# 上课时间慢的作文(必备90篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-04-04

*上课时间慢的作文1现在的生活，早就变成了快的世界。我们做什么事，都必须快。可是你有没有静下心来想过，让自己享受一点慢的时光？生活的节奏太快，难道你不觉得太过空虚了吗？为什么没有人让生活慢下来？要慢！一定要让生活慢下来！我想，慢就是让自己享受...*

**上课时间慢的作文1**

现在的生活，早就变成了快的世界。我们做什么事，都必须快。可是你有没有静下心来想过，让自己享受一点慢的时光？

生活的节奏太快，难道你不觉得太过空虚了吗？为什么没有人让生活慢下来？

要慢！一定要让生活慢下来！

我想，慢就是让自己享受时光。早晨起床，我要到江边散步，借着清清的江面，我看到了我在水中的倒影。这时，我便会小心地拿着照相机对着江面上我的倒影拍几张照，看一会儿，接着，我又向前走去。我突然发现，在太阳的照映下，江面波光粼粼，美丽极了。

找一排凳子坐下，静悄悄地欣赏这美丽的画面，过了很久，我才会恋恋不舍地站起来，继续向前走去。

中午，我回到了家，慢慢地吃完午饭，便拿着一点点心和一杯茶向书房里走去。走进书房，关上门，顺手拿一本自己心爱的书。把茶杯和点心放在书桌上，自己则靠着摇椅，打开书看了起来，看一会儿，拿一点小点心配着茶水，一起放入嘴中，我顿时感到口中的甜美，散发到心里，不知不觉进入了梦乡。

眼前的一切，虽然不是最好的，但是，是你最能享受的，一定要慢，切记！要慢。

**上课时间慢的作文2**

今天早上，我像离了弦的箭一样冲向作文班，到教室一看，呀，人怎么这么少呀，嘿嘿，有好戏看了。

因为上节课，老师说过这节课再有人迟到，就要惩罚迟到的同学。我看看表，哎呀，还有1分钟，我赶紧溜到座位上去，等待着老师上课。

老师来了，只见他脸色铁青，他瞪眼看着教室，说：“咦？咋回事呀，怎么来这么少人呢？”我们都笑了，异口同声地告诉老师：“没来的是迟到的！”老师一听，脸比刚才更青了。老师不管那些迟到的同学，开始给我们上课。

就在课刚上到一半的时候，“嘭，嘭嘭”，有人敲门了，老师转过身去开门，只见四五个同学站在门外，低着头，好像认识到自己的错误了。我们再一看老师，哎呀，大事不妙，老师的脸已经紫到极限了，眼睛都快要瞪出来了。

我们正担心老师要打迟到的同学呢，却发现老师突然笑了，他对着迟到的同学大声说：“很好，为了‘表扬’你们，我决定让迟到的男生做10个俯卧撑，迟到的女同学互相背，左右各转三圈。”没迟到的同学听了都哗然大笑，而那些迟到的同学都开始不好意思地挠头了。

首先上场的是李朝龙。他对老师说他不会做俯卧撑，可是老师却包公断案——铁面无私，硬让他做俯卧撑，李朝龙腼腆的像个小姑娘。

老师让他做10个俯卧撑，他艰难地做着，给他累得气喘吁吁。 男生吭吭哧哧地做完俯卧撑后，接下来是女生上场。

老师让女生背女生，由被称为“邓布利多”的楚寒来背小童，只见瘦弱的楚寒使出吃奶的力气背起了大胖子小童，真像一只瘦猴背头熊，那样子真好笑啊，楚寒差点都摔了，但她还是咬紧牙关，背着小童左转三圈，右转三圈。轮到小童背她了，小童好像背着一个幼儿一样那样轻松，大家乐得前仰后合。

老师接着宣布，下节课如果谁迟到，还要表演一次。大家都说，再也不迟到了，太不好意思了。

**上课时间慢的作文3**

我迷路了，在一个仿佛与世隔绝的巷弄里。

不远处就是一片汽车呼啸而过的声音，应该是大街了。可我怎么也找不到出去的路。

想想下午的课，想想成堆的作业和试卷还未完成，心里不由地冒起一股烦躁的烟，一赌气，一狠心，干脆在巷子里漫无目的地暴走了起来。

走着走着，嗡嗡的汽车声远了，前面却传来了阵阵若隐若现的人声。走一步，再走一步，我发现了一个小小的茶摊。我不知道它为何出现在这里。只是看惯了尘烟和汽车的眼睛，习惯了喧闹的噪音的耳朵，一下子不敢相信，这里竟是这样的安详。

榕树的树阴下错落的摆着几几张竹椅，几张竹桌。透过交错的枝叶间的缝隙，透过榕树灰色的阴影，点点的流光和几抹翠绿在风中轻轻地摇曳着，再从叶上倾泄而下。在这儿的都是老人，毫不例外。当然，除了我这个冒冒失失的闯入者外。他们或慵懒地靠在竹椅上，双眸轻闭，松弛的眼皮耷拉着。或落座品茶，自斟自饮，淡淡的茶香袅袅，萦绕着这榕树，这人。或捧书细读，那大的老花镜后是双小小的眼睛，看上去有些滑稽。但是不难看出他们是何等认真，虽我来了，却无一人发现。

“姑娘啊，过来，过来吧，喝杯茶。”不愿打扰这幅美景。正准备转身离去时，一个老爷爷突然笑着对我说。道谢，落座。走了这么久，不免感到口干舌燥，取一只小瓷杯，满上茶，一饮而尽。咂咂嘴，只觉得无味无香，如白水，甚至感受不到茶的那股苦味。“呀，这样喝，是喝不出味道的。”老爷爷看着我，一双豆子般的小眼睛张得圆圆的，就连额间的皱纹上仿佛都写满了惊讶。随后他笑着，慢悠悠地提起茶壶，微微倾斜，那蜜色的茶便注入了白瓷杯中，发出好听的“叮咚”声。

“慢点，慢点。”他说。

再抿一口茶，细细品味。入口虽微苦，不急咽下去，一开始隐藏在苦味下的甘便迂回至舌尖，将整个人都包裹在那股清幽而绵长的香气中。

与老人闲聊了一会，便问路离开了。走着，走着，嗡嗡的汽车声又渐近渐响了，但脚步却不似初来时那样沉重而凌乱了。回望，早已看不见那小小的茶摊。若不是唇齿间还存留的甘苦味，我真的以为自己是一晃神，跌进那虚无的世外桃源了。

茶，哪都有。不一样的喝法，这味道就截然不同了。“慢点，慢点。”老爷爷的那句话还在我耳边回荡。

慢点，慢点。或许可以将生活过慢一点。多看看风景，享受享受阳光。学会欣赏，学会品味，学会徜徉于岁月静好中的慢哲学。

慢点，慢点……

**上课时间慢的作文4**

教室里还是像以往一样平静。语文老师正在讲台上讲课，同学们在认真地记笔记。

不经意间，我看到一个黄黑色的小身影飞快地从老师面前飞过。那是什么东西？老师皱了皱眉头，又继续讲课。嗡嗡嗡，这肯定不是幻觉，老师也因这声音无法继续上课，开始仔细寻找声音的发源地。同学们也窃窃私语。终于，一个同学指着头顶，尖叫道：看，在那里！是马蜂！我们也跟着他手指的方向看去，还真是一只马蜂！

教室里顿时炸开了锅。胆小的女同学尖声惊叫起来，那些胆子大的男生则一个个跳起来，想打死这只小精灵。只见坐在后排的一个同学一把抓起一旁的扫把，站在了桌子上，那扫地的工具在他手中瞬间变成了一把利剑，被耍地虎虎生风。啪一声，马蜂被打得飞出了窗外。一切又变得平静起来。

可是，没过几分钟，嗡嗡嗡的声音又在教室响起。难道这只马蜂福大命大，没被拍死，又起死回生了？我定睛一看，一只，两只，三只！一共三只马蜂又进入了教室，莫不是要为它们的兄弟报仇！

老师实在看不下去了，拍了拍讲台，便出去了。教室里的同学很好奇，开始七嘴八舌地议论起来。有的同学说老师有杀虫剂，有的说老师要亲自抓住马蜂。终于，老师回来了，手里只拿了一把很平常的长尺。她二话不说，举着长尺就打向马蜂。可悲的是，长尺没打到，只差一点点。老师又发起了第二轮进攻。只见，长尺慢慢移近马蜂，只需要灵魂的一击，就会把马蜂送上奈何桥。啪的一声，一只马蜂掉了下去。第二只和第三只怕了，趴在了窗户上，一动也不动。一个同学灵机一动，一下子把窗户关上了。马蜂被关到了窗户外面。

这时，叮咚，叮咚，下课铃响了，一节课就这样结束了。

**上课时间慢的作文5**

春夏秋冬，大地的色泽变了一次又一次，阳光的热度升高降低，可我知道，无论是灰色的天空还是万里晴空，你总是会陪在我身边，只求时间流逝得慢一些。

小手掌，黑长发。记得我六岁那年，你总是忙于工作，工作日每天早出晚归，和你待在一起的时间甚至可以用分钟来计算。不过我最喜欢周末，因为再忙的你总是会抽出时间陪我，于是记忆中的画面常常是你披着乌黑的长发握着我小小的手画画，画小狗、画小猫，还有扎着两个小辫子的我。

花裙子，红领巾。一年后，我步入小学。我不擅交际，但一进教室门，老师便将我安排在一个男孩子旁边，那个男生脾气很怪，有一次我不借他东西，他就掐我手背，上面红印子一个又一个。回到家，你得知情况后二话不说，就拉着我去学校联系对方家长，然后让他道歉……。那时，我觉得你是我的英雄。俗话说“不打不相识”，于是我顺便收获了第一份友情……

青校服，马尾辫。20\_年的秋天，有点叛逆的我跌跌撞撞步入初中。成绩和地位再次向上爬升了一个台阶，但是，可惜我并没有意识到它很“耿直”，不给面子就翻脸，考砸了。那天晚上，你开车来接我，我黑着脸，悻悻的报分数：78。我低着头，等着你的责骂，但你什么都没有说，只是皱起了眉头。车内安静极了，好像连空气都凝固了，此刻，我宁愿耳畔响起你责骂的声音。回到家，你照例给我准备点心，你在我身旁坐下，你说，成绩不重要，只要尽力，不让自己后悔就行，在考试结束的前一秒钟，就算还有不会做的题目，我没有放弃，这就足够了。希望下次我让你看见的不是拉着张脸，而是告诉你，我尽力了。当时我既感动又惊讶。直到在你枕头下发现了那本《如何引导青春期的孩子》和上面满满的下划线……

随着我慢慢长大，也渐渐地明白了你的用心和不易，有时候看着你眼角笑起来的皱纹，心疼会肆无忌惮地蔓延开来。你把头发剪了，说碍事，但你那耀眼的白发却如强光一般刺痛了我的眼睛，一缕、一缕。

