的关键。这个题目肯定是正方在理，想压倒正方是不可能的，如果把立点盲目定为练字不对，我方必败无疑，所以我决定把立点定在偏反。我猜测正方大多数“杀手锏”都针对“要不要练字”这方面所以我决定把观点定为“同意练字，但不用下太大功夫” ，在“下功夫”三个字上做文章。这样对方的绝招就无从发挥了，而我可进可退、可攻可守，说不定还能让正方出现几次哑口无言的尴尬情景。

　　辩论开始了，“我反方的观点是同意练字，但不必下太大功夫。随着科技的发展，电脑一定会越来越普及，能干得事也一定会越来越多，我们应该为长远做打算。”我刚一说完观点，就受到了正方的“人海战术”攻击，最后还是老师来解围，规定下辩论要一个人跟一个人辩论，一个人辩不过就坐下让另外一个人辩。“我认为书法是我们中国的传统艺术，我们需要下功夫练字。”正方阵中冲出一“杨门女将”。刚一说完，正方阵里马上响起了一阵惊天动地的掌声。我处乱不惊，胸有成竹：“电脑里的字体都是集中华书法之精髓而创造的，也是中国的艺术，而且是中华书法的一种进步、发展，不信你把苏东坡叫来，让他写宋体跟电脑比比哪个好。”我的话让正方也不禁热烈的鼓起掌来。对方无言以对，只得坐下。这时，对方阵中又冲出一员猛将，只见此人身约6尺，披一褐色长袍，刹是凶恶。“电脑也有代替不了的事情，好比毛笔，如果我们都用电脑，毛笔不就失传了吗?”“我们现在都用钢笔、铅笔写字，毛笔不也是没失传吗?”我一反驳，他顿时语塞，只得乖乖坐下。

　　正方见辩不倒我，心中非常不服，于是，一下站起三位能人，一句接一句，展开了“车轮战术”，颇有三英战吕布之风。我悠然自得，毫不畏惧。“如果大家不下功夫练字，那世界上还能有书法家吗?”“那照你这么说，大家平时不下功夫弹琴，世界上不就没有音乐家了吗?何况我也没说不练，你也可以把它当作一种爱好来发展。”“既然你说电脑写的字最好看，那为什么书法展上都是毛笔写的字呢?”“我想反问你，那为什么任何的书刊、报纸都用电脑写而不用毛笔呢?各有所长。”…………

　　辩论结束了，正反方平手。这已经是很好的结果了。毕竟正方展优势，又“兵多将广”，而我“孤军奋战”，又没有好的战友。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找