# 街舞老师小作文(共20篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2025-03-10

*街舞老师小作文1从幼儿园开始，教过我的老师有很多，有一位老师给我留下的印象非常深刻，她就是常青第一学校的舞蹈老师——李老师。李老师有一头黑色的卷发，平时随意地盘起来，一双炯炯有神的大眼睛彷佛能洞察一切。李老师有着模特般苗条的身材，每次给我们...*

**街舞老师小作文1**

从幼儿园开始，教过我的老师有很多，有一位老师给我留下的印象非常深刻，她就是常青第一学校的舞蹈老师——李老师。

李老师有一头黑色的卷发，平时随意地盘起来，一双炯炯有神的大眼睛彷佛能洞察一切。李老师有着模特般苗条的身材，每次给我们做示范的时候，只见老师扬起双手，踮起脚尖，做出留头似的旋转。这时，她像一只在空中飞旋的天鹅；又像在地面翩翩起舞的孔雀；有时手里拿着扇子时有彷佛一个娇羞的少女；老师那婀娜的身姿，彷佛与音乐融为一体；那柔软的身体衬托出舞者高贵的美丽！

舞蹈队的成员都是李老师从各个班级挑选出来的，我就是其中的一名幸运儿，我非常珍惜这个机会，每次训练都尽力按照老师的示范去练习，我的刻苦训练也获得了老师的认可。

李老师平时很温柔，但是在训练中却很严肃。李老师只要发现任何小小错误，都会仔细给我们纠正指导，自己还连续做三个正确示范来加强我们对于动作的认识。在李老师的耐心指导下，同学们训练的也很努力，在刚刚过去的“小小外交家”活动中，当我们的表演获得阵阵掌声和大家的好评时，我们所有的辛苦都烟消云散，李老师也露出了了欣慰的微笑。

李老师仔细认真的指导我们训练的行动时刻影响着我，我也想成为李老师那样的对学习和执着的人。人们常说老师是人类灵魂的工程师，那李老师就是艺术文明的传播者。感谢您不仅让我在繁重的学习中暂时“解脱”出来，更重要的是让我获得了艺术享受。我会一直坚持下去！

**街舞老师小作文2**

最近我在学舞蹈。教我舞蹈的老师是杨老师。她很年轻，长得很漂亮，平时喜欢编一条麻花辫，穿一件黄色裙子。杨老师本事可大了，现在不仅能劈竖叉，跳足尖舞，就连“倒踢紫金冠”、“快速旋转”这样高难动作都表演得十分精彩，让我们羡慕极了。杨老师和我之间发生了许多事，其中有一件事让我难以忘怀。

那天，我像往常一样和杨老师学舞蹈。学习的舞蹈动作是劈叉，我总是学不会，心里急坏了。休息时间到了，我赶紧练习劈叉动作。就在我快要成功时，一不小心，“啪”的一声，我重重地摔倒在地。听到声音，有的同学围过来，指着我说：“哈哈，她还学不会呢！”说完，她们哈哈大笑起来。我难过极了，眼泪在我的眼眶里直打转，心想：“我一直都学不会，还是算了吧。”下课了，我含着眼泪整理好书包准备回家，却被杨老师叫住了，她似乎看出了我的心思，亲切地对我说：“静怡，做事情不能半途而废，学舞蹈也是这样，你要坚持下去，我相信你一定可以学会。”杨老师打开录音机，再次为我示范动作，她帮我按住脚尖，让我整个身子向下压，两脚要保持在一条直线上。她一边纠正我的动作，一边鼓励我。果然，功夫不负有心人，在杨老师的帮助下，我学会了劈叉，那一刻，我太高兴了，抱着杨老师开心地跳啊叫啊，就象一只幸福的小鸟快乐极了。

杨老师，谢谢您！是您教会了我要持之以恒地做一件事情。您对我的关心和教育，我终生难忘。我要跳出最美的舞姿来回报我的老师。

**街舞老师小作文3**

我已经爱上街舞了!我为什么爱上街舞呢？因为我这学期去上街舞社，我发现街舞是一种非常有趣的运动。

上街舞课时，郑老师在第一堂课就教我们花朵舞和足球舞呢!花朵舞跳起来很简单，可是足球舞就不一样了，足球舞跳起来可是很累呢!每次跳完我都很想睡觉，尽管如此，我还是很喜欢跳街舞，因为除了足球舞之外，还有许多好玩的街舞。

不过，街舞中还是有难跳的舞蹈，例如：日不落、电流舞，两种都是我觉得比较难跳得舞!但是，自从郑老师教我分解动作以后，我就觉得那两种舞变的愈来愈简单了，可是就算这样，我还是觉得我要继续练习，以免忘记。

我真的好爱跳街舞，因为街舞不但可以运动，还可以减肥，真是一举两得啊!