世界变化不停，人潮川流不息，我只想每个日出日落都有你，妈妈。

所以，时光，你看在我如此诚恳的份上，能走慢一些吗？

**上课时间慢的作文6**

乡村是一幅特别的山水画，既朴素又美丽，尤其是夏天。

初夏，乡村一片荫绿，绿中有几分美丽。一丝清凉，一份安静。

哗哗——哗哗——

咦，什么声音？扒开草丛，看见了一条小河。河水清澈得宛如明镜，绿得仿佛一块无瑕的翡翠，伸手一触，清凉无比。

低头看时，只见倒影中映着一只竹筏。抬眼一看，只见竹筏上站着一个农民，他用竹竿往水里一点，将竹筏划到了河心。

乡村的小河真清，真绿，真凉，我爱乡村的小河。

小河旁边住着几户人家，那房屋真奇怪。门前搭了一个小棚架，绿色的藤蔓攀着棚架爬上去，藤上挂着南瓜、丝瓜。绕到后面，看见一只母鸡率领一群小鸡在觅食。那只母鸡像一位大将军，好威风啊。

呼呼——，一阵风吹来，一排长长绿绿的竹子随风摇动，在地上投下一大片竹荫。竹子下面有一张小桌，桌边围着几张小板凳。在这里歇上片刻，该有多惬意啊！

乡村的小屋既可爱，又特别，真让人乐而忘返。

离小河和小屋不远处，有一片绿油油的稻田。有点浑浊的水里，插着一株株嫩绿的秧苗，它们真像一群调皮的孩子，在水中开心地玩耍。稍远的地方，几个农民正在干活，他们的额头上已经渗出了细密的汗珠，我不禁想上前给他们帮忙。农民伯伯把米的种子，撒在土壤妈妈的怀里，土壤妈妈则紧紧地抱着它们。

在小屋旁边，是一片玉米地。玉米在长叶子的地方，冒出了一根棒子，那是为了让豆藤子爬上去而长的吗？农民伯伯好细心啊。

我又看看这儿，看看那儿，各处风景不同，都很悦目。

夏天的乡村真是一幅美图，能让人在图画中迷醉。

**上课时间慢的作文7**

“滴答”时间又过去了一秒，那如瀑布一样疾驰的时间，你能慢点好吗？让我慢点长大，让父母慢点变老，让伙伴慢点分离，让这个校园和我多待一会儿吧，时间你慢点好吗？

时间，你如流星，一眨眼就过去了；你如银针每一秒都深深的扎进了我的心中；你如醇酒，让我沉醉。

转眼间，11年的光阴从我手中溜走，童年就要结束了，当我抬头仰望天空在回忆童年，时间又在回忆中逃走了。

时间，你慢点好吗？多给我一点点时间好吗？我想你永远都停留在这一刻，这一刻我拥有父母的爱；拥有陪我嬉戏打闹的伙伴；拥有我想要的一切。你慢点好吗？我不想失去父母给我的爱与关心；我不想失去，在我伤心时安慰我，在我快乐时愿意与我分享的朋友；我不想失去小学校园里美好的回忆。那长长的跑道上有我们挥洒的汗与泪，那宽阔的操场上回响着热情激昂的歌声，时间你慢点走吧！多给我一点童年的欢乐……

时间——时间——时间——你能慢点好吗？让我再多感受一下父母给我的细心照料；让我多陪伴一下给予我安慰与快乐的朋友；让我多看一会儿如母亲般温柔的老师……时间，让我的童年慢些流去吧！哪怕一秒钟，也好啊！时间，你，慢点吧！

**上课时间慢的作文8**

“白日何短短，百年苦易满。苍穹浩茫茫，万劫太极长。”古人对时间的看法都是如此，认为时间飞快，还没有做出什么大事，就老了，而更希望时间慢点。我也想让时间慢一点，因为时间过去的太快了，我还不想这么快

六年的小学时光，和同学一起经历了那么多时光，仿佛昨日还在教室中互相认识，今天就毕业，去了新的地方。到了一个班级，见到了新的同学，还是十分羞涩，转眼就过去了大半个学期，同学之间也多多少少有了一定的接触，尽管有了一段时间，学校也差不多熟悉了，还是存在那一丝丝挥之不去的羞涩。初中三年比小学六年短，如果时间再快点的话，又将是一段让人没有意义回忆的记忆罢了。

如果时间再快点儿，我们就会长大，就会进入青年时期，我们没有什么大问题，只是很少会见到对方而已。但是我们的父母会从壮年变为老年，他们为了我们辛勤了多少。如果说这是自然中的生老病死中必定会经历的，那我还是想让时间慢一点

我还是想让时间慢一点，因为我想让自己和同学在一起的时光更久一点，我无法忘记我和同学们在一起的快乐时光。既有在运动会上的欢声笑语，也有在一起为失误造成的后果而后悔莫及。春游踏青时的欢声笑语，比赛时的镇定自若，表演时的阵阵掌声，获奖后的热血沸腾，都让我无法忘记。

我还是想让时间更慢一点，因为我想让老师的年轻更久一点。我听说老师的平均寿命是最短的。还经历过因作息不规律而生病的事情，最常见的是喉咙发炎之类的。老师为我们付出了那么多，甚至付出了自己的健康青春，让时间更慢一点，让老师的年轻更久一点，难道有什么错的吗？

老师常常因为我们而整天提心掉胆的，就像是我们的班主任，因为做班主任邀管一大堆的事情，因此在老师中，最容易生病的就是班主任了。天天在晚上为了我们苦思夜想，睡不着觉，一大清早就要开始工作，晚上又要加班来管理我们。我们为老师们而让时间慢一点，不行吗？

虽然说我不能控制时间，让时间慢下来，老师也不能重返年轻，但是我们可以通过行动和学习来减少老师的操心。让老师在学校的每一天都是高兴的度过，不再为我们所犯下的错而积劳成疾了。

身为学生的我们应该管理好自己，少让老师操心，尽到自己做学生的要求，做一位好学生留下的结果，就像和让时间慢一点的结果相同。不仅让老师的外表更年轻，就连内心也是一样。

**上课时间慢的作文9**

鸡还在不停地打鸣，我把鸡笼的门拉开了，一个一个竞相从鸡窝里钻出来。鸡鸭同笼的，此时会想起小时学得数学题，鸡兔同笼的故事，每每解答不出来时，就会想，为何要让鸡和兔装进一个笼子呢？刚从鸡窝里放出来的鸡是撒开腿地往林子里跑去，有的还飞在小树枝上停歇着。鸭子们是三三两两一头钻进小池塘里，欢快地畅游起来，满池的浮萍被它们划开一道道痕迹，七零八碎的。这就是乡村的趣味和生活。

此时，母亲已经起来了，拎着个竹篮准备去菜园摘些菜回来。我便和母亲一道，菜园就在屋子的西边，很近，两百米左右。我们来到菜园，一畦一畦的韭菜碧绿的立在田头，那翠绿色的辣椒已结满枝头，一个比一个大，黄瓜的藤叶已爬满架。我翻开枝叶终于发现了几根和叶子一样绿的黄瓜，已经很大很粗了，想必母亲老了，眼也浑浊了，再也不能发现这隐藏很隐秘的黄瓜。母亲看我手里摘得黄瓜，很是纳闷，怎么前几日没见到黄瓜。黄瓜还沾满了刺，硬硬的，晨起的露水打湿了我和母亲的裤脚。我们摘了辣椒黄瓜，割了韭菜芹菜，还连根拔起青豆枝子，最后顺手摘下几个已经熟透的红通通的桃子。已是满满一篮，想起那一年的高考题《提着一篮春光看妈妈》。

吃过早饭，母亲便把洗好的衣服拿到河边去捣。她还是不习惯自来水和洗衣机。河里的水还是我小时那样的清澈见底了，这样的河水已经很难见了。多数因为发展经济就毁了青山绿水。现在政府又提出，不仅金山银山，更要青山绿水。蹲在青石板上去捣衣服，河边的杨柳枝正垂下来，倒影在河里，随着晨风舞动。总是想起古时的女子在河边浣洗衣服的场景。“竹喧归浣女，莲动下雨舟”。

这样的乡下时光，是真正的慢时光，放慢了脚步，享受着自然给予的一切，人与自然的和谐，日出而作。在城里睁开眼就是满大街的汽车，道路两旁的高楼，自己站在高楼下就和蚂蚁一样，那么的小。却要那么努力的奔跑，去追逐着红尘滚滚。但从来不知道，去问问自己的内心，到底想要什么。每每到了乡下，这样的慢时光让我很是惬意地享受着。

**上课时间慢的作文10**

周五上午，当我在班里上语文课时，有一只不知道是蜜蜂还是马蜂的小昆虫飞到了我们的教室里，同学们都惊呼起来，老师说：“不用管，它迷路了，正在想办法出去呢。”

可是同学们还是不能安静下来，有的用手挡住头顶，有的用书打蜜蜂，有的甚至躲在了课桌底下，都生怕这只蜜蜂找自己的麻烦——那就是叮自己或是咬自己。

不过，这只蜜蜂接下来就很好笑了，只见它绕着教室右侧转了两圈，然后向门口飞去，我们都以为它要飞走了，可是，因为它飞的有点高了，所以一下子撞在了吊顶上，掉在了地上，然后飞走了，大家哈哈大笑，我也笑了起来，哈哈，好好笑的蜜蜂呀！

这时，老师说：“今天你们写一篇作文吧，就叫教室里的不速之客。”大家听完，一下子停止了欢笑，好像恨不得让那只蜜蜂再来一次。

**上课时间慢的作文11**

刚刚走进补习教室，正看着笔记呢，不知道是谁突然尖叫一声，把我吓了一跳。一抬头，才发现是老师刚打开窗户，一只白蝴蝶飞了进来，于是就有同学们因为受到惊吓而尖叫了一声。

白蝴蝶在空中飞舞，一直在绕着灯飞来飞去。女孩儿们吓坏了，都使劲往后躲，看来她们很害怕。一个调皮的男孩儿，当白蝴蝶飞过来时，他跳了起来，想在空中抓到它，但是蝴蝶飞的很快，他根本抓不到。老师说道：”同学们，不要再吵了，让它自由地飞吧，它飞翔的时间不多了！”教室里渐渐安静下来。

过了一会儿，白蝴蝶大概是飞累了，所以它在大屏幕上落下了。这时，我们才看到它的外貌：两根黑色的、又细又长的触须轻轻地颤抖着，触须下面是两只小小的、黑黑的、圆圆的眼睛，两只洁白的大翅膀下有两只比较小的翅膀，几只黑色的细长的腿在蠕动着。过了一会儿，它又开始翩翩飞了起来，这次，它如一片飘落的大雪花，渐渐飘下。

我想：“这只蝴蝶是为什么进到教室里来呢？是因为我们教室里有花香？还是有热闹的气氛呢？”终于，我知道了，因为马上要到冬季了，再过几天，这些可怜的蝴蝶们将被冻死或饿死，它们的一生和跟它有着食物链关系的花一样，春天开放，冬天凋谢。

