# 装扮大自然作文(合集51篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-05

*装扮大自然作文1环境描写是对人物所处的、体现一定历史时期社会关系本质的社会条件、自然条件的描写。环境描写包括社会环境和自然环境。社会环境指人物生活的时代背景、人与人之间复杂的关系。自然环境指人物生活的时间、地点、季节、气候及景物。环境描写是...*

**装扮大自然作文1**

环境描写是对人物所处的、体现一定历史时期社会关系本质的社会条件、自然条件的描写。环境描写包括社会环境和自然环境。社会环境指人物生活的时代背景、人与人之间复杂的关系。自然环境指人物生活的时间、地点、季节、气候及景物。环境描写是为交代背景、衬托人物、发展情节、渲染气氛服务的。

《孔乙己》的环境描写很独特。文章开头占用三个自然段描写咸亨酒店，为孔乙己出场做了铺垫。咸亨酒店独具风格：曲尺形的大柜台；随时温酒的方式；下酒的小菜——盐煮笋、茴香豆、荤菜；“短衣帮”靠柜外站着，买一碟盐煮笋或茴香豆做下酒物；长衫主顾则踱进店里“要酒要菜”，“慢慢坐喝”。这其中一长一短，一里一外，一荤一素，一坐一站，鲜明地对比揭示了顾客贫富的悬殊，阶级的对立，这是旧社会的缩影。小说第２、３段介绍“我”的职务，“我”的见闻，实际是写出封建社会那令人活泼不得的阴冷的一角：气氛单调、无聊，人与人之间对立、欺诈、猜疑、冷酷。孔乙己处在这样的环境下“穿长衫”又“站着喝酒”的特殊地位，揭示了孔乙己与社会环境的尖锐矛盾。孔乙己既不肯脱下长衫，放下知识分子的臭架了，不肯与劳动人民为伍，又摆脱不了穷困潦倒的境遇，这就决定了孔乙己悲剧的必然性。

小说除了描写孔乙己活动的环境咸亨酒店外，还多次描写人们的笑声。笑的背后蕴含着深刻的社会背景，这同样是小说社会环境的续写。孔乙己在人们的笑声中登场，在人们的笑声中演丑剧，最后他拖着断腿在人们的笑声中消失了。鲁迅先生为什么用这样多的笔墨描写人们的笑呢？

首先孔乙己自身可笑。他的容貌、服饰可笑，他满口“之乎者也”教人半懂不懂可笑，他在人前总是摆出读书人的架子，卖弄学问，假斯文，迂腐不堪可笑。他这样可笑，是封建科举制度摧残了他的灵魂，是封建社会造成的。

“短衣帮”、“小伙计”、孩子们笑孔乙己，是对孔乙己迂腐、自命清高性格的嘲笑，这些人缺乏同情心，是麻木、不觉悟的具体体现。短衣帮也处在社会最底层，然而他们在劳苦无聊的生活中，拿不幸者的痛苦作为笑料来寻求一时的快乐。封建政治的压迫，封建经济的剥削，封建文化的毒害，在穷苦人中间也形成了一种隔膜、冷酷的心理状态，麻木，不觉悟，甚至连起码的同情心也丧失了。这就深刻揭示了黑暗悲凉的社会。

“长衫”客与“掌柜”对孔乙己的嘲笑，是对受苦人的尖刻嘲弄，精神折磨。这些人由他们的阶级本性所决定。

总之，孔乙己在人们的心目中不仅仅是一块笑料而已，这正深刻地揭示了封建社会末期人与人之间关系的冷漠无情，揭示了孔乙己与社会环境的尖锐矛盾，揭示了封建制度、封建科举制度害人、吃人的本质。

《孔乙己》中还有一段自然环境描写。“中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬”；写孔乙己最后一次来酒店时仅仅二十个字左右就交代了时令、天气的变化，衬托了孔乙己的悲惨遭遇，预示了孔乙己的不幸结局。这简单几笔的勾勒，环境描写的作用也不容忽视。

**装扮大自然作文2**

在我成长的过程中经历过许许多多的事情，但是让我印象最深的是崔老师带我们去黄河外滩的那次野炊活动。

记得那天下午，我们经过长途跋涉，历尽千辛万苦来到了黄河外滩。目的地终于到了，那里绿树成荫，草地连绵，空气是那样清新。黄河水奔腾东去，天空湛蓝湛蓝的，好像被谁拿水彩染过似的。我拿出餐布铺在地上，把所带的东西像竹筒倒豆子似的全都倒了出来。我们找来木柴，把它填在石洞里，拿起打火机就把木柴点着了。“哈!点着了!”我们围着火堆欢呼跳跃。野炊开始了，同学们有的烤火腿，有的烤薯片，还有的在烤面包。只见陈盾初找来一根木棍，把手中的火腿穿了起来。“哈哈!”陈盾初把火腿穿歪了，引得我们哈哈大笑。他拿起火腿就来火上烤，火腿肠上面沾满了灰烬，眼看就要烤糊了，我们两个轮流着啃。嘿!你还别说还就是好吃!我们两个边吃边说，心理甭提多高兴了!

王懿娴更有创意，她拿着薯片烤，可一不注意，薯片竟然着火了!逗得大伙又是一阵开怀大笑。她生气了，把薯片一扔，还踩了几脚，薯片变成了碎末。第二次王懿娴又来烧烤薯条，结果又把薯条烤焦了，惹得同学们又是哄堂大笑，这次她气得都快发疯了!

时间在一分一秒的过去了，太阳公公的脸变红了，天边出现了一道红黄相间的云霞，东边水天相接的地方形成了绚丽多彩的景观。“真美呀!”让大家好一阵赞叹。

这次野炊让我们忘掉了学习的紧张和疲劳，尽情的领略了大自然的奇妙和美好!