街舞是一种舞蹈，也是一种锻炼人意志的舞蹈。街舞不是一天两天能跳会的，而是要跳起来连贯，让人赏心悦目，你一跳，他们会觉得你像是一只翩翩起舞的蝴蝶，在地板上跳来跳去，飞来飞去。我会跳街舞的一种太空步，如果你跳太空步跳的连贯，跳出他的自由，那么你就成功啦。我就是一个铁杆街舞迷。我希望，我跳街舞，跳出街舞的自由，跳出街舞的风范。

暑假里的某一天傍晚，妈妈带我去一个名字叫‘奇迹’的街舞培训中心。我先在外面看他们跳，他们跳得是多么认真，专心，投入，好看。我们上到二楼，跟了一节课。试学后，我犹豫了一会，说：“我想学街舞。”妈妈高兴地说好，太好了。

几个礼拜下来。我是真得爱上了街舞。跳街舞很累，很热，很难学。一开始我真得很烦躁，感觉受不了了，很难学的动作我都是咬牙坚持了下来。老师每节课还让我们比赛，比赛的内容是：俯卧撑、仰卧体坐、空腿、三角撑。每次比赛我都输了。终于有一次，我和一位同学比空腿，我赢了。这位同学实力很强大，我差点就要倒下去了，我算了算，我总共坚持了45秒，他坚持了43秒，最终我胜出。我爱跳街舞。

**街舞老师小作文4**

“我不要下腰！我不要去学舞蹈！我再也不去上舞蹈课了！”我大声对妈妈嚷嚷。

“不行，你必须去学！”妈妈生气地说，“你都学了那么多年了，怎么可以轻易放弃呢？”妈妈不由分说把我推进了车里，送我去少年宫学舞蹈。

我极不情愿地换上舞蹈衣，慢吞吞地走进练习场地，同学们正排着队练习下腰，我排在了最后一个。很快就轮到我了，这时，一滴眼泪从我眼睛里流了下来，顺着我的脸颊滑落到地上。

“怎么了？”一个轻柔的声音传入我耳中。

我抬起头，看到雷老师亲切的目光，我的眼泪“哗啦”一下倾泻而出。我支支吾吾地说：“我······我怕下腰，我不想学了。”

“哦，原来是这样，没事，老师会保护你的，别怕！”听着老师温柔的话语，我鼓起了勇气。

“来，把腰靠在我手上。”雷老师伸出手臂，放在我的背后。我小心翼翼地伸开双手，头往后仰，渐渐地，我的腰碰到了雷老师的柔软的手臂。“好样的，再来！”望着雷老师鼓励的目光，我开始试着用手碰地，然后用双脚和双手撑起整个身子。“哦，我成功了！”我暗暗高兴。

“对，好样的，加油！我们再多练习几遍。相信自己，你一定行的！”雷老师面带微笑鼓励我。

就这样，雷老师不厌其烦地陪着我练了一遍又一遍。我越来越熟练，越来越自信，终于可以自己独立下腰了。

“同学们，你们累了，休息一下，我来跳一段舞给你们看！”雷老师笑着说。我托着下巴坐在地板上静静欣赏着：在优美的音乐声中，雷老师翩翩起舞，她一会儿热情欢快地拍着手掌，一会儿抒情地挥舞手臂，一会儿有力地踢腿······仿佛是一只白天鹅在水面上舞蹈，我看得入神了。

我再次审视雷老师——白净的皮肤，中等个儿，看上去很有气质。忽然间，我脑海闪过一个念头——我也要好好练习舞蹈，像雷老师一样做一个最美的舞者。

接下来的几年里，我越来越热爱舞蹈，和同学们参加过多次演出，获得过许多荣誉。记得有一次，我们要去北京录制少儿春晚，雷老师耐心地带着我们一遍遍练习，手把手地纠正，直到每个动作做到位。

“相信自己，你一定行的！”雷老师热情的话语时刻回荡在我的耳边激励着我。

**街舞老师小作文5**

我有一个非常喜欢我的舞蹈老师，他是我最好的一个观众，在我学舞蹈的这些日子里，每次虽然都会遇到一些小困难，但是老师会帮我一一克服，改正我错误的地方，教我不会的动作，他的信心鼓励着我，让我一点点的进步，让我一次又一次走向成功。

我的老师，给我报了一段独舞的节目，那时我不到五岁，那个过程，是别人想不到的艰苦，天天练习舞蹈，每次我都累得满头大汗，马上比赛的前两天，我的心非常紧张，那时天还很热，知了叫个不停，好像在不停的吵着说：“热死了，热死了”，我的心烦成了一团麻，又烦又乱，我想，这样怎么才能取得好成绩呢？上一次我的失误，引起观众哈哈大笑，这次，我不能再失误了。

我像往常一样，进屋，放上音乐，开始跳舞，又一次，开始了我的“征程”。放第一个曲子，这是我最熟悉的一首舞曲，可是，今天的曲子似乎在和我挤眉弄眼，让我无法专心的投入跳舞，我烦躁地挠着自己的头发，这时，舞蹈老师从舞蹈室中走过来，拿出一个洁白的干毛巾，为我擦去汗水，说：“来，春天，擦擦汗了。”擦完我的毛巾，变成湿毛巾，接下来他让我听一首柔和的曲子，这首曲子，让我立刻充满希望，有信心迎接明天的演出。