我想到了那个万紫千红、如诗如梦的季节：春天。在春天里，遍地开着花。花朵引会吸引各种颜色的蝴蝶，蝴蝶会在各个地方飞舞，飞在花上，飞在天空，飞在树上，飞在房顶上，甚至飞在人的头顶上。春天是多么好哇！我希望每天都是春天，每天都有蝴蝶和花儿陪伴着我们。

最后，蝴蝶又飞出了教室。虽然我想象很好，但是，大自然就是这样的，我们怎么也阻止不了蝴蝶的死去，希望它在明年的春天又能出现在我们的眼里。

**上课时间慢的作文12**

又是一个忙碌的夜。

我低头看了看手中的作业，又抬头望向窗外，夜，已深了。

放下手中已握得发烫的笔，走向窗边，抬头仰望如幕布一般黑的天空，没有一丝亮光，直压抑得叫人喘不过气，父母又加班了。孤独如潮水般将我淹没。恍然间，记忆深处的那把藤椅又浮上心头。

曾几何时，每当夏夜来临，那把冰凉凉的\'藤椅就成了我的最爱。藤椅有两米长，一米宽，略弯出一个弧度，一排排一列列纵列交错的竹条密匝匝地编织在一起，用手一摸，凉冰冰，还一点也不扎手，顺滑极了。那凉意顺着指尖传遍全身，整个人都精神了不少。探下鼻尖，细细一嗅，还有淡淡的竹香呢！我自是搬不动它的。父亲，母亲尤为喜欢在夏夜将它搬至小路口，顺带拿上一把蒲扇。我也不怕外面蚊子多，总是兴奋地跟着他们身后，一待他们放下藤椅，我便迫不及待地跃上去，双臂双腿张开，呈一个“大”字状躺在藤椅上。那冰凉的触感一下流遍全身，心中的烦恼顷刻消去了不少。我一边咧着嘴一边得意地望着父亲母亲。他们只是笑了笑，便挨在我脚边，坐下了，扇动着手中蒲香微散的扇子。

我仰头仔细观察着星空，想在那如嵌着些许稀稀疏疏钻石般的天空中，找到最大的那颗“钻石”。待思量好久，我便站在藤椅上，凉意一下从脚底袭上心头，但仍扑灭不了我内心的激动。我举起手指着自认最大的那颗星，得意洋洋地对母亲说：“看！那是不是最大最亮的星！”而母亲也抬头仰望着星空，顺着我的指尖望去，喃喃道：“那才不是最大最亮的呢！我小时候一个人在外面玩得很晚回来，一点儿都不怕。因为那时候天上的星星可比现在多，比现在亮！照着我回家的路都亮堂堂的！”我惬意地躺在藤椅上，全神贯注地听着，心里也不由地羡慕起母亲的童年生活，那该是怎样美妙的夜空啊！我翻着侧了身子，母亲轻轻扇着蒲扇，鼻尖萦绕着缕缕蒲香，耳边传来父亲，母亲低低的耳语，不知不觉中我便进入了梦乡……梦中，都沁着竹香，浦香，感觉没有比这更温暖，幸福的时刻了！

忽然，耳边传来门把转动的声音，父亲，母亲回来了！现在的生活如此忙碌，连和他们说话的时间都没有了。以前的那段时光不会再有，一家人也不很久未谙那温暖幸福的氛围。我们都在各自忙碌着。那把旧旧的藤椅承载着我与家人美好的回忆，承载着我们一家人的温暖幸福，但它却已不复存在了。而那段时光也终成回忆，珍藏在我记忆深处。

再抬头眸望一眼这没有星星，了无生机的黑夜，又无奈转身继续忙碌……

**上课时间慢的作文13**

五月的天气已经很热了，下午上课没精神，容易困乏。尽管第一节是大家爱上的语文课，但也避免不了打瞌睡。大家都努力克制住自己，但还是外甥打灯笼——照旧。

语文老师使出浑身解数，提高嗓门儿，用幽默的语言试着活跃课堂上的气氛，可同学们仍然是无精打采，一声不吭的，课堂很沉闷。

忽然，一只小飞虫从开着的窗户飞了进来，在教室的上面飞来飞去，“嗡嗡”地乱叫。飞虫的到来打破了原来那沉闷的气氛，同学们像凉水浇头似的都精神起来了，眼睛都偷偷地盯着这只可爱、活泼的小飞虫，生怕它飞走了。这一切，张老师都看在眼里，为了不影响上课，还是若无其事地继续讲他的课。这只调皮的小家伙好像故意扰乱课堂，起初还飞得高高，可现在它越飞越低，最后竟然在张老师的面前停下，“嗡嗡嗡”一直叫个不停。“哈哈哈”这副情景把同学们逗乐了，同学们笑个不停，课堂气氛瞬间欢乐起来。

“丁零零”刚好下课了，小飞虫也刚好飞走了。但笑声还久久地回荡在教室里。

**上课时间慢的作文14**

一个星期三的下午，校园里格外安静，阳光透过树叶的空隙洒进四（3）班的教室里，四（3）班的同学们正在认真地朗读课文。

突然，一个小黑影从窗户外飞了进来，落到了我的书桌上。我定睛一看，是山蚂蚁。只见山蚂蚁那又黑又亮的脑袋上长着一对细细的触角，背上的翅膀还在微微地震动着，仿佛是在侦察四周有没有敌人。听说被山蚂蚁咬上一口会起一个又红又肿的大包，还会痛上好几天呢！于是，我“哇”地叫了一声，身子不由自主地往后躲去。我的那声尖叫打破了课堂的宁静。这时，所有同学的目光就像千万支箭一样投向了我。有个女生说：“快，快把它赶走。”有个男生说：“用纸巾把它摁死，别让它来捣乱！”教室里顿时乱成了一锅粥。莫老师不慌不忙地走到我身边，温柔地问我：“梓潼，你怎么了？”我回答道：“莫……莫老……老师，有……有山……山蚂蚁！”莫老师转过头思索了片刻，大声地对全班同学说：“同学们，你们不用害怕，山蚂蚁是来听我们朗读的，要是我们读得好听，它听完就会飞走的。”同学们先是一愣，而后笑了，有的还鼓起掌来。教室里又沸腾起来了。莫老师又不动声色地对同学们说：“我们来读第一课《观潮》。”

随后，同学们开始整齐地朗读起《观潮》了，山蚂蚁则在我的书桌上来回踱着方步，好像也沉浸在了这朗朗的读书声中。听完了同学们朗读的《观潮》，山蚂蚁在我们的教室里飞了几圈，触角轻轻摆动，好像在说：“谢谢你们为我朗读《观潮》，再见，我要回家啦！”

山蚂蚁已经飞走了，课堂又恢复了往常的平静，但是它那小小的身影却深深地印在了同学们的心里。

**上课时间慢的作文15**

改。

迟到在现在看来或许是一个小小的毛病，但是一旦形成了迟到的习惯，对我们将来的事业和人生发展都会造成极为严重的后果。如果在一场生意谈判中迟到，将会使我的事业失去信誉，如果在一场任务中迟到，将会使我的国家失去重要的财产，如果将来我做了老师，在一次课上迟到，将会使我的学生对时间的观念变得淡薄，那么，我就是误人子弟的千古罪人。

现在的我们往往对小错误感到无所谓，往往不能够正视自己的错误，但正是这样 \*\*\* 思想，导致了我这样行为的发生。刘备教导他儿子时曾经说过“勿以恶小而为之”就是说明在思想上要有防微杜渐的意识。这种意识在现在的我们心里过于淡薄了，今天这件事情的发生正是暴露了我们思想上的问题。

今天我认识到我错了，我完全可以提前上厕所这样就不会迟到，今天我认识到我错了，我完全可以早点出门这样不会迟到，今天我人认识我错了，我完全可以在路上快些走这样也不会迟到了。我错了，我错在之前没有好好计划上学前该做什么事；我错了，我错在明知时间不够还要去做耽误时间的事；我错了，我错在违反规定迟到了。（如果要念的话，最好带点哭腔，效果更好）我的错误让我不能准时上课，我的错误让老师为 \*\*\* 心了，我的错误更是让我的同学们对按时上课的信念产生了打击。今天在这里我向我的老师，我的同学，我的父母说一句，我错了，真的很对不起，让你们对我失望了。以前我很傻很天真，（这句话太有名了，不小心就写上了。呵呵。）总以为上学晚点没什么事情，但是今天我认识到，这个问题如果不发现，这个思想如果不遏制，后果很严重。

**上课时间慢的作文16**

十一的假期里，你是在高速公路上焦急地缓缓行进？还是在人山人海中被挤得满头大汗？或者被景区的各种噪音吵得晕头转向？这个假期，爸爸妈妈做了个明智的选择，带我去乡下的姨奶奶家做客。

乡间的林荫道很整洁，秋天的树叶斑斓又美丽。我开着车窗，阳光穿过树叶洒在我的脸上，暖洋洋的。风轻轻柔柔地抚过我的脸庞，我沉浸在这份美好中……大约过了半个小时，我们到了姨奶奶家，老远就看到姨奶奶的身影，她站在小院的树下远远地向我们招手呢！一下车，姨奶奶就迎了过来，欢喜地拉着我，一会儿摸我的头发，一会儿拍拍我的背：“桐桐又长高了，快跟妈妈一样高了……”我不好意思地笑着不说话。

姨奶奶家门口有一块宽敞的空地，我一下车就留意到了。大家进屋之后，我从车里拿出了心爱的滑板，右脚一踩，左脚一蹬，滑板就轻快地飞了出去，湛蓝的天空，碧绿的桑树，快成熟的稻子和不知名的野花，还有秋天特有的微风，好舒服！

“桐桐，快来一起挖地瓜！”老爸带我来到一片绿绿的藤蔓边。老爸拔掉藤蔓，拿起锄头挖了几下，泥土中的地瓜露了出来。我以为轻轻一拉就能出来了，信心满满地冲上去抓住地瓜藤用力一扯，不料那家伙却纹丝不动；再试，还是不行，真是一只“瓜坚强”，不过再坚强，也敌不过我们父女齐上阵！才一会儿，已经收获满满了，我也累出了一身汗。

接着，妈妈带我去了附近的小树林，原来姨奶奶早就已经帮我在那里装上了吊床，我躺在上面，享受着此刻的安静和凉爽，时间仿佛静止了，烦恼和汗水不知不觉中满满流光了……

太阳落山了，我们该回家了。车里装着姨奶奶亲手摘的柿子、亲手挖的笋、亲手酿的桑果酒，还有地瓜、玉米、土鸡蛋，“桐桐，下次再来啊！”在她反复的叮咛中，我依依不舍地告别了这美妙的乡村慢时光。

**上课时间慢的作文17**

在生活中，我们大部分的时间都被快给占领了，而我们也习惯了快生活，其实我们可以慢下来，享受生活。

平日里，我无法慢慢品尝早餐，也无法欣赏学校路上的风景。我总是匆忙地吃上几口，又匆忙地背上书包飞奔到学校上学。

慢是什么？

我想慢是一种悠闲的心境。周末，来到草坪上铺开野餐垫，再挂好吊床，我捧上一本书躺在上面，轻轻摇晃，看倦了就放下书闭上眼，感受风在身边轻轻吹过。坐在草坪上看着小河里的鱼儿自由自在地玩耍，也会让你的心灵安静下来。