**装扮大自然作文3**

梦中有一片如画的景象。

蓝与白的相间是画的背景，景中还有几只燕徘徊在天上。最吸引人眼球的是画中大片绿色的莲塘，绿与绿之间些许的是莲花纯净的白。白中泛着粉，那一抹粉嫩是自然赐予莲的胭脂，为她添了新妆。

那是我童年美丽的回忆，十年后我又来到这里，来寻我那梦中的地方。

脚踏车的链条声陪着我穿过了稻田，终是到达了这久违的莲塘。

近几日下雨，莲塘中的水涨了很高。莲，亦随水而升。

久不见阳光，今日的黄昏却见了夕阳。夕阳打在莲的脸上，泛出了耀眼的光--好一片金碧辉煌!

跨在脚踏车上，我不禁回想到了美好的童年时光。那时也是来看莲，和爸妈一起。而如今，爸妈都远在他乡，只有我又回来看望这记载着我美好记忆的莲塘。

莲，依旧是莲，婷婷如昔，清丽如昔。只是这人，长大了，也变了。

有风吹来，打断了我的思绪。仿佛是那莲与风的合唱，沙沙声响，欢快、生动而且充满了对未来的憧憬和想象。

想象即将来的秋，那是丰收的季节，充满了人们的欢呼与高唱;

想象那即便是寒冬，同时也孕育着的新的希望;

想象又一年的春，塘里的莲含苞待放，期待着夏季的芬芳;

想象接下来的夏，莲依然会携着阳光来到人们的身旁。

夜，静谧而又深邃，悄无声息地降临，为这美丽的莲塘镀上了一层玄美的月光。

我又踏起了脚踏车，向着莲为我指引的方向，迈向远方。

**装扮大自然作文4**

又是一个日落时分，我站在阳台上，看着两边的天空，这时太阳已经收起了光芒，变成一个红红的大圆盘，看起来真可爱。它像一个小孩子的脸，正咧着嘴笑呢，像个大皮球，慢慢向下“滚”，它周围的云有深红的，有浅红的，有红的那便是彩霞。

这片彩霞把天空变成了一个剧场，你看，时而像几个美丽的小姑娘，手拉手载歌载舞；时而像个长胡子老汉，蹲在那里沉默思索；时而像一簇簇绚烂的彩花，在风中轻轻摆动；时而像堆积如山的棉花球。

再看那地上的景物，全被落日余晖点缀了，像披了一层薄薄的红纱，河水里倒映着红红的鱼盘，十分显眼，再仔细一看那不是白居易写的半江瑟瑟半江红”吗？

最终，太阳快活的往上跳，藏到了西山背后，只留下一朵朵彩云在天边，我情不自禁的吟出了李商隐的诗句：“夕阳无限好，只是近黄昏”。

**装扮大自然作文5**

在我们快乐幸福童年的成长岁月里，曾经想起过各种各样的声音。同样，大自然也有属于自己的一首歌。

美好而又美妙的春天来临了，春雨洒向了人间，干渴的大地贪婪地吮吸着甘甜的雨露。雷公公也敲起了大鼓，好像是在欢迎春天的到来。我站在窗前眺望，只见屋檐下那晶莹剔透的水珠正有节奏地在往下滴，像是在为春雨伴奏。

夏天到了，蝉在树上不停地叫着，似乎在用它自己喜爱的音乐转告人们：“夏天来了！炎热的夏天来了！知了——”小溪流也“叮叮咚咚”地唱起了歌，似乎是在呼唤人们到水里来嬉戏玩耍。

夏天结束了，丰收的季节——秋天来了。在这个季节里不时地会有阵阵凉风吹来。它不仅给人们带来了凉爽，还给农民伯伯带来了丰收的喜悦。这可是农民伯伯最喜爱的一首“歌”了。同时，这首“歌”还给树叶们办了一场舞会呢！

秋风扫落叶，严寒飞雪花。时间过得可真快，一眨眼，冬天来了！这个季节的霸王——寒风总是呼呼直叫，吹在人们身上寒冷刺骨，让人感到格外地寒冷……

你听！小雨“滴答滴答”，河水“哗哗哗”；风在空中呼唤；小鸟儿在林间叽叽喳喳地歌唱……

其实，音乐无处不在，只要我们用心去倾听，用满腔的热情去感受。那么，你一定会从中得到更多的启迪和乐趣！

**装扮大自然作文6**

大自然是我们的好朋友，也是我们的一位不会说话的老师。

记得有一次，我和爸爸妈妈一起去桃花涧看桃花。那里的桃花可真美呀！桃树枝头的桃花白里透红，花般润泽透明，各种大大小小的粉红色的花苞聚在一起，好像在聚会，好一番热闹的景象。

看着看着，我有了疑惑，这里的桃花为什么会开得这么艳丽呢？我开始思考起这个问题来。

我先仔细观察了这里的气候条件，发现桃花涧的气候非常稳定，从不忽高忽低，也不会突然间出现过高和过低的极端天气状况。

我又观察了一下这里的桃树枝干的生长状况，发现这里的桃树枝都是向外伸展的，没有一点儿的弯曲，每根枝条上长满了绿色的树叶，一片片桃树林枝繁叶茂，充满了勃勃生机，让人看了觉得特别的舒服。

后来，我又向管理这些桃树林的管理员询问了他们对这些桃树的浇水施肥情况，原来，景区管理员每天的清晨、中午和晚饭前各会为这些桃树浇一次水，每周还会给桃树施一次肥……他们的工作很辛苦，每天要早出晚归地照料这些桃树。

我终于揭开这些桃花为什么长得如此漂亮的谜底了，就是因为本地春天气候稳定，再加上管理人员的辛勤劳作，才以每天甜蜜的汗水换来如今枝繁叶茂、生机盎然的桃花盛景。

大自然处处充满了神奇的魅力，有时，只要你肯努力去探索，就一定会有发现和收获。这也正应了一句话：“只要你肯探索，生活中就会充满大自然的奇妙。”

**装扮大自然作文7**

我们每天都生活在大自然中，可你有没有仔细的观察过或想过它呢?要知道，正是我们每天面对的大自然，让我们的生活变得如此多姿多彩，也正是大自然保护着我们赖以生存的地球。所以，我们应该感恩大自然，善待大自然，保护大自然

大自然丰富多彩，你放眼望去，有高山大河，有海洋小草。是大自然中的树木森林，让我们的呼吸变得轻松自然;是大自然中的涓涓细流，让我们的生命之源—水，变得更有灵气;是大自然中动物植物的奉献，让我们的生活变得丰盛和美丽。这一切的一切，不正是大自然的无私赐予吗?