我继续练习，到了最后，我终于能把整首曲子的所有动作都熟练的完成。第二天，我来到当初比赛的现场，出色的完成了这支舞蹈，取得了第一名的好成绩。

老师是伞，愿意为我遮挡风雨，老师是一条小船，当我迷失方向时为我指明航程。老师的爱，给了我美丽的舞姿。

**街舞老师小作文6**

师恩像在茫茫大海中的灯塔，师恩像一望无边的大森林中的一位指路人，告诉我正确的路......每一个优秀的学生背后，总有一位默默付出的老师，像春蚕一样，像燃烧自己照亮别人的蜡烛一样我的这位舞蹈老师就是这样一个人，我的舞蹈老师——万老师就是这样一个人！

我每一次都会去的很早，不忘看看教室的，万老师到没到没到，然我没想到的是万老师早已穿上，坐在柜子上等候多时，一看我进来了，笑眯眯的坐在柜子上，让我练软开肚，我一边进教室一边用惊讶的表情看着万老师，从第一次见到他我的好印象就留在了她身上，她有一头乌黑亮丽的的头发，那双黑葡萄似的，一眨一眨的， 简直就像一个标准的布娃娃一样，她的两腿修长，一绷脚背，满腿的肌肉一下爆出来， 给人了一种老练的感觉，这位老师对全班要求十分严格，一下个就像一个小孩子似的，和我们一起来玩，我们都非常喜欢她，下来就说一说他给我们怎样上课吧！

当学员们差不多都到齐了，她才开始点名，保证没有请假的同学们都到了，才开始上课，半节课复习旧的，半节课教新的，很有时间观念，每一个动作都要细细的抠，保证考级的时候万无一失，虽然我们都记住了，她还是不断提醒着我们，抬头、挺胸、收腹......有的时候一节课把两节课的知识都掌握的，学会了！保证万无一失了，一下课我们就说：“呼~~~好累呀！”接着一屁股坐在长椅上，让家长帮我们，换衣服，而老师麻利的换上服装，关上灯，锁好门，站在教室门口，等我们都走了她才走。

瞧着就是我们那称职的舞蹈老师，她把我们都带进了9级，谢谢你舞蹈老师！

**街舞老师小作文7**

一提到舞蹈，你肯定会联想到优美的舞姿。要说舞蹈老师的形象，你一定想象她是一个气质不凡的人。的确，我的舞蹈老师欧老师有着苗条的身材，弯弯的细眉，一双明亮有神的大眼睛，乌黑的马尾辫总是一甩一甩的，脚上穿着一双黑色的舞蹈鞋。但最让我敬佩的不是她的外表。

她上课语言准确生动，甜美的声音，句句话语表达出的情感真实感人。她上的舞蹈课有着像磁铁一样的吸引力。

平心而论，欧老师讲的舞蹈课出色的无法比拟，同学们也配合得默契至极，她讲课时腰板挺得直直的，不时讲个笑话，使大家开怀大笑。这样即缓解了课堂上严肃的气氛，更让我们把所有的劳累都飞到九霄云外，真是一举两得！

记得有一次，一位同学的腿压不下去，欧老师帮她按住脚尖，可总是痛得又抬起头来，老师就耐心地对她说：“失败乃成功之母，不经历风雨，怎能见彩虹？这一点挫折算得了什么？你要加油啊！”那个同学听了老师的一番话，马上忍住疼痛，又继续练了起来，果然，功夫不负有心人，不出半小时，她已经压下去了。这其实都是欧老师的功劳。因为欧老师的一番话，给了她自信；因为欧老师的一番话，给了她勇气；因为欧老师的一番话；给了她打开成功殿堂大门的金钥匙！

欧老师是辛勤的园丁，用心栽培我们，让我们健康成长；欧老师是燃烧的红烛，燃烧自己，照亮我们通往成功的道路；欧老师是美丽的天使，用自己的法力，把舞蹈的技巧洒向我们！欧老师，谢谢您！谢谢您呕心沥血地教育我们！谢谢您不辞劳苦地照顾我们！谢谢您带我们走向成功殿堂！在此，我要祝您桃李满天下！

**街舞老师小作文8**

我的人生就如同一张白纸，没有任何的色彩。但是，我知道，当白纸开始往外走的时候，一定会看到一些新鲜的事物，并书写我的辉煌人生。那一天，我看到了让我目不转睛的画面，我希望向她学习舞蹈，在得到爸爸妈妈的支持下，我开始向她学习舞蹈。

她就是我的舞蹈启蒙老师——祁老师，祁老师是一位非常漂亮，舞姿优美，年轻的舞蹈老师。那一天，我深深地被她轻盈优美的舞姿吸引住了，当时我就在想，有朝一日我会不会像祁老师一样犹如一只天鹅似的自由飞舞。