我最爱的是在雨中弹琴。轻轻地拨一下琴弦，古筝悠然自在的琴声立刻与外面的雨滴声融为一体，曲子的旋律与外面的雨声和谐地融和在一起，我感觉仿佛在雨中漫步一样悠闲。有时候练倦了我就会爬上窗台，坐在上面静静地听雨滴落下来的声音，看着雨一滴一滴落下来拍打在树叶上。有时还会闭上眼睛发会儿呆，让时间慢慢流走。

在生活中要有快也要有慢，但只有我们慢下来，才能发现生活中不一样的美。

**上课时间慢的作文18**

时光啊！请你慢点走，我还想跟我相处已久的伙伴们一起玩耍、一起哭，一起笑……

开学的第一天，大家都来到了同一座学校，缘分使我们能够相遇，分在同一个班上。刚开始，大家来到一间教室，不知这是哪里，也不知道他叫什么名字，只知道来这儿是为了学业。

随着时光的流逝，渐渐的，大家都认识了彼此，自己的朋友也渐渐的成为了形影不离的人。在学校上课时，认真听着老师一言一语，下课时，大家都快乐的在一起玩耍、锻炼、学习。放学时，顺路的同学，在路上，都会在一起说说笑笑的走回各自的家。不顺路的，则不情愿的说了一声明天见，便孤独的走回家。还有些同学放学不回家，聚在学校里，一起锻炼或一起玩，直到六点多时，才依依不舍的分别在校门口。

当老师说我们再上一个年级便要以成绩分班时，班上的许多同学脸上都有些失落的表情，可能是因为舍不得天天在一起的同学吧。

当期末来临还有一个星期时，我们班的部分同学不像其他班的同学，其他班的同学都在努力复习，争取考个好成绩，让爸妈开心。我们班的部分同学却一点也不担心这次期末，认为考得好考不好都一样，考得好，被表扬一下就过去了。考不好，被骂一下也过去了。可是我们班有许多同学都很认真，都盼望能考个好成绩，还盼望和自己玩的同学都能考个好成绩，这样换班时可以跟自己在一个班。

当期末成绩出来时，尽管我们班不是全班第一，但我们班的人大多数都考到自己梦寐以求的分数，一发试卷，大家都互相去找跟自己要好的同学，问它们考到多少分、和他们讨论题的思路或讨论一下放假时干什么。

当放学的钟声响起，大家都跟自己的同学一起在学校呆着，迟迟不肯回家，可能是因为怕下一次再见面不知是那一天吧，所以久久不肯回家。但现实是残酷的，不肯回家的同学因为校门要关的原因，依依不舍的分别在校门口。是啊！积累了这么久的友谊，谁肯在一瞬间就消失呢？

时光啊！请你慢点走吧，我们不想与我们玩耍已久的同学分别。因为，我们的友谊，已经在这几年的时光当中建立起来了。

**上课时间慢的作文19**

时间真的很快，转眼间我们已经高三了。从未成年人变成了成年人，犹如秋天一样，叶子变得黄黄的。从高一开始来到这陌生的校园，对周围的人和事物很陌生。可是，时间像一条河流一样，一直朝着低处流，永不回头。慢慢的对这个校园从陌生到熟悉，对班里面的同学也是如此。

记得从高一开始，我就想着快点结束这高中的日子，幻想着赶紧去到大学里，去到大陆看看外面的世界。但是直到上了高三，才明白时间是多么的快，我既然不觉得自己是一位高三学生，反而觉得是一位高一高二生，这一切真的太不可思议了。刚参加完中招考试，转眼间快要面临高考了，这一切的一切真的很快。高一第二学期要选文理科，我毫不犹豫的在那张表上填了‘文科’，我也曾考虑过，我的；“物理，化学”，这两科很差，每一次考试都不曾考过40分，数学那就不用说了，更加的差。我这个人比较偏文的多一点，有人说读文科的工作很少，但是我觉得不会的，当今这个社会，文科的工作应该来说还是比较可以的，虽然比不了理科的工作多，我个人觉得文科的分数更容易的拿到。不管是月考还是中考；地，史，政这三科都会及格。所以我就选了文科，很高兴的是，我同桌也跟我选了文科，这样我就不感到孤独了。

在校园里穿着一样的校服，上体育课的时候彼此一起在起跑线上跑着，放学后和朋友一起去食堂吃饭，在课堂上睡觉被老师看到罚站等等……这些我们不曾忘记过，高中这两年以来，我们一起走过，“有哭过，笑过”，各自都在，不曾分离。现如今高三了，真想让时间慢点，不要这么快就离开这美丽的校园，不要这么快就离开这些可爱的同学，更不要这么快就离开这些像春雨一样，浇灌在我们心田的老师，我们还不想离开。高三了，每一个人都为了梦想中的那个大学日日夜夜的奋斗着，而我，为了我那个大学也一直努力奋斗着。我梦想中的大学是能够考上“安徽师范大学”，当一名教师，这是我的梦想，我将会为这个梦想去为之奋斗，为之努力。在高三最后一年里，我会努力学习为了这个梦想，不给自己留下遗憾，拼博过，此生无憾！

人的一生中有很多的意外，也许就在某个路口，你会遇到一位让你印象深刻的人，高二时，我很庆幸我遇到了一位美丽善良的女孩子。在路上时，我掉了120块钱，我就急忙的往回找，一位女孩子向我走了过来说：嗨！同学。你的钱掉了，我叫你，你都没听见，我感激的对她说：真的谢谢你，太感谢了，你人真好，要是换成别人就不会这样了，非常的感谢！渐渐地我们俩也变得很亲近，每一次见到她，我都会打声招呼。这是我高中以来最难以忘怀的一件事，很高兴认识了这一位女孩，我的生活里又少了一些阴翳。

高三了，明年也即将要高考了。我真想让时间慢点，不要走的那么急促，让我们与班里面的同学再疯狂一场，写下我们的故事，不给青春留下遗憾，也期待着明年高考彼此的梦想能够实现，在校园里铭刻着我们各自的名字，永不逝去。

**上课时间慢的作文20**

星期四上午第一节课，同学们在教室里专心致志地听老师讲课。忽然，老师发现很多同学不看着黑板了。她顺着同学们的目光往上看，噢！原来天花板上有一只大马蜂。

孙老师叫大家认真听课，可大家的眼睛依然不时地瞟着马蜂。老师看着我们的样子，又好气又好笑，最后无奈地说：“好吧，干脆就让你们看几分钟吧，仔细观察一下马蜂是怎么飞的！”听了这话，同学们既意外又兴奋，几十双眼睛齐刷刷地盯着教室里的这位“不速之客”。只见马蜂一会儿飞到东边，一会儿飞到西边，一会儿飞到窗户底下，一会儿又撞上了天花板，忽左忽右，忽高忽低。我们怕被它蛰到，都紧张地仰着头看它，有同学还不时发出惊叫声。

过了好一会儿，马蜂飞累了，终于停在了电风扇上。我们也看累了，很多人都在揉脖子。孙老师大概实在是舍不得浪费上课的时间，对我们说：“看来马蜂挺喜欢我们二二班的，但这里可不是它的家哦，让我们用朗读声赶走它，好吗？”大家异口同声说：“好！”

我们捧起书大声地朗读。可是一直到我们读完了，它还是没走，仍然呆在电风扇上一动不动，直到中午放学后才悄悄地飞走了。

**上课时间慢的作文21**

有时候，一些地方，会在你的梦里出现，熟悉的似乎曾经来过，在某个夜晚辗转时才会发现，这里我还未曾去过。西塘，对于我来说，便是这样一个地方。

古镇，去过很多个，而西塘，或许是太有名了，有名的以至于让我不敢轻易去与她碰触，只担心我无法压得住她的声名，让自己显得那么的不入流。以至于后来，我便一而再再而三的错过西塘。

就因为一个梦，我鼓足了勇气，就这样，西塘我来了。

在我的印象中，西塘以“桥多、弄多、廊棚多”三大特色闻名。像送子来凤桥，走这座桥还有点讲究，古人讲究阴阳学，南阳北阴，古时男为阳，女为阴。此桥南面一边是阶梯，北面一边是斜坡。男子当然走台阶步步高升，女子三寸金莲小迈步，持家稳稳当当，老人们说：“新婚夫妇走一走，南则送子，北则来凤”，要是有婚后还未得子的，不妨也来走一走。

烟雨长廊，古镇中最与众不同的就是清一色黑瓦盖顶的廊棚。这廊棚不仅是西塘最独特的标志，也是众多江南水乡中独一无二的建筑。所谓廊棚，其实就是带屋顶的街。西塘的廊棚有的濒河，有的居中，沿河一侧有的还设有靠背长凳，供人歇息。

弄堂是西塘古镇的又一特色景观，也是西塘人的命脉。西塘的院落、商号大多临河而建，于是就形成了一条条与河道并行的小巷和街道，谓之弄堂。

我喜欢自己一个人漫无目的的闲逛，西塘并没有很大，边吃边逛，大约3小时足够了呢。吃过晚餐，听说西塘的夜景很美，可是我的西塘之夜却被一场雨给浇灭了，于是我走进了一家不拉客也不吵闹的酒吧，静静的一个人坐着，听着一位名字叫做“冉渊”的歌手唱歌，突然烦恼都没有了。喝到微微醉，醒来已是第2天早上。

或者只有这样，西塘给了我下次还要再去的理由……

**上课时间慢的作文22**

晨雾袅绕，流云遮头，清风袭来，朝阳照耀透不出无疆大地。恍似入了梦。

赫然，冲天飞椅打破了这片宁静，万户坐在安置火药的竹椅上，尾摆一片绚丽。他扬着头，感受冲破云霄的凉意。脆然在空中绽放，犹如晨曦中盛开的奇葩。将一切灵山秀泽，无垠美景掷于身后。

此刻，他是满足的，他不需要什么肉体长存，他要的是精神，是梦想。他这一路被太多人否定，被太多人嘲笑。但那又如何，嘲笑他的人已不复存在，而他的名字却铭刻在我们心中。万户飞天，谁能想到，在千年后的今天，他的异想天开被时间证实，

给异想天开一点时间，它的强大是我们不能限定的，它能消磨掉一切荒诞，让真正的绮玉迸射光彩。

希腊时代，教皇压迫，众多人民妻离子散，社会极其黑暗，苏格拉底为了拯救被蛀虫快侵蚀干净的希腊，不昔咬紧牙关与当权者正面相撞，社会的腐朽没有侵蚀着他，他褪去小心翼翼的个人主义，据理力争，希望整个希腊能再次辉煌，但是当权者的无情碾压，像竹鞭一样抽断他的幻想，嘲笑他的不自量力。

然而他不畏所退，依旧直面向前，为了让整个希腊觉醒，为了解放被桎梏住的人民，即使被当权者说成异想天开，也无所谓。他要的就是异想天开，就是徒手斩断荆棘，走向光明。

但，他还是被希腊法庭判以死罪。其实，他只要放弃他幻想的蓝图，他是不会死的，但他不怕，他捍卫着自身的思想自由和尊严。他要的就是给他的异想天开一点时间，用时间的证券去狠狠的打希腊当权者的脸。