城外远处的高山绿地，那里是一个有花有草的地方，千万朵不同颜色的花朵，仿佛千万只蝴蝶挥舞着翅膀，闻一闻，仿佛感受到了少女的清香。当你从天空俯视下面，你会看到犹如天仙般的美景，你会情不自禁的呐喊：大自然，你真美。

是大自然给了我们人类如此美妙的生活环境，给予了我们如此丰富营养的食物，所以我们应该感恩大自然，回报大自然。要停止一切破坏大自然的行为，不再破坏森林，污染空气和水源，要保护野生动植物，让我们生活中的天空更蓝，水更绿，花更红，让我们和大自然和谐相处。

**装扮大自然作文8**

一：我们的环境污染

我们的环境污染我们的环境污染我们现在的生活比以前好得多，但环境跟以前简直就不能比。以前的空气清香并掺和着花草的芳香，河水清澈见底.........而现在呢?汽车排出的废气和工业废气相当多，河水臭气直出.........我们大家为了过上好生活，都买汽车，但车主们有没有想过这样的量使用汽车的后果。有些地方之间的距离非常近，但车主们不想跑，就直接开汽车。假如一辆汽车一天排放一千克废气，那么\*每天大约有几千万辆汽车在行驶，那么一天就要排放几千万千克的废气。这个数目仅显示一天一千克的废气排放量和仅计算\*的废气排放情况。工厂的污染更严重，水和空气都要被污染。大量的废水排入大海和河流之中，以致大量的鱼虾、水中植物死亡和大量的水资源被污染.........我们地球上的资源也在一天一天的减少。大量可回收的品中只有3﹪是被回收并再生的。许多白色垃圾造成了白色污染。我心中的家园是和以前差不多的，可是这是很难挽回的。为了我么大家共同生活了几千万年的蓝色星球?——地球的美好未来而努力吧!

二：环境污染

随着科技的不断发展，汽车的不断增多，排放的废气已经造成了严重的污染，或许，几年后的子孙后代、几百年后的大家，或许会因为大气污染而死亡。现在，地球上每一年都有百分之二十的人因为饮用了受到污染的水而死亡，如果这样延续下去，地球在几万年后岂不是变得光秃秃、像月球一样了?

据科学家的统计，每一年，每一月都有百分之二十多的树木因为废气污染而枯萎。百分之八十多对我们有益的细菌死亡，大家或许会觉得很夸张，但这是事实。其次还有受到污染的废水、废气等。人类有错吗?

我多么希望大家能珍惜我们身边的每一个事物，每一只动物，每一只有益的细菌，因为，很有可能，在几万年后的今天，他们都没有了。

动物对人类发起了警告;

细菌对人类发起了警告;

每一条无辜的生命对我们发起了警告。

“人类，不要再害你自己，不要再害死我们了吧!”

三：环境污染

这里有几片茂密的森林，森林之间有一条清澈的小河，就就像一条蓝色的绸带。

可是 ，渐渐地周围的森林被砍伐的所剩无几了，小河中原来清澈的河水也不见了踪影，却变成了臭气熏天的臭水沟。这都因为人类无情的破坏!小燕子对小鱼说：“人类 太可恶了，不仅把地球母亲弄得千疮百孔，还把我们赖以生存的家园给破坏了!“小鱼说道：是呀，因为人类 ，现在的水质变得越来越差了，我简直活不下去了。还因为人类工厂的废气排放，让我再也看不到湛蓝的天空了!”

当我看到了这个情景，我攥紧拳头，心里又伤心又愤怒，我想：那些人们有良心吗?请你们珍惜地球吧!

难道我们想在这种环境中生活吗?当然不想;那让我们用行动来证明吧!我们可以从我做起，从现在做起，从身边做起。树立爱自然、爱护环境的意识吧!来做宣传环保的使者!让我们一起为保护环境行动起来吧

**装扮大自然作文9**

我赶紧向爸爸说：“我们往瑶琳仙镜的里面看看吧。”爸爸说：“好的。”我带着好奇的神情，走进了岩\*\*\*。一走进这像大自然般的世界，我被这幅情景吓了一跳。

今年的五一假期，我的爸爸妈妈与我预备往瑶琳仙镜。

往得前一天，我心里布满了憧憬，想，瑶琳仙镜到底是什么个样子容貌，我带着种种疑问，回到了梦乡。 第二天，我早早的起床了，我再次的确认了，“装备”有没有带起。确认完了。我带着欢快的心情往瑶琳仙镜了。带了九点多，我到达了瑶琳仙镜，我一下车，我觉得有一股似曾相识的感觉，我在脑子里静静地想了下，哦!原来如此，这瑶琳仙镜外面的情景仿佛像天目山般的情景，郁郁葱葱，让人着迷。

我赶紧向爸爸说：“我们往瑶琳仙镜的里面看看吧。”爸爸说：“好的。”我带着好奇的神情，走进了岩\*\*\*。一走进这像大自然般的世界，我被这幅情景吓了一跳。岩\*\*\*里滴着水，让我感觉是美妙的世界。但这只是一个展垫，好看的还在后面。 岩\*\*\*里，是一个竹苞松茂的世界，有山有水，我不禁感慨万分，这就是大自然的神秘。