于是，抱着这种萌生的念想，我开始向祁老师学习舞蹈。开始要从基本功练起，只有把基本功练得扎实，才会把自己优美的舞姿展现出来，踩跨和撕腿应该是最煎熬了，也是舞蹈中特别痛苦的事情，在踩胯的时候祁老师会让我放松，不要有压力，还时不时说一些鼓励的语句，正是老师的这些话才是我坚持了下来。

在我的坚持下和祁老师悉心的教导下，我的基本功有了很大的进步，我还参加了许多大大小小的比赛和演出，在这一过程中，我有了丰富的舞台经验，学习了许多知识，道理还获得了许多证书。

没学舞蹈之前，许多人（祁老师的学生）都说祁老师特别的“狠”，的确，经过一节课后，我已经体会到祁老师的“狠”，但是，也正是祁老师的“狠”，才使我的舞蹈有了很大的进步。

我在今后的日子里不会忘记祁老师的教导，我会用拼搏与努力去完成我的舞蹈梦，将来无论我成为参天的大树还是低矮的灌木，我都将以生命的翠绿，向您祝福，我敬爱的老师，我永远感谢您。

**街舞老师小作文9**

暑假，爸爸给我报了舞蹈班。爸爸说，舞蹈的作用很大，既可以塑造形体，也可以培养气质；既可以陶冶情操，也可以增强自信；既可以增强社交能力，也可以带来生活乐趣。

文敏老师和兮兮老师，教我跳爵士舞，她们很年轻很漂亮。

文敏老师留着一个时尚的学生头，大大的眼睛很有神，小小的嘴巴很伶俐。她很温柔，平常对我们说话的声音柔和甜美，听着很舒服。每当我们练一些高难动作时，她总是说：“慢慢来，不要着急，如果实在不会，多跳几遍，就会了。”说完就带着我们一遍又一遍地练。当然，她对我们的要求也是很严格的。比如说我们练体能的时候，有一些同学偷懒，不做，如果被她看到了，就会说：“给我罚十个深蹲，下次再敢偷懒，就翻倍。”声音也变粗了。

兮兮老师个子适中，秀发披肩，两只会说话的眼睛，充满着友善。她技术娴熟，跳舞时从来不出差错，而且面带笑容，非常自信。记得那次，她和文敏老师一起排练舞蹈，我们坐在前面看，音乐还没响起，兮兮老师就开始笑，她的笑，不是那种拘谨的笑，而是那种轻松、自由的笑。

课间十分钟里，两位老师让我们休息两分钟后，提议：“你们玩游戏吗？”我们异口同声：“玩！”“那我们玩什么呢？”兮兮老师问。文敏老师接着说：“我们玩抱抱团吗？”“好耶！”我们答道。文敏老师一说完游戏规则，我们就热火朝天地玩起来。

我很喜欢这两位老师，我一想到她们，就会笑，她们给我带来了很多乐趣，我感觉离不开她们了。偶然中，听别的老师说，文敏老师和兮兮老师是来实习的，我瞬间明白了：有一天，她们会走，会离开我们。我真希望她们能留在这里，每次跳舞都能看到她们。现在我想做的，就是送给她们一首歌——《让我留在你身边》。

**街舞老师小作文10**

“你，你还有你!要把腿伸直了!诶，不要偷懒呀!”听，这个嗓门大得能把玻璃都震破的，是我的舞蹈老师——唐老师。

唐老师长得很美丽。她有着一双棕色的眼睛，高高的鼻梁，红色的嘴巴，使人一看还以为是一个外国人呢!她的身材苗条，腿细得站在那儿就像一只天鹅一般优雅。

唐老师本事可大了，每次给我们做示范的时候，只见老师扬起双手，踮起脚尖，做出留头似的旋转。这时，她像一只在空中飞旋的天鹅，又像在地面翩翩起舞的孔雀，那柔软的身体衬托出舞者高贵的美丽!

唐老师在课堂上既温柔又严厉。在一次舞蹈课中，有一位同学突然肚子痛，唐老师立刻走过去温和地摸着她的头，问到：“不要紧吧?要不要去上个洗手间?还是休息一下吧!来坐在垫子上……”最后哪位同学坐在了垫子上，老师还用热水瓶给她捂着肚子，那温和的样子真像一个天使!