昭光几番，在今天的欧洲，时间终是不负他，他的思想铭记在历史长流中不朽。

异想天开又如何，经过时间的洗涤，缠绕的荆棘终会被撕开，透出绚烂的珏五。

我们一直在嘲笑或被嘲笑中前进，许多时候，因为别人的嘲讽，徘徊彷徨，不敢上前。失败后，又一叶障目的推诿：他们嘲笑阻碍我，我不敢。但是，这真的能掩盖你的懦弱吗？

被嘲笑不可能有如何，被说成异想天开又如何，不怕旁人怎么想，只要你认为是对的，时间会帮你证明。

终，不惧世人嘲笑我无知，我只知时间会帮我变成现实。

**上课时间慢的作文23**

时光荏苒，转眼就到了初二。我们在一点一点的长大，怀揣着梦想在卧薪尝胆中艰难探索，可未来仍是一个巨大的未知。假如时光可以倒流……

期末考试前夕，有的早早的将书本收拾回家，有的聚在一起窃窃私语谈论着那些我们曾刻骨铭心的经历，有的独自一人看着窗前的落叶。大家都没有复习显得心事重重的，什么都没有做，只是静待时光的流逝……

初一上半年，我们倔强而单纯，每天在老师的视线范围内活动，假装用功；初一下半年，我们疯狂而自信，开始关注一些喜欢的明星们，开始悄悄关注那些长得帅气些的男生，昏昏沉沉过每一天；初二上半年，开始偷偷的自己写笔记来记录自己的心事，开始计划自己要上哪所高中，上哪所大学，不再花痴，你追我赶……

而现在，自己越来越努力，学习的负担也越来越重，而我自己也明白这是我唯一的要走的路。从那时也开始怀念那些天塌下来也得先疯一阵的日子，怀念那些每天打打闹闹的日子，怀念那些身在教室而心在校外的日子，怀念那些看着教室边框勾勒出的四角天空的日子，怀念那些不顾一切花痴的日子，怀念那些天不怕地不怕不知天高地厚的日子……

如今我已不是那个脾气古怪的不近人情的小丫头了，也不再是那个明知有过逆反心理却始终不肯承认过错的小丫头了，如今我已经长成了一位有理想有抱负的中学生了。假如时光可以倒流，我一定会挽留，挽留当时没有挽留下的人和友谊。时光，时光，你可否走得慢一些！我还没有做好失去那些疯疯癫癫打打闹闹整天嘻嘻哈哈的怪丫头的准备！时光，时光，你走得慢一些好不好？我已经快追赶不上你的脚步了！

轻轻地，时光在流逝。轰轰烈烈地，我们来了。在这场繁华的邂逅中，愿意留下最终的强者！

**上课时间慢的作文24**

生活在这个步履匆匆的时代，人们为了生活、为了理想都在不停地奔波着，朝九晚五的生活对于大多数人来说稀松平常，慢下来享受时光，变得越发奢侈。

午后的阳光洒在着仍旧繁忙的大地上，我选择了僻静的树荫，携一本好书，泡一杯香茗，告别忙碌的生活，静下来享受这难得的闲暇时光。

微风拂过树梢，穿过树叶间的空隙，落在树叶上的斑驳，像个调皮的孩子不停地跳动，我在这跳动的文字中，穿越时空。置身于辛弃疾“金戈铁马，气吞万里如虎”的沙场；置身于柳永“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的长亭痛别；置身于陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适生活。赞叹李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海的自信；领悟郑思肖“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的高洁；感叹李清照“梧桐更兼细雨，到黄昏点点滴滴”的愁苦。我的思绪与诗人同步，心也随之跳动，书本在我和古人之间搭起一座沟通的桥梁。

有人说：读一本好书，就是和一位高尚的人对话。在书中，聆听先人孜孜不倦的教诲。读《论语》中的“欲速则不达，见小利则大事不成”，于是懂得了凡事都要稳中求进，不要被眼前的利益遮蔽双眼。读《孟子》中的“富贵不能淫，贫贱不能移”，于是知道了坚守本心的重要性。读《老子》中的“合抱之木，生于毫末”，于是明白了成功起于点点滴滴的积累，在古人的教诲中，不断完善自我，那些教诲成为我今后人生路上的指路明灯。

在书中，还可以领略祖国哦的锦绣河山，看“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的壮阔，赏“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的雄伟。赞叹祖国的碧海蓝天，滔滔江水，青山相依，绿水相连，风光旖旎。欣赏这种神州大地的繁花似锦。

置身书中，于是忘了生活中的奔波忙碌，在物质充实的世界里，寻求内心的那一份安谧。以书为伴，不用去想繁琐的工作，也不用为那些遥不可及的梦想而感到苦闷。以最好的状态，最自由的姿态，纵深跃入文字的海洋。在那里，为自己打开一个全新的世界，随心畅游。

不知不觉已是午后，一片枯黄的秋叶，打着旋儿飘落在了书的最后一页，轻灵地，袅娜地，凄美得宛如一位舞者的谢幕演出。它表面的纹路像是岁月镌刻留下的痕迹，我将它轻轻夹在书里，慢慢站起身来，微笑地看着这个世界……

**上课时间慢的作文25**

迟到的感激

真的真的要感谢您，我初中的班主任宁若愚老师，是您的坚持改变了我的人生：

当我还是个乳臭未干的小孩时，刚刚踏入初中大门的我兴奋不已，再加上以全校第三的成绩考入重点班，骄傲瞬间充满我的心房，再加上您的青睐，我更是一发不可收拾。刚进校的我不服输，可是偏科却日益严重。当时的我单纯而放任奋进的发展，可未曾想过放任使奋进转化成为了嫉妒，不允许他人超过我的扭曲心理。就这样，在这种心理的驱使下我考了第七（语、数、英），超过了小学很多成绩比我好的人。然而我却满足于现状了。

从此，我便在自我满足中浑浑沌沌地过着日子。您又何曾没有提醒过我？您找我谈话，在课堂上讲故事，让我去改试卷……这一切的一切就是在提醒我要我收心啊！可当时年幼迷糊的我怎么会去理解您的良苦用心呢？

就这样，学我照样上，课我照样听，成绩也一直在中等不上不下，再加上我没听从您的教诲，失落的您“放弃”了。

作为班里最小的学生，最有希望考重点的学生，可又是最具个性最倔强的学生，我让您操碎了心。您“不管”我了，可我知道您没有放弃，您只是在等待，等待“觉醒”与我的命运相交的那一刻……

宁老师，让您久等了——初三时，它终于来了。

当我再次拿出111分的成绩时，我哭了，您却笑了。之后的一年中，我的成绩一直在年级前10。这一切看着轻松，可实际的痛苦却不知从何说起——太多太多了。我一次次地考着好的成绩，您对我的期望也越来越高。可我也明白您没有强求我考第一的原因——您看见我奋力地追着他们，可就是剩十几分追不上——您知道我尽力了。

初三的出色成绩麻木了您也麻木了我的心，您认为我一定能进重点，可我，让您失望了

迟到的不同遭遇

“丁零零”上课了，老师拿着教案走进了教室。但她的眉头不觉地皱了一下。今天班里有两个同学没来，一个是深受老师宠爱的璐璐，另一个则是成绩十分糟糕的小丁。老师不知是真没看到璐璐的空位置，还是怎的，看都没看璐璐的位置一眼，皱着眉头总盯着小丁的位置，嘴里还说着：“这个小丁，成绩这么差了，竟还迟到。”

“报告”，璐璐手里提着书包站在门口，嘴里还有没嚼完的面包，用求助的眼神望着老师，“昨晚又学习到很晚吧！”老师没等她发话就问道。“嗯。” 璐璐听了老师的话，连连点头。“进来吧，以后早点休息，可不要因学习而影响身体。”

璐璐拿着书包，“逃”进了座位。 璐璐刚进去，小丁就已经站在了门外。“报告！”小丁站得十分笔直，恐惧地望着老师，深怕她会大发雷霆。“你来得也太早了吧！”老师瞪了他一眼。说完，看也不看他一眼，又继续讲起课来：“同学们，今天我们学习朱自清的《背影》……”小丁委屈地看着老师，本来就低着的头，现在就显得更低了……

“丁零零”下课了。老师站在门口，生气得对小丁说，“昨天电脑玩到几点啊？”小丁大气也不敢出，双手不停地摆弄着自己的衣角。“你说说你，这么大人了，成绩不好也就算了，还天天迟到。人家都是说笨鸟先飞，而你呢？”老师的话弄得小丁的脸一阵红一阵白。末了，老师还甩下一句，“等一下叫你家长来。”

不是说人人平等吗？老师对优等生与差生的态度的区别怎么就这么大呢？为什么不一视同仁呢？优等生迟到是因为学习太迟，而差生迟到就一定是因为打电脑游戏？老师真的不应该这样偏心啊！平等真的很重要啊！

**上课时间慢的作文26**

那时候的我们很天真，那时候的空气没有杂质，就象酸碱中和，毫无违和感，我们也没有想到后来的我们会分开，走上啦不同的道路上，越走越远，以至于后来的我们，忘记年少时，许下的愿望，说的话……

缘份很奇妙，你感觉不到，在你的一生中，你不会意识到，在你旁边的哪个谁或某某，你们会成为朋友，你们相遇，相知，你会感叹，我从来没有想过，我的旁边有一个你在，并且成为啦朋友，很奇妙的感觉。

在相知的路上，我们吵过架，红过眼，但却没有离开过，你们一直都在，并且让我成为的啦一个被宠坏的孩子，我的小任性，你们会包容我，我的小脾气，你们会让着我，我想要的一切，都会满足我，但那时我，实在很任性，总喜欢和你们吵架，感觉你们不在乎我，想通过吵架啦告诉你们，我生气啦，那时的我，没有想到我的一切任性，给你们造成的压力，可你们却一直在，我困难，我难过，我无助，我……你们都在身边，可我却没有意识到，从来没有不离开，真到的时候，自己却无能为力，只能站在原地，看着你们离我而去，知道你们的影子，不在是一个点。

时光，很快，你们都走卡 我想留住那段时光，请时光机给我一次机会，让我回去，

**上课时间慢的作文27**

上课了，老师变魔术似的先拿了一只白鸽放进笼子里，大概是因为老师没拿出来的\'时候，第一只白鸽睡觉了，所以老师拿出来的时候很老实。

第二只白鸽因为太狂，从老师的手里飞了出去，飞到了电灯泡上，大家开始尖叫起来，白鸽最终还是被老师捉住了，这只“疯狂”的和平鸽一放进笼子里，老师开玩笑似的说想让大家看看是不是真的白鸽。

这时，第一只白鸽也在笼子里疯狂的跳起了舞。

老师告诉我们，早上他正在想今天上午写什么作文，看见了一只白鸽从头上飞过去，老师想起楼上养有鸽子，就上楼捉了两只。捉了一只鸽爸爸，一只鸽妈妈，怎么分辨出来的呢？老师告诉我们，一只在窝里看宝宝，一只去外面啄食刚回来，就这样分辨出了鸽爸爸和鸽妈妈。