我们顺着岩\*\*\*的石梯，一步一步的参观，一步一步的欣赏。

没有太多的喧闹，也没有尘世的烦恼，在这里，尽情地玩耍，尽情地喧闹。忘了世界，也忘了自己。

**装扮大自然作文10**

“人有悲伤和快乐，月亮有清圆的缺陷。单击自然也像人和月亮一样变化无常：绚丽多彩的春天，树枝繁茂的夏天，天空高爽的秋天，白雪覆盖的冬天。

“吹脸就哆嗦”是的，温暖的春风吹着柳树，吹着桃花，吹着燕子，唤醒了青蛙。一切都是高兴的样子；投入春天的怀抱。春雨也不减弱，细密的斜编织着掉在地上，潮湿，下雨，柳叶更绿，桃花也红了脸，燕子也在忙着筑巢，青蛙在春雨中蹦蹦跳跳，传达了春天的消息。

“天空莲花无限绿叶，映理莲花不同的红色。单击另一个风景，炎热的太阳炎，蝉鸣，树成荫，花密麻麻，一切都争先恐后，生机盎然。马上晴空万里，转眼间大雨夹杂闪电，瞬间万物安静，尽情享受雨水的滋润，努力成长。

^v^在菜花篱笆下悠闲地与南山相遇.^v^菊花以坚韧的性格展现了秋天的美丽，树上的叶子是金色、黄色、红色的枫叶，连接在一起，像晚霞一样，树叶漂浮在空中，像蝴蝶一样，像少女的彩色裙子。田地里整齐地排列着巨大的庄稼。像随时等待审查的军队一样，多么雄伟壮观。

「突然之间，一夜之间像春风一样，千树万树的船开了。单击冬天最耀眼的当然是雪。白雪覆盖大地，树木也被银包裹，一切庄严安静，梅花不畏寒冷，以高雅坚韧的品格在暴风雪中绽放，露出冬天的风骨。

大自然到处都有美丽的风景，用心感受就能感受到其中的美丽。

**装扮大自然作文11**

>序号

>课 题

>作文指导：环境描写在作文结尾段的运用

>教>学>目>标

>知识与技能

掌握环境描写的方法——情景式的运用

>过程与方法

通过旧知回顾，以及课堂练笔，让学生在合作探究中总结方法

>情 感 态 度

>与 价 值 观

感受环境描写的魅力，从而自觉提升写作能力

>教 学 重 点

通过旧知回顾，以及课堂练笔，让学生在合作探究中总结方法

>教 学 难 点

掌握环境描写的方法——情景式的运用

>教 学 手 段

多媒体课件

>学 习 方 式

自主 合作 探究

>教 学 过 程

>教学内容与教师活动设计

>学生活动设计

>设计意图

一、>导入

有人说好的结尾，就是当读者把作品读完之后，愿把第一页翻开来重新读一遍。那么你认为什么样的结尾是好结尾？

>二、温故知新

1.环境描写在文中的位置

（1）首尾式

（2）串联式

2.环境描写的作用

课内经典以及例文《想起了父亲苍老的脸》

明确写作中环境描写的主要作用

结尾：揭示文章中心，升华情感。

>三、初试牛刀

阅读《雪一化就有路了》

1.画出文中环境描写的语句，以及与之相对应的心理变化词语。

2.在文末补写一段环境描写作为文章的结尾。

>三、明确方法

情景式：

方法一：直抒胸臆

方法二：象征暗示

方法三：人景相融

>四、>再试牛刀

《为妈妈洗头的滋味》

在文末添加一段环境描写。

先独立完成习作，然后小组讨论，并推选组内优秀结尾做展示。

>五、小结

无论景物如何变化，始终都是“万变不离其宗”。

学生分析总结景物选取的方法

翻阅材料并整理

明确环境描写在结尾的作用

练笔落实

学生相互点评。

总结方法

小组讨论并展读

自评他评

激发学生的学习兴趣

旧知回顾，

温故而知新

明确环境描写在写作中的主要作用

通过对学生习作点评，引出情景式

在合作探究中落实方法

提高情景式方法的实效性

明确中心对景物描写的重要作用

>板 书 设 计

>教 学 反 思

**装扮大自然作文12**

大自然是美丽的，也是奇妙的。大自然的万物都很美，不同的事物有不同的美丽的地方。天空一碧如洗，偶尔会有几朵白云会留在这蓝晶晶的天上。“叽叽！叽叽！”一阵阵叫声随风而来。原来，有一群麻雀从我们头顶上飞过。突然有一只麻雀在树上啄了一下，它带着一个小东西飞了起来，我猜它一定是捉到了一只虫子。那只小麻雀现在啊，心里别提有多高兴了！

眺望，只见远处是层层叠叠、连绵起伏的群山。一山绿、一山青、一山浓、一山淡，真像一幅优美的山水画。站在山脚下，可以听到登山的人从山顶上往下呼喊的声音。远处有一大片茂密的森林，数也数不清；近处有几棵参天大树。这些树真是太绿了，好像青翠欲滴。

小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。一群鱼儿游了过来，他们在快乐地做着游戏。这时一只蜻蜓在水面产卵，这个动作下到了在做游戏的鱼儿们，他们立刻游到深水里不见了。

啊！大自然真美呀！让我们珍惜大自然的一草一木，让大自然更加美丽吧！

**装扮大自然作文13**

蓝蓝的\'天空上有几朵白云，有的像可爱的小绵羊，有的像美味的棉花糖，啊！看得我都流口水了！天空中，几只美丽的小鸟在自由自在地飞翔。

远处的大山好像一个小巨人一样，伸手抓着云朵玩耍。高高的山上绿树成荫，树荫下有漂亮的小鹿、丑丑的山猪，还有调皮的猴子、笨笨的狗熊，好像一个动物的乐园。山脚有一条清清的小河，静静地流向很远很远的地方。几条小鱼在小河里快活地游着，你追我赶，好像在开运动会。

小河两边有几只可爱的马，强壮的牛在低头喝水，后面是一片绿油油的草地，草地上有五颜六色的野花和奇形怪状的野草，还能看见几只小兔子和小刺猬在草地上开心地玩耍。

河边的小树林里，树木枝繁叶茂，偶尔也能看到树上有鸟巢，巢里有几只小鸟在叽叽喳喳地叫，也许它们在等妈妈寻找食物归来。啄木鸟在树上东敲敲，西敲敲，原来它想给这棵大树治病呢，不一会儿啄木鸟就把虫子清理干净了。美丽的黄鹂在唱着优美的乐曲，布谷鸟在“布谷、布谷”地叫着，好像在说：“下雨了，快躲啊！”