但是，当她返回到课堂继续上课，看见有同学在偷懒，她眉头一紧，双手抱在胸前，开始“奖励”了：“好，刚才偷懒的，都给我站出来!”那眼睛瞪得圆溜溜的，散发出火焰的气息，没有一个敢不站出来的。当然那些人也得接受“奖励”——压腿。同学们纷纷把腿搭到了杆上，可还是下不去。唐老师三下五除二就压着同学们的腿下去了，看到这，同学们张大嘴巴，眼睛都要“掉”出来了!但也只好咬着牙，忍着痛，坚持着。经过我们的努力练习，我们的基本功越来越扎实，这得感谢这位“狠心”的老师。

这就是我的舞蹈老师，她是一个严厉、又温柔的好老师!我们都很喜欢她。

**街舞老师小作文11**

一身修长的身材，一头漆黑光明的头领，一单圆溜溜的大眼睛在添上一只俊俊的鼻子，可实是尺度的芽菜菜。这就是我的舞蹈老师——何老师。她对我们可佳了。

什么都不说，就说我去南江滨看龙台加入 “”演没的事来说。

我由于是第一次上台表演，而且还到艺术团里还不到一个月，在我的心里不仅有高兴也有缓和，开端排练了！何老师让我们穿赖舞鞋到外面去练，她让我们做着动作。我们都做得很不错，可是在后面的一个主题动作就让我们“齐军覆没”了。不论我们怎么练我们也练不美。

于是老师把我们分成两组，她先让一些已经入入艺术团良久的我表演给她看后，看见他们未经显明学会了，就来看我们这些才进团一两个月或才多少十天的己。

她让我们一个一个地做动息，我也跳了一下，她说：“动作有一些不优雅。”后面鸣我们一讫来，我瞅见这些同窗就像被关在笼子里的黑鸦经由老师的训练，都翻开了笼子，变成了一只只美丽的鹦鹉，往掉了乌黑的羽毛变成可五彩缤纷的羽毛。而我仍是学不会，老师不骂我，而是用亲热的语气又当真地教了我一遍说：“孩子不要紧再来一次吧，我想你必定能作恶的。”我这次终于看明白了，我做了一遍啊！干对了。我原来应当是很愉快的，可我觉的我的眼眶边总有泪水在击转，我很想哭，然而我没泣，老师望睹我学会了很兴奋，后点，终于在之后的二三地皆排练完了。

上演的时刻末于到去了，尔们穿上了漂亮的衣服，登上了舞台。带着俏丽的笑颜咱们在舞台上翩翩伏舞，纵情展示舞姿，博得了观众热闹的掌声。

太棒了！何老师夸我们跳得很美丽，我听到这句话口面想：要不是何老师学我跳舞我才不会有昨天呢！我想说：“谢谢你何老师！”

**街舞老师小作文12**

一提到舞蹈，你肯定会联想到优美的舞姿。要说舞蹈老师的形象，你一定想象她是一个气质不凡的人。的确，优美的曲线，细细的长腿，大大圆圆的眼睛，迷人的微笑，她，就是我可敬可爱的舞蹈老师——陈老师！

上一年，少儿芭蕾舞团因演出需要海选角色，我鼓起勇气参加了人生中的第一次选角色的面试，尽管有点紧张，动作不太到位，但还是以稍好的基本功征服了海选的评委老师，获得了演出小美人鱼的角色机会。

接下来，就是高强度的密集训练，陈老师就是我们的指导老师。那时，她才刚大学毕业，平时总是笑眯眯的，从来不批评我们。有一次，旁边的同学因记不清动作而吓哭了，陈老师耐心地安慰她，摸摸她的头，靠近她耳边，悄悄地鼓励她，不厌其烦地重新示范一次完整的动作给大家看。有部分高难度的动作，我们反复练还是练不好，陈老师看在眼里，急在心里。她把一连串动作分解，先逐个动作示范一遍，让我们看仔细，再慢动作连贯地跳一遍，真是用心良苦啊！

这样的排练大概持续了三个星期，终于学完所有动作，到了点睛之笔——表情这一关。跳到哪部分该是怎样的表情，陈老师的脸上就呈现出什么样的表情，我们的眼睛都不敢离开她，生怕错过了，自己再也模仿不了。

表演的那一天很快到来了，我们既紧张又兴奋，生怕自己哪个动作不到位而影响了演出的效果，同时又有点失落，因为演出完后，就要跟陈老师分开了。

当八条小美人鱼在闪耀的灯光下翩翩起舞时，我的脑海里总浮现陈老师那美丽的舞姿，总感觉陈老师也是其中的舞者，带领着我们，在舞台上尽情舞蹈！尽管演出已经过去一年多了，但每次听到那欢快的音乐，我又不禁想起了那段难忘的排练经历，更想念可亲可敬的陈老师！

**街舞老师小作文13**

我从四岁开始学习民族舞蹈，教过我的老师有一丝不苟、教学严谨的马老师；有温婉漂亮、专注认真的张老师。现在带我的舞蹈老师姓王，他是一位帅气幽默的男老师。

王老师个子高高的，身材苗条，脚步轻盈，一看就是一位优秀的舞者。王老师的课非常有趣，而且是个“财迷”，连开个玩笑都离不开钱。呵呵，你不信？那就一起来瞧瞧吧！

一次舞蹈课上，同学们可能都累了，脸上没有一丝笑容，机械地做着舞蹈动作。王老师看见了，便摆出一副欠人钱的样子，愁眉苦脸地说道：“孩子们呐，我想问一下，我还欠你们多少钱？明天一定还给你们。”同学们听后一个个都捧腹大笑。这时，王老师才笑眯眯地说：“这才对嘛！跳舞时就应该面带笑容，这样，我们的舞蹈才能打动人心。”