白鸽的全身都是白色的，白的像雪，它的嘴巴是红色，红的像火，眼睛的边缘也是红色的，里面是黑色的，像一颗黑带红的大宝石。脚是全身最红的地方，指甲很尖，前面三个脚趾，后面一个脚趾，共四个脚趾。

鸽子很有趣，它是吃杂食的动物，可是今天大家都不知道老师带鸽子，也没东西喂它吃。看着鸽子很急躁，是饿了呢？还是想它的鸽宝宝了？我猜想它应该是牵挂它的孩子们了，它们出来这么长时间，没喂，孩子们应该饿了吧。

看了它以后，突然想起来星期天去广场南边喂鸽子的情景。我把鸽子食放到手心，蹲在地上，成群的鸽子都飞了过来，有胆子大点的鸽子直接啄我手上的食吃了起来，手痒痒的感觉，情不自禁的笑了起来。回过神来看了看手，什么也没有了，吃光了。

周末还去广场喂我喜欢的可爱的鸽子去！

**上课时间慢的作文28**

时光慢下来了，心也慢下来了。慢慢的感觉，真好。

——题记

>阳光下

我站在刚没过小腿的海水里，背朝着太阳。

风，慢慢地推动着远处的海水。平静的海水鼓了起来，被风推着向前翻腾。当一米左右高的浪经过许多人的腿后，渐渐碎成了许多翻滚着的小浪花。一些浪花被水流推到了我的面前。这时，我看见，一束活泼的阳光犹如一位舞动的精灵，轻盈地从这朵浪花跳到了那朵浪花上，优美地舞动着。

阳光的舞蹈是缓慢而又有节奏的：瞧，阳光正落在一朵小小的浪花上，尽情地舞动着，旋转着，微笑着，那么优雅，那么轻松。啊，一朵更小的浪花被风轻轻地推了过来。阳光结束了舞蹈，轻盈地一跳，跳到了那朵更小的浪花上。舞台虽小，但它毫不介意，依旧跳着舞，依旧那么自由自在。

>树荫下

我的腋下夹着一本书，走向公园里那张长椅。那条长椅在树荫下，完完全全被树荫遮住了，没有一丝阳光漏下来。在夏天里，你要是想在公园里看书，坐在这张长椅上可是最明智的选择了。我半躺在长椅上，背靠着扶手，翻开书，认真地看起来。宁静的中午，公园里没有一个人，只有从远远近近传来的声声蝉叫声。

泥土的气息从树根那儿散发出来，微风将它慢慢送往高处，让我嗅到了天然的泥土香味。微风带动着树枝，树枝开始缓慢而又轻柔地摆动起来，像许多小孩子伸出手做广播体操。破碎的影子在我的书页上慢慢摆来摆去，像一块块拼图。不一会儿，风停了，树荫又恢复了平静，书页上一块块拼图也仿佛被一只无形的手给拼好了。

>小溪上

竹筏，多么诗意的小船；坐竹筏，是一次美的享受。

一次，我和家人在一条小溪上坐竹筏。坐竹筏的时候，当船缓缓向前驶去时，船后就会有一条条像小于号的波纹，一圈圈，一圈圈，慢慢扩散开来；两边的青山和树木，都在缓缓地向后移，仿佛不愿意和我们分离似的，想要再多看我们一眼。这真是美的享受！

生活中的慢时光是多么美好！让我们珍惜这些慢时光吧，它是我们美好的回忆！

**上课时间慢的作文29**

父亲，在我心中是威严、坚强、高大、心安的代名词。他就像一座大山，挺拔而又坚韧。他不善言辞，但我能感觉得到，他作为一个父亲，那种铁血的柔情。

时光变迁，岁月静好。他也从一个铁血铮铮的汉子慢慢变老，变得苍老而令人心疼。不知从什么时候起，他的头上已增添了几缕银丝，额头上早已有了皱纹，走路也不似以往轻捷，背已有些微陀。每天看到他为这个家奔波劳累的时候，我的鼻子就不由得有些发酸。

每每深夜，我从梦中醒来，朦胧中看到的，总是父亲书房那盏明灯发出的柔和的灯光。第二天一大早，总会看到他在书桌上疲惫而沉沉睡去的样子，妈妈总是会为他披上衣服，轻轻的叹气。

还记得，那年夏天，父亲的公司经济周转不过来，出现了问题，他总是深夜才回家，第二天我醒来时，父亲的房间已是满满一地的烟头和烟灰。每次见到他，眉眼之间都有种说不出的疲惫。有一次，父亲喝了酒，醉醺醺的回了家，他跟妈妈说了好多话，说出了他这些年来所受的苦，所受的累。他的一句话，是我差点流出了眼泪。他说：“老婆，我真的好累……我活的 \*\*\* 窝囊……”我突然明白了，其实他也只不过是一个长大了的孩子罢了，他也会哭，也会累，也会手足无措。

儿时的我很喜欢和父亲一起玩，好像他心里藏着好多好多有趣的事和好玩的东西，每天晚上，我都是把眼睛睁得大大的，惊讶又好奇的听他讲着一个又一个奇妙动人的故事，探寻着那个我从来都不知道的世界。每次出去玩，我总是喜欢骑在父亲的脖子上欢呼雀跃，小脑袋一摆一摆的，俩只小手中永远塞着好吃的或玩具。记忆中一低头，总是父亲慈祥的笑脸。父亲很高，我坐在他的脖子上，看着下面，就好像是整个世界……

还记得，我第一次学会叫“爸爸”时他那激动喜悦的面容；还记得，我第一次考满分时他那满面春风的神情；还记得，我第一次在他生日时说“爸爸生日快乐”时的惊讶开心的泪水；还记得，我第一次和他顶嘴时，他惊异愤怒的表情；还记得，我为爷爷奶奶做家务时他欣慰的眼神……我的每一个成长，每一次成功都会让他自豪。他曾很认真很认真的对我说：“宝贝，你是爸爸唯一的骄傲！”

看着我面前这个有些苍老，有些疲惫的男人，我的父亲，我真的好想好想让时光慢些，再慢些，让我的父亲活的久一点，再久一点，让他，这个爱着我也爱着这个家的男人不要再变老……

**上课时间慢的作文30**

上帝给了每个人两样平等的东西：时间和生命。当花儿在春风中绽开花瓣时，当婴儿在产房里以哭声向人世报到时，时光悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。他没有脚，但他在不停地流逝，他走了就再也回不来了。

有一天放学回家，路过小百灵幼儿园的时候，看见幼儿园旁边围了许多人，我也忍不住去凑了凑热闹。被人群围在中间的原来是一个卖气球的老人呀，气球有什么稀奇的，随便在哪里都可以买到。我不以为然的继续往家里走。忽然我想了又想，又返回去看那个卖气球的老人，几乎所有放学的幼儿园小朋友们，都到老人那买气球了。

看着气球，我便回想起了幼儿园的我。那时我跟其他小朋友一样，非常喜欢气球，只要看到有卖气球的地方，总会买一个。如果爸爸妈妈不给我买，我就一直赖在那边不肯走。气球一放到家里没过多长就慢慢没气了，变得非常小，可我不想把它们扔掉，便把它们都一一贴到门上，墙上，天花板上。日子久了，家里到处都贴满了气球。那时候，气球、风车、树叶，这些简单的东西都能让我快乐。可是，在上小学的时候我们搬了两次家，搬到了新房子，贴在家里的气球也随之扔掉，年龄渐渐长大，我再也没玩过气球了，更找不回玩气球时的那种快乐。

我看着老人周围那一张张稚气未脱的脸庞，那充满新奇与兴奋的眼神。唉！时间过去了就回不来了，我真希望我可以回到我童年的时光，再去享受玩气球的快乐。

过去的时光，就这样流走了。无论我多么希望他能停留在童年欢乐的时光，但是，他还是流走了。

时光没有脚，看不见他的痕迹，他已经流走了。时光，请再慢点……

**上课时间慢的作文31**

星期五的语文课，是一节非同一般的课——我们和蜜蜂的大作战。

“叮铃铃”上课铃响了，同学们端坐在位子上，等待着翁老师的到来。课堂上，同学们津津有味地听着翁老师讲课，就在这时，教室四周传来了“嗡嗡”的声响，分散了我们的注意力，我们不由自主地探头找寻声音的来源。大家左顾右盼，终于发现了这声音原来是蜜蜂发出的呀！刚开始，我们并不在意，可飞进教室里的蜜蜂越来越多，这群“不速之客”终于让我们忍无可忍了。胆小的同学左躲右闪地躲避着，胆大的同学拿起书本在空中乱打。可是蜜蜂非常的灵活，我们费了九牛二虎之力也没打中他们。我目不转睛地盯着空中飞来飞去的蜜蜂，冷静地拿着一本书，随时准备着战斗。就在这时，我看见一只蜜蜂飞到了窗户的玻璃上，慢慢地爬着，好像放松了警惕。我突然想到电视里的一句话：“敌不动，我先动；敌动，我也动。”于是，我瞄准目标，快速地抬起手臂，只听“啪”的一声，便看见蜜蜂扁扁地黏在了玻璃上。“耶，我战胜了一只蜜蜂”我自豪的想着。剩下的蜜蜂还在“嗡嗡”地叫着，好像在说：“我们也要来挑战你。”果然，又一只蜜蜂朝着我这边飞来。这时，翁老师喊道：“快，于钟乔上！把这只蜜蜂消灭了。”我又马上拿起本子，飞快地朝它打去，蜜蜂再次被打在了窗台上，可还是顽强的跳动着，于是我又狠狠的打了一下，蜜蜂这才被真正地消灭了。

经过同学们齐心协力地奋战，教室里的不速之客终于被赶走了。经过这次战斗，我深深地懂得了，遇到危险不能畏惧，要冷静面对沉着应战！

**上课时间慢的作文32**

第一次对你心动，是在刚上初中的时候。

那时，我总是一个人躲在墙角，沉浸在那六根琴弦在指尖上下翻飞的浪漫缠绵的柔情，梦想着有一天可以怀抱一把吉它，让曼妙的音符在我的指尖委婉曲折，或许我能成为一个像滚石中的Jagger一样棒的吉它手。

这想法像一粒种子，开始在我的青春里生根发芽。

第一次与你亲密接触，是在我最低落的时候。

那时，我最爱的乐坛传奇与世长辞，一想到今后我最欣赏的人无法与世人分享她天籁般纯洁的琴声，我的世界，只剩下阴霾。出于巧合，我得到了学习吉它的机会，当我的右手轻轻拨弄琴弦时，我听到了，我与琴之间灵魂的共鸣。顷刻间，无尽的悲哀一下子烟消云散，我擦干婆娑的泪眼，高高地昂起头，面露微笑。