大自然太厉害了，就是它给了我们这么美丽的景色。

**装扮大自然作文14**

伴随着燕子离去，我们迎来了入冬以来的第一场雪—就是今天早上……

雪纷纷扬扬地下着，落到我们的衣服上，“瞧，瞧，是雪是雪啊！”孩子们欢快地叫着。雪花飘进树叶叉上，用它那纯净的心灵，纯洁的身躯，点缀出一颗颗晶莹剔透的`绿宝石。“好漂亮，好漂亮”耳旁掠过一串幼稚淳朴的声音；雪飘啊飘，来到了房檐，伴着朗朗的读书声，化做一滩水，无怨无悔……

雪，一个纯净与洁白的化身，它将自己的洁白献给人们后，化作一滩水，缓缓流去。然而今天，入冬以来的第一场雪，将飘进我心灵的大堂，让我感受到真正的洁白，让我知道什么是真美，什么是高贵。我一定将这飘进心灵的雪花，珍藏在心里最深的地方，让它的美成为永恒。

**装扮大自然作文15**

屋顶上的黑色瓦片已褪去原有的色泽，唯有一只孤鸟掠过，留下几声哀鸣。那堵白墙隔绝着两个世界空气，而我，只能在墙的另一头沉睡。

外婆说，乌黑的瓦片和纯白的高墙是最好看的，只是你还太小——不会懂。

小时候，脖子里总是系着一串铃铛，发出清脆的声响。铃铛太小，以至于后来这小东西何去何从，已成为无解的方程。就像很多琐碎的事，也随着它的消失而一并从脑海中遗落。

在我残留的记忆里，外婆的手跟树的皱皮是一样的，手心有老茧，很粗糙，摸上去时常会被扎痛。 记得有一年夏天，天气格外炎热。骄阳像个蛮横的\'孩子，把大地烤得炙热；我和外婆躲在树阴下乘凉，但汗水仍顺着面颊流淌下来。躺在外婆的怀里很好动，她用手帮我抹去汗水，却刮伤了我的脸。我淘气地大叫着痛。外婆心疼地想用手去抚摸我的脸，却怕再一次伤到我；她额头上证明岁月沧桑的痕迹皱成了一团，不知所措地问我还痛不痛。

喊累了，便乖乖得安静下来。操劳的外婆终于得以安宁，而她似乎从不把我的烦扰当作恼事。

外婆说，她像年我这般大的时候，已经开始帮大人烧饭做菜了，每天放学还得去插秧收割；吃的东西也不讲究，一个月不上肉是件再正常不过的事了；穿衣服嘛，哪有现在花花绿绿的好看，以前就拿几块布缝缝补补，拼凑着连续穿几年…… 我听着外婆动情的故事，居然落下了眼泪。

“外婆，既然过惯了粗茶淡饭的日子，实在厌烦那种生活；又为什么偏偏喜欢黑瓦白墙，而不是桃红柳绿的美好景象呢？”我不解地眨巴着眼睛。 外婆踌躇片刻，笑着说：“你还太小， 说了也不懂。”我撅起嘴，假装跟她赌气。孩子就是孩子，没一会儿就把这抛之脑后了。 外婆说，黑瓦白墙的生活已经深深烙在她心里，怕是再也忘却不了了。

**装扮大自然作文16**

此时，黑暗又笼罩每一个角落，星斗阑珊…… 春天，天空又飘起了细细的雨，如牛毛，如花针……落在树叶上，草上，路面上，我的脸上……迎着柔柔的风和细细的雨我又来到了那个山坡，草已迫不及待地冒出来了，淡绿色的。扯一根放在嘴中，涩涩的，那是春天的味道。花开满山坡，红的，白的，黄的……劳作的蜜蜂、嬉戏的蝴蝶在花间翩舞。嫣然的花，嫣然的蝶，嫣然的春天。

走在那条羊肠小路，高高低低的路，高高低低的风景。此时已是秋末，田野中金黄的稻谷、油菜花，朱红的高梁…… 一阵风吹来，田野俨然黄色，红色……的大海。南飞的大雁，不愿迁徙的脚步；枯萎的小草，不愿冬眠的绿意；簌簌纷落的落叶，不愿死去的翩舞…… 冬天，北方的“千里冰封，万里雪飘”，海南的绿意盎然，花开烂漫。校园里，那棵紫荆罗兰树，树上开满了朱红色的花。

枝头，小鸟正无邪的玩耍。树下，纷纷扬扬铺满了花瓣，走在当中一阵风吹来花瓣纷至沓来的落下，深深的吸气，分明有种淡淡的花香。忽然间，我觉得，这不就是《己亥杂诗》龚自珍所说的“落红不是无情物，化作春泥更护花”吗？ 天空中，星星一闪一闪的，似乎它也在向我诉说……

**装扮大自然作文17**

大自然，静谧而美丽，它是一个神秘莫测的大“花园”，让我们一起去探索大自然的奥秘吧！

小树林中，一缕阳光透过树枝，照在草地上，轻抚着草儿们。调皮的小露珠从草叶上滑来滑去，躲避着太阳的注视。小鸟们时不时地欢唱起来，打破了小树林的寂静。这时，小蚂蚁也爬出洞，去寻找他们的早餐去了。小猴子坐在树枝上，望着大山深处，似乎在想着什么。

突然，一股扑鼻的花香从远处飘来，往前一看，原来是长满了花的小山坡啊！真香！站在那里仿佛置身花海一般。花儿们在风中摇曳着，就像一位婀娜多姿的少女，阵阵花香引来了蜜蜂和花蝴蝶，蜜蜂停在花上采蜜，花蝴蝶扑扇着翅膀在花丛中翩翩起舞，就像天空飘落的花瓣，有时她停在花朵上，叫人看不出哪是花，哪是蝴蝶了。