周六中午2：40，我们静静地坐在舞蹈教室等王老师来上课。“我和我的祖国。一刻也不能分割”只见王老师脚穿舞蹈鞋，带着轻盈的舞姿，用女声唱着《我和我的祖国》慢慢地走进了教室，同学们被他滑稽搞笑的样子逗得哈哈大笑。王老师看我们笑了，也跟着嘻嘻哈哈地笑了起来。突然，王老师的表情变得严肃了，说：“笑什么笑，我有那么好笑吗？上课！”我们只好憋住笑说了一声：“老师好！”

哈哈，这就是我那“爱钱”又幽默的王老师，你们喜欢吗？

**街舞老师小作文14**

我的舞蹈老师是一位和蔼可亲、非常温柔的好老师。

她特别爱笑，平时在课间爱和同学们说说笑笑，喜欢亲近学生。

工作中的她非常尽职尽责。舞蹈课上，她总要摆好每一个标准的动作，示范给同学看，如果看到哪一个同学的动作不标准，她一定会不假思索的走过去，帮助纠正不规范的动作，对于每一个学生她都一样的对待，不管是舞蹈基础表现良好或差一点的，她都会专注而认真的给予指导。

有时看到我们在课上有些偷懒、练习不是很积极的时候，为督促我们加强练习，老师也会很严厉。可我们知道，这是想让我们有一个好的表现，取得一份好的成绩，跳出最美最标准的舞蹈，严师出高徒嘛！

当然，老师非常喜欢我们这帮学生，也是因为我们是她最知心的朋友，她有什么烦恼，给大家说一说，既放松了心情，也能让我们帮她解决不顺心的事情，让她的心情变得好起来。

就是这些优点，让新来的同学和我们这些老生都很喜欢她，感觉我们之间的距离缩短了不少。

她也很关心我们这些孩子。有一次，我刚到舞蹈教室，就感到身体有些不舒服，没有办法上舞蹈课，眼看上课时间到了，从没耽误过一节课的我，着急地哭了。这时老师走过来，看到这种情况，温和地对我说：苗子，不着急，不哭不哭，你先休息一下，等好一点再练吧，如果实在不行，这节课先不上，下节课我再给你补课，好吗？看到她关切地眼神，听着她温柔的话语，我破涕为笑。

我爱我的舞蹈老师，更尊重她对我们的付出。

我要跳出最美的舞姿来回报我的舞蹈老师。

**街舞老师小作文15**

我的舞蹈老师崔老师是个不打折扣的大美女，她苗条的身材无论走到哪都让人忍不住想多瞄几眼。弯弯的细眉，一双炯炯有神的大眼睛，乌黑的马尾辫总是一甩一甩的。她上课的时候对学生很严厉，但一下课她就会变得非常和蔼可亲，像你的朋友一样。

有一次，我去上舞蹈课，我因为上药迟到了3分钟，我刚一进门，她就大声对我吼道：“你迟到了3分钟，去，做300个仰卧起坐、300个‘小飞机’、300个小跳。”我换好了练功服，乖乖地执行，做的腰酸背痛，站都站不起来了，最后我是“爬”到了自己的位置，低着头，很委屈的样子。崔老师大声说：“然然，转过去！”我乖乖的转了过去，老师用手轻轻地给我揉了揉背，低声问：“疼不疼？”我一下子感动了，老师用手把一股暖流注入了我的体内，真温暖啊！

还有一次，老师知道我转圈差，她下课专门把我留下来，陪我练习转圈。她把左手伸出来，让我向右转，用手去打她的手，一直向前转，一下都不能断。我就这样一圈一圈的转，我把她的手都给打红了，她还让我转，最后我终于练会了，才发现，她的手都被我打肿了，老师谢谢您！

老师非常喜欢我，大家都做不好的动作，她很希望我能做到，她经常严肃地跟我说：“这个动作你一定要做到，再痛也要练！”我哭着完成了动作，因为我不想让老师失望，老师看我后背肿了，连忙蹲下来，给我揉了揉，那种温暖的感觉，只有我知道。

这就是我那又严厉、又爱学生的舞蹈老师，我对她充满了尊敬和爱戴。

**街舞老师小作文16**

爱好广泛的我，自从迷上摩登舞后，就开始在兰花舞场习舞。习舞是要拜师学艺的，拜了几个老师后终于找到现在的摩登舞老师陈亚忠。

说来也真是与陈老师有缘。在兰花舞场练舞过程中，陈老师是个最不引人注目的人。他朴素、清秀，略带书卷气的外表，儒雅的谈吐、绅士风度，总是与那些侃侃而谈的舞者形成了鲜明的对比。他跳舞的次数不多，周六、周日才能看见他的身影。他来了就悄悄地在边上对着镜子练步，偶尔把手放在一个高高的铁架子上像荡秋千一样伸展着腰身。那天我正为自己的练习迷茫着，他走过来，小声纠正我的步子，我方猛醒，原来华尔兹的方步应该这么练啊！