第一次为你流泪，是在我想要放弃的时候。

才学吉它两三周，左手指上便留下了一排血泡，每次按完弦后，指尖上便会留下几道深深的圆弧，不偏不倚的勒在血泡中央，每次都是一阵钻心的疼。我几次努力想狠狠地将弦按下去，而手总是搭在弦上，不自觉的发抖。当老师发现我的软弱时，总会严厉地用手将我的指尖向琴弦压去，每次又正让那圆弧勒在血泡中央，一边说道：“不努力，你的梦想何时才能开花结果？”

一阵麻痹的感觉从手指传到心脏，牵着我的心一起发抖。一滴苦涩的泪从眼角滑过。

每次下课后，我强忍住不哭，背着高高的吉它，悲伤地坐在小区花园的木椅上，轻轻向发白的指尖吹出一口气。也许，梦想总是遥不可及，我是否应该放弃？我惆怅地望向远方又无力地低下头，视野里，一朵不怎么起眼儿的小花闯入。它明显被人踩过，稚嫩的茎微弱地躺在泥土上，与别的花相同的是，它的花和叶正努力地向着天空的方向伸展，几片白嫩的花瓣在阳光下露出幸福的笑。也许它由被踩到到重新爬起来昂头挺胸需要很长时间，但这样也给了梦想足够的时间去实现。

我终于明白，无论挫折多么强大，无论困难多么沉重，哪怕它使你只能匍匐前行，可只要能给梦想一点时间，我们终能有所收获！

我站起来向那朵花儿致敬，因为它让我明白，要给自己的梦想一点时间。

**上课时间慢的作文33**

时光请你在慢些

在生活中，我们常常忽视了时间的飞逝。不经意中，时间已悄悄地溜去。当我们觉察，想要挽留过去的时间时，时间却再也不复返了。 作文

一位伟人说过：“时间就如同海绵里的水，只要你去挤，总会有的。”想想平时的我：从来没有注意到时间的流逝，一天天就这样无声无息的过去。现在正是关键时刻，不抓紧时间学习，怎能取得好成绩？

当我读到“我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了”这句话时，不紧想到了二人转演员小沈阳的一句话：“其实时间过得可快了。你一闭眼，一睁眼，一天就过去了；一闭眼不睁眼，一辈子就过去了。”虽然这句话说过之后让人大笑不止，过后一想，真的让人有所感悟。假设我们一天有3个小时的休息时间，我们应该怎样安排？1小时看书，1小时做题，另1小时背单词。其中还有间断的时间。发呆的时候，做其它事的时候……照这样计算，真正干有意义的时间就所剩无几了。 作文

我渴望着时间能走慢一些，那样我可以做更多有意义的事。可是，时间不会等待，它只顾着向前跑，然后就无影无踪了。它给勤奋的人留下的是成功，给懒惰的人留下的是终生的遗憾。

四季过去了，有再来的时候；植物枯萎了，有再生的时候；小河冻冰了，有在融化的时候。可时间呢？再也不复返了。它向前奔跑着，任何人也留不住它！我醒悟了：珍惜时间多么的重要！

时间，请你走得慢一些吧！

**上课时间慢的作文34**

“去的尽管去了，来的尽管来着，来去之间，又是怎样的匆匆呢？”窗外光秃秃的树枝告诉我，秋要走了。

在诗人眼里，秋是个多愁善感的小姑娘，可是，在我的眼里，秋是个带给人欢乐的小女孩。我想留住秋天，却不知如何是好。

我来到一株大枫树旁边，拾起地上的一片枫叶捧在手里仔细端详着，那片枫叶是由红到黄的，中间还有一些星点般的绿色，树叶上有一根根由粗到细的叶脉，一根叶脉上又长出一根根细细的小叶脉，好像永远都长不晚似的。哦，我知道了，这就是秋天的故事。我凑上去，嗅一嗅，它有一股秋的味道。我又拿起另一片叶子端详起来，这一片叶子绿油油的，我想这一片叶子应该被秋姑娘施了魔法，所以才这般的绿。在这一片叶子里，我仿佛看到了秋姑娘的影子。她在对我笑，那笑很美，很美。

秋，慢点走吧！等等那些爱你的孩子。

秋，慢点走吧！让我们记住你这个美好的季节。

秋，慢点走吧！在这个丰收的季节里我们洒下了更多快乐和希望的种子。

秋，我爱你！

**上课时间慢的作文35**

今天，我的奶奶来深圳了，我们已经有一年多的时间没见面了,我很开心，赶紧写完作业,去站台等她。车来了，慢慢地停在站台前，车门开了，我看着奶奶牵着小妹下了车，我走过去把小妹从奶奶手中牵过来，爷爷去帮奶奶拿行李。

一路上，我都在观察着奶奶，一年过去了，我没有什么变化，但不知是不是我的错觉，奶奶变老了，变矮了，背有点驼了，脸上的皱纹及头上的银丝变多了。“人老去的速度远比成长的速度快得多”，今天，我终于理解这句话的意思了。小时候，我总是觉得日子过得特别慢，总是希望时间走快点，现在我倒想让时间慢点走。一大早起床，一整天做不成两三件事，一下子时间又走了，一天就这么过去了。一天中最后的时光我们都在懊悔中度过。

时间啊，请你走慢点，好吗？一天的课程那么多，回家后的作业多得像座山，最后只能不断缩短睡觉的时间来完成作业，连玩乐的时间都没有,更别说与家人相处、聊天了。我知道时光不可逆转，我只希望时间能走慢点，让我们有多点时间来能跟家人说说话，做点自己喜欢的事情。

时间啊，请你走慢点，我也想和你说说话，和你谈谈心。不要走得太匆忙，偶尔停下来看看风景，也挺好的。

**上课时间慢的作文36**

最近我们班来了个“不速之客”，它的身子细细长长，穿着棕黑色的“外套”，有着蓬乱的“头发”，长相古怪却非同一般————它是一堆枯枝。

它起初被裹在保鲜膜里，像温室里的玫瑰，被放进玻璃瓶后，倒有点儿像粗矿的野蔷薇了。一大把的枯枝插在玻璃瓶里，杂乱无序，却释放出一种凌乱的艺术之美。老师说这堆杂乱的枯枝会开出花来，但不知什么原因，我就是难以想象，枯枝还可以开出花来，姿态尽绽，蓄吐清芳。

可是我错了，我小瞧了这堆枯枝了。

刚开始，枯枝上的叶子是卷缩着的，但放养在水中后，它们慢慢地舒展了开来，它们吸取了水分，变得富有活力、更精神了，枯枝上也爆出一丝新芽，叶子渐渐的长大，颜色也从绿变为深绿。过了不到一周的时间，裤子的枝干上，竟连二连三地长出了一个个美丽的小花苞，和那灰褐色的枝干、深绿色的叶子一起，蹦发出了蓬勃的生命力。我的脑海里经常浮现出枯枝开花的样子：在凋零萧瑟的秋天，枯枝上长出了一朵朵粉嫩可爱的小花，绚烂无比。原来枯枝也是可以开花的，但一定要有坚强的意志力和永不放弃的精神。

班级的枯枝其实是来自朝鲜的野杜鹃，它们生活在寒冷的环境中，但这让更让它们意志坚定。我们的生活中有许多这样的“枯枝”，他们一直在默默的积蓄能量，发芽开花。只要努力，一切自然会有回报。

**上课时间慢的作文37**

我不知道，轮回道上还可以走几遭，我不知道。每当夜深人静，扪心自问，却无法释怀。多么渴望生命里的过错随着时光能渐行渐远。可是它没有。我好想赎罪，如果时光能慢下来，我真的想对所有爱我的人说声对不起。可是，我的亲人们啊，你们无怨无悔的包容着我的过错，我的任性，我的蛮不讲理。年复一年，日复一日。直到今天，我依旧惴惴不安的戴着这一身桎梏，我懦弱的不敢在你们面前说一句道歉。每一次刚要张口，却都被你们的盈盈笑容击垮。我好怕你们诧异以我的太执着，我的迂腐。知道吗？这浓浓的亲情，它以成为我一辈子无法报答的痛。

十七岁的那一个晚上，那个梦，一直留在我心底，我不敢告诉任何人。早三年以前，父亲走了，我知道，世上的任何良药都无法救得了父亲的病，我恨世上的所有医生。梦中，我找到了药，一种黄色的粉沫，一个陌生的人递给我，告诉我，快拿去救你父亲。可是，我太贪玩，我就在庄稼地边上的一个河埠头附近，爬上一条灌溉机船，上窜上跳下的玩耍。当我想起正事，忙着回家赶的时候，天越来越黑了。。是因为父亲舍不得把我丢下，还是父亲希望我早点懂事，当我哭着从梦中醒来，心口压抑的难受，后悔，懊恼，全在脑海萦绕。我痴痴的想，要是我拿了药赶紧跑回家，父亲就有救了。

这是一个迟到的梦。清晨，我独自沉思，为自己的荒唐揶揄而笑。我能逆追时间回到三年前父亲的病床？我能把老天爷所赐的灵丹妙药神速的递给父亲？那当然是不可能的。从梦中醒来，亦如灌了铅一样的双腿，很累，很乏，也很绝望。

再过几天，父亲节又到了，对于一个失去父亲的孩子，这是一个残忍的日子。这辈子，少年的痛刻骨铭心，在没人的空旷之地，我真的想嘶声竭力的呼喊——父亲，你不要走。

十四年的血脉之情将永远深埋心底，是因为这份痛，身边的亲人们才更想加倍的把爱无私的弥补给我。慢下来的时光，慢下来的爱，慢下来的亲情，我享受着这慢下来的年华，慢下来的岁月丢给我的慢下来的痛。

如果还有下辈子，我一定要找到父亲，祈求老天爷让时光慢些走，让爱永恒。

**上课时间慢的作文38**

最近总在忙，好不容易休息一天，手头的书亦都拜读完。遂到书店转转，寻觅心仪的书。到书店，一楼转完，未找到想要的。

上得二楼，拐角的房间吸引了我的注意。门框上的木牌写着“木光慢递”四个字，走入当中处处都留有岁月的痕迹，黑白电视机、老的手工家具、挂在墙上的黑白照片，还有一张张木桌、木椅。三三两两的人坐在那里或安静的看书，或写着什么。

快节奏的生活让我们行色匆匆，忽略身边的美好。熬夜应酬、各种压力侵蚀着我们的身体，浮躁焦虑强迫折磨着我们的精神。患得患失，急功近利让我们无暇体味生活中的趣味。时间匆匆溜走，等到惊觉追问时间都去哪儿了已晚。想到此，感到对家人和朋友都有些歉疚。于是，挑了几张明信片，用笔写下对他们想说的话。

此时，时间慢了下来。边写边想象着亲朋收到我这份礼物时的表情，心里有种别样的感觉。写完，投入小房子型的木箱里。有些意犹未尽，又挑了一张，写给十年后的自己。到那时我四十，又该经历多少。时光雕刻每个人，改变着人们的容颜，当四十岁生日那天收到十年前写的明信片，回首一路走来，也算是一种乐趣吧。亦写完，放到时间格里，让它静静等待。