夜空繁星闪烁，月光洒向大地时，纺织娘、金铃子、蛐蛐们就开始演奏美妙的乐曲了。夜里有了他们的乐曲，就不会感到寂寞，反而会感到热闹非凡。背后大山的凉气扑面而来，让你感到丝丝凉意。萤火虫漫天飞舞，与星星比美，时不时还会落到你的头上。白蝴蝶扑扇着翅膀，就像雪花一样。

大自然真是美妙绝伦，让我们走进大自然，静下心来去聆听他们的歌声吧！

**装扮大自然作文18**

我们的生活似那翩然的蝶，翩翩起舞，舞出绚丽多彩的诗篇；我们的生活似那飘动的叶，飘飘飞动，动出快乐自由的的天空；我们的生活更像是那美丽的大自然，绵不断，延绵出一幅幅婉如萦带的的动人画卷。

我喜欢我们生活的大自然，爱她的缕缕芬芳，爱她的宁静恬淡，爱她的美丽纯朴。一年四季，亲近自然。

“随风潜入夜，润物细无声。”春天，大自然用神来之笔勾勒着春天的妩媚，勾勒着细雨的柔情。春雨过后，用心去感受春天的自然：密草繁花，姹紫嫣红。春天的魅力便由大自然的美丽而变得如此生机勃勃。

“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”夏天，大自然里弥漫着稻花的芬芳，点缀着莲叶上露珠的晶莹，氤氲着整个夏日的气息。走进大自然，聆听清脆的鸟鸣，欣赏莲池的景色。偶有一缕微风拂面而过。沁人心脾，带走整个夏日炎炎，那是一种宁静优美的意境。

“晴空云鹤排云上，便引诗情到碧霄。”秋天，大自然里的云鹤的腾空而过，艳云当空，头顶一幅壮丽的景色。硕果累累，麦子羞涩的低下了头，一幅快乐的丰收图。秋天的大自然是快乐的苍穹，是收获的田野。

“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。”冬天的大自然白雪皑皑。梅花开放，别有一番情趣。大自然她描绘着冬雪的晶莹，描绘着梅花的骨气。用心去体会，在冬天的大自然的绿芽，给人明天的希翼；冬天冉冉升起的太阳，使人重新然起自己的心灵之火。是的“冬天来了，离春天还会远吗？”

其实，我们生活的大千世界是丰富多彩，只要我们多多去观察世界，欣赏自然，你便能体味到其中妙不可言的乐趣。

**装扮大自然作文19**

雨又下了，打在窗户，打在小溪中那么的清晰、好听。消消地伴我进入了梦乡。

清晨，我打开窗户。一阵带着青草味的香气扑鼻而来；雨停了，但落在树叶上的露珠还是那么的清晰和澄澈。

我走在上学的路上，看见几株纯白的蒲公英，它们随着风使劲的荡来荡去；一荡，白色的绒毛就随风飘起，我随手抓了一下；正躺在我手心的绒毛又被风那么轻飘飘地带走了，它们飘啊飘，仿佛就要飘向未知的远方；欣赏着眼前这幅美丽的景象，总有一种说不出的滋味，那么微弱却又散发着光茫。

树叶青了又黄，黄了又青。这不正是大自然奇妙的旋律？一年四季，春夏秋冬。每个季节都蕴含着大自然的独特之处，每个季节都展现了大自然别具一格的美。

夏天的太阳总是那么的毒辨，晒得人眼睛都睁不开。那么悄悄的，春季就过了。花儿还是那么的旺盛，一点也不怕这炽热的阳光。噢！那是菊花，花丛中又多了一些正开得灿烂的菊花，那是专属于夏季的花朵。

原来大自然在改朝换代的同时，也会向人类发布讯息。这不也是它奇妙的地方吗？

我正是喜欢大自然这种奇妙的美。美得那么不引人注目，那么微弱却又散发着光芒。

轻轻的小溪，清澈的美。纯白的蒲公英，纯净的美。

缤纷的花朵，灿烂的美。大自然真美！

**装扮大自然作文20**

大自然，是我的好朋友，是她一直伴随着我们，为我们绿化环境。所以，她相当于我的朋友。

你好！嫩绿的小草，你用自己的身躯装扮着整个城市，绿化着我们们的环境，缓解我们疲劳地双眼，“野火烧不尽，春风吹又生。”说的就是你，用再大的火来烧你，你也会拼命的抵抗，等到春天再来的时候，你还是那样茂盛，那样无私奉献，继续为我们做贡献。看啊！人们在绿色海洋里漫游，野餐，嬉戏，那都是你的成果。

你好！薰衣草，绘成那片紫色的海洋的人，是你吧，你为我们做的贡献我们数也数不完啊，我们提取你的精华来做洗衣液，用你来做精油、紫草油。你默默地为我们做着巨大的贡献，从未发出一句怨言，我由衷的感谢你！薰衣草。

你好！大树，你那高大的身躯，为我们遮风挡雨，抵御风沙，为我们输送氧气，给我们绿化环境，为我们保卫家园，要不是有你的存在，我们在有大量汽车尾气排放的世界里，早就灭亡了，是你，一直保卫着我们，你就相当于我们的士兵，替我们与风沙和雨雪作斗争！

你好！美丽的小花儿，在如今的世界上你随处可见，每当春季来临，你都会开花，散发着淡淡的清香，你们各自都有着不同的名字，同时也有着不同的花语、寓意。例如：玫瑰花她就代表爱情、百合它就代表着百年好合、风信子就代表着怀念…………你到底为人作出了多少贡献啊！其实，连你自己都不知道。

你好！河流，你演唱着一首首歌曲，是邀我与你唱和吗？夏天，孩子们在你这里游泳、捉虾、钓鱼，他们是多么的快乐啊！有时他们取走你的水孩子后，你也不言语，尽管你的心再疼但看着孩子们高兴，你也打心眼里高兴！