交谈中我知道他是车辆厂的化学分析工程师，竟然和我是同行，这是我在社会上遇到的唯一一个同行，我仿佛又闻到久违了的化学试剂的味道，再次打量眼前这位老师，他的气质真像单位的男同事，清爽、简单，还有大企业员工那种从心里渗透出来的不掺杂任何功利的纯净……于是，距离一下就拉近了。

就这样，在一个明媚的早晨，我走进了陈老师的摩登舞班，走进了一个全新的舞蹈世界。

在兰花舞场，我是大家公认的练习摩登舞的最大受益者。开始由于自身原因，我缺少自信。陈老师用他渊博的摩登舞知识指导我练习基本功。于是我从拉线条开始，听音乐，看陈老师给我的资料，几个月下来，体重减轻了十六斤，从外地回来的女儿站在我面前吃惊地说，妈妈，你怎么长个子了？好久没见面的朋友吃惊地问，哇，你的线条好优雅啊！其实陈老师还给了很多内在的东西，那就是对摩登舞的感受。舞蹈让我真真切切地感受到了在音乐中散步的感觉；探戈为什么是舞蹈王子；华尔兹为什么是舞蹈皇后，体会到舞蹈就是用身体语言诠释音乐的过程。

陈老师每次上课的认真劲让我们敬佩。枯燥的基本功训练，一练就是几个小时，看见我们厌倦的表情，他不动声色，用自己的行动来回答。他站在最前面，规范地做着每一个动作，我们看到汗水浸透了他的衣衫和脸颊。

他的认真劲不只是在教学上，在单位他是公认的好员工。他说早些年在职工大学上学时，有一天下大暴风雪，无法骑自行车，他推着自行车从车辆厂走到位于第一医院附近的学校，到了学校一看，一个人都没有，他自己在教室学了一上午后，推着自行车回家了。本来还有一年就退休的他，可以不再做试验倒夜班了，可是他竟然还在坚持上班。他说自己工作四十三年了，站好最后一班岗才无愧于人生！

相处得久了，我们知道陈老师真是个低调、淡泊而脱俗的人。学员请老师吃饭，他总是推托，就是去了也是默默听着大家聊天，而他上课时语言是那么的丰富。他业余时间除了习舞，再就是喝点小酒，听着古曲，练习书法。他多次告诉我们，舞蹈跳的就是文化，跳的就是一个人的文化底蕴，你们还要注意自身的修养，所以说摩登舞能让人养生的道理也就在于此。

看见我习舞之后的成就，几个文友也加入进我们的摩登舞班。仅仅一周的时间，他们的身材都有了很大的变化，感受到了摩登舞这种贵族舞蹈给自己带来的无限魅力。这也许就是老师的“把舞蹈带给大家；把美和健康带给大家”的教学宗旨所在。

那天曲终人散后，看见陈老师疲惫的样子，我们诚恳地说，陈老师，我们真的要感谢你。他一笑，说，其实我们大家都要感谢上苍给了我们健全的四肢，给了我们能听到音乐的耳朵，给了我们能享受摩登舞的心灵……

此时，我听着《忧伤华尔兹》，蓦然顿悟：原来一个人美好的感受却是另一个人给予的啊……

**街舞老师小作文17**

我曾有过这样的一位老师，她像教导雏鹰飞翔的苍鹰，又如同冬日和煦的一抹暖阳，严厉而又温柔，是一位良师更是益友。她便是我的舞蹈老师。

在她第一次走进教室时，就吸引了一大批的目光，只见她迈着轻快的步子走上前去，扎的高高的头发随着她的动作上下摆动着，最引人注目的便是她那双又黑又亮的眼睛，像一汪宁静而又不失灵气的湖水。我瞬间就被她所吸引，而在之后的相处中，我却发现她有更多的可爱之处。

而就在她给我们上的第一节课上，我发现原来长相这样温柔的她也会有严厉的一面，例如我们班的压腿动作一直是硬伤，时间久了老师们也就睁一只眼闭一只眼了。她来了之后，先是耐心的交给我们动作要领，可娇生惯养的女孩子们觉得疼，便不肯下力气去做。她就直接一个个自己上手去按，表面动作看不出什么，但等到那双手摁上了我的腿，我疼的呲牙咧嘴的时候，才发觉原来她看上去白白净净的手也那么有力量。

不过这双手也有温柔的时候，比如那次我们去演出的时候碰上一个扎辫子手特别紧的老师，生拉硬拽头皮都扯得生疼，她就在后台给我们解散了重新盘。轮到我的时候，她轻轻的解开我的头发，如同母亲的手一般，丝毫没有弄疼我。我闻到了她身上的香水味，淡淡的，很好闻。一瞬间，我临上台前的焦虑与不安，全部被抛之脑后。