暗自庆幸今天逛书店，无意中闯入“木光慢递”令我收获不小。除了享受一段慢时光，也让我想明白一些事。因此暗下决定，今后该忙碌忙碌，周末放慢脚步。不再把时间浪费在没有意义的事上，或抽时间跟久未见面的朋友联系，或陪陪家人，亦或读书静思。学会张弛有度，让紧绷神经放松下来，寻找并感受生活的乐趣。

**上课时间慢的作文39**

那一节课，我们正在教室里聚精会神地听讲。“嗡嗡嗡……”咦，到底是何方神圣？竟敢出来扰乱课堂！

我顺着声音的方向望去，哦，原来是一只胡蜂。这“不速之客”的头尾呈金黄色，身子呈褐色，像一架小直升飞机。胡蜂作为一种益虫，以虫子为食，它一般只有在受到攻击的时候才蜇人。但我还是警惕地东张西望，生怕它会毫不客气地举起它的防身武器——针，向我无情地发起进攻，那到时候我不就老寿星返童——面目全非了吗？我不敢再往下想，坐在椅子上纹丝不动，犹如一尊石像一般。其他同学也小心地注意着它的一举一动。

胡蜂见我们不敢轻举妄动，更加横行霸道，在教室里左冲右撞，不断地做一些俯冲动作，引得“前人回头，后人翘首”。它在教室上空盘旋，似乎在侦察“敌情”。我不敢甩一下胳膊，万一不小心遭到它的“子弹”的猛烈攻击，那可不是闹着玩的。胡蜂在教室上空时而升起，时而降落，有时还摇摇晃晃，飞得很不稳定，真让人捏着一把冷汗，说不准这架“飞机”何时会不小心坠落。突然，它气势汹汹，以迅雷不及掩耳之势朝我俯冲过来。“不好！”我心里一惊，头一偏，猛地一闪，躲过了它的“袭击”。它好像恼羞成怒，便不时向我进攻，却被我一一避过。不一会儿，胡蜂似乎累得气喘吁吁，甘拜下风，狼狈地落荒而去了。

“哼，真是好大的胆子，也不想想它的进攻对象是谁！”我不禁洋洋得意。“嗡嗡嗡……”不好，“不速之客”又来啦！

**上课时间慢的作文40**

迟到

我可以算得上是我们班的“迟到天王”了。也不知为什么，每天早上总有些倒霉事要发生在我身上。班主任训导：“你说你哪一天没迟到，才开学两星期？”“上个星期四和这个星期二。”弄得班主任哭笑不得，拿我也没有办法。

“快起来，都7点10分了。”妈妈又在催我起床。我起初不相信，因为妈妈常常要我早点起来而“谎报军情”。我便胸有成竹的又睡上了。无意中又瞟到了枕边的手表，不由得惊起一身冷汗。7点15分。

我赶忙起身，学校规定7:40到校，路上要20分钟，看来今天又要迟到了。赶忙洗漱之后，便抄起书包，拿起一片面包夹在嘴里，奔出门外。跑出了小区门口，准备等钱再买本书时才发现，公交卡没带。怎么运气不好，做什么事都倒霉呀，没办法，只好又跑回去。

好不容易跑到车站，准备赶上前面那辆“电8”。可老天偏要和我作对，明明快赶上了，可那司机，不知是因为没看见我还是人满了的原因，我只好眼睁睁地“目送它远去”。好不容易，盼星星盼月亮，等了好长时间才来一辆“电1”。人多也没法，只好冲上去了。

上了车才有空看看表，完了。7:40还差8分钟。怎么这么不顺，又遇上了红灯。好不容到站了，心里总算松了一口气，咦？车怎么没停，难道坐错了车？没有啊。想起来了，因为前面修路，站点也在前面一站，这站不停了。早知道就不坐这车，现在后悔也没办法了。下车后已是7:45了，我一路狂奔，7:50正式上课，我仿佛看见同学们正在座位上，端正地坐着，认真地听讲，仿佛听见了琅琅的读书声，又仿佛看见老师那严厉的目光盯在我的脸上……。

唉，天亡我也。到了校门口，那里只有3个值日生在登记迟到者的名字。我习惯地写上了自已的名字，今天又迟到了。然后，像往常一样又飞奔向教室……。

**上课时间慢的作文41**

在这个快速发展的时代中，有的人的脚步走得快，能赶上社会发展的潮流，虽能捷足先登，先拔头筹，容易摔倒，忽视细节。慢，能明察秋毫，统筹全局，但容易落后于社会发展的大潮。因此，我们需要辩证对待快与慢，想清楚何时该快，何时该慢。

慢中能够出精品，获得非凡的成就。制作《功夫熊猫》这一部动漫的工作人员，为了能够更好描绘动漫中主人公阿宝的形象，亲自到四川，观察熊猫的生活、形态，甚至连阿宝做梦那几分钟的一段影片，为了获得更佳的效果，人工绘画，花费几日的时间。经过《功夫熊猫》工作人员的精心制作，《功夫熊猫》在全球首映中，获得了青少年的好评。在慢中，制作人员捕捉到了阿宝的各种形态，生活习惯；在慢中，制作人员的成果得到大众的赞赏；在慢中，制作人员获得了非凡的成就。慢，也是获得成就的一种方法。

因为经济发展快，中国在国际上树起了尊严，经济发展快，中华民族开始奔向了小康。众观现今中国的发展，经济的增长速度快得惊人，踊跃世界的前三名，甚至超过了日本，使中国的国际竞争力，声望迅速提高。同时，国内的人民口袋鼓起来，衣、食、住、穿不用愁，精神消费增长了，人民对精神食粮追求的欲望愈加旺盛。经济的快速增长，让中国立足于世界民族之林，推动中国文化产业的发展，促进了生活水平的不断提高。“快”让中国强大了，使人民富裕了。

但是，没有事物是完美无瑕的，每一事件都会有其固有的缺陷。《功夫熊猫》是工作人员在“慢”所炼出的精品。精品，自然也备受众人的喜爱，但是，在“慢”的过程中，他们同时也耗费了大量人力，物力，财力，甚至是时间，所获得的利益也自然减少。“快”意味着效率高、速度快。效率有了，速度有了，但是质量呢？中国的GDP虽然在快速增长，大部分人衣食无忧，但细心地看一下周围，城市边沿的贫民区，乡村里的孤独老人和留守儿童，大面积的森林，草地被破坏，我们还能说经济的增长快意味着好吗？再看我们的地球，也因工业的快速发展，而不再像以前那样美好。

过度“慢”不行，因为已落后于世界发展潮流，过犹不及也不可取，因为会忽视细节，因此，辩证认识快与慢，慢中求进，快中注意细节，统筹全局，只有这样，我们的社会，工作会更顺利、完美。

**上课时间慢的作文42**

叮铃铃，叮铃铃”上课铃响了，同学们赶快回到自己的座位上，听课老师也陆陆续续地来了，可是吴老师还没有来，这是怎么回事，吴老师平常可从来不迟到的呀，今天是怎么了？

时间一分一秒地过去了，吴老师还是没有来.别的同学都猴子 \*\*\* 坐不住了：有的在交头接耳；有的向窗外望去，看看老师来了没有；有的同学很紧张；有的……我也东张西望.听课老师也都面面相觑，一脸的茫然.有的听课老师说是不是走错了教室；还有的听课老师走出教室，看看吴老师来了没有.

我心里非常的着急，心里祈祷着：吴老师呀，你快来吧，你再不来，听课老师肯定会笑话我们班的，你也一定会被校长K的.

吴老师为什么还没有来呢？难道是吴老师生病了？不，不可能，那次吴老师带病坚持上课，同学们都劝她不要再上了，可老师还是用沙哑的声音跟我们上完了那堂课；也许是吴老师家里有事，也不可能，上次是吴老师的儿子生病了，吴老师还是跑来上课了；还是吴老师忘了这堂重要的课呢？不对，老师的记性不会这么差.哎呀，真是急死人呀，吴老师怎么还没来呢？作文

五分钟过去了，吴老师终于急匆匆地赶来了，脸上还流着细小的汗珠，只见吴老师满怀抱歉地说：“对不起，对不起，这么重要的一堂课，我竟然迟到了，对不起.”同学们都争先恐后地把吴老师没来发生的事情讲给吴老师听.吴老师说：“那你们愿意把刚才的事情写成一篇作文吗？”“愿意”同学们异口同声地说.

吴老师迟到原来是要让我们亲身体验一下老师迟到然后再写这篇作文呀！

选为满意回答

**上课时间慢的作文43**

今天我们教室来了一位不速之客。

那时我们正在上语文课，何老师让我们做语文课堂作业本。就在这时，从蓝盈盈的窗外飞来一位听课“老师”——蜜蜂。

它一进教室就径直往我这边飞过来，我吓得一下子弯下了腰。何老师发现了动静，也发现了这位旁观者，开玩笑说它也想来听我们上课。

不管它，我仍然做作业。过了一会儿，我发现它从我腋下飞了过去。我听说蜜蜂不会主动袭击别人，如果你去伤害它，它也会用那长长的针来刺你。我刚想把手放下，就想到：如果蜜蜂停在我的腋下，我一放手不就把它压死了吗，如果没有完全压死，它用针刺我之后我中毒了，怎么办，如果——我不敢再往下想了只好当一会木头人了。一分，二分。二分钟过去了，我全身都是汗，脚也发麻了。哎，我终于可动了——因这我看见那只蜜蜂在赵梦楠头顶上盘旋，还发出“嗡嗡”的声音。

过了一会儿，也许是没有何老师的讲课声了吧，它也飞回自己的家，去拿它的课堂作业本了吧！

**上课时间慢的作文44**

如今的车种类繁多，形态不一，汽车的飞速发展也是当代社会发展的缩影。那不轻不重的代步工具，承载的却是无法衡量的浓浓亲情。它折射出观念的变迁，蕴含着人生的意义。

儿时，家里有一辆自行车，那是我与妹妹共同的身之所向。但我每次都狼狈收场，这时，爸爸就会走过来，带着我们姐妹二人到田野中去。

一路上，花儿的芳香穿过身上的每一处细胞飞入心里。鸟儿在枝头叽叽喳喳叫的心里痒痒的。深呼吸，品味微风中带来的恬静朴实的气味。太阳的光芒给我们镀上了金衣。

就这样，一高两小的三个身影，手牵着手消失在夕阳的余晖里。那是儿时的美好，却早已成为回忆。那些在车轮吱呀转动的美好日子已入梦里，却也一直在心里。

后来啊，有了大巴车，它运送着我的三年，见证着我的青春。从爸爸妈妈满心不舍的送我上车，到欢欢喜喜的迎我回家。那一幕幕如电影般在脑海中放映。这时，心里一丝惆怅涌上心头。人生就如在车上不断变化的风景，有奇遇，有错过。我看着窗外的风景匆匆而过。仿佛不舍的让我欣赏一番。它带着我穿梭于城市之间。我错过了，后悔了，但就是慢不下来。我想起小时候汽车慢行的日子，但快节奏的生活使我再也停不下来。

长大后，第一次坐火车去广州看望舅舅，满心紧张与欢喜。但当我从车窗望去时，却什么也没有。只有呜呜的声音与

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找