啊！大自然，你是我最好的朋友，没有你我们都不知道该怎样生活了。

**装扮大自然作文21**

高大的建筑物巍然耸立，长方体、圆柱、三角形、参差错落，远近有致，在蓝天白云的背景下，描绘出多种几何图案的剪影。

站在阳台上远眺，星星点点、五彩缤纷的街灯、霓虹灯构成一幅美妙无比的图画。

那里地势开阔，幢幢大楼拔地而起，建筑群比比皆是。\*描龙画凤，富丽堂皇；百货大楼线条明快，朴实大方；市体育馆金碧辉煌，庄严典雅；校场口布置精巧，别有情趣。

远处一座座高楼，挺直地耸入蔚蓝的天空中，使人联想到山水画时瘦骨嶙峋的奇峰，联想到拔地而起、动人心魄的石林。

一到夜晚，万盏灯火大放光明，一幢幢高楼大厦顿时披上了宝石镶嵌的衣衫，一条条街道也都变成了皓光闪耀的银河。

千姿百态的高楼大厦雨后春笋般拔地而起。远处是刚竣工的五十三层的国际商场大厦，大厦披红挂绿，巍然屹立。

**装扮大自然作文22**

最近我读过一本好书，叫作《我的野生动物朋友》。这本书主要讲法国小女孩蒂皮，她从小跟着父母在丛林中长大，野象、驼鸟、变色龙、牛蛙、豹子、狮子、狒狒……最终都成为她最好的朋友。这本书还我们告诉：尽一切努力爱护我们周围的环境，人与自然是个和谐统一体。这本书给我一个很大的启发：我们要爱护环境，不能让我们未来的环境遭受毁灭性的破坏。爱护环境，利己利人。

当我看到“科学发展、爱护环境”这八个字时，东台的环境新景一一浮现在我的眼前。最近几个月，东台的道路都在扩建中，虽然在施工时，会给行人和车辆带来不便。但是大家都很理解，爱护周围新建的设施以及工地上的建筑设施。每一次，我和妈妈从商场回家时都小心翼翼地经过施工地，从不违规。我听说还要东台的一些休闲场所，建了人工喷泉、水上电影大屏幕、文化长廊等，东台的人们正在使用了高科技来改善我们的生活环境。保护环境的作文400字

在各种公共场所，人们自觉地把瓜果皮纸屑分类扔进垃圾箱里，这也体现在我们东台人正在爱护周围的环境。在公园里，春天到了，万木吐绿，空气清新。各种各样的花朵竞相开放，有黄灿灿的迎春花、粉红的桃花，雪白的梨花，特别是色彩斑斓的蝴蝶花，像一只只蝴蝶在翩翩起舞。在小区里，一进大门，满眼都是绿色的树木，有松树，柏树，广玉兰、香樟树、爬山虎……就连小区的名称都是用绿色灌木拼成的，就是这些花草树木，引来了成群结队的小鸟们到这里来“散步”、“游玩”……

从常住的居民到来来往往的行人，都在自觉保护身边的环境。我相信，未来的东台将会变得像《我的野生动物朋友》种描绘的那样，人与自然、人与动物浑然一体！

**装扮大自然作文23**

我的家乡有一条护城河，以前护城河河水清澈见底，小鱼水在水里自由自在地游来游去。

一天傍晚，我和妈妈来到护城河边散步，眼前的护城河使我们大吃一惊。

护城河旁都是垃圾，有白色塑料袋、水果、吃剩的饭盒，这些垃圾引来许多老鼠、苍蝇。最恶心的就是垃圾堆里的死老鼠了，不时地散发出一阵阵臭味，路过的人都不敢呼吸，捂着鼻子，跑得远远的。放眼望去，尽是飘荡在河面上的垃圾，河水又黑又臭，像一块掉在垃圾堆里的黑年糕。\*的树木很早就落了叶，很多树皮过早地老化剥落了，就像生病的老人，又干枯，又没劲儿。

以前的护城河到哪儿去了呢？一个个疑问不断从我的心了冒出。正在这时，只见一个叔叔拿着一袋垃圾随手就往河里扔。我恍然大悟，原来这一切都是人们乱丢垃圾造成的啊！我真想对人们说：“不要再乱丢垃圾了！”

现在护城河已经在改造之中了，但是路旁的垃圾还没减少，反而越来越多。但愿护城河能恢复以前的样子！

**装扮大自然作文24**

我的家乡是个美丽的地方，它的名字就叫安阳，这块生我养我哺育我的地方有珍贵的历史遗迹，还有美丽的自然风光。

安阳是商朝的都城所在地，而商朝是我国第一个有文字记载的国家，也就是从这时起，炎黄子孙的祖先从蒙昧走想了文明。商朝的甲骨文闻名天下，这种刻在龟甲、兽骨上的文字就是\*最早的文字，可以说，安阳是\*文字的发源地。走进殷墟博物院，可以领略到\*第一个帝王生活的神圣，可以感受到\*历史的渊源流长，可以体会到当时我国劳动人们的智慧，华丽的宫殿，琳琅满目的陪葬品，中外驰名的司母戊大方鼎，都是我国劳动人民智慧的结晶，这是\*人民的骄傲，也是我的家乡的骄傲。我的家乡的美丽独特还不止这些，唱遍\*乃至世界的豫剧就起源于这里，文峰塔的名字也同样响当当。这里不仅有美丽的封神榜传说，还有可歌可泣的民族英雄岳飞的故事。

我的家乡同样也沐浴着改革开放的春风。

改革开放让我的.家乡发生了翻天覆地的变化，一座座大楼拔地而起，原来的土路也变成了宽阔的柏油马路，汽车穿梭在大街小巷，到处充满了繁华。安阳立交桥建在我市的市中心，它是来往交通的要道，改革开放以来，安阳也建起了立交桥，缓解了原来交通堵塞的现象，同时它造型美观，也美化了安阳的市容文峰中路连接着107国道，加强了我市对外的发展，促进了安阳的不断发展

家乡的景美，人更美。

安阳人热情好客，这块热情的土地曾让无数外国游客竖起大拇指直夸：“Very good!”单是一口好听的安阳话，就让人感觉亲近不少。无论你来自哪个国家，哪个城市，安阳人都以同样的热情对待。