她仅仅教过我两年，却如同海上的灯塔一般，在我心里留下了一个温暖而模糊的影子，不知疲倦的一遍又一遍拨开我眼前的雾。

**街舞老师小作文18**

我的舞蹈老师姓刘，她长着一双不大的眼睛，高高的鼻梁，剪着一头齐耳短发，显得特别精神。

刘老师每天都很辛苦，不仅要给我们低年级上课，还要给大姐姐们上课，看着她每天疲惫的样子，我真是不忍心啊！

那是去年冬天，一个阳光很好的周六早晨，我早早地起床，揉了揉迷糊的眼睛，快速地吃完早饭，就飞奔舞蹈房。到了那里才八点，却看见刘老师已经在那里打扫卫生了，我心中疑惑：刘老师早上是几点的起床呀？

打扫完卫生，刘老师看见我在外面，就叫我赶快到屋里暖和去，而她呢，却在外面在冷水里涮着拖把。当刘老师忙完进了屋，我看见她的手已经冻得通红，嘴唇也有点儿发紫，就心疼地看着她说：“老师，您快喝点儿热水吧！”“不用，我一会儿就不冷了，再说马上就要给你们上课了！”老师笑呵呵地回答道，那一刻，我被老师说的话深深感动了。

舞蹈老师可真辛苦，希望她能抽时间多休息一会儿。

**街舞老师小作文19**

记得是一年级寒假里，我被妈妈哄着参加了拉丁舞培训班。我本来就不喜欢跳舞，看到培训班里只有四个男生，我更没劲了。这时，冯老师走过来，亲切地对我说：“当你听到舞曲响起，你的脚就会自然跳起来。拉丁舞是绅士舞，男孩跳拉丁特别帅!”我的好奇心被冯老师激起，第一堂课我学得很认真，冯老师表扬我，我心里乐滋滋的。渐渐地我喜欢上跳舞了。

说到冯老师，我既喜欢又害怕。每次训练前。她和我们学员有说有笑，甚至还打打闹闹，可正式训练中她严肃认真，可凶狠哩!拉韧带是我最害怕的训练项目，男孩的韧带天生就很紧，那一字开的动作，次次弄得我疼痛难熬，像上酷刑似的。所以训练压腿拉韧带时，我就装得很痛苦的样子，好像已经到了极限。第一天、第二天，我就这样轻松顺利地过了关。第三天，我故伎重施，冯老师狡黠地看着我，她双手压在我分开的两腿上，用力，再用力地摁着，我疼得哇哇大叫，鼻尖上渗出了汗珠，红红的脸蛋也变了色。我以为冯老师会心疼我，放我过关，可狠心的冯老师仍不松手。我无计可施了，只好按冯老师的严格要求，一次又一次地苦练。两个星期以后，我的双腿渐渐靠近地面了，韧带也松了。

我在训练班的两年，冯老师循循善诱，言传身教。我渐渐学会了伦巴、恰恰、牛仔和探戈等舞蹈，多次代表普陀区队参加比赛。20xx年3月，在上海市第十二届“舞王杯”体育舞蹈公开赛上，我获得10岁以下B组第一名。20xx年10月，在全国标准舞公开赛上，我荣获上海市新人组第一名。当我站在领奖台上，手捧冠军奖杯时，我心潮澎湃，激动万分。我感谢冯老师对我的严格训练!我爱你，我可敬可亲的舞蹈教练。

**街舞老师小作文20**

我的舞蹈老师是一位和蔼可亲的老师，她姓李，大家都叫她李老师。

李老师乌黑的头发很长，真称得上是一落千丈，所以总是把头发盘在头顶。大大的眼睛里面布满了血丝，这些血丝都是为我们日夜操劳而来的。一张红红的嘴总是不停地说“抬头，挺胸”这几个字。

我最敬佩李老师，因为她特别敬业。每一次，不管哪个同学去问李老师问题，她总会认认真真地给那位同学讲解。只要李老师发现哪位同学跳错了，或者动作没有作到位，就会让那位同学停下来给他讲讲动作的要领。要是李老师看见那位同学没有认真跳舞，就会对那位同学说：“学习不是给老师学习，也不是为爸爸妈妈学习，是为你们自己学习。老师来教你们，不是为了钱，而是为了让你们走出江油，走出四川，走到北京，走到国外去，老师这么辛苦全是为了你们，你们要好好学习！”听了老师的话，同学们就会努力学习。

李老师的优点很多，其中最大有优点是不贪小便宜。李老师出除了自己不贪小便宜外，她还不许学生贪小便宜呢。有一次，李老师带着中坝的学生到厚坝来表演，他们中午吃完午餐，准备付账时，李老师出了一道题考大家，那当然是算账了。当时，李老师想：我给她们出了这道题，既可以考考他们的算数能力，又可以告诉他们要平均付账，试行aa制，真是一举两得呀。最后，他们算出来了，各自给了钱。

李老师，你是我的偶像，我爱你！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找