\*是世界文明古国之一，安阳是它必不可少的组成部分，正式因为有了安阳，使\*这个文明古国更加灿烂辉煌。我爱我的祖国，更爱我的家乡。

**装扮大自然作文25**

为什么人们都喜欢到山清水秀的地方游览？为什么人们都爱散步在林阴小道？为什么踏在绿草之上会有无限的舒畅？恐怕没有人会说：这块荒地真美。更不会有人说：在沙漠上的感觉真舒服。这正是绿色的自豪。

看吧！峨眉山如果没有覆盖山峦的绿树作衣，她哪有“秀丽名山”的骄傲？黄山如果没有姿态万千的绿树的衬托，她哪有“雄奇名山”的胜名？大大小小城市的公园，如果没有绿色的点缀，她怎么吸引络绎不绝的游客？因此，“山不在高，有仙则名”“树不在高，有绿则灵。”

走进鸟语花香的绿色的山林，令人心旷神怡，仿佛以树为友，以鸟为伴。这时，人与自然的和谐，可以忘记往日的忧愁。这就是绝色的奇妙。

然后，绿色已经呐喊了。千万处名山季水，总是容纳不了潮涌般的游人，地球并不缺少奇山峻岭与丘陵，只因为多年的“人定胜天”的雕琢，使唤天然的绿色久别了，剩下了荒漠和冷酷。于是，台风、洪水怒吼弟，不时向人们发现灾难性的报复，太阳无情的曝晒着赤祼的大地，让人们吃尽了干旱的苦头，看，沙尘暴越袭越猛，沙漠离北京不远了了全世界荒漠化面积已有40多万顷，现在还以每年600多万公顷的速度扩大，地球一年约有700万公顷的`地地变为沙漠，全球每年流失的土壤达240亿吨，其中有160亿立方米泥沙被河流冲进大海。这就是绿色的惩罚。

保护环境，拯救地球，我们早已别无选择。朋友，你不妨在你的生日种一棵环保树，让你的生命的旅程留下绿色的痕迹；你不妨在植树节邀约你的亲友伙伴，每人都种一棵树，让生活增添绿色的光彩。

**装扮大自然作文26**

大自然有很多美景，但我最喜欢的就是我们家门前的小公园。

走出家门，外面烈日炎炎，太阳火辣辣的普照着大地，还好有云的遮挡，把强烈的阳光挡住了。那成片成片的云朵，千变万化，有的像两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花，有的像几只小蜗牛在天空中悠闲地散步，还有的向一坛争奇斗艳的花朵美丽动人。有时天空中还会不时地飞过几只燕子，留下他们美丽的身影，为天空平添了许多生趣。

走进公园，一眼望去，成片的树木高低不平，苍翠挺拔。杨树笔直地站在那像一位位战士直冲云霄，一阵风吹过，树木左摇右摆，又像是一位位身姿优美的芭蕾舞演员，正在翩翩起舞，最让我感到念念不忘的就是柳树。它的枝条像一位少女乌黑发亮的头发，样子美丽极了。松树的枝叶间的上面还结出了许多个小松果，像一朵朵玫瑰花，如果几棵松树堆在一起，就像是一座绿阴浓郁的小山。

树下成片的小草绿油油的真像是为大地穿上了一件绿色的衣服，争奇斗艳的花朵五颜六色的仿佛在比赛看谁的衣裳最好看。草地上还有好多只小昆虫，它们好像在草丛里捉迷藏。公园旁还有一条小河，河水清澈见底，像一面平静的镜子，映着天，天变蓝了，映着云，云变蓝了，硬着鸟，鸟变蓝了。一阵风吹来，河面上泛起了层层波纹，小鱼在里面游来游去，玩着有趣的游戏。

呀！大自然真美呀，我爱这美丽的公园。

**装扮大自然作文27**

一个夏天的夜晚，哥哥带我到莫愁湖公园散步，我们一边走，一边谈笑着.知了拼命地叫着，地面连蚂蚁都难寻，人们也都受不了家里的闷气，纷纷来到公园乘凉.

\*静的湖面像一面大镜子，镜中倒映着岸边的亭白楼阁和垂柳，一轮圆月静静地躺在湖面.这里的小动物正在举行音乐会，青蛙拍者鼓，蝈蝈弹者琴，路边的草丛中还不时传出带颤音的歌声，那是纺织娘在演唱着。

走着走着，我突然停下脚步，向湖里扔下一块石子，\'\'啪\'\'的一声，大镜破碎了，湖面晃动起细碎的眼光。只见一池挨挨挤挤的荷花，正翘直仰望星斗。

月光下，荷花的辫子千姿百态，有的像害羞小姑娘涨红了脸，躲在碧绿的菏叶下；有的好奇地探出头，望这美丽可爱的世界，有的像俊俏的仙姑，正对着\*静的湖面梳妆打扮。一朵朵荷花就好像一个个亭迎玉立的少女，一张张荷叶则仿佛一片片绿色的云霄，是仙女刚刚腾云驾雾从天上下凡吗？\'\'啊，多美啊！\'\'我情不自禁地说。这时，一阵凉风吹过，清香扑鼻而来，突然，一只青蛙跳到荷叶上，吓了我一跳。溅起的水珠落在荷叶上，水珠来回滚动着，我被这美丽的夜色迷住了。我似乎变成了一只小蜜蜂在湖面上飞来飞去，一会儿瞧瞧这朵，一会儿看看那朵，觉得一朵赛过一朵，我兴奋极了。又是一阵晚风吹过，荷花，荷叶便随着风婆婆娑娑的声音翩翩起舞。哈，荷叶的舞姿别有一番情趣，真有点像现代迪斯科的味道，我和哥哥也不由自主地随着跳起来，陶醉在诗一般的境界里。

我爱夏夜，也爱这夏夜里的荷花。是荷花出淤泥而不染的品质使夏夜充满光明，是夏夜浓浓的夜色，使荷花更加妩媚。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找